



PROYECTO BIBLIOTECA “RED CORPORATIVA MAREAS LECTORAS”

“EL DIBUJO Y LA POESÍA A TRAVÉS DE LUGARES EMBLEMÁTICOS DE ALMUÑÉCAR: PLAZA DE LOS HIGUITOS Y TERMAS ROMANAS DE LA PLAZA DEL ACUEDUCTO”



TEMA: EL AGUA

ÍNDICE:

- 1- Objetivos.
- 2- Metodología.
- 3- Actividades.
- 4- Temporalización.
- 5- Divulgación de trabajos.
- 6- Actividad formativa.
- 7- Evaluación.
- 8- Coordinación.
- 9- Anexo 1 (poesías para lectura) y Anexo 2 (ficha de observación y esbozos de dibujos).



1.-OBJETIVOS

- A.- Conocer y apreciar dos lugares emblemáticos de nuestro municipio.
- B.- Desarrollar la capacidad artística y plástica de nuestro alumnado.
- C.-Trabajar la competencia lingüística a través de la poesía.
- D.-Participar y cooperar con otros centros del municipio para la valoración de nuestro patrimonio cultural y paisajístico.
- E.-Potenciar la actividad de nuestra biblioteca como eje dinamizador para la innovación educativa.
- F.-Exposición en panel ubicado en cada lugar de los trabajos seleccionados durante el mes de abril.

2.- METODOLOGÍA

- A.-Búsqueda y recogida de datos.
- B.-Observación directa y trabajo de campo.
- C.-Trabajo cooperativo.
- D.- Escucha y lectura poética.
- E.- Selección y escaneado de todos los trabajos y alojamiento en plataforma mediante código QR.
- F.-Grabación y composición audiovisual de los lugares asignados.
- H.-Subida a la web de nuestro centro de los trabajos elaborados por el alumnado.
- I.- Exposición de trabajos en el Aula del Mar.
- J.-Implicación de las familias, sobre todo del alumnado de menor edad, para la visita familiar del Acueducto Romano y la Plaza de los Higuitos.



3.- ACTIVIDADES

- A.-Visionado de vídeo divulgativo de la Plaza de los Higuitos y Termas romanas de la Plaza del Acueducto de Almuñécar elaborado por el Equipo de Biblioteca del centro. Pondremos un enlace en la página web del centro.
- B.-Visita programada a estos dos lugares emblemáticos de Almuñécar.
- C.-El alumnado plasmará sus observaciones, sentimientos y aprendizajes en una ficha adaptada a cada nivel (diseñada por el Equipo de Biblioteca del centro).
- D.-A partir de varias poesías seleccionadas desde el Equipo de Biblioteca para cada ciclo, aunque cada ciclo podrá buscar otras, preferentemente de autores andaluces; se trabajará su recitación, escucha, etc. (Anexas a este proyecto).
- E.-Creación de un poema o dibujo por parte del alumnado en tamaño (a determinar), poniendo nombre y apellidos del alumnado en la parte superior derecha.
- Para el **alumnado de Infantil y Primer Ciclo** se facilitará un esbozo de los lugares a trabajar, cada alumno podrá elegir si dibuja uno u otro.
 - El **alumnado de segundo ciclo** hará un trabajo de investigación sobre estos lugares y elaborará un texto descriptivo con curiosidades, a partir de conversaciones con sus abuelos o familiares de mayor edad. También podrán realizar grabaciones y archivos de audio de las fuentes primarias usadas.
 - El **alumnado de tercer ciclo** elaborará una poesía propia que evoque uno de los lugares (Plaza del Acueducto y Plaza de los Higuitos)- También podrá responder a la pregunta ¿SABÍAS QUÉ....? Donde exprese anécdotas o historia del lugar.
- F.-Grabación de un programa en la emisora de radio del centro.



4.- TEMPORALIZACIÓN

- A.-Comienzo a inicio de segundo trimestre (visionado de vídeo y visitas). Las visitas las planificará el ciclo o nivel (comunicándose a la Jefatura de Estudios la fecha y hora, para el establecimiento de los apoyos necesarios).
- B.-Tras el visionado o visita se realizará la ficha de observación (ANEXO II) así como los dibujos (infantil y primer ciclo), trabajo de investigación (segundo ciclo) y poesías, ¿sabías qué? (tercer ciclo).
- C.-Los trabajos de creación de poesía y dibujo, se recogerán en la última semana de marzo (dado que en el tiempo coincide con el Concurso Literario Municipal, podrán destinarse a la participación en el certamen literario referido, siempre y cuando se ajusten a las bases de dicho concurso literario).
- D.-Cada clase seleccionará los ocho mejores trabajos y los entregará al Equipo de Biblioteca, para proceder a la composición del panel asignado por el Ayuntamiento.



5.-DIVULGACIÓN DE TRABAJOS

Se hará una selección de los trabajos más elaborados por cada clase (8), siendo expuestos en un panel en La Plaza de los Higuitos y otro en en la Plaza del Acueducto de Almuñécar, donde cada centro educativo tendremos un espacio reservado (panel con la información descriptiva del lugar en tres idiomas: español, francés, inglés). En dichos paneles, habrá visible un código QR para que cualquier persona pueda acceder a la totalidad de los trabajos realizados en nuestro centro (el equipo de biblioteca lo escaneará).

Se dará divulgación a la Comunidad Educativa por los medios de que disponemos en el centro Blog-Web.



6.- FORMACIÓN DEL PROFESORAD

Se impartirá un curso de formación al profesorado (organizado por el CEP) para facilitar el conocimiento sobre técnicas y herramientas digitales (Canvas y QR), que tendrá lugar en el segundo trimestre.



7.- EVALUACIÓN

- A.-Participación efectiva de todas las unidades del centro.
- B.-Integración de los contenidos trabajados en las programaciones de las áreas de Lengua y Educación Artística-Plástica).
- C.-Valoración de la actividad del del alumnado mediante cuestionario final.
- D.-Valoración en ETCP y Claustro en el marco del Plan de Mejora para el presente curso.



8.-RESPONSABLE Y COORDINACIÓN

- A.-Equipo de Biblioteca.
- B.-Equipo Directivo.
- C.-Claustro del profesorado.



ANEXO 1 INFANTIL Y PRIMER CICLO

Nombre: _____

Fecha: _____

LA GOTA DE AGUA

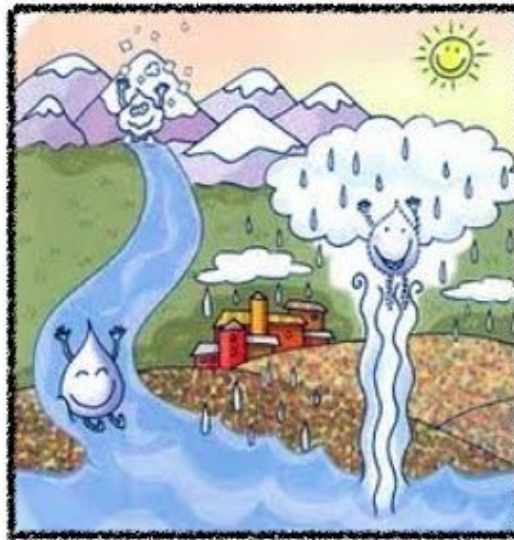
A la niña gota
le gusta viajar,
y nunca se agota
de tanto saltar.



Si por el río pasa
es de desconfiar.
¿vendrá hasta mi casa
o irá rumbo al mar?

Al cielo se sube
después de volar
y va hasta la nube
desde el hondo mar.

A veces la siento
que en mi vaso está,
la bebo sediento
¡qué felicidad!



ADIVINANZA

EN EL AGUA SIEMPRE VIVO,
PLATEADO ES MI COLOR,
VELOZ COMO EL RAYO NADO,
¿CÓMO ME LLAMO YO?



EN EL AGUA CLARA



En el agua clara
que brota de la fuente
un lindo pescado
sale de repente.



Lindo pescadito,
¿no quieres venir
a jugar con mi aro?
Vamos al jardín.

Mi mamá me ha dicho:
"No salgas de aquí,
porque si te sales
te vas a morir.&

Popular



LA GOTA DE AGUA



A LA NIÑA GOTA
LE GUSTA VIAJAR,
Y NUNCA SE AGOTA
DE TANTO SALTAR.

AL CIELO SE SUBE
DESPUÉS DE VOLAR
Y VA HASTA LA NUBE
DESDE EL HONDO MAR.



SI POR EL RÍO PASA
ES DE DESCONFIAR.
¿VENDRÁ HASTA MI CASA
O IRÁ RUMBO AL MAR?



A VECES LA SIENTO
QUE EN MI VASO ESTÁ,
LA BEBO SEDIENTO.
¡QUE FELICIDAD!



**“El pez en el aire,
el ave en el mar...
Aquí hay algo raro,
no sé qué será.
El ave en el agua,
el pez a volar...
Esto no funciona.
Aquí algo anda mal”**



(Ronda del enredo)



tucuentofavorito.com

Abril


Abril

chamariz en el chopo.
- ¿Y qué más?

El chopo en el cielo azul.
- ¿Y qué más?

El cielo azul en el agua.
- ¿Y qué más?

El agua en la hojita nueva.
- ¿Y qué más?

La hojita nueva en la rosa.
- ¿Y qué más?

La rosa en mi corazón.
- ¿Y qué más?

¡Mi corazón en el tuyo!
Autor: Juan Ramón Jiménez



POESÍA TONTA



Mamá.
Yo quiero ser de plata.



Hijo,
tendrás mucho frío.



Mamá.
Yo quiero ser de agua.



Hijo,
tendrás mucho frío.



Mamá.
Bórdame en tu almohada.



¡Eso sí!
¡Ahora mismo!

Federico García Lorca





El aseo 

Completa con las
vocales.

Est moñ
stoy m y content
m sient limpit
por tod mi cuerp .

Y todos los días
y huel a limón.
M lav mi cuerp
con agu y jabón.

(MC Ruiz)

A UN JUEGO NUEVO VAMOS A JUGAR

SEREMOS  QUE SURCAN EL MAR.

EL  QUE SOPLA HACE AL  AVANZAR,

A  MUY PRONTO PODREMOS LLEGAR.

LA  PERDIDA VAMOS A ENCONTRAR,

SU  CUBIERTA DE  ESTÁ.

HAY UN  LIMPIO PARA RESPIRAR,

BEBEMOS EL  DE AQUEL MANANTIAL.

SON LA  EL  EL 

ELEMENTOS NATURALES.

CON LA  EL  EL 

HEMOS VIVIDO UNA AVENTURA ALUCINANTE.

 EN EL AGUA HEMOS  PASAR

 Y  Y UN GRAN 

 VOLANDO POR EL AIRE VAN,

EN TIERRA CONVIVE UN GRAN REINO ANIMAL.

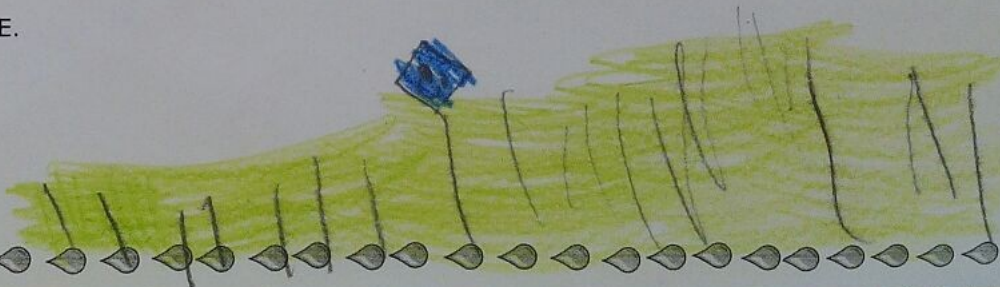


DOÑA GOTITA

DOÑA GOTITA ESTÁ EN LA NUBE,
EN UN COLUMPIO QUE BAJA Y SUBE.
DOÑA GOTITA SE CONSTIPÓ
Y CON UN ESTORNUDO ¡ATCHÍS! SE RESBALÓ.
DOÑA GOTITA CAYÓ A LA TIERRA,
Y FUE MOJANDO TODA LA HIERBA.
DOÑA GOTITA TANTO LLORÓ,
QUE LA HA ESCUCHADO SU AMIGO EL SOL.
Y UN RAYO DE ORO ÉL LE LANZÓ,
Y MUY CONTENTA POR ÉL SUBIÓ.
DOÑA GOTITA ESTÁ EN LA NUBE,
EN UN COLUMPIO QUE BAJA Y SUBE.



ADRIANA B.



POESÍAS PARA SEGUNDO Y TERCER CICLO:

AGUA. ¿DÓNDE VAS?

Agua, ¿dónde vas?
Riendo voy por el río
a las orillas del mar.

Mar, ¿adónde vas?
Río arriba voy buscando
fuente donde descansar.

Chopo, y tú ¿qué harás?
No quiero decirte nada.
Yo..., ¿temblar!

¿Qué deseo, qué no deseo,
por el río y por la mar?
Cuatro pájaros sin rumbo
en el alto chopo están.

MÁGENESDEAMORCONFRASES.COM

Federico García Lorca



POESÍA

Octubre

Ha llegado muy callado
con su vestido marrón,
levantando un aire fresco
y anunciando su estación.

Nos dice adiós el verano,
llueve y llueve sin parar,
los árboles sin hojitas
peladitos quedarán.

Tiene el otoño un pincel
y pinta el campo dorado,
las nubes las pinta grises
y al sol lo pinta nublado.

Los pájaros, en bandada,
vuelan hacia otro lugar,
porque tienen mucho frío
y aquí no pueden pisar.

Dile a mamá que te ponga
la chaqueta y el jersey:
en los pies, botas de agua
y en las manos, un paraguas.

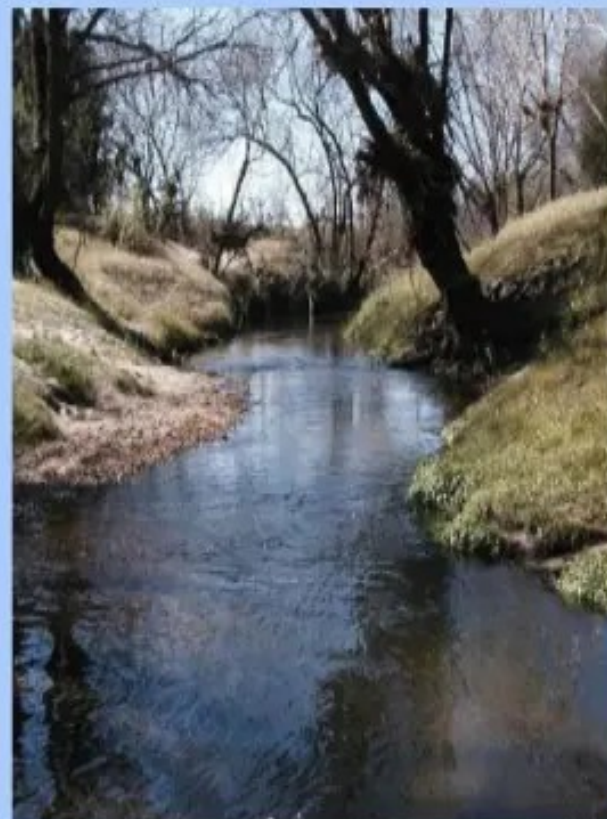


UN RÍO

Un río

Susurrando palabras que caen al olvido.
Una lágrima recorriendo el rostro de La Tierra.
Rayo de luz surcando la realidad,
Moviendo montañas,
Sembrando sentimientos ante el paso
inescrutable del tiempo.

Reino de luminiscencias.
Baño de luna.
Serpiente que desciende por el bosque
devorando la monotonía.
Concierto de grillos.
Vida cristalina.





El mar cristalino

En el mar cristalino,
hay peces en corales.
Hay algas frescas.

En el mar cristalino,
hay agua azul,
gotas frescas
suelta el delfin.

En las olas,
hay caracolas
En el mar cristalino,
hay brisas marinas.

Natalia Pilar Mora Cubero.





Poema 4

GOTA DE AGUA

¿Por qué hace tanta bulla una gota de agua,
o es que tiene fuerza en su diminuto haber,
o es que por ser transparente, cristalina y clara,
o ferviente néctar del humano ser?

A tí sedientos homenaje rinden,
Aves, árboles y flores en loca algavaría;
Es conjunto de la naturaleza que trina,
y en silencio va hacia la mar bravía.

Retorna hacia la tierra en negro manto,
resuenas en el arcano con tu grito,
loco, enardecido y santo,
fuente de la vida eres en proceder bendito.

No niegues tu frescura al alba,
no marchites la radiante flor,
no ves que sedientas hablan
cuando el sol las besa con todo su esplendor.

Don Rodrigo



El barquito de papel

Amado Nervo

Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
en la fuente de mi casa
le hice navegar muy bien
Mi hermana con su abanico
sopla, y sopla sobre él.
¡Buen viaje, muy buen viaje
barquichuelo de papel!



Ave marina que la blanca espuma
del mar salado salpicando va
pájaro triste de la parda pluma
donde la luz de mi esperanza está.

Ella del frío se guardó en tu pecho
tú de sus besos impregnada estás,
por eso el ave al extender su vuelo
aroma suave a los alisios da.

Ave marina que la blanca espuma
del mar salado salpicando va
pájaro triste de la parda pluma
donde la luz de mi esperanza está.

Dile amorosa que la pena es mucha
dile que la vida se me escapa ya,
más ay! detente pajarillo, escucha
y lleva mi alma que gimiendo está.

Foto Lorenzo Correa



Belisario Kovacs



POEMAS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



Iba tocando mi flauta
a lo largo de la orilla;
y la orilla era un reguero
de amarillas margaritas.

El campo cristaleaba
tras el temblor de la brisa;
para escucharme mejor
el agua se detenía.

Notas van y notas vienen,
la tarde fragante y lírica
iba, a compás de mi música,
dorando sus fantasías,

y a mi alrededor volaba,
en el agua y en la brisa,
un enjambre doble de
mariposas amarillas.

La ladera era de miel,
de oro encendido la viña,
de oro vago el raso leve
del jaral de flores níveas;

allá donde el claro arroyo
da en el río, se entreabría
un ocaso de esplendores
sobre el agua vespertina...

Mi flauta con sol lloraba
a lo largo de la orilla;
atrás quedaba un reguero
de amarillas margaritas...

2. Abril
El chamariz en el chopo.
- ¿Y qué más?
El chopo en el cielo azul.
- ¿Y qué más?
El cielo azul en el agua.
- ¿Y qué más?
El agua en la hojita nueva.
- ¿Y qué más?
La hojita nueva en la rosa.
- ¿Y qué más?
La rosa en mi corazón.
- ¿Y qué más?
¡Mi corazón en el tuyo!



3.
Sentido y elemento
!El sabor
de los aires con el sol!
!El frescor
de las piedras con el
sol!
!El olor
de las olas con el sol!
!El color
de las llamas con el
sol!
!El rumor
de las sangres con el
sol!

4.- La verdecilla
Verde es la niña. tiene
verdes los ojos, pelo
verde.
Su rosilla silvestre
no es rosa, ni blanca. Es
verde.
¡En el verde aire viene!
(La tierra es pone verde)
Su espumilla fuljente
no es blanca, ni azul. Es
verde.
¡En el mar verde viene!
(El cielo se pone verde)
Mi vida le abre siempre
una puertecita verde.





4. Mi cuna
¡Qué pequeña es la cuna,
qué chiquita la canción;
mas cabe la vida en esta
y en aquella el corazón!
Nadie ríe aquí de ver
a este niño grandullón
mecerse, quieto, en su
vieja
cuna, a la antigua canción.
(¡Qué pequeña es mi
vida,
qué tierno mi corazón!
¡Este me cabe en la cuna,
y la vida en la canción!)

¡Cómo se casan los ritmos
de cuna y de corazón!
¡Los dos vuelan por la gloria
en una sola pasión!
¡Qué pequeña es la cuna,
qué chiquita la canción;
mas cabe la vida en esta
y en aquella el corazón!



**5. El pajarito verde
Morado y verde limón
estaba el poniente, madre.
Morado y verde limón
estaba mi corazón.
¡Verdugones de los golpes
de su rudo corazón!
...Morado y verde limón
estaba el poniente, madre.**

**6. Rosa, pompa, risa
Con la primavera
mis sueños se llenan
de rosas, lo mismo
que las escaleras
orilla del río.
Con la primavera
mis rosas se llenan
de pompas, lo mismo
que las torrenteras
orilla del río.
Con la primavera
mis pompas se llenan
de risas, lo mismo
que las ventoleras
orilla del río.**



7. Lluve sobre el campo verde

Lluve sobre el campo verde...
¡Qué paz! El agua se abre
y la hierba de noviembre
es de pálidos diamantes.
Se apaga el sol; de la choza
de la huerta se ve el valle
más verde, más oloroso,
más idílico que antes.
Lluve; los álamos blancos
se ennegrecen; los pinares
se alejan; todo está gris
melancólico y fragante.
Y en el ocaso doliente
surgen vagas claridades
malvas, rosas, amarillas,
de sedas y de cristales...
¡Oh la lluvia sobre el campo
verde! ¡Qué paz! En el aire
vienen aromas mojados
de violetas otoñales.



8. Canción de invierno

Cantan. Cantan.

¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

Ha llovido. Aún las ramas

están sin hojas nuevas. Cantan. Cantan

los pájaros. ¿En dónde cantan

los pájaros que cantan?

No tengo pájaros en jaulas.

No hay niños que los vendan. Cantan.

El valle está muy lejos. Nada...

Yo no sé dónde cantan

los pájaros -cantan, cantan-

los pájaros que cantan.



“VOLAR CONTIGO”

¡Sigue!

¡no pares de contar!

**Historia de un pasado
que con mis manos quiero
atrapar.**

**¡Déjame volar contigo
y tus sueños atrapar!**

**Deja correr el agua,
llenar el cántaro
en la fuente de tu vida.**

**¡Déjame volar contigo
y tus sueños atrapar!**

**Deja correr el viento
con un susurro de calma,
escribiendo en las nubes
los sonidos de una vida.**

**¡Déjame volar contigo
y tus sueños atrapar!**

**Ahora que tú no estás
solo me queda escuchar
susurros de la memoria,
cascada de agua viva**

**que no cesa de brotar
¡Déjame volar contigo**

**y tus sueños atrapar!
En mi mente tus recuerdos**

**no paran de volar
atrapados en mis sueños
siempre vivirán.**

**¡Déjame volar contigo
y tus sueños atrapar!**

Autora: Carmen Díaz Díaz.



ANEXO 2

FICHA DE TRABAJO :

INFANTIL Y PRIMER CICLO: ESBOZO DE DIBUJOS DE LOS DOS LUGARES- NOS LOS FACILITARÁ CARMEN DÍAZ.

BOCETOS (ACUEDUCTO Y PLAZA)

SEGUNDO CICLO:

FICHA DE OBSERVACIÓN:

NOMBRE: --- _____

¿Qué es lo que más te ha gustado del lugar que has visto?

¿Qué o cómo te has sentido al ver este lugar de Almuñécar?

¿Qué colores hay en este lugar y a qué parte u objeto del lugar corresponden?

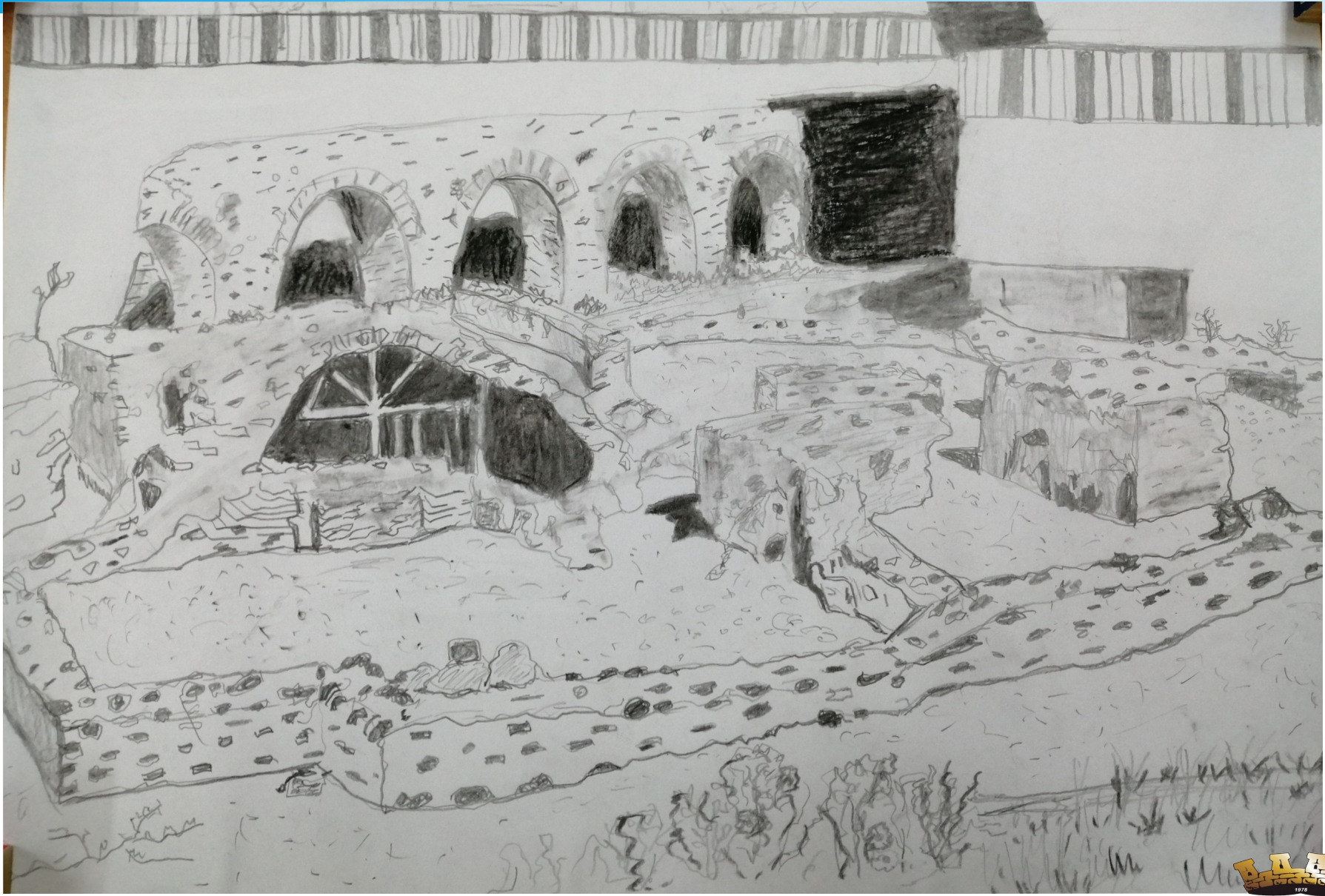
¿Has preguntado a algún mayor de tu familia por estos lugares? _____

¿Escribe lo que te han contado sobre ellos : _____

Escribe un texto donde recomiendes estos lugares a amigos o familia.



BOCETOS



TERMAS ROMANAS PLAZA DEL ACUEDUCTO





PLAZA DE LOS HIGUITOS

