

HOLA A TODOS/AS,

ACTIVIDAD PARA INFANTIL Y PRIMARIA.

OS DEJO UN COMIC SOBRE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO PINTOR SEVILLANO RELIGIOSO, AUNQUE TAMBIÉN PINTÓ PINTURA DE GÉNERO.

LEEDLO ESPERO QUE OS GUSTE Y OS DIVIERTA .

PINTÓ MUCHAS "INMACULADAS" OS DEJO LAS IMÁGENES DE ALGUNAS PARA QUE LAS DECORÉIS COMO MÁS OS GUSTE Y CON EL MATERIAL QUE TENGÁIS EN CASA.

PARA PRIMARIA HACER LA DECORACIÓN DE LA VIRGEN TAMBIÉN REALIZAR UN COMIC DE LA VIDA DE LA VIRGEN MARÍA SERÁ MUY DIVERTIDO.

¡OS QUEDARÁ SUPERBONITO ESTOY SEGURA!

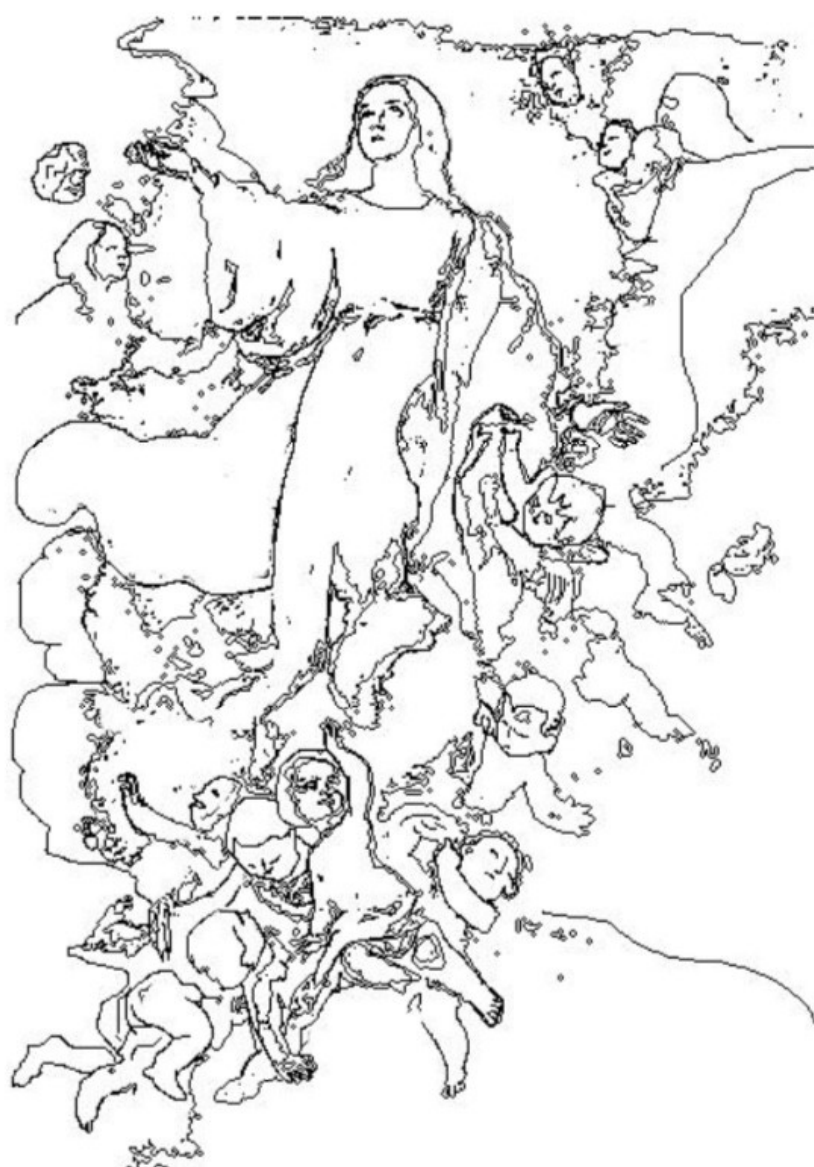
¡UN FUERTE ABRAZO DE LA SEÑO ÁNGELA!



Inmaculada del Escorial
por
Bartolomé Esteban Murillo
www.angelesymilagros.about.com







Murillo es Sevilla. Cuatrocientos años de una inspiración

LA SEVILLA DEL SIGLO XVII SEGUÍA SIENDO UNA DE LAS PRINCIPALES URBES DE EUROPA, HEREDERA DE UN PASADO GLORIOSO AL HABER SIDO LA METROPOLIS DEL COMERCIO CON LAS INDIAS, PERO LEJOS DE SU ANTIGUO ESPLendor.



EN ESTA ÉPOCA EL HAMBRE Y LAS EPIDEMIAS SE CEBABAN CON ESPAÑA QUE AÚN DOMINABA EL MUNDO Y MANTENÍA UNA LARGA GUERRA CONTRA SUS ENEMIGOS.

QUE DIOS NUESTRO SEÑOR BENDIGA
Y PROTEJA A LOS TERCIOS ESPAÑOLES

¡AAAAGG!

¡POR DIOS Y
POR EL REY!



NUESTRA CIUDAD NO ES AJENA A LA CRISIS ECONÓMICA Y SOCIAL QUE ATRAVESA EL IMPERIO, LO QUE PROVOCA QUE MALEANTES, PÍCAROS Y MENDIGOS NUNquen SUS CALLES BUSCÁNDOSE LA VIDA.

¡QUÉ VIDA
ESTA!
UNA
LIMOSNA.

ESTA CIUDAD
ES DECAyENTE.

NO SE DARÁ
CUENTA.

YO NI ORO
NI PLATA TE PUEDO DAR,
MAS CONSEJOS PARA VIVIR
MUCHOS TE MOSTRARÉ.

YA CASI
HEMOS LLEGADO.



LA SOCIEDAD SEVILLANA ESTABA LLENA DE CONTRASTES Y PESE A LAS PENURIAS, LA GENTE SE DIVERtÍA, PRINCIPALMENTE EN LOS CORRALES DE COMEDIAS Y ASISTIENDO A LAS CORRIDAS DE TOROS QUE COMENZABAN A HACERSE MUY POPULARES.



LA POBLACIÓN ECLESIASTICA EN SEVILLA ERA MUY NUMEROSA DEBIDO SOBRE TODO A LA GRAN CANTIDAD DE CONVENTOS EXISTENTES, DEJANDO SU IMPRONTA EN LA PROPIA ESTRUCTURA URBANA, CONFIGURÁNDOLA COMO UNA AUTENTICA CIUDAD CONVENTUAL Y DE MARCADO CARÁCTER CATÓLICO.



QUEN A DIOS TIENE,
NADA LE FALTA.

FRANCISCANOS, DOMINICOS, AGUSTINOS, CARMEELITAS, MERCEDARIOS, CARTUJOS, JERÓNIMOS Y ESPECIALMENTE LA COMPAÑIA DE JESÚS SE CONVIERTEN EN LOS PROTAGONISTAS DE LA VIDA EN LA CIUDAD FUNDANDO HOSPITALES Y ASUMIENDO LA LABOR ASISTENCIAL QUE TANTO NECESITABA LA POBLACIÓN.



¡BUSQUELE
UNA CAMA.

GRACIAS
PADRE.

EN ESTE TIEMPO, LA IGLESIA HISPALENSE SE DEDICA TAMBIÉN A PROMOVER UN SINÉN DE EMPRESAS ARTÍSTICAS A CUYO RECLAMO ACUDÍAN LOS MÁS IMPORTANTES ALARFES, ESCULTORES, PINTORES, ORFEBRES Y TALLISTAS DEL MOMENTO.

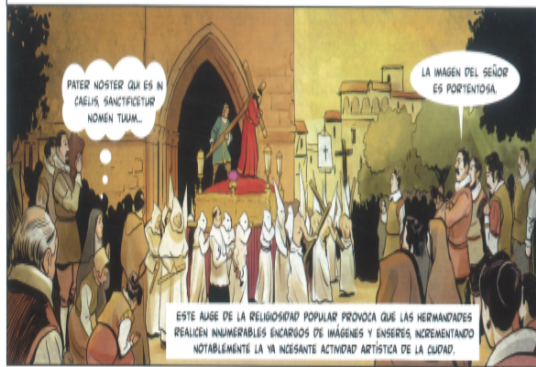


¡AHÍ DEBE IR LA CAPILLA
DEDICADA A SAN JOSÉ.

CÓMO
GUSTÉS.

¡HACOS, NO HAY
TIEMPO QUE PERDIR.

SON AÑOS EN LOS QUE EL TRIUNFO DE LA CONTRARREFORMA PROVOCA QUE LA HERMANA SANTA BRUNHA CON FUERZA EN SEVILLA. LAS COTRADAS DE PENITENCIA, CASI EN NÚMERO DE CUARENTA, OFUNDEN EL CUETO A LA PASIÓN DE CRISTO Y PROCESIONAN POR LAS CALLES.



EL XVII, Pese A LA CRISIS ECONÓMICA, FUE UN SIGLO DE MÁXIMO ESPLendor EN LAS ARTES PARA SEVILLA. EN ESTA ÉPOCA CONOCEN EN NUESTRA CIUDAD ALGUNOS DE LOS MÁS LUSTROS ARTISTAS DE TODOS LOS TIEMPOS. ES EL CASO DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO, QUE VINO AL MUNDO UN MES DE DICIEMBRE DE 1617 EN LA SEVILLANA COLLACIÓN DE LA MAGDALENA.



A PARTIR DE ENTONCES SU ACTIVIDAD CREATIVA IRÁ EN AUMENTO, REALIZANDO UNA EXTRAORDINARIA SERIE DE PINTURAS PARA EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO.



SOBRE ESTA ÉPOCA OCURRE UN HECHO FUNDAMENTAL EN LA VIDA DEL ARTISTA...



BEATRIZ, NOS CONOCIMOS DESDE NIÑOS Y SABES QUE TE AMO COMO LOCURA. CASÉMONOS Y TENGAMOS UNA FAMILIA!

SI ESTE ES NUESTRO DESTINO, QUE SE CUMPLA ENTONCES.

...PROMETÉMONOS EN MATRIMONIO CON BEATRIZ DE CABRERA.

PERO CUANDO TODO ESTABA PREPARADO, LA BODA SORPRENTENTEMENTE SE SUSPENDE...



BEATRIZ, MIRA, HA VENIDO A VERTE BARTOLOMÉ. EL POBRE MUCHACHO PARECE UN ALMA EN PENSA. ¿CÓMO HAS PODIDO DEJARLE AL PATER QUE LA BODA SE IBA A CELEBRAR EN CONTRA DE TU VOLUNTAD? ¿CON RAZÓN LA HA SUSPENDIDO?



¡MI MADRE, ESTOY EN UN MAR DE DUDAS. HÁLLE PASAR, POR FAVOR.



BEATRIZ, AMOR MÍO, TE LO RUEGO... CÁSTATE CONMIGO. ¡TE HARÉ LA MUJER MÁS FELIZ DEL MUNDO!

ESPERO SEPAS PERDONARME BARTOLOMÉ, NO SÉ QUÉ ME HA PASADO... ¡YO TAMBIÉN TE QUIERO Y ¡SI! ME CASARÉ CONTIGO!

SÓLO SEIS DÍAS DESPUÉS, EL 26 DE FEBRERO DE 1496...



ORÉMONOS ESCUCHA NUESTRAS SÚPLICAS, SEÑOR, DERRAMA TU GRACIA SOBRE ESTOS HIJOS TUYOS QUE SE UNEN JUNTO A TU ALTAR...

...SE CELEBRA LA BODA EN LA PARROQUIA DE LA MADALENA

PRONTO LLEGARÁN NUMEROSOS HIJOS AL MATRIMONIO Y MÁS ENCARGOS PARA MURILLO QUE EN AQUEL TIEMPO REALIZABA OBRAS PARA EL CONVENTO DE LA MERCEZ SAN LEONARDO O LA VILELA DE SAN FRANCISCO EN SU TALLER DE LA CALLE CONDAL DEL REY PASABA CASI TODO EL DÍA TRABAJANDO, PERO SIEMPRE PODÍA SURTIR ALGUNA DISTRACCIÓN...



MAESTRO MURILLO, DON MIGUEL DE MANARA HA VENIDO A VERLOS, DICE QUE ESPERA A VUESTRA MERCEZ EN LA TABERNA.

¡DÉ ENSEGUEDA, PERO YO NO SÉ CUÁNDO VOY A TERMINAR ESTE CUADRO...

...PUES SU CARÁCTER AFABLE LE HABÍA GANADO MUCHOS Y BUENOS AMIGOS...



MINUTOS DESPUÉS...

¡AJÁ, AJÁ! ¡SERÁ UN HONOR, COMPAÑERO! DE TODAS FORMAS, TE GUSTARÁ SABER QUE LLEVO TODO EL DÍA EN LA CASA DE LA CONTRATACIÓN ATENDIENDO MIS NEGOCIOS CON LAS MONEDAS POR LO QUE UN POCO DE EMERGENCIAS NO ME VENTRAN MAL... ¡AJÁ, AJÁ!

MIGUEL, A VER CUÁNDO DEJAS ESTA VIDA DESPACHA QUE LLEVAS... ¡QUIERO QUE SEAS EL PADRINO DE MI CUARTO HIJO Y OBRERÍA DAR EJEMPLO! ¡AJÁ, AJÁ!



AL FIN...

¡ANDRÉS CON OJO AMIGO! QUE UNA DE LAS PERSONAS MÁS INFLUYENTES DE LA CUAERNO! NO DEBE ANDAR POR AHÍ A DESHORA... ¡AJÁ, AJÁ!

¡AJÁ, AJÁ! ¡ASUMIRÉ ESE RIESGO! POR CERTO BARTOLOMÉ, ALGÚN DÍA TÚ Y YO HAREMOS ALGO GRANDE JUNTOS ¡ACUÉRDATE DE MIS PALABRAS! ¡APÓS, QUIERO!







