



## CONTENIDOS PRUEBAS SEPTIEMBRE ESPECIALIDAD VIOLÍN

### PRUEBA DE ACCESO A DISTINTO CURSO DE E.E.B.B.

La prueba consistirá en dos ejercicios que serán:

a) Interpretación en el instrumento de la especialidad a la que se opte de dos piezas, se valorará la interpretación de memoria la dificultad que deben tener las obras interpretadas se establecerá de acuerdo a la relación de obras orientativas contenidas más abajo.

b) Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del alumno/a y sus conocimientos teóricos y prácticos del Lenguaje Musical.

La puntuación definitiva de la prueba de acceso, será la media ponderada de la calificación obtenida en ambos ejercicios, influyendo el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

### CONTENIDOS MÍNIMOS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 3º E.E.B.B.

- **Dominio de la primera posición**, con ejecución precisa de escalas y arpegios, y conocimiento funcional de las tres primeras formaciones de la mano izquierda.
- **Lectura fluida e interpretación de obras sencillas**, manteniendo una correcta afinación y calidad sonora, tanto en pasajes melódicos como en acompañamientos rítmicos.
- **Iniciación a la tercera posición** y realización de pequeños ejercicios que impliquen cambios entre primera y tercera posición.
- **Ejecución de golpes de arco variados**: *martelé, detaché, legato y staccato*, con control de la distribución y velocidad del arco.
- **Primeros ejercicios de vibrato preparatorio**, trabajando la relajación y movilidad de la mano izquierda.
- **Práctica de dobles cuerdas**, tanto al aire como pisadas, mostrando coordinación entre ambas manos.
- **Uso básico del metrónomo y afinador**, aplicados al estudio diario y a la preparación del repertorio.

### PIEZAS ORIENTATIVAS

- BARBER: Simple Folk Songs
- COLLEDGE: Fast Forward
- ELGAR: 6 Easy pieces in first position Op. 22
- KABALEVSKY: Album Pieces for 1 and 2 violins and piano
- KÜCHLER: Concertino en Sol M Op. 11
- MOFFAT: Old Masters for Young Players





- MOZART: Dúos fáciles
- SUZUKI: Violin School Volumen 2
- PAPINI: Tema y variaciones
- DE KEYSER: The Young violinist Volumen I-II
- BLACKWELL: Fiddle Times Runner, piezas de la 17 a 33
- Cualquier bibliografía o método de similar dificultad que el profesor estime oportuno.