

Calle Sierpes

Cervantes ya la describe como un lugar donde se reunían todas las clases sociales. Esta arteria ha sentido el latir de la ciudad a lo largo de su historia sin modificar básicamente su dinámica y todavía es posible ver grupos de hombres de tertulia en algunos de sus tramos entre el trasiego y el ajeteo de aquellos que van y vienen. Antaño fue lugar de encuentro para los negocios, que se hacían en plena calle, costumbre que ha ido cayendo en desuso con el paso de los años.

En esta calle estuvo durante el siglo XVI el conocido jardín de plantas exóticas del ilustre doctor botánico Nicolás Monardes, que tantas novedades aportó a la medicina de la época y no menos prestigiosos fueron los impresores que desde este eje urbano se encargaron de ilustrar al Nuevo Mundo. Eran tiempo en los que ya gozaba esta calle de una vida especial, siendo muy concurrida y animada y por todos conocida como Sierpes o Sierpe, sin que nadie acierte a saber el por qué de este curioso nombre. Los hay que opinan que proviene del apellido de uno de sus vecinos, otros piensan que es debido a que una botica exhibía en su puerta una cabeza de este animal, algunos consideran que donde se mostraba el animal era en el



mesón de la Sierpe, y la mayoría tiende a mantener viva una hermosa leyenda de fines del siglo XV. Bien es cierto que desde la Reconquista se llamó calle de Espaderos, por el hospital y el gremio de estos, y en un momento hasta ahora indeterminado, cambió su nombre por el de Sierpes.

Cuenta la leyenda que hubo un tiempo en que comenzaron a desaparecer niños en Sevilla y nunca se volvía a saber de ellos. Cundió el pánico entre madres y corrían los más diversos rumores acerca de los posibles autores de estos raptos. Pero un día se presentó un hombre embozado ante don

Alonso de Cárdenas, que regentaba la ciudad, a quien le confesó ser un preso fugitivo que había descubierto el misterio de las desapariciones, lo que probaría a cambio de su libertad. Así, le contó que había huido de la cárcel por las antiguas cloacas romanas o árabes que hay por debajo de estas calles y cómo había dado muerte al monstruoso animal que devoraba los niños.

Para constatar los hechos fueron al lugar y allí encontraron una serpiente de más de veinte pies de largo, con una daga clavada en su cuerpo. Fue el animal sacado de este lugar y expuesto en la calle Espaderos, que a partir de entonces perdió su nombre pues el pueblo la vino a llamar calle de La Sierpe.

El nacimiento de Don Quijote

Sea real o no, es sin duda la versión más literaria acerca del nombre de esta calle, brazo perdido del río Guadalquivir en otro tiempo.

En la cárcel real, que se encontraba en esta calle, estuvo también forzosamente alojado Miguel de Cervantes Saavedra en dos ocasiones, donde comenzó su inmortal obra *Don Quijote de la Mancha*.

Una calle, pues plagada de historias, que enlaza la plaza de San Francisco, donde se emplaza el Ayuntamiento hispalense, con La Campana, uno de los centros del comercio sevillano. Además de su atractivo peatonal, forma parte de la Carrera Oficial por donde han de hacer la estación de penitencia todas las cofradías sevillanas y mantiene, gracias a su Asociación de Comerciantes, tradiciones tan pintoresca como la de poner toldos a todo lo largo de la calle cuando se acerca el verano.



Muy cerca de ella se encuentra la capillita de San José, uno de los más acabados ejemplos de arquitectura barroca de Sevilla, con retablos y esculturas de gran valor, y a ambos lados de la misma proliferan modernos pasajes comerciales y tradicionales bares de tapas, lugar de descanso obligado del buen paseante y del fatigado comprador.

ACTIVIDADES

- 1.- ¿A quién pertenecía el jardín botánico que se encontraba en la calle Sierpes?
- 2.- ¿Cómo se llama antes esta calle?
- 3.- ¿Por dónde huyó el fugitivo?
- 4.- ¿Cuánto media la serpiente?
- 5.- ¿Pasaba algún río por esta calle?
- 6.- ¿A qué plaza desemboca la calle Sierpes?
- 7.- ¿Qué ocurre en esta calle en Semana Santa?
- 8.- ¿Qué capillita podemos encontrar cerca?
- 9.- ¿En qué prisión estuvo encarcelado Miguel de Cervantes?
- 10.- Enumera algunos de los establecimientos que se encuentran en esta calle.
- 11.- ¿Qué cines o teatros habían en esta calle?
- 12.- Busca en el diccionario las diferencia entre: *paso-pazo/ losa-loza/ casa-caza/ tasa-taza/ caso-cazo*.
- 13.- Colorear el siguiente azulejo utilizado solo el color azul.

