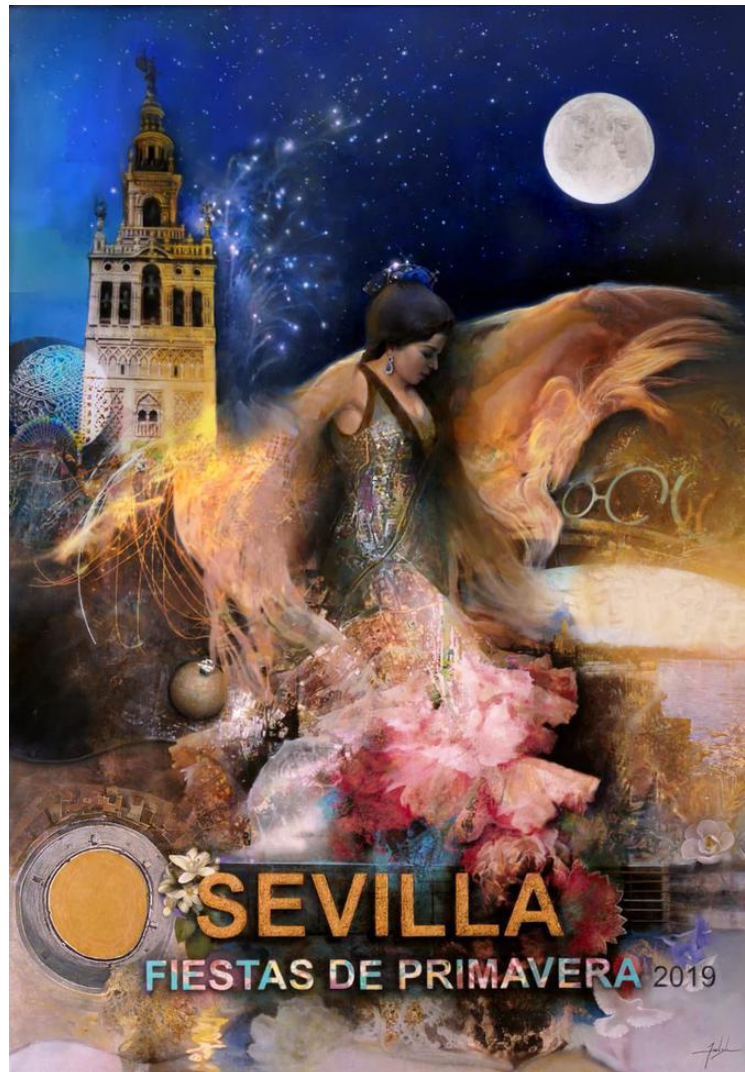


Cartel Fiestas Primavera



El edil de Fiestas Mayores del Ayuntamiento hispalense, Juan Carlos Cabrera, ha presentado este cartel en un acto conducido por el artista Juan Antonio Huguet Pretel y que también ha contado con la presencia, entre otros, del presidente del Consejo de Hermandad y Cofradías de Sevilla, Francisco Vélez.

Durante el acto, el delegado ha destacado "la magnífica obra creada por esta artista que ha realizado un trabajo cargado de simbolismo y de alusiones a las fiestas de la ciudad". Por su parte, Isabel Sola ha señalado que esta obra "es una alegoría a Sevilla en primavera, estableciendo un paralelismo entre la vida y el sueño, reflejado en el paso de la noche al día y en el despertar de las flores que van anunciando las diferentes fiestas de

la ciudad, de la Semana Santa, o la Feria, al Rocío y el Corpus Christi, del azahar y la jacaranda a la magnolia".



El elemento principal del cartel es una mujer vestida de flamenca sobre cuyo traje se dibuja una vista aérea de la ciudad y que figura acompañada de un mantón de manila en pleno movimiento. En la obra, el traje de flamenca aparece representado de manera diferente a la tradicional, como símbolo de un vestido regional que se ha transformado a lo largo de los años sin perder su esencia y adaptándose a la moda. Para ello, la artista utiliza como ornamentación la textura generada por el tejido urbano, que trata de representar cómo los ciudadanos van construyendo la ciudad a lo largo del tiempo generando su forma y estructura, como quien borda un motivo ornamental sobre la superficie de la tela.

En el cartel aparecen como símbolos la tierra, el agua, el aire y el fuego, con el deseo de mostrar metafóricamente cómo la primavera los transforma en los cuatro elementos de la alquimia de los sueños. La tierra aparece presente de manera real en el albero, que construye la palabra Sevilla o el ruedo de la Real Maestranza. El agua está representada por el río, el aire se relaciona con las fragancias de las flores y con el sonido y el fuego representa al espíritu y hace referencia a la Semana Santa, que se muestra velada por la luz, suspendida en el aire por el incienso.

Se pueden descubrir en el cartel los rostros de la Virgen de la Estrella, la Virgen del Valle o la Virgen de los Ángeles, cuya Coronación Canónica se celebrará esta primavera, el Cristo de la Hermandad de los Gitanos, el Cachorro y el Gran Poder

También aparece una luna que contiene en su interior los rostros enfrentados de la **Esperanza de Triana y la Macarena**. En el cuerpo de la mujer está inserto el mapa de la ciudad, mientras con su vuelo abraza a la

Giralda, la plaza de la Mestranza y al Puente de Triana. En el puente de Triana aparecen los rostros del Gran Poder, el Señor de la Salud de los Gitanos y el Cachorro. Bajo el mismo, los de las vírgenes de la Estrella, el Valle y los Ángeles de los Negritos.



Entre otras cosas están la noria de la Feria y los fuegos artificiales. Además la conmemoración del 500 aniversario de la vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.

Y más allá de esos detalles... la autora ha querido realizar un guiño a la entidad verdiblanca en el cartel, aunque es difícil de encontrar.

Aparece una miniatura del Benito Villamarín, en la parte superior a los volantes de la flamenca.

ACTIVIDADES

- 1.- ¿Quién ha presentado este año el cartel de Fiestas de Primavera?
- 2.- ¿Qué ha destacado de este cartel el delegado?
- 3.- ¿Quién es la autora del mismo?
- 4.- ¿Qué refleja el cartel?
- 5.- ¿Qué fiestas primaverales se reflejan en el dibujo?
- 6.- ¿Cuál es el elemento principal?
- 7.- ¿Cómo es presentado el traje de flamenca?
- 8.- ¿Por qué elemento está representado el agua?
- 9.- ¿Con qué se relaciona el aire?
- 10.- ¿Qué contiene la luna que vemos?
- 11.- ¿Qué rostros aparecen en el Puente de Triana?
- 12.- ¿Qué vírgenes podemos ver bajo el mismo puente?
- 13.- ¿Con qué elementos se representa la Feria?
- 14.- ¿Qué aniversario se conmemora en el cartel?
- 15.- ¿A qué entidad realiza la autora un guiño?