

CONCEPCIÓN ARENAL

Concepción Arenal Ponte nació en Ferrol (La Coruña) el 31 de enero de 1820 y falleció en Vigo en (Pontevedra) el 4 de febrero de 1893. Fue una importante escritora española realista vinculada al pionero movimiento feminista de finales del siglo XIX.



Su padre, Ángel Arenal Cuesta, fue un eminente militar que sufrió muchas veces represión por su ideología liberal y por estar en contra del régimen monárquico absolutista del rey Fernando VII. A consecuencia de sus estancias en prisión, cayó enfermo y murió en 1829, quedando Concepción huérfana de padre a los 9 años.

En 1841 entra, contra la voluntad de su madre, como oyente en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid, vistiendo ropas masculinas, puesto que en la época la educación universitaria estaba vedada a las mujeres. Vestida también de hombre, Concepción participa en tertulias políticas y literarias, luchando así contra lo establecido en la época para la condición femenina.

Acabada la carrera, se casó en 1848 con el también abogado y escritor Fernando García Carrasco. Años después colaborarían juntos en el periódico liberal La Iberia hasta que en 1857 Fernando murió de tuberculosis. Concepción, viuda y con dos hijos se trasladó a Potes (Cantabria) donde conoce a un joven músico, Jesús de Monasterio que la invita a fundar en 1859 el grupo femenino de las Conferencias de San Vicente de Paúl para ayuda de los pobres.

En 1863 se convierte en la primera mujer que recibe el título de Visitadora de Cárceles de Mujeres, cargo que ostentó hasta 1865. Posteriormente publicó libros de poesía y ensayo como *Cartas a los Delincuentes* y *Oda a la esclavitud, El reo, el pueblo y el verdugo* y *La ejecución de la pena de muerte*. En 1868 es nombrada Inspectora de Casas de Corrección de Mujeres, y tres años después, en 1871, comienza a colaborar con la revista *La Voz de la Caridad*, de Madrid en la que escribe durante catorce años sobre las miserias del mundo que la rodea.



En 1872 funda la Constructora benéfica, una sociedad que se dedica a la construcción de casas baratas para obreros.

Posteriormente también colabora organizando en España la Cruz Roja del Socorro, para los heridos de guerra en Miranda de Ebro. En 1877 publica *Estudios Penitenciarios*.

Con Concepción Arenal nace el feminismo en España. Otorga a la educación e instrucción de la mujer un papel fundamental, pues Concepción dirá que: la mujer no tiene otra carrera que el matrimonio... Pues los hombres aprenden un oficio, las mujeres no. Los oficios que la mujer puede desempeñar serían: relojera, tenedora de libros de comercio, pintora de loza, maestra, farmacéutica, abogada, médica de niños y mujeres y sacerdotes (no monja), pero nunca se debe dedicar a la política ni a la vida militar.

Critica al clero que considera a la mujer muy ignorante y era partidario de mantenerla en la ignorancia.

Su frase más célebre fue “*Odia el delito y compadece al delincuente*” que resume su visión de los delincuentes como el producto de una sociedad reprimida y represora.

Unos de los aspectos más progresista de Concepción Arenal es su consideración de la mujer como ser humano marginado a quien hay que ayudar, estimular y respetar, no en rendiciones galantes, ni en modales encantadores y protectores, sino educándola en la dignidad de su propia condición.

Como escritora eligió el género y los medios más accesibles a los lectores: el género epistolar y el folletín. Las obras que representan esta vocación de Concepción arenal son: *La mujer del porvenir, La educación de la mujer, El estado actual de la mujer en España, El trabajo de las mujeres, la mujer de su casa y El servicio doméstico.*

Conoció el horror de las cárceles de mujeres y hombres, la inmisericordia y miseria de los hospicios y manicomios, y hasta en la guerra civil carlista acompañó a las tropas cristianas para atender heridos de ambos bandos y dirigió el adecentamiento del hospital de campaña que se montó para atender a tantos hombres moribundos. Fue inspectora de Casas de Corrección de Mujeres, secretaria general de la Cruz Roja y miembro de la Junta Directiva del Ateneo de Señoras de Madrid.

ACTIVIDADES

- 1.- ¿Dónde nació Concepción Arenal?
- 2.- ¿A qué movimiento estuvo vinculada?
- 3.- ¿Por qué fue encarcelado su padre?
- 4.- ¿Dónde entró Concepción en 1941?
- 5.- ¿Por qué vestía ropa masculina como oyente?
- 6.- ¿Con quién se casa?
- 7.- ¿De qué murió su marido?
- 8.- ¿Cuál fue la invitación que le hizo Jesús de Monasterio?
- 9.- ¿En qué se convierte en 1863?
- 10.- ¿Qué nombramiento recibió en 1868?
- 11.- ¿Sobre qué tema escribe en la Voz de la Caridad?
- 12.- ¿Qué constructora fundó?
- 13.- ¿Para qué organizó la Cruz Roja de Socorro?
- 14.- ¿Cuáles eran los oficios que podrían desempeñar las mujeres según Concepción Arenal?
- 15.- ¿Por qué criticaba al clero?
- 16.- Escribe en mayúscula su frase más célebre.
- 17.- ¿Cuál fue su aspecto más progresista?
- 18.- Enumera algunas de sus obras donde utilizó el género epistolar y de folletín.
- 19.- ¿Qué funciones llegó a desempeñar?