

# Corpus Christi

El Corpus Christi en Sevilla, antiguamente se llamó Corpus Domini. La fiesta del Cuerpo y Sangre de Cristo en la Iglesia Católica celebra la presencia de Jesucristo en la Eucaristía y tiene lugar el octavo jueves tras el Jueves Santo.

*“Tres jueves hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y Día de la Ascensión”*  
*Dicho popular*

El **Corpus Christi de Sevilla** es una solemnidad religiosa católica que cuenta con amplia repercusión popular. Se mantiene en Sevilla, junto con Granada y Toledo, la procesión del Corpus Christi en su día originario, el jueves, el domingo siguiente salen en procesión tres procesiones del Corpus muy populares en Sevilla: el "Corpus Chico" de Triana , el de la Iglesia de Santa María Magdalena (Sevilla) y el de la Iglesia de San Isidoro (Sevilla).

## **Altar en las calles de Sevilla.**

La Hermandad de la Cena instala un altar en el Palacio Arzobispal cada año con la imagen de Jesús impartiendo la Eucaristía que sale cada Domingo de Ramos sobre el paso del Señor de la Humildad y Paciencia. En pocas y extraordinarias veces ha salido con el apostolado al completo. La Hiniesta Gloriosa Coronada, patrona del Ayuntamiento de Sevilla, también sale de su sede canónica para instalar un gran altar en la Plaza de San Francisco entre las dos portadas del Corpus. Ambas corporaciones realizan una procesión de ida y vuelta pública para presidir dichos altares.



El Consejo General de Hermandad y Cofradías realiza tres concursos con premios cada año, con las siguientes modalidades: altar, balcón y escaparate. Entre los altares, suelen verse todos los años Hermandades como el Amor, Siete Palabras, San Isidoro...

A primera hora, es trasladado desde los Terceros el Señor de la Sagrada Cena sobre la canastilla del Cristo de la Humildad y Paciencia al palacio Arzobispal, llegando allí en torno a las 8:00 horas, en donde se instala en la portada de su fachada lateral, el cual comenzará el regreso a su templo al acabar la procesión matutina, alrededor de las 12:30 h. Por su parte, la Virgen de la Hiniesta permanece expuesta en su altar de San Francisco hasta la noche del jueves, regresando hacia las 21:30 h.

### **Procesión y cortejo**

La procesión está encabezada por los niños *carráncanos*, seis parejas de acólitos que portan hachetas y visten una indumentaria original del XVIII, seguidos por el Guion Sacramental de la Archicofradía del Sagrario (Sevilla). Le siguen representaciones de hermandades y congregaciones que no son ni penitenciales ni sacramentales, llamadas popularmente "de gloria", por su orden de antigüedad. Tras ellas se sitúa el primer paso:

### **Santa Ángela de la Cruz**

Fundadora de la congregación de las Hermanas de la Cruz, es el paso más reciente, del año 2009. Obra de José Navarro Arteaga. Continúan las cofradías de penitencia que no son sacramentales, según el orden de salida en Semana Santa. La Hermandad de la Amargura es la encargada de adornar cada año el paso de la Santa, debido a su profunda relación con la congregación de las Hermanas de la Cruz.

### **Las Santas Justa y Rufina**

Las imágenes de estas santas alfareras, copatronas de Sevilla, fueron talladas en 1728 por el escultor Pedro Duque Cornejo para un retablo de la Colegiata del Salvador de Sevilla. Por su vinculación con el barrio de Triana, cada año una hermandad trianaera se encarga del exorno y la conducción de sus andas. Tras este paso van las hermandades de penitencia que faltan.

## **San Isidoro**

Es una imagen que, como la de San Leandro, está hecha en plata. Obra de Pedro Duque Cornejo, el cuerpo es de madera policromada y con una pose barroca, al que se añade un revestimiento con un cuerpo de plata, en la parte posterior de la capa pluvial de plata de San Isidoro lleva el símbolo de cabildo catedralicio, la Giralda con dos jarras de azucenas. Exorno y costaleros de la Hermandad de San Isidoro.



## **San Leandro**

Otra obra más de Pedro Duque Cornejo, nos encontramos ante una imagen inclinada, por haberse encargado para un altar de cultos de la Catedral, de 1741. El exorno y los costaleros corren a cargo de la Señora de Sevilla, la Macarena

## **El Rey San Fernando**

Precedido por las comisiones militares y por el Pendón de San Fernando que es portado tradicionalmente por el Gobernador obra sublime del imaginero Pedro Roldán. Siguen al paso las representaciones de los cuerpos policiales, representaciones de Cámaras y Colegios Oficiales, Jefaturas de las distintas Ramas, Excelentísimo Ateneo de Sevilla, Reales Academias, Universidad, Cuerpo Consular...

## **La Inmaculada Concepción**

Es una escultura completa policromada debida a Alonso Martínez (siglo XVII) y su adorno está a cargo de la Archicofradía de El Silencio. Tras la Inmaculada se sitúa la Asociación de Nuestra Señora de los Reyes y San Fernando y la Archicofradía Sacramental del Sagrario.

## **El Niño Jesús**

Esta imagen es una de las grandes obras del insigne imaginero Juan Martínez Montañés.

## **La Santa Espina**

A este paso le acompañan representaciones del Tribunal Eclesiástico, del clero secular, de la Curia Diocesana y de la Universidad de Curas Párrocos.

## El Santísimo Sacramento

La Eucaristía procesiona en la célebre custodia de plata de Arfe , una de sus mejores obras, llamada por algunos la *Custodia Grande*. Conducido por doce sacerdotes con casullas blancas. Tras la custodia va el arzobispo de Sevilla acompañado por un diácono y subdiácono, y el deán como presbítero asistente.

Le siguen representaciones del Gobierno, del Ayuntamiento y la Diputación Provincial, con miembros de la Policía Local de gala, cerrando el cortejo una compañía mixta de los Ejércitos de Tierra y Aire, con escuadra y música.



## Itinerario

El recorrido de la procesión del Corpus Christi, de unos 1.450 metros de longitud, sale sobre las 8:30 h de la puerta de San Miguel de la Catedral y transcurre por la avenida de la Constitución, la plaza de San Francisco con un tramo cubierto por una carpa con dos portadas (de acceso y de salida), Sierpes, Cerrajería, Cuna, plaza del Salvador con un tramo también cubierto, Villegas, Franco, Placentines, Argote de Molina, Alemanes, retoma Placentines y plaza de la Virgen de los Reyes, entrando en la Catedral por la puerta de Palos.

La gran longitud del cortejo implica que cuando todavía no ha acabado de salir en su totalidad de la Catedral ya haya completado su recorrido parte del mismo encontrándose de regreso en el templo.

## ACTIVIDADES

- 1.- ¿Qué celebra en el Corpus Christi?
- 2.- ¿Cuándo se celebra esta fiesta?
- 3.- Escribe con letras mayúsculas el dicho popular que aparece en la lectura.
- 4.- ¿Qué otras ciudades españolas celebran esta festividad en su día originario?
- 5.- ¿Qué otros Corpus salen en Sevilla el domingo siguiente?

- 6.- ¿Qué hermandad instala cada año un altar en el Palacio Arzobispal?
- 7.- ¿Quién es la patrona del Ayuntamiento de Sevilla?
- 8.- ¿Qué tres concursos realiza el Consejo General de Hermandad y Cofradías?
- 9.- ¿Quiénes encabezan la procesión?
- 10.- ¿De quién es obra la imagen de Santa Ángela de la Cruz?
- 11.- ¿Qué hermandad se encarga de adornar este paso?
- 12.- ¿Quién es el escultor de las imágenes de las Santas Justa y Rufina?
- 13.- ¿Por qué la hermandad trianera se encarga del exorno y conducción del paso de las copatronas?
- 14.- ¿De qué material es el revestimiento de las esculturas de San Isidoro y San Leandro?
- 15.- ¿Quién porta el Pendón de San Fernando?
- 16.- ¿Qué escultor realizó la imagen del patrón de Sevilla?
- 17.- ¿A qué siglo pertenece la imagen de la Inmaculada concepción?
- 18.- ¿Qué imagen de Martínez Montañés procesiona en el Corpus?
- 19.- ¿Qué representaciones acompañan a la Santa Espina?
- 20.- ¿Quiénes van detrás de la Custodia de la Eucaristía?
- 21.- Escribe el recorrido de la procesión del Corpus Christi.

