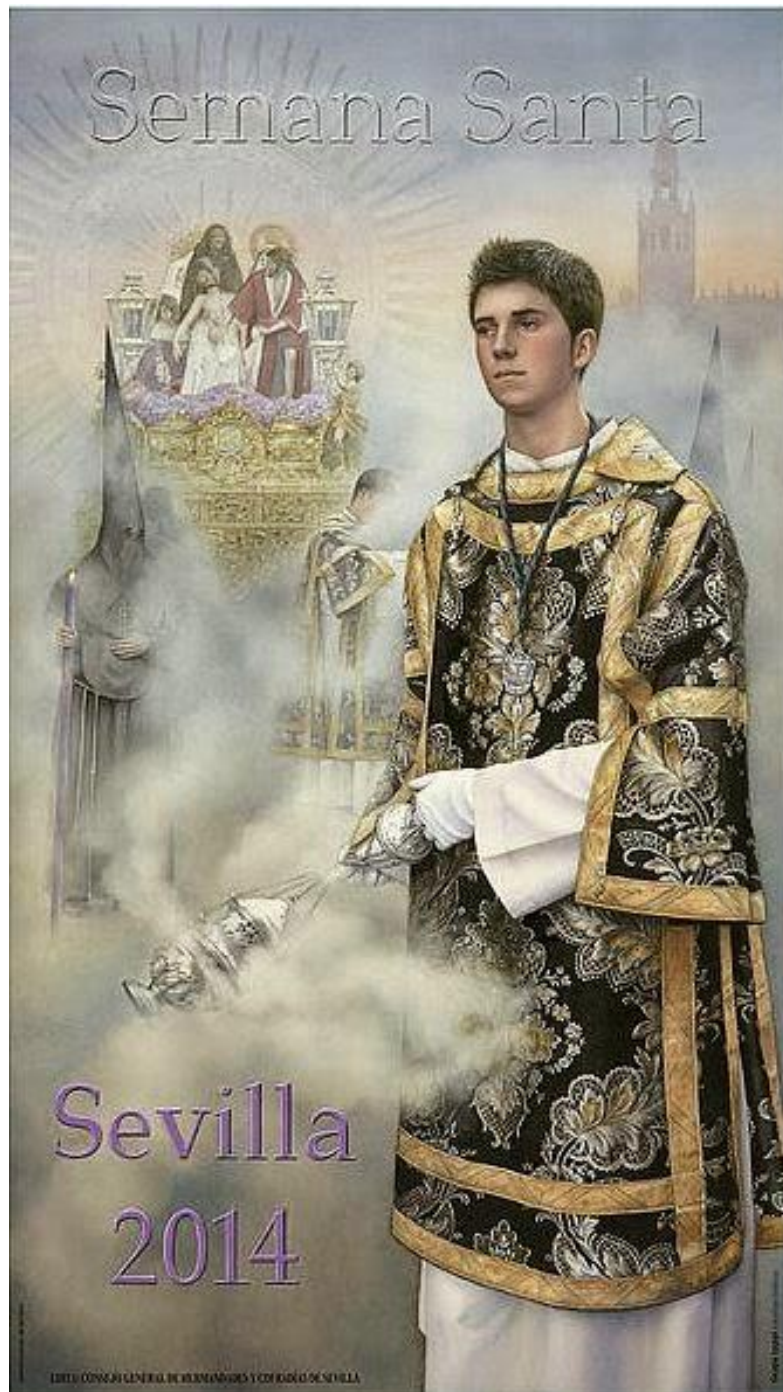


1



NOMBRE

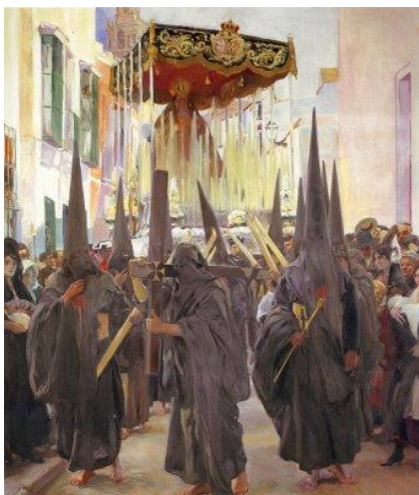
FECHA

La Semana Santa en Sevilla es uno de los más importantes acontecimientos que se produce cada año en la ciudad, desde el punto de vista religioso y cultural, celebrándose en la semana del primer **plenilunio** de la primavera, unas semanas antes de otro gran acontecimiento que es la Feria de Abril de Sevilla. La Semana Santa de esta ciudad es una de las más importantes de toda España y tiene una resonancia internacional en el mundo católico. Declarada de Interés Turístico Internacional. Además, Sevilla ostenta entre sus títulos el de "Mariana", única ciudad en el mundo que posee dicho título.



2 La semana abarca desde el Domingo de Ramos hasta el siguiente domingo que es el Domingo de Resurrección, procesionando cada día imágenes representando la Pasión y muerte de Cristo sumando en su totalidad (la semana) más de 60 hermandades.

Son muchos los sevillanos que acompañan a las imágenes vistiendo el hábito de nazareno portando cirios, cruces o antecediendo a los pasos como acólitos ceriferarios (personas que llevan los ciriales) o turiferarios (personas que llevan los incensarios). Otros realizan la estación de penitencia como costaleros...



La Semana Santa se vive durante todo el año en la ciudad y las Hermandades trabajan día a día en los tres pilares fundamentales que las definen: Formación, Culto y Caridad. Son múltiples las obras asistenciales que las Hermandades y Cofradías realizan en Sevilla y su Provincia. La Estación de penitencia o salida procesional es el principal culto externo de las

corporaciones pero las Hermandades cuentan con numerosos cultos internos a sus Titulares a lo largo del año (Novenas, Quinarios, Triduos, Besamanos, Pregones, Conferencias, Vía Crucis...).



Existe un Consejo General de Hermandades y Cofradías, cuyos miembros son elegidos cada cuatro años por los Hermanos Mayores de las distintas Hermandades, que se encarga de la organización de la Semana Santa y de agilizar trámites y acuerdos con las instituciones oficiales y de todo lo relativo a la

Carrera Oficial. Algunos pasos llevan el acompañamiento musical de Bandas de Música, Agrupaciones Musicales o Capillas Musicales, aunque también existen hermandades que carecen de acompañamiento musical.

3

Los desfiles procesionales de la Semana Santa son la evolución durante siglos de las formas, modos y maneras de las cofradías y hermandades compuesta por diversos grupos de personas de distintas índoles laborales u otras características donde han influido múltiples factores tanto religiosos, artísticos, sociales e históricos.



Desde las primeras demostraciones piadosas populares realizadas a finales del siglo XV hasta las del siglo XXI existen muchos momentos claves donde diferentes intervenciones han marcado momentos importantes.

Pregón

Es un importante acto cofrade que se celebra muy pocos días antes del comienzo de su Semana Grande.

Para el Pregón se invita a eminentes personas vinculadas a la ciudad de Sevilla; personas que se entregan y exponen sus sentimientos cofrades, a muy pocos días de su celebración religiosa pública más importante.



Cabildo de Toma de Horas



Protocolo donde desde el año 1604 se trata, entre otras cosas, de señalar las calles por donde cada Cofradía debe de ir, indicando su sede canónica, así como el día y la hora de su salida, con el tiempo se añadió a este acto la totalidad del itinerario de cada Hermandad y cuatro puntos por donde es obligatorio u paso en

determinado horario.



El procedimiento se desarrollaba en principio en la Capilla de las Doncellas de la Catedral, el Martes Santo, estando presente todos los Hermanos Mayores, a veces también los Mayordomos (en estos momentos ocupan ese lugar los Diputados Mayores de Gobierno). Desde 1844 se realizó en el Antecabildo catedralicio y a partir de 1880 pasó a celebrarse el Sábado de Pasión, durante el siglo XX se ha celebrado en distintos puntos de la Catedral, celebrándose actualmente en la Capilla Real ante la Virgen de los Reyes. También se ha cambiado el día de convocatoria al domingo

previo al Pregón de Semana Santa (catorce días antes del Domingo de Ramos).

Con el transcurrir de los años este protocolo se institucionalizó y terminó conociéndose con el nombre determinado en estos momentos.

La Carrera Oficial

Durante estos días, las cofradías salen de su sede, y llegan hasta la **Carrera Oficial**, que comienza en la plaza de la Campana y sigue por calle Sierpes, plaza de San Francisco, avenida de



la Constitución, entrando a la Catedral de Sevilla para realizar la "Estación de Penitencia". Debido al aumento de cofradías, que ya pasaban de las 57, se decidió en un momento determinado que las nuevas no realizarían carrera oficial, saliendo el Viernes de Dolores en recuerdo a los Dolores de la Virgen María y el Sábado de Pasión.

Vocabulario cofradiero

La chicotá

Es el trayecto que recorre un paso desde que se levanta (levantá), hasta que detiene la marcha (arriá).

El capataz



El capataz es la persona responsable de sacar y llevar o *conducir* un paso en Procesión, jefe de la cuadrilla de costaleros a los que manda y ordena con su voz, su vista, su tacto, cariño y arte. Se le puede ver siempre en la parte delantera del paso, al cuidado del *llamador* o *martillo* con el que hace ejecutar sus órdenes.

Cofradía

En este contexto de Semana Santa, una cofradía es una asociación de fieles católicos que se reúnen en torno a una advocación de Cristo, la Virgen o un santo, un momento de la pasión o una reliquia.



Los pasos

El centro de toda la Semana Santa, formados por un conjunto o grupo de imágenes representando la Pasión, que portan los costaleros en cada cofradía.



Las imágenes de Pasión

Tras el Concilio de Trento se promueve el culto a la imagen sagrada, grandes escultores, talladores, imagineros, hicieron escuelas de las que salieron artistas como Juan Martínez Montañés, Juan de Mesa, Francisco

6 Antonio Ruiz Gijón, Luisa Roldán... cuyas representaciones (en su mayoría de estilo barroco) parecen dar vida propia a la obra.

La bulla

Se conoce como bulla a la aglomeración de gente que se acumula en todos los rincones de la ciudad cuando está próxima la llegada de la cofradía, es tal el apelotonamiento de personas que es casi imposible atravesar el "tapón" que se forma



cuando todos están esperando a que transcurra la comitiva desfilando, a veces se asemeja al movimiento de las olas cuando se ponen en marcha todos al mismo tiempo, es imposible apearse de su estela y hay que dejarse llevar por el grupo.

El capillita



Es el término con el que se califica al gran aficionado de la Semana Santa sevillana, amante del mundo de las cofradías y conocedor de cada uno de los detalles más minúsculos de todo lo que concierne a cada ceremonia, desde el tallador de la imagen del Cristo o la Virgen hasta cada liturgia, sin necesidad de hacer uso de programa semanasantero. El uniforme típico del capillita es pantalón de pinza y traje azul marino, camisa clara y corbata oscura; alguno lleva una insignia de la Hermandad a la que pertenece. Se les puede ver durante toda la Semana Santa, pero cuando más abundan es el primer día de procesiones, el Domingo de Ramos.

Los nazarenos

7

Los nazarenos son personas que desfilan delante de los pasos durante el tiempo que hacen la "Estación de



Penitencia" en algunas ciudades españolas, sobre todo en Andalucía. Se diferencian de una hermandad a otra por diversas características, de colores o elementos que portan en sus vestiduras o cargan con sus manos.

El llamador



Elemento ubicado en la parte frontal del paso, es un aldabón de metal, de oro o plata, hecho de forma artística con motivos religiosos, es el instrumento que sirve para mandar el capataz ejecutar las órdenes que previamente ha dado a los costaleros en el momento de la "levantá" y la

"arriá" del paso. El llamador también es conocido como "martillo", sobre todo en el mundo de los capataces y costaleros.

Los costaleros

Los costaleros, son las personas que llevan los pasos, van tapados por faldones, van en silencio y lo más que se oye es el sonido de su respiración y el arrastre de los calzados por el suelo. Cada Cofradía está compuesta por 1, 2 ó 3 pasos.



Pedir la venia



Pedir la venia es un protocolo que realiza cada una de las cofradías de penitencia para poder efectuar la entrada en la *carrera oficial* y poder continuar con la *Estación de Penitencia* iniciada desde su parroquia. Consiste en solicitar el permiso de paso, lo realiza el Diputado Mayor que va acompañado del Diputado de

Cruz, una vez concedido podrá continuar con la estación.

La mantilla

La mantilla es el traje que visten las mujeres el Jueves Santo, víspera de la muerte del Señor y así honrar su figura, para acudir a los Santos Oficios y visitar Sagrarios. Es una costumbre que se fue perdiendo con el transcurrir del tiempo pero a partir de la década de 1980 se volvió a poner de moda. La tarde del Viernes Santo también se pueden ver algunas damas con este atuendo.





Las ropas que forman la mantilla no solamente consisten en la mantilla en sí que puede ser de blonda o chantillí, sino que lleva peineta de carey (concha) u otro material de imitación que se cubre con dicha mantilla. A esto se añaden los complementos que la sujetan, peinecillos, horquillas, broches etc. y la mantienen derecha. El vestido complementario es de

color negro (por norma general largo), al igual que las medias y los zapatos.

Las joyas y complementos que se lucen junto con la mantilla suelen ser de plata vieja y están formados por pendientes, gargantilla y rosario.

El acompañante masculino debe llevar traje oscuro, corbata y zapatos negros.

La saeta

9

La saeta es una oración en forma de cante flamenco que se lanza en alto a un Cristo o Virgen de la devoción de la persona anónima que se expresa con todo su sentimiento.



Suele realizarse desde cualquier rincón por donde esté pasando la cofradía en el momento más imprevisto, pero cuando más se cantan es a la hora de llegar a su parroquia donde se le rinde culto durante cualquier época del año, desde los ventanales cercanos a la misma o a pie de suelo.

El Santo Entierro Grande



El cortejo del Santo Entierro Grande está formado por una representación de distintas hermandades que forman cronológicamente la Pasión de Cristo, además de los pasos que forman la hermandad propia del "Santo Entierro". En los últimos tiempos se ha podido contemplar esta procesión en nueve ocasiones, la última de ellas salió en 2004 con un total de catorce pasos.

10

ARMAOS: soldados romanos que acompañan a la Hermandad de la Macarena. Su vestimenta, renovada por Juan Manuel Rodríguez Ojeda, se compone de: casco, con penacho de plumas blancas. Sobre la parte delantera del mismo, se lleva la celada, que debe ir siempre azada. Cuelgan a cada lado las carrilleras, de donde salen dos correas que atan el casco bajo la barba o barbuquejo. El armao viste camiseta de mangas largas y medias o leotardos rosas ambos. Como calzado, llevan sandalias de correa, que se lían sobre las piernas y se anudan al tobillo.



La túnica o nagüeta que va sobre la camiseta -que en algunos casos se conoce como enagüillas-, llega hasta medio muslo. Es de terciopelo rojo, de manga hasta el codo, ribeteada de flecos dorados, como la orla de la faldilla. Al cuello, lleva la gola y sobre los hombros, la coraza con hombreras. Las muñequeras y brazaletes son de cuero, como el cinturón donde pende el machete, que se llama tahalí. En la mano porta la lanza o pilum, y un escudo. La única diferencia está en el capitán, quien lleva un plumero más grande y tiene dorados los apliques metálicos del vestido.

PROCESIÓN EXTRAORDINARIA



Tras la celebración, el 31 de mayo de 2014, de la Solemne Misa Estacional Conmemorativa del 50 Aniversario de la Coronación Canónica, en la Plaza de España, la Stma. Virgen de la Esperanza Macarena, regresará a su Basílica en procesión extraordinaria. En próximas fechas, la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Macarena dará a conocer horarios e itinerario por el que discurrirá el cortejo.

QUÉ ES UNA CORONACIÓN CANÓNICA

11

La coronación canónica es un rito litúrgico instituido por la Iglesia Católica para reconocer la devoción por una Imagen o advocación de la Santísima Virgen, consistente en imponer una corona en las sienes del icono mariano, resaltando así la realeza de María como Madre de Dios.



Según la autoridad eclesiástica que la concede, la Coronación Canónica tiene el carácter de Litúrgica (aquella que es llevada a cabo por un eclesiástico y que puede ser posteriormente elevada al rango de Canónica Diocesana), Diocesana (otorgada por el Ordinario del lugar) o Pontificia, concedida por el Santo Padre, rango que ostenta la Coronación Canónica de la Stma. Virgen de la Esperanza, otorgada por Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Son requisitos para su concesión la probada antigüedad y valor artístico de la Imagen, la devoción acendrada hacia la misma, la extensión de su culto y las pruebas de los favores concedidos por ella.

EJERCICIOS

1. Coloca V delante de la frase si ésta es Verdadera o F si es Falsa.

- La Semana Santa de Sevilla se celebra siempre en plenilunio.
- Sevilla y Granada ostentan el título de ciudad “Mariana”.
- La Semana Santa empieza con el Viernes de Dolores.
- La Hermandades trabajan la Formación, Culto y Caridad.
- Todos los pasos llevan acompañamientos musicales.
- Los miembros del Consejo de Cofradías son elegidos cada 4 años.

2. Une ambas columnas y forma frases. Después cópialas en tu cuaderno.

12

1.El pregón		comienza en la plaza de la Campana y termina en la Catedral.
2.La toma de horas		es un importante acto cofrade que se celebra el domingo anterior al Domingo de Ramos.
3.La carrera Oficial		es el protocolo donde desde el año 1604 se trata de señalar las calles por donde cada cofradía debe ir.

3. Encuentra palabras 11 palabras cofradieras.

A	M	A	N	T	I	L	L	A	C
C	O	F	R	A	D	I	A	M	A
A	L	L	A	M	A	D	O	R	P
P	A	L	I	O	M	A	N	T	I
A	L	E	S	A	E	T	A	P	L
T	L	C	H	I	C	O	T	A	L
A	U	A	U	R	O	P	O	S	I
Z	B	U	L	S	A	E	T	O	T
N	A	Z	A	R	E	N	O	S	A

CHICOTA*CAPATAZ*COFRADIA*PASOS*BULLA*CAPILLITA*NAZARENOS*LLAMADOR*MANTILLA*SAETA*PALIO

4. Inventa una frase con cada una de las siguientes palabras y escríbela en tu cuaderno:

bullá, capillita, llamador y mantilla.

5. Contesta a las siguientes preguntas

- A. ¿Quiénes son los nazarenos? ¿Y los costaleros?
- B. ¿¿Qué es una saeta? ¿Sabes si tiene otro significado?
- C. ¿Cómo se llaman los soldados que acompañan a la virgen de la Macarena? ¿Quién diseñó sus ropas?
- D. Sabrías decirme en qué día y dónde tendrá lugar la conmemoración de 50 aniversario de la Coronación de la Esperanza Macarena?

PROBLEMAS:

1. Si para hacer una docena de torrijas se necesitan 6 huevos. ¿Cuántos huevos necesito para hacer cinco docenas?

2. Yo hago torrijas a 1, 25 € la unidad. Luego las vendo a 2,75 € ¿Cuánto dinero ganaré si vendo 8 docenas?

3. Virginia ha comprado para la Semana Santa:

- Un traje de caballero a 285 € y unos zapatos de 95 €

- Una mantilla de blonda a 199 € y unos pendientes de 75 € y un collar a juego por 109 €.
- Y ha alquilado un palco para 7 personas a 65 € cada silla.

¿Cuánto se ha gastado Virginia?

14

4. Marcelo ha comprado 81 metros de terciopelo para hacer 9 túnicas de nazarenos. Cada metro cuesta 70€. ¿Cuánto costará todo el terciopelo?

5. Tengo promesa de regalarle a la Virgen 5 docenas de rosas blancas. Si cada rosa me vale 2,25 €, cuánto me gastaré en flores.