

FIESTAS DE PRIMAVERA 2023



El cartel del pintor Pérez Indiano es un guiño a la cartelería de la segunda década del siglo XX, presentando a una flamenca ataviada con traje de flamenca y mantilla, tal y como solían hacerlo las mujeres sevillanas en los grabados de principios del siglo XIX. Basado en el modelo de maja con falda de seda y volantes de encaje, talle ajustado y mantilla.

El vestido, diseñado por José Hidalgo, está inspirado en los antiguos carteles haciendo alusión en el color rojo, tiene un corte clásico, de falda canastera y mangas con volumen imitando a clavellinas. Asimismo, la mantilla es un pico color beige de aplicación de Bruselas. Con peina de los años 50. Ha sido puesta de forma tradicional por Enrique Hidalgo, jugando con la calidad del encaje. Los pendientes de coral que la modelo luce son diseño de Ignacio del Pilar, haciendo ese

guiño al sabor antiguo que las flamencas portaban.

La modelo porta en su mano una estampa inspirada en el cartel de Semana Santa de Sevilla de 1995, obra de Francisco Maireles, con el detalle del ojo de la Virgen de la Esperanza Macarena. Aparece apoyada sobre un capote del torero José Antonio Morante de la Puebla, en clara alusión a la fiesta de los toros.

El abanico que la modelo sostiene contiene extractos de poemas, citas y estrofas de canciones inspiradas en Sevilla, de autores y artistas como Alejandro Sanz, Lola Flores o la conocida letra de 'Soy Sevillano' de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Incluye un guiño al barrio de Triana y a la Virgen de la Esperanza de Triana, en esa icónica frase de 'Triana con su Esperanza', por ser el barrio donde reside Pérez Indiano y que le ha servido de inspiración. También figura un corazón con el código postal de Triana, 41010, en su interior, obra de una niña que lleva a Triana en sus genes y por bandera como su familia.

En el fondo se observa la gama cromática de la luz y de la pasión. Del júbilo de la Feria de Abril y de la Pasión que Sevilla vive en su Semana Santa. En la parte izquierda del cartel, como en un telón que se abre al mundo, se pueden ver a los nazarenos del Gran Poder. En un ocaso eterno, las dos facetas unidas de la Semana Santa en sus hermandades: el recogimiento contrapuesto al sabor de barrio en los nazarenos de la Hermandad de San Benito, con la que Pérez Indiano tiene lazos familiares y a la que profesa especial cariño y en primer plano el nazareno ataviado con la túnica, que encarna a su tío José Ángel Rubalcaba.



El azahar se eleva por las túnicas de los nazarenos de San Benito, trasladándonos a la Semana Grande de Sevilla, que aparecen escoltados por la monumental portada de la Feria de Abril de 2023, cuyo diseño aparece en el cartel que la anuncia.

El guiño a la Virgen del Rocío y a sus hermandades de la ciudad que anualmente peregrinan ante sus plantas, lo encontramos en las flores silvestres, que aparecen detrás del capote torero. Amapola, lirio, margarita y romero para anunciar una nueva primavera.

Para cerrar la composición, los farolillos, emblema de la Feria de Abril, aparecen en un cielo que se pierde en el horizonte y a los pies de la modelo, uno de ellos con el lema de la ciudad, NO&DO.

La tipografía está inspirada en antiguos carteles, con el color albero de fondo. En la palabra Sevilla, hay un doble juego, en el que aparece la Giralda en la letra 'I' y el puente de Triana en la A.

ACTIVIDADES

1.- ¿Quién es el autor del cartel de Fiestas de Primavera?

2.- ¿Cuál es la figura principal? _____

3.- ¿En qué modelo se basa el pintor? _____

4.- ¿Quién es el diseñador de los pendientes de coral que aparecen en la imagen? _____

5.- ¿Qué estampa porta la flamenca en su mano? _____

6.- ¿Cómo alude el cartel a la fiesta taurina? _____

7.- ¿Qué contiene el abanico que sostiene la modelo? _____

8.- ¿Dónde se encuentra el guiño que hace al barrio de Triana? _____

9.- ¿Qué aparece en el corazón del abanico?

10.- ¿A qué Hermandad pertenecen los nazarenos que aparecen a la izquierda del cartel? _____

11.- ¿Qué flor se eleva por las túnicas de los nazarenos de San Benito?

12.- ¿Dónde podemos encontrar el guiño a la Virgen del Rocío?

13.- ¿Qué doble juego aparece en la palabra Sevilla?

SOPA FLAMENC



F	L	A	M	E	N	C	O	L	O	G	O
A	N	D	A	L	U	C	I	A	H	U	V
N	C	A	M	A	R	O	N	T	O	I	B
D	A	T	A	N	G	O	S	C	N	T	A
A	L	B	O	R	E	A	M	A	D	A	I
N	E	U	S	O	L	E	A	Ñ	O	R	L
G	S	L	P	C	A	N	T	A	O	R	A
O	A	E	E	A	P	T	A	B	L	A	O
O	E	R	Ñ	J	A	L	E	O	M	V	R
L	T	I	A	O	L	T	O	Q	U	E	A
E	A	A	S	N	O	G	I	T	A	N	O
C	A	S	T	A	Ñ	U	E	L	A	S	F



Alboreá, Andalucía, , Bailaora, Bulería, Cajón, Camarón, Cantaor,
Caña, Castañuelas, Flamencólogo, Fandango, Gitano, Guitarra,
Hondo, Jaleo, Olé, Palo, Peña, Saeta, Soleá, Tablao, Tangos, Toque.