

Palacio de Altamira

El Palacio de Altamira, ahora sede de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es una magnífica casa señorial sevillana, antigua residencia de los duques de Béjar. Originariamente se supone que fue vivienda almohade, aunque buena aparte de su actual estructura y, especialmente, su fachada, corresponden a reformas realizadas en el siglo XVII. Tras diez años de trabajos de rehabilitación, el Palacio acaba de ser reinaugurado y abierto a las visitas del público con el fin de que su excepcional patrimonio pueda ser conocido por todos.



Situado en la antigua judería sevillana, su construcción se sitúa a finales del siglo XIV a partir de viviendas hasta entonces propiedad de familias judías. Durante siglos estuvo ligado a linajes de la aristocracia y la nobleza, los Estúñiga, condes de Plasencia, marqueses de Villamanrique y de Ayamonte y, finalmente, condes de Altamira, de los que toma el título por el que hoy es conocido. Sin embargo, en el siglo XIX fue reutilizado como casa de vecindad en alquiler, lo que provocó su progresivo deterioro, estado en el que se encontraba cuando la Junta andaluza lo adquirió.

El palacio de Altamira se configura, fundamentalmente, en dos núcleos principales: el Palacio Real y el Palacio de los Azulejos.

El Patio: dispone una alberca central, rodeada de parterres y galerías porticadas con columnas y fustes cuyos capiteles y basas proceden de materiales de acarreo.

La Qubba o Cuarto Real: alberga elementos de carpintería de madera de los siglos XIV y XV. Conforman una colección única de carpintería medieval.

El aposento Ducal: En él se exhiben actualmente resto de frisos, pavimentos, yeserías policromadas, pinturas murales, umbrales y fuentes.

El Pórtico: en este espacio, se ha creado un pequeño museo que agrupa objetos relacionados con la vida cotidiana de los habitantes de Altamira desde hace seiscientos años hasta la actualidad.

La Huerta del Palacio: Se expone piezas localizadas fuera de contexto, por lo que ha sido imposible restituir las a su lugar original.

El Palacio de los Azulejos: Sus habitaciones conservan en sus huecos de ingreso resto de decoración de yeserías con temas de lazo y atauriques. Destacan los restos de tramos de sebqa que se extienden sobre los arcos del patio.

Sala de la Armería: Decoradas con pinturas al fresco de Don Álvaro de Estúñiga y Guzmán, primer marqués de Villamanrique y Virrey de México, y su esposa Doña Blanca Enríquez. Destacan los emblemas ALB, acompañados por escudos y blasones de sus linajes.



También se exponen objetos recuperados durante los trabajos de rehabilitación y que han merecido investigaciones arqueológicas, como grandes vasijas usadas para conservar el vino o ruedas de molino con las que se molía cereales.

El jardín del Crucero: Se trata de un pequeño jardín de crucero de tradición almohade.

ACTIVIDADES

- 1.- ¿De qué Consejería es sede actualmente este palacio?
- 2.- ¿De qué duques fue antigua residencia?
- 3.- ¿En qué siglo se realizó la actual estructura de su fachada?
- 4.- ¿Qué antiguo barrio se encontraba en el emplazamiento del palacio?
- 5.- ¿Cómo fue reutilizado este palacio en el siglo XIX?
- 6.- ¿Cuáles son los dos núcleos principales que lo configuran?
- 7.- ¿Qué podemos encontrar en el patio?
- 8.- ¿Qué se exhiben en el aposento ducal?
- 9.- ¿Qué se ha creado en el Pórtico?

10.- ¿Qué temas podemos encontrar en la yesería del Palacio de los Azulejos?

11.- ¿Qué es el jardín de crucero?

12.- Busca en el diccionario las siguientes palabras: *yesería*, *almohade*, *judería*, *parterres*, *fuste*.

