

Templete de la Cruz del Campo

El Templete de la Cruz del Campo se levantaba antaño como un solitario peregrino en el camino que unía Carmona a Sevilla. Era muy frecuente verlo pues plantado junto a la senda, en mitad del campo, en numerosos grabados, dibujos y pinturas antiguas. Hoy en día, esa soledad ha sido sustituida por la gran masa de urbe sevillana, haciendo que el pequeño templete aparezca minúsculo y casi asfixiado por los altos edificios de apartamentos que lo rodean.

El templete era el final del Vía Crucis que comenzaba en la Casa de Pilatos y que hacía numerosas paradas de penitencia que, como en todo Vía Crucis, representa el camino que hizo Jesús de Nazaret hacia el monte Gólgota. Antiguamente, el Vía Crucis sólo llegaba a la llamada *Huerta de los Ángeles*, pero en 1630 fue ampliado hasta el templete.



El templete fue construido en 1482 por D. Diego de Merlo, y muestra un estilo *gótico mudéjar* en sus arcos apuntados y en el ladrillo usado para su construcción. Cobija entre sus arcos una cruz de mármol blanco (la Cruz del Campo), con las imágenes de Cristo y María. Tales imágenes han sido atribuidas al artista Juan Bautista Vázquez El Viejo, magnífico escultor renacentista.

Junto al templete, a pocos metros, se encontraba la fábrica de la célebre cerveza que tomó su nombre, dándonos una muestra más de la importancia del templete en la historia y en la iconografía en general de la capital hispalense.

ACTIVIDADES

- 1.- ¿Qué dos localidades unía el camino donde se encontraba el Templete de la Cruz del Campo?
- 2.- ¿Por qué edificios se encuentra actualmente rodeado?
- 3.- ¿Dónde empezaba el vía crucis que terminaba en la Cruz del Campo?

- 4.- ¿Qué representa un Vía Crucis?
- 5.- ¿Quién construyó este monumento?
- 6.- ¿Qué estilo arquitectónico muestra?
- 7.- ¿Qué cobija entre sus arcos?
- 8.- ¿Quién es el autor de las imágenes?
- 9.- ¿Qué fabrica se encontraba a pocos metros del templete?
- 10.- ¿En qué avenida se encuentra actualmente el monumento?

