

RECUERDA QUE NO DEBES ESCRIBIR EN ESTE CUADERNILLO, PARA QUE  
PODAMOS REUTILIZARLO. LAS ACTIVIDADES SE HACEN EN LA LIBRETA.

# BLOQUE



En este bloque vamos a tratar de los siguientes temas:



### *Ámbito lingüístico*

1. Cuento. Comprensión lectora.
2. La sílaba. División de palabras.
3. La comunicación y sus elementos.
4. Poesía. La rima.
5. Ortografía: g, j, gu, gü.
6. La frase.



### *Ámbito científico-tecnológico*

7. Sumas, restas, multiplicación y división. Problemas.
8. Series.
9. Descomposición polinómica.
10. Signos matemáticos:  $>$   $<$   $=$
11. Lectura de números.
12. Operaciones con paréntesis.
13. Potencias.
14. Uso de la calculadora.



### *Ámbito Social*

14. Relieve en Andalucía.
15. Andalucía en Europa (localización)
17. Parques naturales de Andalucía
18. Ríos y clima de Andalucía
19. Recursos económicos en Andalucía. Sectores económicos
20. Patrimonio histórico- artístico andaluz



## Ámbito de comunicación

### 1. Copia y lee con atención el siguiente cuento de Juan Valera:

Cierta día, llegó a casa de sus padres un joven que había terminado sus estudios. Alardeando de su mucha sabiduría, y para deslumbrar a su padre, empezó a expresarse con una retórica ciertamente fuera de lugar. Viendo que en un plato ya puesto en la mesa había dos huevos, retiró uno y preguntó a su padre que cuántos huevos veía en el plato. Su padre contestó que uno. Añadió el joven el otro huevo y volvió a preguntar que cuántos veía entonces.

-Dos... Ahora dos- contestó muy seguro el padre.

-Bien, uno de antes y dos de ahora, son tres los huevos del plato.

El padre admiró la elocuencia del muchacho, no veía el tercer huevo por ningún sitio, pero se sentía maravillado de cómo su hijo demostraba con su discurso la existencia de los tres huevos. Y dijo:

-Mujer, ciertamente nuestro hijo es un genio. Tiene un don especial para demostrar las cosas. Es impresionante cómo ha aprendido.

La madre, sin saber muy bien cómo discutir con los dos, para demostrar la evidencia que ella percibía, decidió repartir los dos huevos en dos platos y le dijo al hijo:

-Mira, este huevo me lo como yo; el otro, tu padre... Y tú, cómete el tercero.

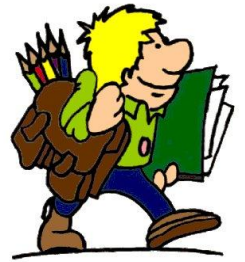
Adaptación de "Milagro de la dialéctica"

Cuentos y chascarrillos andaluces,

Juan Valera.

2. Contesta a las cuestiones siguientes sobre el cuento de Juan Valera.

- a. ¿Cuáles son los personajes de este relato?
- b. ¿Dónde se sitúa la acción?
- c. ¿A qué personaje atribuirías estas características?
  - Fanfarronería:
  - Ingenuidad:
  - Admiración:
  - Astucia:
  - Sentido común:



3. Escribe **Verdadero** o **Falso** al lado de las siguientes afirmaciones:

- a. El hijo había estado fuera estudiando.
- b. El padre tenía muy claro lo que su hijo aseguraba.
- c. El relato tiene tono humorístico.
- d. La madre prefirió la acción a la expresión de su opinión.
- e. El relato está escrito en verso.

4. Las sílabas siguientes están desordenadas. Ordenálas y obtendrás palabras con "mp" y "mb".

- a/ bre/ lam \_\_\_\_\_
- llo/ mem/bri \_\_\_\_\_
- pión/ sa/ ram \_\_\_\_\_
- pe/ trom/ ta \_\_\_\_\_
- ba/ bom/ zam \_\_\_\_\_
- po/ tram/ lín \_\_\_\_\_
- tóm/ la/ bo \_\_\_\_\_
- ro/ som/ bre \_\_\_\_\_
- lum/ a/ brar \_\_\_\_\_
- tem/ no/ pra \_\_\_\_\_



5. Elige **cinco** de las palabras anteriores y haz **una frase** con cada una. Recuerda que:

**Las frases:**

Deben tener sentido completo.

Deben empezar con mayúscula y acabar con punto.

## Ámbito social



Andalucía está situada en mitad de la **zona templada del Hemisferio Norte**. Esto, unido a la influencia de los dos mares que la rodean y a su cercanía con África, da como resultado un **clima agradable** y una **variedad extraordinaria de paisajes y ecosistemas**.

Seguro que has oído hablar del **relieve geográfico**, pero no está de más que repasemos algunos conceptos:

El conjunto de formas que presenta la superficie terrestre se llama **relieve**. Debemos distinguir entre el **relieve continental** o de interior y el **relieve de la costa**.

### RELIEVE CONTINENTAL:

Lo dividimos a su vez en relieve **de montaña**, relieve **de llanura** y los **valles**.

1. **Montañas**.- son **grandes elevaciones de terreno**. Las más antiguas son bajas y redondeadas debido al desgaste que han sufrido durante el tiempo; se las llama **colinas**. Las más nuevas son altas y puntiagudas.

En un paisaje es difícil encontrar una montaña aislada; éstas suelen estar agrupadas.

Si encontramos un **grupo de montañas alineadas** en la misma dirección estamos delante de una **sierra**. Un conjunto de sierras forman una **cordillera** o **sistema**. Cuando vemos un **grupo de montañas no alineadas** formando un gran bloque decimos que es un **macizo**.

Cordillera



Sierra



Colinas



Macizo

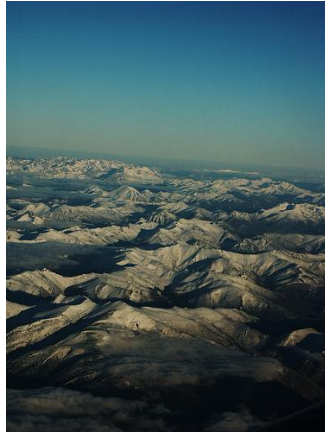


6. Piensa y responde a las siguientes preguntas:

- ¿En qué se diferencia una montaña de una colina?
- ¿Qué crees que puede desgastar las montañas para convertirlas en colinas?
- ¿Cómo se te ocurre que pueden haber aparecido las montañas?
- ¿Por qué es fácil encontrar nieve en las montañas más altas?
- ¿Qué diferencia hay entre una sierra y un macizo?
- Relaciona los nombres con las imágenes con las que creas que se correspondan:

- a. Cordillera.
- b. Colinas.
- c. Macizo.
- d. Sierra.
- e. Sistema.

1.



2.



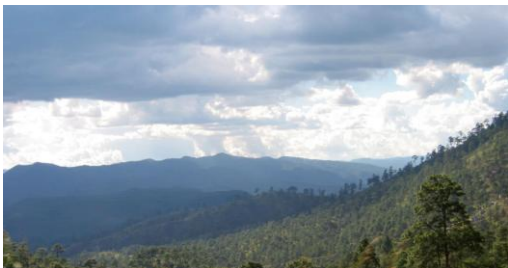
3.



4.



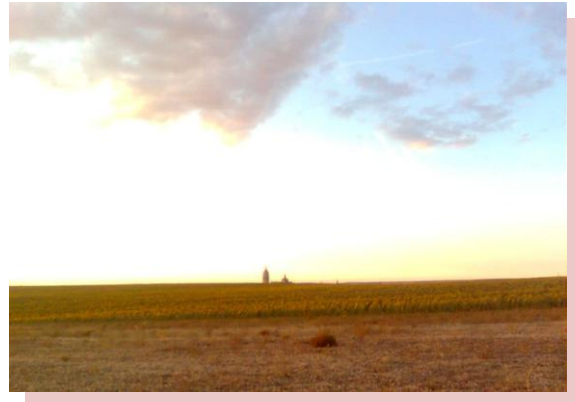
5.



*El Mulhacén (3.478,6 m), en Sierra Nevada, el pico más alto de la Península.*

*El Teide, (3.718 m), volcán canario que es la montaña de mayor altura de España.*

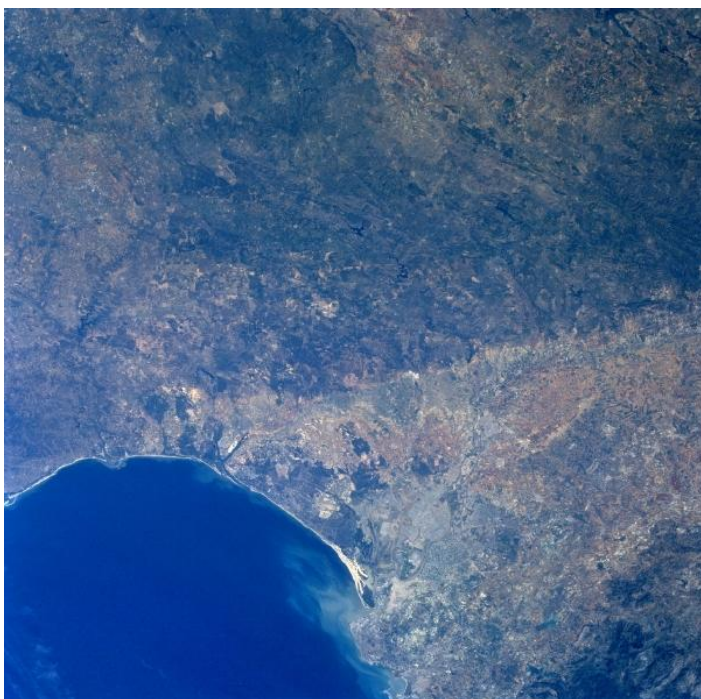
2. **Las llanuras.**- son grandes extensiones de terreno plano, con algunas elevaciones suaves. Entre unos lugares y otros no hay grandes diferencias de alturas. Según su altitud respecto al nivel del mar, las llanuras pueden ser **mesetas** o **depressiones**.



*Paisajes de llanura*



Una **meseta** es una llanura con cierta altura sobre el nivel del mar.

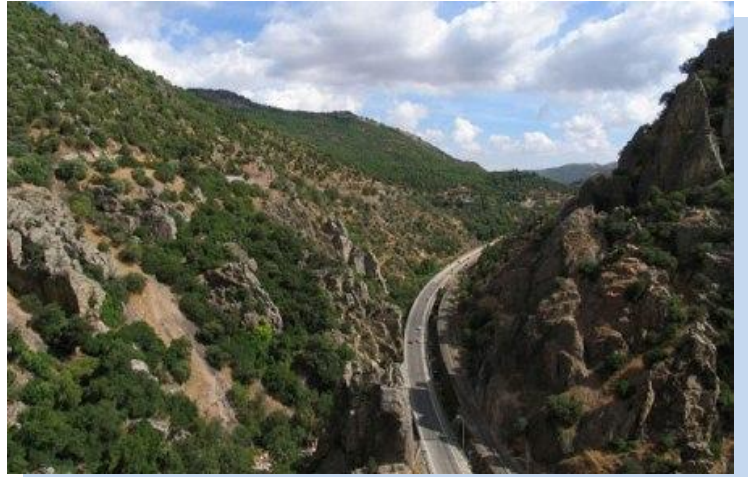


Una **depresión** es un terreno hundido entre zonas más altas. Si está por debajo del nivel del mar, puede llegar a inundarse cuando sube la marea: son las **marismas**.

3. **Los valles**. – son extensiones de **terreno llano situado entre montañas**, por lo tanto el acceso a ellos es difícil. Los valles se comunican entre ellos por unos **pasos** llamados **puertos de montaña**. En los valles es frecuente encontrar **ríos y arroyos** que bajan de las montañas.



*Paisaje de valle*



*Puerto de Despeñaperros, entre Jaén y Ciudad Real*



Un **río** es una corriente continua de agua que desemboca en el mar o en otro río (en este caso, se llama **afluente**).

En el recorrido de un río se pueden distinguir **tres partes**:

- **Nacimiento**: la mayoría de los ríos nacen en las montañas.
- **Curso medio**: es la zona media del recorrido, discurre por tierras llanas y es por donde lleva más agua.
- **Desembocadura**: los ríos desembocan en el mar o en otro río. Los que vierten sus aguas en otro río se llaman afluentes.

El terreno hundido por donde discurren las aguas de un río se llama **cauce** y a la cantidad de agua que lleva la denominamos **caudal**.



*Pantano del Tranco de Beas en la provincia de Jaén.*

7. Cada una de las siguientes imágenes se corresponde a una de las tres partes del río Guadalquivir. Relaciona cada número con su imagen correspondiente.

1. su nacimiento en la Sierra de Cazorla, en Jaén.
2. su curso medio, a su paso por Córdoba.
3. su encuentro con el Genil, su afluente más importante.
4. su desembocadura en Sanlúcar de Barrameda, en Cádiz.



A.



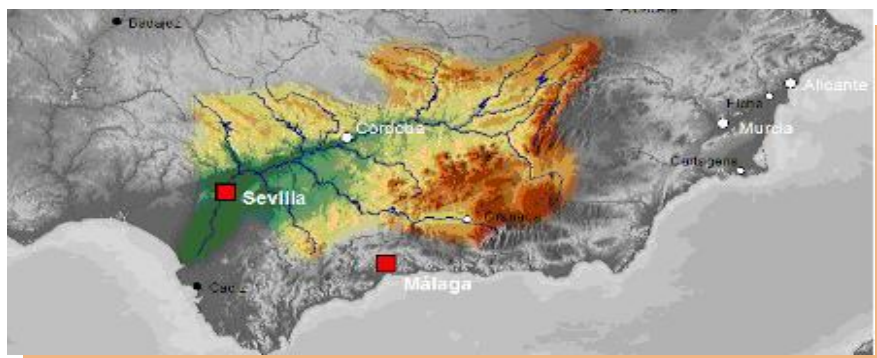
B.



C.

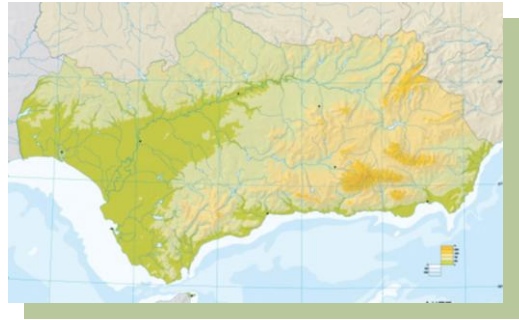


D.



5. Pide a tu maestro o maestra un mapa físico mudo de Andalucía y sitúa los siguientes accidentes geográficos:

- Sierra Morena
- Sistemas Béticos
- Río Guadalquivir
- Depresión del Guadalquivir
- Sierra de Aracena
- Ríos: Genil, Guadalete, Tinto, Odiel, Almanzora y Guadaíra.



Observa que, en los mapas físicos, los colores tienen un significado: tienen que ver con la altitud del terreno que representan.

6. Describe el recorrido del **Guadalquivir**: dónde **nace**, por qué provincias **pasa**, cuáles son sus principales **afluentes**, dónde **desemboca** y en qué población lo hace.

7. Relaciona cada elemento del relieve con su definición. Cópialo en tu cuaderno formando frases correctas.

ELEMENTO	DEFINICIÓN
Montaña	Terreno situado entre dos montañas.
Sierra	Gran elevación de terreno.
Colina	Conjunto de montañas alineadas.
Afluente	Extensión de terreno llano.
Valle	Llanura muy elevada sobre el nivel del mar.
Meseta	Río que desemboca en otro río
Llanura	Montañas viejas redondeadas por la erosión.

8. Copia y completa en tu cuaderno un cuadro como este:

Utiliza para ello el atlas o el mapa mural de la clase.

	Montaña	Altitud
Sierra Morena		
Cordillera Subbética		
Cordillera Penibética		

## RELIEVE DE LA COSTA

La zona en la que se pone en contacto la tierra con el mar se denomina **costa**.

El paisaje costero suele tener formas muy variadas.

Cuando nos encontramos con montañas próximas a la costa podemos decir que es una **costa alta** y en ella aparecen **acantilados**.



Si la costa es arenosa y llana, diremos que es una **costa baja**. Estaremos entonces ante un paisaje de **playa**.



9. Observa el **mapa físico** de Andalucía y contesta a las preguntas:



- En qué provincias hay zonas en que las montañas llegan hasta la misma orilla del mar?
- Esas costas, ¿cómo serán, altas o bajas?
- ¿En qué provincias están las playas arenosas más extensas?

La costa puede presentar muchas **irregularidades o accidentes**. Algunas de ellas son:



➤ **Los cabos:** son porciones de tierra que penetran en el mar.



➤ **Los golfos:** son parte del mar que penetra en la tierra. Cuando esta entrada es muy pequeña se llama **bahía**. Suele tener forma de arco o concha. Fíjate en las fotos: son el Golfo de Cádiz, a la izquierda, y la Bahía de Cádiz a la derecha.

➤ **Península:** es una porción de tierra rodeada de agua por todas partes menos por una. La parte de tierra que une a la península con el resto del continente se llama **istmo**.





**Isla:** es una porción de tierra rodeada de agua por todas partes. Cuando hay un conjunto de islas muy próximas entre sí, se dice que son un **archipiélago**. En España hay dos archipiélagos: **el canario y el balear**.

**Estrecho:** es una franja de mar que separa dos tierras muy próximas entre sí. En la foto, el estrecho de Gibraltar.



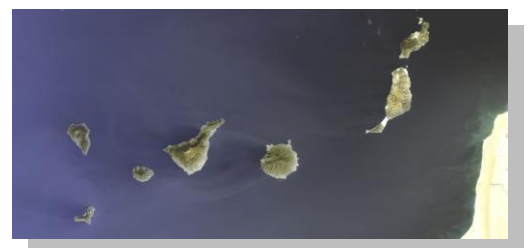
10. Consulta en el atlas el mapa físico de Andalucía y **escribe en el mapa mudo** que estamos completado algún ejemplo de:

- Cordillera
- Sierra
- Valle
- Cabo
- Golfo
- Playa
- Depresión
- Río
- Llanura
- Estrecho

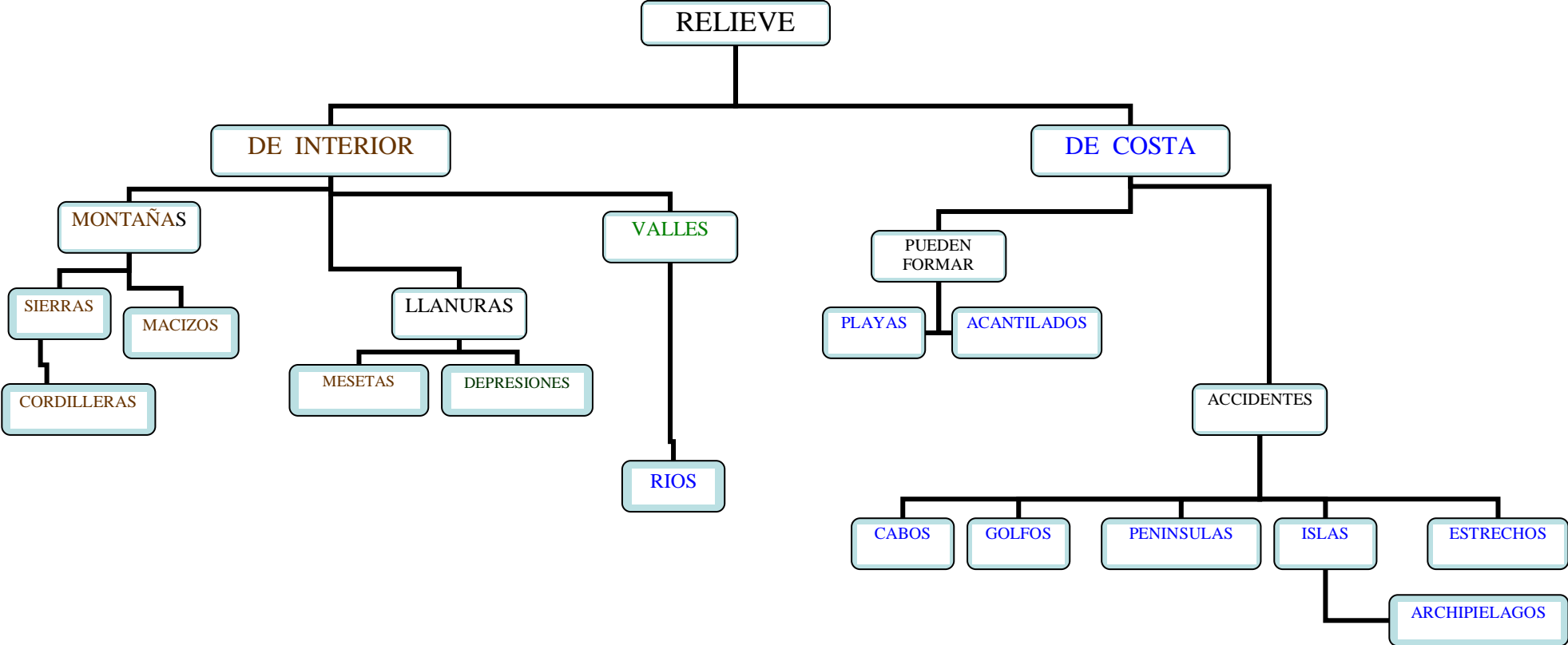
11. Cita un **cabo**, un **golfo** y una **bahía** de cada una de las **dos costas** de Andalucía.

12. **Contesta:**

- ¿Qué es un archipiélago?
- ¿Cuáles son los archipiélagos que forman parte del territorio español?
- ¿De cuántas islas principales consta cada uno?
- ¿Qué es una península?
- ¿Cómo se llama la península que forma la mayor parte de nuestro territorio?
- ¿Qué es una meseta?



Vamos a hacer ahora un resumen de todo lo visto hasta ahora relacionado con el relieve. Copia el siguiente esquema en tu cuaderno y trata de retener su contenido.



13. Escribe en tu cuaderno las siguientes **definiciones** y pon el **nombre al accidente geográfico** al que se refiere:



\_\_\_\_\_ : gran elevación del terreno.



\_\_\_\_\_ : conjunto ordenado de montañas.



\_\_\_\_\_ : conjunto desordenado de montañas.



\_\_\_\_\_ : montañas antiguas cubiertas de vegetación y con formas redondeadas.



\_\_\_\_\_ : terreno entre montañas.



\_\_\_\_\_ : gran extensión de terreno llano.



\_\_\_\_\_ : llanura en altura.



\_\_\_\_\_ : terreno de bajo nivel de altura.

Continuamos con el ejercicio. Fíjate bien en las fotos y **completa**:



\_\_\_\_\_ : conjunto de islas.



\_\_\_\_\_ : entrada del mar en la tierra.



\_\_\_\_\_ : entrada de la tierra en el mar.



\_\_\_\_\_ : franja de mar que separa dos tierras próximas.



\_\_\_\_\_ : costa baja, llana y arenosa.



\_\_\_\_\_ : costa elevada.



\_\_\_\_\_ : tierra rodeada de agua.

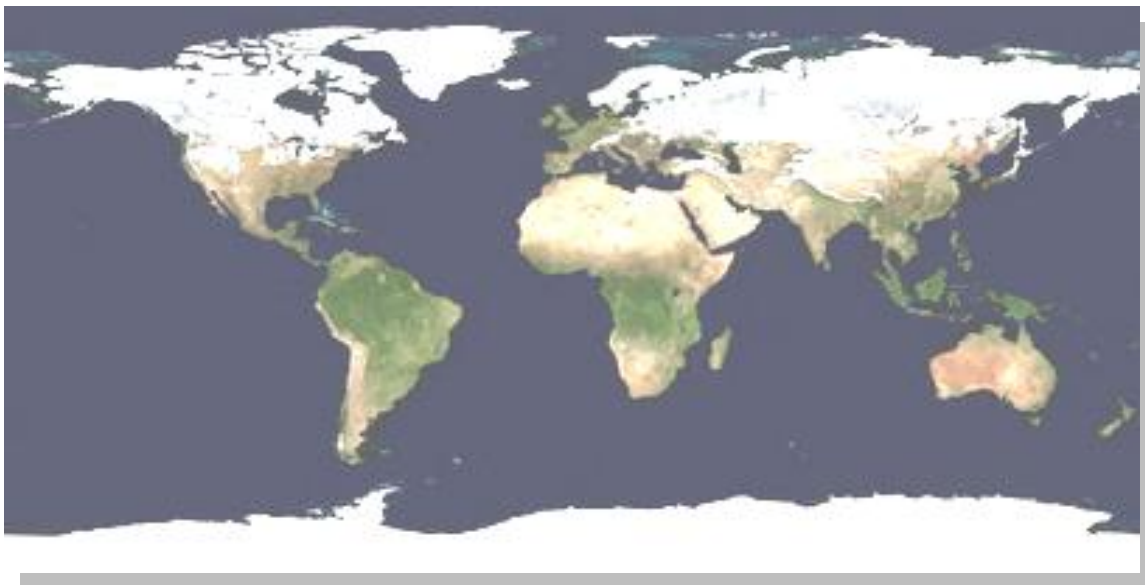


\_\_\_\_\_ : tierra rodeada de agua por todas las partes excepto por el istmo.

14. Completa en tu cuaderno las siguientes frases a modo de resumen, fijándote en el esquema que copiaste anteriormente:

- El relieve está formado por las \_\_\_\_\_, las \_\_\_\_\_, los \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_.
- Las montañas se alinean formando \_\_\_\_\_ y las sierras se agrupan formando \_\_\_\_\_.
- Las llanuras, según su altura, pueden ser \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.
- Los valles son extensiones de terreno llano situados entre \_\_\_\_\_.
- En ellos es frecuente encontrar \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Las costas pueden ser \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.
- Algunos accidentes de la costa son los \_\_\_\_\_, los \_\_\_\_\_, las \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_.

### Vista de La Tierra





## Ámbito científico-tecnológico

Los números pueden tener una o varias cifras. **Cada cifra tiene un valor posicional diferente**, es decir tiene un valor distinto dependiendo de dónde esté situada. Así por ejemplo no tiene el mismo valor la cifra 8 en los siguientes números: 8, 80, 800, 8000, 80.000

En el primer caso nos referimos a **ocho unidades**, en el segundo a ochenta o lo que es lo mismo que **ocho decenas**, en el tercero a ochocientas unidades, o lo que es igual, **ocho centenas**. Así sucesivamente en el cuarto caso hablamos de **unidades de millar**, en el siguiente **decenas de millar** etc.

Aplicando esa regla, el valor de cada cifra depende de la posición que ésta ocupe en el número. Observa el ejemplo:

El número 56.437 tiene 5 decenas de millar, 6 unidades de millar, 4 centenas, 3 decenas y 7 unidades y su descomposición sería:

$$56.437 = 5 \text{ decenas de millar} + 6 \text{ unidades de millar} + 4 \text{ Centenas} + 3 \text{ Decenas} + 7 \text{ Unidades}$$

15. **Copia** los siguientes números y escribe al lado su descomposición, que encontrarás en la columna de la derecha.

- |          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| • 389    | • 3 Centenas + 8 Decenas + 9 Unidades |
| • 23.697 | • 3 U M + 9 C + 8 D + 4 U             |
| • 750    | • 9 Decenas + 5 Unidades              |
| • 3.984  | • 7 C + 5 U                           |
| • 621    | • 5 C + 6 D                           |
| • 705    | • 2 C + 8 U                           |
| • 98     | • 2 DM + 3 UM + 6 C + 9 D + 7 U       |
| • 560    | • 9 D + 8 U                           |
| • 208    | • 7 C + 5 D                           |
| • 95     | • 6 C + 2 D + 1 U                     |

16. Completa ahora la siguiente tabla:

	CM	DM	UM	C	D	U
389						
23.697						
750						
3.984						
621						
705						
98						
560						
208						
95						

17. Coloca los números caídos donde corresponda

$$\begin{array}{r}
 \bigcirc 9 \\
 8 \bigcirc \\
 + 3 \bigcirc \\
 \hline
 137
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 71\bigcirc \\
 + \bigcirc \bigcirc 0 \\
 \hline
 907
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \bigcirc 84 \\
 - 12\bigcirc \\
 \hline
 \bigcirc 59
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 5\bigcirc 2 \\
 - \bigcirc 51 \\
 \hline
 19\bigcirc
 \end{array}$$

18. Problemas



a) Un autobús transporta por la mañana 56 pasajeros y, por la tarde, 17 pasajeros más que por la mañana. ¿Cuántos pasajeros lleva por la tarde? ¿Cuántos pasajeros lleva durante todo el día?

b) En un concurso, Pablo ha conseguido 97 puntos, y su pareja, Antonia, ha logrado 19 puntos menos que él. ¿Cuántos puntos ha conseguido Antonia? ¿Cuántos puntos han conseguido entre los dos?



c) En un depósito de combustible de un camión hay 58 litros. Antes de emprender un viaje se le añaden 315 litros. Cuando termina el recorrido quedan solamente 17 litros de combustible. ¿Cuántos litros ha gastado? Si cada litro de combustible cuesta 1,04 euros, ¿cuánto dinero se gastó para hacer el viaje?

**19. Operaciones combinadas.** Escríbelas ordenando las cifras y resuélvelas:

$$576 + 345 - 298 =$$

$$8.765 - 4.852 + 153 =$$

$$4.639 + 8.325 + 5.738 - 2.847 =$$

$$9.234 - 865 + 36 =$$



**20. Más problemas:**

d) Hemos salido de vacaciones y gastamos 450 euros en comer, 195 euros en dormir y 85 euros en gasolina. ¿Cuánto dinero llevábamos cuando salimos si nos han sobrado 165 euros?

e) En los cuatro últimos años han pasado por la Escuela de Adultos 485 personas cada año. ¿Cuántas personas han estudiado aquí en esos años?

g) Un hombre compró una parcela de terreno en la que hizo una casa. El solar le costó 15.025 €; los materiales para la casa, 9.015 €; y la mano de obra 21.035 €. ¿Cuánto ganará si vende la casa por 62.100 €?



g) Juan escribió un número. En la cifra de las decenas escribió un 4, la cifra de las unidades es el doble de las decenas. La cifra de las centenas es la mitad de la cifra de las unidades. ¿Qué número escribió Juan?



22. **MULTIPLICAR CONSISTE EN SUMAR LA MISMA CANTIDAD VARIAS VECES**

Si no las dominas, repasa y practica las tablas.

$$\begin{array}{r} 921650 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 597859 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 724913 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 876543 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 967383 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 618307 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

23. Continúa las series de números:

▪ Un tren sale cada 15 minutos: 15:30 h - 15:45 h - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_.



▪ Un depósito de 110 litros que va perdiendo 10 litros de agua cada minuto: 110 litros - 100 litros - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_.

▪ La venta de móviles en una provincia que se va duplicando cada semana: 24 móviles - 48 móviles - \_\_\_\_\_ móviles - \_\_\_\_\_ móviles - \_\_\_\_\_ móviles - \_\_\_\_\_ móviles - \_\_\_\_\_ móviles.



▪ El peso en Kilos de una carga que se va triplicando cada 2 horas: 14 Kg - 42 Kg - \_\_\_\_\_ Kg - \_\_\_\_\_ Kg - \_\_\_\_\_ Kg - \_\_\_\_\_ Kg - \_\_\_\_\_ Kg.





## ANDALUCÍA EN EUROPA

Andalucía se encuentra situada en la **zona suroccidental de Europa**, limitando al sur con el estrecho de Gibraltar, el mar Mediterráneo y el peñón de Gibraltar, y al oeste con Portugal y el océano Atlántico. Dentro de España, limita al norte con Extremadura y Castilla-La Mancha y al este con la Región de Murcia.

24. Pide a tu maestro o maestra un **mapa político de Europa** y coloca en su lugar los nombres de España y Andalucía.



25. Completa consultando un **atlas**:

España está al \_\_\_\_\_ de Europa. Al \_\_\_\_\_ de España se encuentra África, al otro lado del Estrecho de Gibraltar. Al Norte de España está \_\_\_\_\_, y al \_\_\_\_\_, Portugal. Los mares que rodean la Península son el Mediterráneo por el \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_ por el Oeste y el \_\_\_\_\_ Por el Norte.

## PARQUES NATURALES DE ANDALUCÍA

Los **Parques Naturales** son espacios poco transformados por la explotación u ocupación humana que, por la belleza de sus paisajes, la singularidad de su flora o de su fauna, poseen unos valores ecológicos, estéticos, educativos y científicos cuya conservación merece una **atención preferente**.

Un parque natural es un espacio que, según la ley, debe proteger la Comunidad Autónoma a la que pertenece y se consideran **parte del patrimonio de** la misma.

Los **Parques Nacionales** son similares a los naturales, pero están menos transformados aún por la mano del hombre y son de interés general para la Nación, por ser **representativos de los principales sistemas naturales españoles**. Su protección es también competencia de la Comunidad Autónoma en la que están.

### EL PARQUE NATURAL DE SIERRA NEVADA

Es el tesoro botánico de Europa, porque posee, entre otras, más de 60 especies de plantas que sólo se dan aquí, como la manzanilla real, la estrella de las nieves o la violeta de Sierra Nevada. Fue declarado Reserva de la Biosfera para la humanidad



### EL PARQUE NATURAL NACIONAL DE DOÑANA (HUELVA)

Es uno de los más extensos e importantes de Europa. Está situado en las marismas del Guadalquivir y presenta una gran diversidad de su fauna. Además de las aves acuáticas, en él viven lince, meloncillos y águilas imperiales.



## EL DESIERTO DE TABERNAS (ALMERÍA)



Es un paraje único en Europa, donde mejor se percibe la aridez peculiar de la provincia de Almería. Su interés ecológico se basa tanto en la vegetación y fauna, como en el moldeado del relieve, con formas peculiares.

## LAGUNA DE FUENTE DE PIEDRA (MÁLAGA)



Esta laguna, la más extensa de Andalucía y una de las más importantes de España, es el hábitat natural de una de las mayores colonias europeas de flamencos rosas; también viven el pato malvasía, la grulla y el ánsar común.

## PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE ARACENA (HUELVA)

Situada en el Norte de la provincia de Huelva, alberga una importante muestra de vegetación mediterránea y gran riqueza en su fauna. Es muy visitado por sus cuevas, como la gruta de las Maravillas.



## PARQUE NATURAL LAS SIERRAS SUBBÉTICAS (CÓRDOBA)

Con lomas, roquedos y estrechos valles y con cuevas, como la de los Murciélagos que aún conserva pinturas prehistóricas y otros restos de los primeros pobladores de esta zona.



## PARQUES NATURALES DE GRAZALEMA Y DE LA SIERRA DE LAS NIEVES



Tienen magníficos paisajes y son las dos zonas de Europa más importantes en cuanto al crecimiento del pinsapo, que es el único abeto adaptado al clima mediterráneo.



### ESPECIES PROTEGIDAS

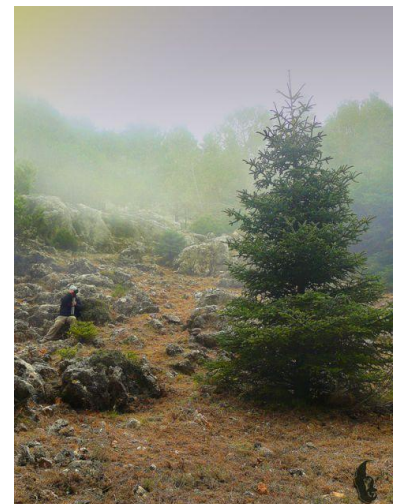
*Manzanilla real, violeta y estrella de las nieves de Sierra Nevada.*

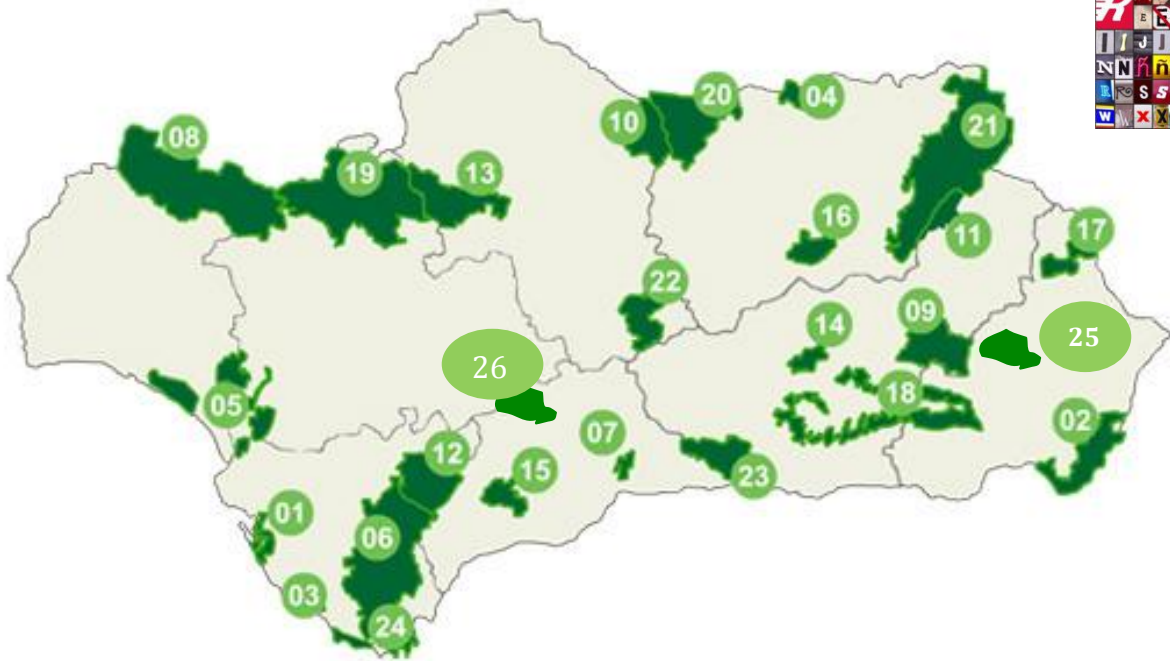


*Lince ibérico, meloncillo y águila imperial, en Doñana.*



*Malvasía y flamencos en la laguna de Fuente de Piedra y pinsapo en Grazalema.*





Los parques naturales que hemos mencionado son los más importantes de Andalucía, pero existen muchos más, fíjate en el mapa que aparece a continuación.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1-Bahía de Cádiz                      | 15-Sierra de las Nieves                    |
| 2-Cabo de Gata-Níjar                  | 16-Sierra Mágina                           |
| 3- De la Breña y marismas del Barbate | 17-Sierra de María-Los Vélez               |
| 4-Despeñaperros                       | 18-Sierra Nevada                           |
| 5-Doñana                              | 19-Sierra Norte de Sevilla                 |
| 6-Parque Natural Los Alcornocales     | 20-Sierras de Andújar                      |
| 7-Montes de Málaga                    | 21-Sierras de Cazorla, Segura y las Villas |
| 8-Sierra de Aracena y Picos de Aroche | 22-Sierras Subbéticas                      |
| 9-Sierra de Baza                      | 23-Sierras de Tejeda, Almirajara y Alhama  |
| 10-Sierra de Córdoba y Montoro        | 24- Parque Natural del Estrecho            |
| 11-Sierra de Castril                  | 25- Desierto de Tabernas                   |
| 12-Sierra de Grazalema                | 26. Laguna de Fuente de Piedra.            |
| 13-Sierra de Hornachuelos             |  |
| 14-Sierra de Huétor                   |  |

26. Pídele a tu maestra/o el **mapa de Andalucía** y escribe en él los nombres de los parques naturales que aparecen en la lista, **sustituyendo los números** por los nombres correspondientes.



## Ámbito de comunicación

Si te fijas, cuando hablamos pronunciamos las palabras **en golpes de voz**:

**Sol**: un golpe

**Luna**: lu-na, dos golpes

**Estrella**: es-tre-lla, tres golpes

Cada uno de los golpes de voz con los que pronunciamos una palabra es una sílaba.

### 27. Separa en sílabas las siguientes palabras:

marinero

salvavidas

mar

mesana

ancla

velamen

maroma

trinquete

barco

bote

timón

cangreja

timonel

vela

botavara

mayor

¿Te has fijado que todas las palabras del ejercicio anterior tienen **relación entre sí**? ¿Qué tienen que ver unas con otras?

28. Escribe tú ahora **diez palabras** que tengan que ver con la **música**, y haz **una frase** con cada una de ellas. (Recuerda que las frases deben tener sentido, empezar con mayúscula y acabar con punto).



29. Encuentra la **sílaba** que le falta a cada grupo de palabras. Ten en cuenta que la que sirva para la primera palabra de la columna debe servir también para las dos que tiene debajo.

1. \_\_lón

2. \_\_zano

3. \_\_nero

4. \_\_ridez

\_\_seta

\_\_bo

\_\_lema

\_\_labanza

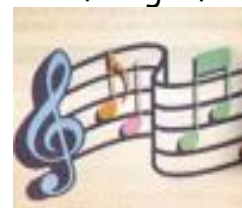
\_\_nor

\_\_na

\_\_vidir

\_\_cero

Al unir esas cuatro sílabas, formarás **una palabra** que tiene que ver con la fotografía:



La palabra relacionada con la foto es: \_\_\_\_\_



Te habrás dado cuenta de que las palabras en el diccionario, o los nombres en la guía telefónica no están colocados de cualquier manera: primero aparecen los que empiezan por la letra A, luego los que empiezan por la letra B, después los de la C, y así, sucesivamente.

En el **diccionario**, aparecerá primero **á**rbol, luego **b**otijo, después **ci**empiés... En la guía telefónica, estará al principio alguien que se apellide **A**randa; quien se apellide **B**ueno aparecerá después, y los **Z**úñiga estarán al final de la guía.



Es el **orden alfabético**: la ordenación de palabras siguiendo la sucesión de letras del abecedario.

30. Copia en tu cuaderno el **abecedario**:

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**

31. **Ordena** ahora las siguientes palabras según el orden alfabético:

limón  
sandía  
banana  
higo

cereza  
nectarina  
albaricoque  
fresa

granada  
manzana  
uva  
ciruela



32. Separa sus **sílabas** y escribe al lado de cada una cuántas tiene.

Ej.: li-món: 2

ce-re-za: 3



Vamos a comenzar con el **concepto** de la división.

Dividir es repartir en partes iguales.

Si queremos repartir por ejemplo 12 euros entre 3 personas, ¿cómo dividiremos los euros? Haremos tres partes de 4 euros cada una.

Usamos el **símbolo**  $:$  para indicar la división. Así  $12 : 3 = 4$

Los **términos** de la división:

En una división llamamos **dividendo** a lo que se reparte (12), **divisor** es la cifra que indica entre cuantos se reparte ( 3 ), el **cociente** es lo que toca a cada uno (4) y el **resto** lo que sobra ( en este caso 0 ).

33. En la división:  $47 : 2$

El dividendo es \_\_\_\_\_

$$\begin{array}{r} 47 \quad | \quad 2 \\ \hline \end{array}$$

El divisor es \_\_\_\_\_

$$\begin{array}{r} 07 \quad 13 \\ 1 \quad / \\ \hline \end{array}$$

El cociente es \_\_\_\_\_

El resto es \_\_\_\_\_

34. Efectúa las siguientes divisiones y **completa la tabla**:

$55 : 6$

$44 : 7$

$56 : 8$

$81 : 9$

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE	RESTO

**35.** Vamos ahora a realizar algunas **divisiones**. Cópialas en el cuaderno y resuélvelas. Es muy importante que **domines las tablas de multiplicar**, así que no está de más que las repases un poco.

$987 : 2 =$

$457 : 3 =$

$5726 : 4 =$

$4627 : 5 =$

$3472 : 2 =$

$5676 : 3 =$

$6781 : 4 =$

$8765 : 5 =$

Habrás observado en las divisiones anteriores que el resto de algunas de ellas es cero y el de otras es distinto de cero. Las divisiones cuyo resto es cero se dice que son **exactas** y aquellas con resto distinto se llaman **inexactas o enteras**.

**36.** Indica en cada división anterior si es exacta o entera.

### La **prueba** de la división:

Para saber si una división está bien hecha hacemos la **prueba**. ¿Sabes en qué consiste? Por ejemplo, si efectuamos la división  $52 : 8$

Comprobamos si se cumple que el divisor por el cociente más el resto nos da el dividendo.

$$\text{Dividendo} = \text{Divisor} \times \text{Cociente} + \text{Resto}$$

En efecto,  $8 \times 6 + 4 = 52$

Podemos decir entonces que la división está resuelta de forma correcta.

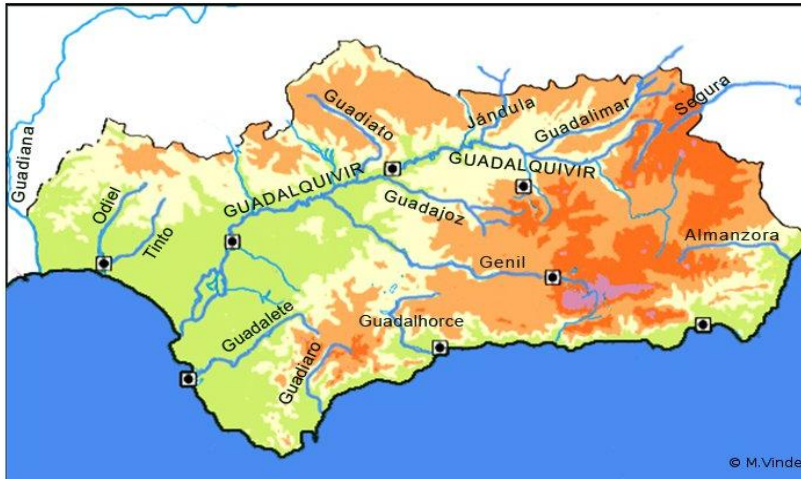
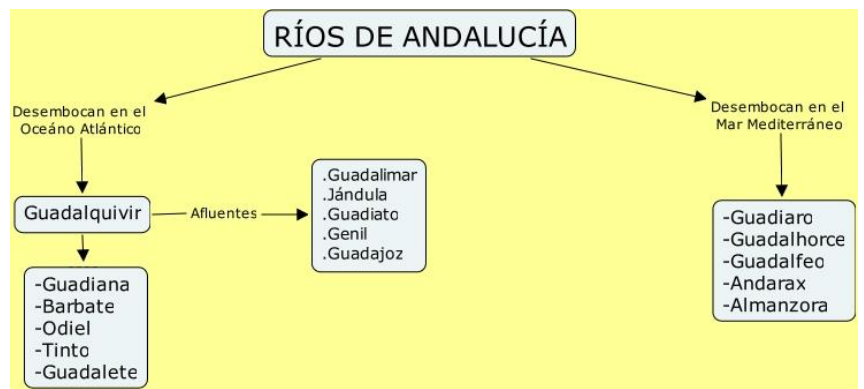
**37.** Realiza la **prueba** de todas las divisiones anteriores





## Ámbito Social

### Los ríos andaluces



Los ríos más importantes de la Comunidad Andaluza desembocan en el Atlántico o en el Mediterráneo. **Su caudal es escaso e irregular**, ya que, debido a los períodos de sequía, algunos permanecen casi secos

durante gran parte del año. Podemos clasificarlos, según dónde desembocan, en:

- **Ríos de la vertiente atlántica:** son más largos que los de la mediterránea y recorren la mayor parte de la Comunidad. Son, entre otros, el **Guadalquivir**, el más largo de Andalucía, su afluente, el **Genil**, el **Tinto**, el **Odiel**, el **Guadalete**...
- **Ríos de la vertiente mediterránea:** son cortos y rápidos, porque nacen en la Penibética, cerca del mar. **Guadalfeo**, **Adra** y **Andarax** son los principales.

En muchos ríos andaluces se han construido **embalses**. Es una forma de almacenar agua para el consumo de las personas, el riego de tierras y la producción de electricidad. Los principales embalses son el de **Iznájar**, en el Genil, y el **Tranco de Beas**, en el Guadalquivir.

**38.** En el mapa mudo físico de Andalucía, **pinta en azul oscuro** y **pon nombre** al Guadalquivir y a otros tres ríos de cada una de las vertientes andaluzas.

**39.** ¿Qué quiere decir que el caudal de los ríos andaluces "**es irregular**"?

**40.** ¿Por qué los ríos de la vertiente mediterránea son más cortos que los de la vertiente atlántica?

**41.** ¿Para qué se utilizan los embalses?

**42.** Piensa y escribe, al menos una ventaja y un inconveniente de contar con muchos embalses en una zona

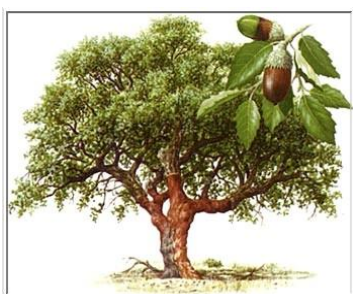
## El clima en Andalucía

Andalucía, por su situación geográfica y la influencia del mar, tiene un **clima mediterráneo**. Tiene unos **veranos** largos, calurosos y secos; los **inviernos** son cortos y fríos en el interior, y más moderados en las costas. Las **lluvias** son irregulares, y más frecuentes en la fachada atlántica.

La proximidad de algunas zonas al mar o a regiones montañosas hace que el clima tenga características especiales, lo que da lugar a una **gran variedad** de paisajes, de fauna y de flora.

## La flora

En la mayor parte abunda el **bosque mediterráneo**, en el que predominan los **árboles de hoja perenne**: alcornoques, pinos, encinas y pinsapos. Cerca de los ríos abundan álamos y fresnos. En las zonas montañosas predominan, sin embargo, los **árboles de hoja caduca**: pinos de alta montaña, quejigos y castaños. En la **zona de matorral** abunda la retama, el tomillo, el romero y la jara. En los **prados** predominan las hierbas, como los tréboles.



*alcornoque*



*álamo blanco*



*quejigo*

## La fauna

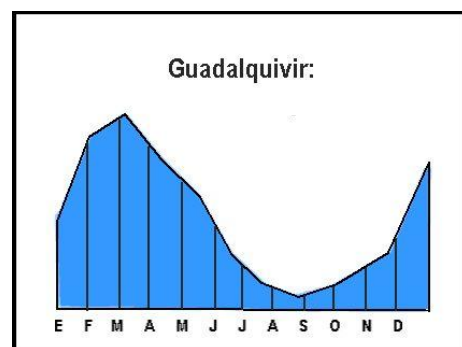
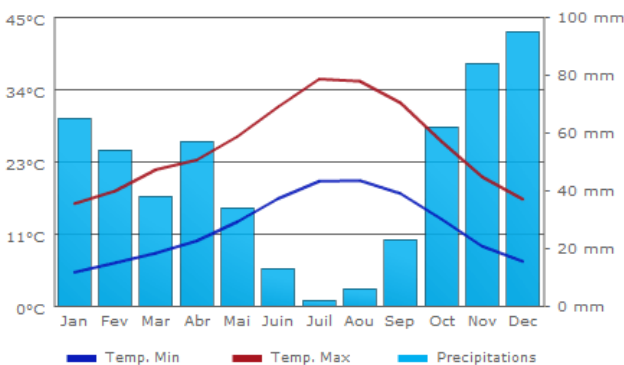
**Varía según la zona**, igual que la flora. En las **sierra** encontramos especies como el buitre, águila real y gavián. En las **llanuras**, águilas, grulla, cigüeña blanca y milanos. En las orillas de los **ríos y lagunas** y en sus aguas, son frecuentes flamencos, patos, garzas, carpas y barbos. Las marismas son lugares de cría y descanso de aves acuáticas que emigran de Europa a África, como flamencos, ánsares y patos.



*gavián, ánsares y grullas.*



43. ¿De qué depende la **variedad** de flora y fauna de una zona, según el texto?
44. En cuanto a la flora, ¿**cuántas zonas** pueden distinguirse en Andalucía? Escribe, al menos, una especie propia de cada una de ellas.
45. ¿Por qué te parece que se da tanta importancia a la **conservación** tanto las especies animales y vegetales como los espacios en los que viven?



El gráfico de la izquierda representa el **clima de Sevilla**, con sus temperaturas y sus precipitaciones. El de la derecha, el **cauce del Guadalquivir**. ¿Se te ocurre que pueda haber alguna relación entre ellos?



## Ámbito de comunicación

Recordemos la diferencia entre verso y prosa, antes de que leas el poema de Antonio Machado:

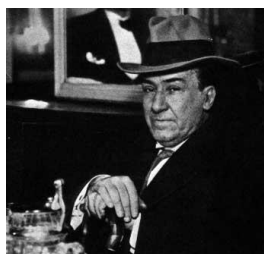
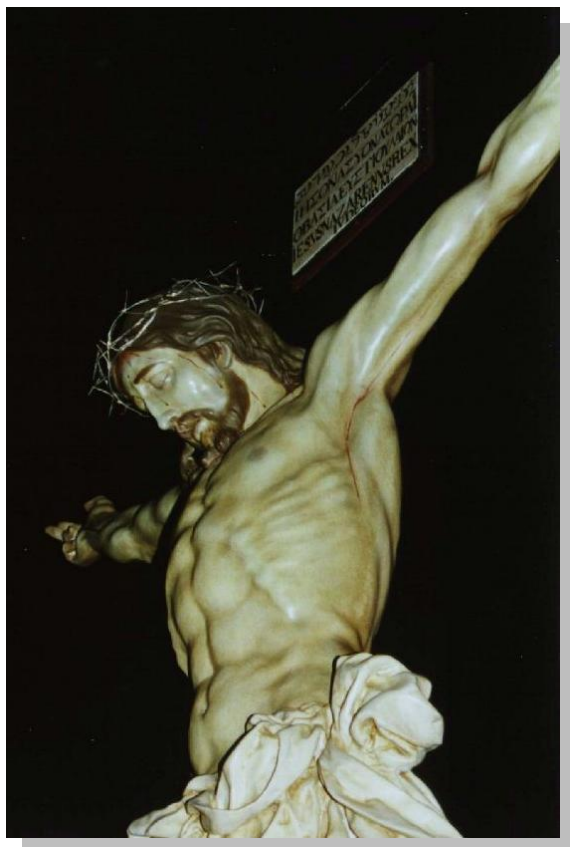
**Poesía:** nos expresamos utilizando las palabras para crear efectos de belleza, sonoridad y ritmo. Es muy importante la forma, todo está medido. En la escritura, cada uno de los renglones corresponde a un verso. Varios versos agrupados forman una estrofa.

**Prosa:** es la forma natural de expresión. No hay ritmo, no importa la extensión de las frases. En la escritura, la forma que tienen los renglones y los párrafos no tiene importancia.

*¿Quién me presta una escalera  
para subir al madero,  
para quitarle los clavos  
a Jesús el Nazareno?*

### *Saeta popular*

¡Oh, la saeta, el cantar  
al Cristo de los gitanos,  
siempre con sangre en las manos,  
siempre por desenclavar!  
¡Cantar del pueblo andaluz,  
que todas las primaveras  
anda pidiendo escaleras  
para subir a la cruz!  
¡Cantar de la tierra mía,  
que echa flores  
al Jesús de la agonía,  
y es la fe de mis mayores!  
¡Oh, no eres tú mi cantar!  
¡No puedo cantar, ni quiero  
a ese Jesús del madero,  
sino al que anduvo en la mar!



*Antonio Machado*

#### 46. Contesta:

- a) ¿Por qué sabemos que el texto anterior es un poema?
- b) ¿Qué es una saeta?
- c) Fíjate en los cuatro primeros versos: dice que es una *saeta popular*. ¿Qué quiere decir que es *popular*?
- d) ¿Por qué dice Machado que los andaluces *andan pidiendo escaleras* precisamente en primavera?
- e) ¿Qué quiere decir que es la fe de sus mayores? ¿A qué fe se refiere?
- f) ¿A qué se refiere el poeta cuando habla del Jesús *que anduvo en la mar*?
- g) ¿Por qué crees que prefiere cantar al Jesús que anduvo en la mar mejor que al que está crucificado?
- h) Copia de nuevo los versos undécimo y duodécimo, y cuenta las sílabas de las palabras que contienen.
- i) Fíjate en las últimas palabras de los versos: la del primer verso es **cantar**; la del segundo, **gitanos**; la del tercero, **manos** y la del cuarto, **desenclavar**. El final de las palabras se repite, ¿verdad?: la primera acaba como la cuarta, y la segunda como la tercera. Eso es la **rima**: la **repetición de sonidos al final de los versos**.

47. Busca las **rimas** del resto del poema, y escribe qué versos riman, como en el ejemplo:

**Ejemplo:** el primer verso rima con el cuarto, y el segundo con el tercero.

*Camínante, son tus huellas  
el camino y nada más;*

*Camínante, no hay camino,  
se hace camino al andar.*

*Al andar se hace el camino,*

*y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca*

*se ha de volver a pisar.*

*Camínante no hay camino*

*sino estelas en la mar.*

48. Completa las siguientes palabras con **g**, **gu** o **j**, según convenga. Recuerda que:

- la **j** siempre suena **fuerte**.
- la **g** suena **fuerte delante de la e y la i y suave con el resto de las vocales** .
- **gu** suena **suave**, u sólo se usa con la **e** y con la **i** (**gue**, **gui**).

con_unto	deba_o	para_uas	despe_ar
empu_ar	espe_o	_alleta	_oven
_anar	_ubilado	_erra	ele_ante
_itarra	_usano	cone_o	ho_era
inteli_ente	_abón	_arro	boti_o
evan_elio	_oroba	_uvenil	traba_o
_irafa	ba_ar	cerra_ería	co_er
conser_ería	corre_ir	pota_e	prote_er
_énero	reco_er	refri_erar	relo_ería
a_u_a	roda_e	ru_ir	salva_e

49. **Ordena alfabéticamente** las palabras de la cuarta columna y haz luego una frase con cada una.

50. Separa las sílabas de todas las palabras de la primera columna, poniendo al lado de cada una cuántas tiene (ten en cuenta que puede ocurrir que aparezcan **dos vocales** en la misma sílaba, formando un **diptongo**): a/agua; cien/tos; rue/go; cuen/ ta...



## Lectura y escritura de números ordinales

Recuerda que los **números ordinales** son aquellos que nos indican el lugar que ocupa un objeto que pertenece a un grupo ordenado

Por ejemplo, para indicar el lugar que ocupó un deportista en una competición, el número de piso de un edificio, el número de tomo de una enciclopedia: el cuarto lugar, el quinto piso, el octavo tomo.

Para distinguir los números ordinales, se le agrega un pequeño círculo elevado. Por ejemplo:  $1^{\circ}$ . Si fuera femenino, no será  $^{\circ}$ , sino  $^{\text{a}}$ :  $1^{\text{a}}$

**51.** Copia, con letra, los números ordinales del primero al vigésimo.

**52.** Escribe el nombre del número ordinal que corresponda en los espacios vacíos en las siguientes frases:

1. En una competición de carreras Eduardo ganó porque fue el \_\_\_\_\_ en llegar a la meta.
2. El año tiene doce meses. Diciembre es el \_\_\_\_\_ mes.
3. El primer día de la semana es el lunes, el sábado es el \_\_\_\_\_ día.
4. El año pasado Laura cursó el tercer curso de primaria y aprobó, este año está cursando el \_\_\_\_\_ curso.
5. Sandra tiene dos hermanos, ella es la más pequeña, por lo tanto ocupa el \_\_\_\_\_ lugar entre los hermanos.
6. El mes de agosto tiene 31 días, el día 20 es el \_\_\_\_\_ día del mes.
7. En una fila hay 15 personas el último de la fila ocupa el \_\_\_\_\_ lugar.
8. El número ordinal que sigue al séptimo es el \_\_\_\_\_



53. Escribe la **descomposición polinómica** de las siguientes cantidades, como en el ejemplo:

$$128 = 100 + 20 + 8$$

$$345 =$$

$$4.104 =$$

$$970 =$$

$$45 =$$

$$3.675 =$$

$$20.991 =$$

$$23.092 =$$

$$9.811 =$$

$$5.255 =$$

Vamos a trabajar ahora los **símbolos matemáticos**: < >

El símbolo > significa “mayor que”

El símbolo < significa “menor que”

Por ejemplo:  $5 > 3$  indica que 5 “es mayor que” 3

$3 < 5$  indica que 3 “es menor que” 5

Así para ordenar una serie de números podemos hacerlo de mayor a menor o al revés y tendremos que utilizar los signos que correspondan.

54. **Ordena de menor a mayor** los siguientes números utilizando los signos correspondientes.

a) 41.550 / 41.468 / 41.551 / 41.498 / 41.399 / 40.999

b) 10.000 / 9.997 / 9.002 / 10.003 / 9.999 / 11.003 / 10.004

**55. Ordena ahora de mayor a menor los siguientes números utilizando también los signos correspondientes:**

a) 58.107 / 58.009 / 58.200 / 58.111 / 58.006 / 58.100 / 53.996

b) 21.090 / 23.705 / 90.009 / 9.900 / 12.999 / 23.075

**56. Compara** cada par de números y escribe entre ellos **el signo > o < :**

15.890	15.834		75.760	77.000		21.090	9.879
325.139	324.999		114.038	114.037		75.309	300.000

**57. Escribe cinco números** mayores que 240 y menores que 250.

**58. Escribe tres números** entre 7600 y 8000.

**59. Aproxima estos números a la decena de millar** más próxima:

31.794	48.076	36.220
9.340	20.250	6.220

**60. Continúa las series:**

- 6, 12, 24, 48, 96, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 9, 11, 14, 16, 19, 21, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 5, 11, 19, 29, 41, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 8, 24, 12, 36, 18, 54, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_





## Ámbito Social

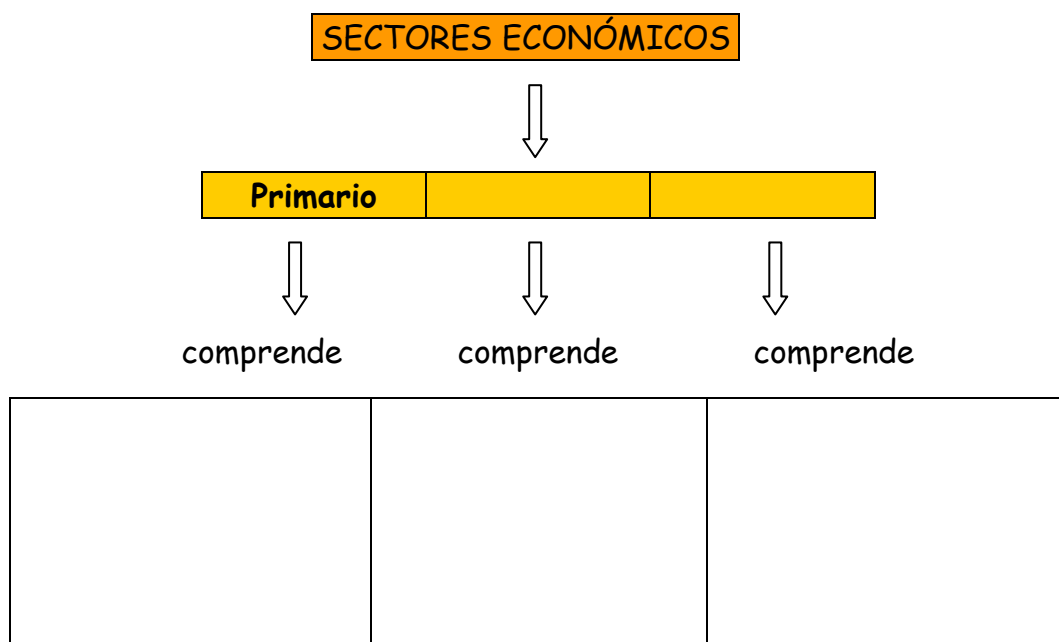
Los trabajadores realizan su trabajo en alguno de estos **tres sectores**: el primario, el secundario o el terciario.

-**EL SECTOR PRIMARIO** comprende todas las actividades encaminadas a la **obtención de recursos de la naturaleza**: la agricultura, la ganadería, la pesca y la explotación forestal. También incluye la minería.

-**EL SECTOR SECUNDARIO** comprende las actividades de **transformación** de las materias primas en productos de consumo, como la artesanía o la industria. También incluye la minería y la obtención de fuentes de energía.

-**EL SECTOR TERCIARIO** o de servicios comprende los trabajos consistentes en **ofrecer un servicio** a las personas, como por ejemplo, la enseñanza, la medicina, el comercio...

61. Completa el siguiente esquema:



## EL SECTOR PRIMARIO EN ANDALUCÍA

Los productos agrícolas y ganaderos de la Comunidad se venden a otras zonas de España y del mundo. Esto supone una importante fuente de ingresos para Andalucía.

### 1. AGRICULTURA:

En este sector trabaja alrededor del 8% de la población andaluza.

Andalucía es la primera región agrícola de España. En ella predominan los cultivos de secano

- **la agricultura de secano** no necesita riego artificial, le es suficiente con el agua de la lluvia. Se desarrolla en las campiñas de Jaén, Córdoba y Sevilla, y en las llanuras interiores de Málaga y Granada. Los principales cultivos son el **olivo** la **vid**, los **cereales** (trigo y cebada) y el **girasol**, además de **frutales**, como el almendro.
- **La agricultura de regadío** se extiende por las vegas de los principales ríos andaluces. Los cultivos más importantes son el **arroz**, la **remolacha azucarera**, el **algodón**, los **frutales** (naranjos y limoneros) y las **hortalizas**. Debido a la escasez de agua, en las costas de Almería y Granada se utiliza el riego por goteo para cultivar hortalizas en invernaderos, donde se pueden obtener varias cosechas al año.

62. Vamos a intentar ir haciendo un **esquema** a medida que vamos leyendo para poder retenerlo mejor.

AGRICULTURA EN ANDALUCÍA			
DE SECANO		DE REGADIO	
CULTIVOS	LUGARES	CULTIVOS	LUGARES

## LOS OLIVOS DE ANDALUCÍA

El olivo es uno de los **cultivos** más abundantes en el territorio andaluz. Con su fruto, la aceituna, se elabora uno de los productos industriales más importantes de la región: **el aceite de oliva**. Muchos hombres y mujeres realizan trabajos relacionados con la producción del aceite: los agricultores cuidan los olivos y recogen la aceituna, otras personas trabajan en las fábricas donde se elabora y se embotella el aceite. Este aceite es conocido en el mundo entero por su calidad.

### 2. GANADERÍA

La ganadería andaluza se dedica a la cría de ganado ovino, caprino, porcino, bovino y equino.

- **El ganado ovino (ovejas)** es el más importante. Se cría sobre todo en las zonas montañosas de Jaén, Córdoba y Granada.
- **El ganado caprino (cabras)** se da por toda la región.
- **El ganado porcino (cerdos)** destaca en los encinares de Sierra Morena. Se destina a la obtención de productos cárnicos.
- **El ganado bovino (vacas y toros)** se cría en la sierra de los Pedroches (Córdoba) y está orientado a la producción de leche. Los toros bravos se crían para la lidia.
- **El ganado equino (caballos)** se concentra en la provincia de Cádiz.

63. Copia y completa:

GANADERÍA EN ANDALUCÍA				
OVINA		BOVINA		

### 3. PESCA

Andalucía es la segunda región pesquera de España después de Galicia. Según dónde estén los caladeros, la pesca se clasifica en dos tipos:

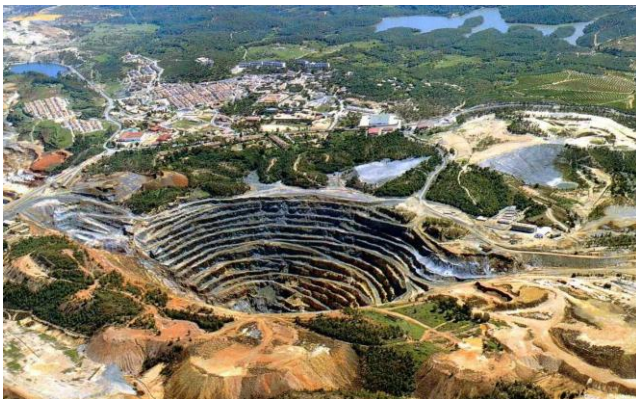
- **La pesca de bajura** se lleva a cabo en las proximidades de la costa, donde abundan los mariscos, sardinas y boquerones.
- **La pesca de altura** se desarrolla en las costas africanas y permite la captura de atún, merluza y calamar. Los principales puertos son: Huelva, Cádiz, Málaga y Almería.

64. Copia y completa:

PESCA EN ANDALUCÍA	
DE _____	DE _____
_____ de la costa	En las costas _____
-	-
-	-
-	-

### 3. MINERÍA

Andalucía posee importantes y numerosos yacimientos mineros, aunque no todos se explotan en la actualidad. Los más importantes son las de carbón en Peñarroya (Córdoba), las de plomo de La Carolina (Jaén) y las de cobre en Riotinto (Huelva).



*Riotinto y Macael.*



## Ámbito de comunicación

En cualquier acto de comunicación hay tres elementos básicos:  
**EMISOR - MENSAJE - RECEPTOR**



Para que pueda hablarse de **comunicación**, alguien (el emisor o emisores) debe hacer saber algo (el mensaje) a alguien (el receptor o receptores).

Por ejemplo, si María llama por teléfono a su madre para pedirle que le acompañe de compras, María será el emisor (emisora, en este caso), la madre será la receptora y el mensaje será la petición para que le acompañe.

Al crear un mensaje, utilizamos un **código**, un conjunto de signos o sonidos o gestos que debe ser compartido por emisor y receptor. Si ambos no comparten el código, es imposible que se comprendan.

Imagina a un sordomudo intentando hacerse entender en lenguaje de signos por otra persona que no conoce ese lenguaje: no habrá comunicación porque no comparten en código.

El medio que utilizamos para que el mensaje llegue al receptor es el **canal**: la radio, el móvil, un letrero, la voz... Cuantos más canales seamos capaces de utilizar, mayor será nuestra capacidad de comunicación.



**61.** Relaciona la acción con el elemento de la comunicación que la realiza:

Emite el mensaje	Receptor
Crea el mensaje	
Conoce el código utilizado.	Emisor
Recibe, interpreta y comprende el mensaje.	

**62.** Indica, en cada uno de los casos de comunicación que planteamos a continuación, cuáles son los elementos de la comunicación: emisor, mensaje, receptor y canal.

- Un poeta recitando su obra en público en un teatro.
- Dos amigas enviándose mensajes a través del móvil.



## EL SECTOR SECUNDARIO EN ANDALUCÍA

La industria agrupa las actividades que **transforman las materias primas**, extraídas del medio natural, **en productos elaborados**.

Las actividades esenciales del sector son **la construcción y la industria**. Las industrias suelen situarse en las ciudades y en las áreas que están cerca de ellas.

Se pueden distinguir tres tipos de industrias:

- **Las industrias básicas** fabrican materiales que a su vez servirán de materias primas para otras industrias.
- **Las industrias de bienes de equipo** producen maquinaria, herramientas y material de transporte para otras industrias.
- **Las industrias de bienes de consumo** fabrican productos que puede utilizar el consumidor, como tejidos, muebles, alimentos, etc.

La **industria andaluza** está poco desarrollada, sólo 21 de cada 100 trabajadores andaluces se dedican a la industria. Ésta se concentra en las provincias de Cádiz, Huelva y Sevilla.

La industria más importante es **la agroalimentaria**, que transforma los productos de la agricultura en productos listos para el consumo: industrias aceiteras, vinícolas, de productos cárnicos, de conservas de pescado, y la industria azucarera.

Destacan:

- Como **industrias básicas**, las **refinerías de petróleo** de Huelva y Cádiz y las **industrias químicas**.
- Dentro de las de **bienes de equipo** están las **industrias metálicas** destinadas a la construcción de aviones en Sevilla y de barcos en Cádiz y Sevilla.
- Dentro de la industria de **bienes de consumo** están la **textil** en Málaga y Sevilla y **papeleras** en Granada, Huelva y Almería, y la ya citada **agroalimentaria**, extendida por toda la región.



63. Después de leer esta información, intenta ahora hacer tú solo en el cuaderno un esquema sobre la industria andaluza, completando el modelo.

INDUSTRIA ANDALUZA					
BÁSICA					
PRODUCTOS	LUGARES	PRODUCTOS	LUGARES	PRODUCTOS	LUGARES

64. Copia las oraciones y completa con varios ejemplos.

- Las industrias básicas fabrican...
- Las industrias de bienes de equipo fabrican...
- Las industrias de bienes de consumo fabrican...

65. Relaciona los elementos de una columna con los de la otra:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industrias básicas</li> <li>• Industrias de bienes de equipo</li> <li>• Industrias de bienes de consumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industria textil en Málaga y Sevilla</li> <li>• Industria papelera en Granada, Huelva y Almería.</li> <li>• Industrias metálicas para la construcción de aviones y barcos.</li> <li>• Industrias químicas.</li> </ul>
---	--

66. ¿Qué tipo de industria es la más abundante en Andalucía? ¿En qué consiste su actividad?

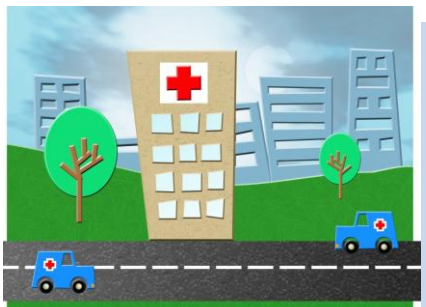


## EL SECTOR TERCIARIO EN ANDALUCÍA

El sector terciario o de servicios es el que **más ingresos** proporciona a la Comunidad andaluza y el que más personas emplea (más del 55% de la población activa).

Las **principales actividades** del sector terciario son los **servicios públicos**, el **comercio**, el **turismo** y los **transportes**.

Los **Servicios Públicos** incluyen todos los trabajos que no producen nada material pero que, sin embargo, prestan un servicio a la comunidad, como los servicios sanitarios, los docentes, los agentes de orden público...



El **comercio** es una actividad que consiste en la venta y compra de productos. Puede ser interior o exterior.

- El **comercio interior** es el que se realiza dentro del país y tiene lugar en las localidades o entre las Comunidades Autónomas. (Tiendas especializadas, grandes superficies, almacenes, mercadillos semanales...).
- El **comercio exterior** es el que se realiza con otros países. Consiste en la **importación** o compra de productos y en la **exportación** o venta de productos. **Andalucía exporta** vino, frutas, hortalizas e **importa** petróleo, electricidad, gas natural, etc.

68. ¿Qué utilidad tienen los Servicios Públicos?

69. ¿Crees que una sociedad desarrollada podría vivir sin ellos?

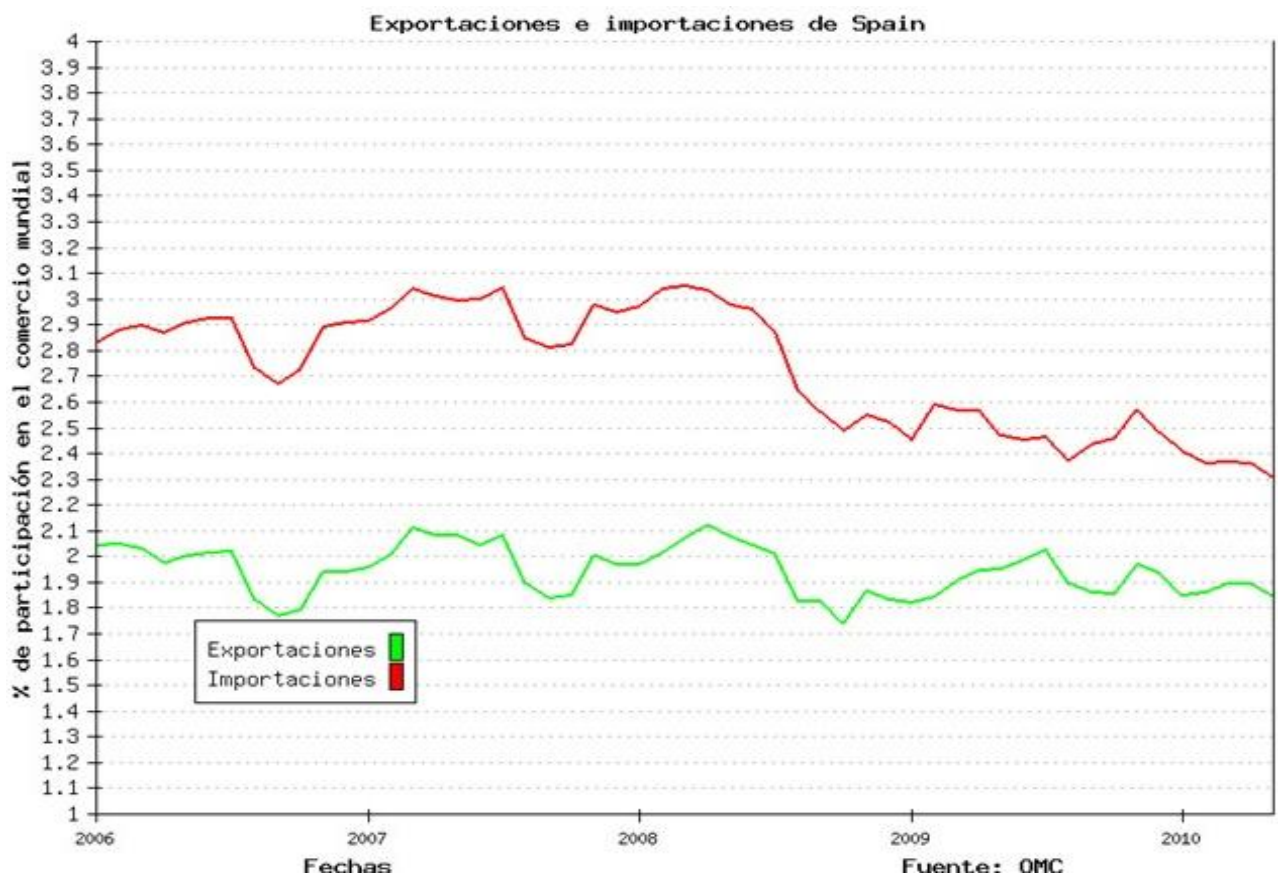
70. ¿Cómo se pagan los Servicios Públicos?

71. ¿Qué diferencia hay entre Comercio interior y comercio exterior?

72. Indica al lado de cada una de las siguientes actividades si pertenecen al comercio interior o al comercio exterior:

- ✓ Un mercadillo de barrio.
- ✓ La venta de vino de Jerez a Inglaterra.
- ✓ Un supermercado.
- ✓ Un gran centro comercial.
- ✓ La venta de mantecados de Estepa a una empresa de Galicia.
- ✓ La venta de jamón de Jabugo a un restaurante de Japón.
- ✓ La compra de salmón noruego a una empresa de ese país.
- ✓ La venta de un sombrero en la sombrerería de la calle Sierpes a un francés.

### España



**73.** Vamos a tratar de analizar el gráfico, que se refiere al comercio español:

Fíjate en las letras de la izquierda: ¿con qué se comparan las cifras del comercio español?

- ✓ ¿Qué significa que la línea roja esté siempre por encima de la verde?
- ✓ ¿A partir de qué año caen en picado las importaciones? ¿A las exportaciones les ocurre lo mismo en ese año?
- ✓ ¿A qué crees que puede deberse esa diferencia?

- ✓ Desde el año 2006, que es el primero que aparece en el gráfico, hasta el 2010, que es el último, la participación española en el comercio mundial, ¿ha crecido o ha disminuido? ¿Cuáles son las cifras que lo indican?

## EL TURISMO FUENTE DE RIQUEZA

España recibe cada año más de 40 millones de turistas procedentes de distintos países, entre los que destacan el Reino Unido, Alemania y Francia.

Son muchas las características de nuestro país que atraen a los turistas; por ejemplo, **su rico patrimonio histórico y cultural, sus paisajes naturales o su clima.**

El turismo es una fuente de riqueza y de trabajo para los españoles. Cuando los turistas llegan, necesitan de una serie de **servicios**. Por ello, son muchas las personas que trabajan en los **aeropuertos**, en los **restaurantes**, en las **agencias de viajes**, en los **museos**, en los **hoteles**, etc.

El turismo y todas las actividades económicas relacionadas con él pertenecen al **sector servicios**. Hoy día, la mayor parte de la población activa de nuestro país trabaja en este sector.

**El turismo es el eje fundamental de la economía andaluza.** Por una parte proporciona muchos puestos de trabajo (el 55% de la población activa) y, por otra, beneficia a actividades económicas como los transportes, el comercio interior o la construcción.

Hay varios tipos de turismo que se desarrollan en Andalucía:

1. El de **sol y playas**, que se da en toda la **costa**.
2. El **cultural**, principalmente en las **capitales de provincia**, visitándose monumentos, museos y otros lugares de interés.
3. El turismo **deportivo**, el **rural** o el relacionado con la **salud**, que se están promocionando en los últimos años.

1. El **litoral andaluz** presenta dos tipos de playas:

- La Costa de Almería, la Costa Tropical y la Costa del Sol, con playas pequeñas (calas) o de tamaño medio, con aguas tranquilas y cálidas, propias del **Mediterráneo**.

- La Costa de la Luz, bañada por el **Atlántico**, más agitado, ofrece playas más extensas, de arenas finas y doradas.

2. En cuanto al **turismo cultural**, tiene muchos alicientes: las poblaciones andaluzas tienen una riqueza muy variada, que refleja las civilizaciones y culturas que aquí se han desarrollado. El patrimonio de interés histórico y monumental se organiza en recorridos programados en rutas, algunas de ellas con reconocimiento internacional.

3. El **turismo activo** tiene que ver con el contacto con la Naturaleza (la práctica del golf, de los deportes náuticos, del esquí en Sierra Nevada, de los paseos a caballo...) y se apoya en campos, puertos deportivos y otras infraestructuras.

El **turismo de salud** se apoya en los balnearios, que ofrecen terapias de relajación o alivio de males a través del agua.

El **turismo rural**, en pleno auge, se desarrolla en los pequeños pueblos, buscando las viejas costumbres, las tradiciones. Ofrece actividades como la caza, la pesca, el senderismo, las rutas a caballo o en bicicleta... Se suelen acondicionar para acoger este tipo de turismo antiguos cortijos, molinos, casas de campo o pueblo que han sido reformadas o adaptadas.



74. ¿Cuáles son los motivos que atraen a los turistas a nuestro país?

75. ¿Qué tipo de trabajos genera el turismo? Cita, al menos, siete.

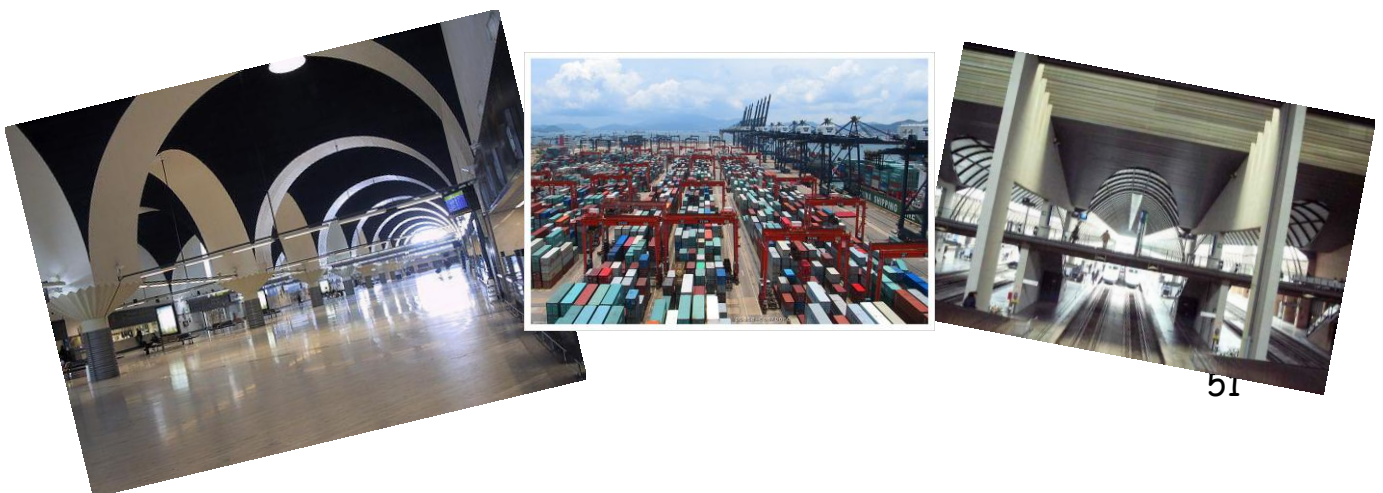
76. ¿Por qué dice el texto que el turismo "beneficia a otros sectores económicos, como los transportes, el comercio interior o la construcción"?

77. ¿Qué es el "turismo activo"? ¿Por qué crees que tiene tanto éxito en los últimos tiempos?



**El transporte** es la actividad económica que consiste en **trasladar a personas o mercancías** de un lugar a otro. Se realiza por tres vías o caminos:

- **Vía terrestre.** Mediante autobuses, camiones y coches a través de **carreteras o autovías**. O mediante los trenes utilizando el **ferrocarril**. El Tren de Alta Velocidad (el AVE) ha supuesto un gran avance en los últimos tiempos.
- **Vía marítima.** Mediante **barcos** cargueros o de pasajeros. Andalucía tiene importantes **puertos marítimos**, como los de **Algeciras y Málaga** entre otros, y el de **Sevilla** que es el único **puerto fluvial** de España.
- **Vía aérea.** Mediante los **aviones**. Es utilizado especialmente para trasladar a personas a grandes distancias en poco tiempo. En Andalucía hay seis



78. Vamos a intentar hacer un esquema del sector terciario, que ha sido más largo que los otros dos. Seguiremos el mismo método de la tabla que debes completar:

SECTOR TERCIARIO EN ANDALUCÍA							
SERVICIOS	COMERCIO		TURISMO			TRANSPORTES	
		INTERIOR		CULTURAL			AÉREO





## Ámbito de comunicación

Vamos a practicar de nuevo la ortografía de la g y la j. Esta vez, en la lista de palabras que debes completar, aparecen algunas que llevan un signo ortográfico especial, la **diéresis**, que son esos dos puntos que se ponen sobre la u cuando debe sonar en las sílabas **güe** o **güi**. Pero cuidado, solo en estas, **nunca en gua**, donde la letra u suena sin necesidad de diéresis.



Necesitamos la diéresis para escribir, por ejemplo, los nombres de los animales que aparecen en las fotos: una **cigüeña** y un **pingüino**.

79. Completa las siguientes palabras con **j**, **g**, **gu** o **gü**, según convenga:

despe_e	empu_ar	espe_o	_alleta
de__a	_anado	_úbilo	_erra
ele_ante	_itarra	ver_enza	fu_itivo
_rave	ci__eña	labrie_o	aborda_e
a_enda	vira_e	ali_erar	gara_e
pin_ino	pio_o	pa_a	re_a
_eneroso	ro_o	ti_eras	sinver_enza
aborda_e	a_enda	farin_itis	fora_ido
foto_énico	_abardina	_eneral	patina_e
pira_ismo	porcenta_e	pú_il	relámpa_o

80. Entre las palabras anteriores, busca todas las que acaben en **-aje** o en **-aje**, y escribe una frase con cada una. Ten en cuenta que **todas las palabras que terminan en -aje o -aje se escriben con j**.



81. Utilizando palabras del ejercicio anterior, escribe **frases** que tengan:

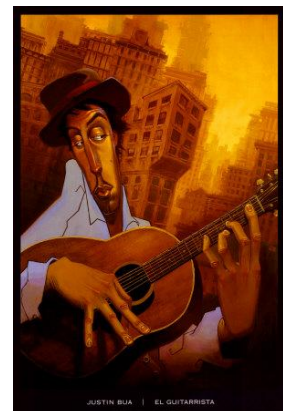
- ✓ Una palabra: \_\_\_\_\_.
- ✓ Dos palabras: \_\_\_\_\_.
- ✓ Tres palabras: \_\_\_\_\_.
- ✓ Cuatro palabras: \_\_\_\_\_.
- ✓ Cinco palabras o más: \_\_\_\_\_.

Ejemplo: Para pedir a alguien que toque un poco la guitarra.

82. Escribe **varias frases para expresar una misma idea**, como en el ejemplo.

- *Toca un poco, por favor*
- *¿Tocarías un poco la guitarra para mí?*
- *Me gustaría que tocaras un poco la guitarra.*

- a) Para preguntar el nombre a alguien.
- b) Para preguntar la hora.
- c) Invitar a alguien a una fiesta.
- d) Comunicar a alguien que ha ganado un viaje en un sorteo.



83. Une las piezas de los dos cuadros y escribe luego las seis frases que has construido. Recuerda que deben empezar con mayúscula y acabar con punto.

*Los versos	pueden tener una sílaba o varias.
*Juan Valera	es un golpe de voz.
*Las palabras	suelen tener rima.
*Una sílaba	era un poeta, porque escribía versos.
*Antonio Machado	era de Córdoba y escribía cuentos

84. Copia las siguientes frases, completándolas con palabras que pertenezcan a la misma familia que sombra:

- En las plazas de toros hay tendidos de sol y de \_\_\_\_\_.
- Es un piso muy \_\_\_\_\_, nunca le da el sol.
- Se llevó a la playa una \_\_\_\_\_ en la que cabía toda la familia.
- Tienes que \_\_\_\_\_ este dibujo, si no, las figuras no tienen relieve.
- Se cubría la cabeza con un \_\_\_\_\_ muy elegante, que había comprado en una \_\_\_\_\_ del centro.
- Es muy asustadizo, tiene miedo de su propia \_\_\_\_\_.

85. Escribe frases a partir de las palabras propuestas, como en el ejemplo:

**Ejemplo:** público - teatro - entusiasmo.

- ✓ baile - clases - amigas : \_\_\_\_\_.
- ✓ cuentos - siempre - dormir: \_\_\_\_\_.
- ✓ amigos - compañía - aventuras: \_\_\_\_\_.
- ✓ comida - invitados - postre: \_\_\_\_\_.





86. Los números también pueden servir para hacernos pensar. Intenta averiguar qué números son:

- a) ¿Cuál es el número mayor que puede formarse con tres cifras iguales?
- b) ¿Cuál es el mayor número que puede formarse con tres cifras distintas?
- c) ¿Cuál es el menor número de tres cifras que lleva dos veces la misma cifra?

87. Escribe **en letra** los cuatro números que siguen a estos:

- a) Noventa y tres mil seiscientos catorce

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

- b) Veinticinco mil setecientos veintiuno

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

88. Resuelve las siguientes operaciones combinadas. Recuerda que tienes que **resolver primero los paréntesis**. Hazlo como en el ejemplo.

Ejemplo:  $8 + (9 - 7) = 8 + 2 = 10$

- ✓  $325 : (11 - 6) =$
- ✓  $(24 - 16) \times (76 + 104) =$
- ✓  $127 - (43 - 7) + (62 - 7) =$
- ✓  $84 - (6 + 65) \times 78 =$
- ✓  $(32 + 167) - (8 + 97) : 5 =$



89. Efectúa estas multiplicaciones, Observa que el **segundo factor tiene algún cero**.

**HAZLO ASÍ:**

Si el segundo factor **termina en ceros**, no multipliques por 0, **añade ese número de ceros** a la derecha del producto.

$$\begin{array}{r} 154 \\ \times 320 \\ \hline 308 \\ 462 \\ \hline 49280 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 298 \\ \times 400 \\ \hline 119200 \end{array}$$

**HAZLO ASÍ:**

Si el segundo factor tiene un **cero intermedio**, no multipliques por 0, escribe el 0 y continúa multiplicando la cifra siguiente

$$\begin{array}{r} 263 \\ \times 107 \\ \hline 1841 \\ 2630 \\ \hline 28141 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 342 \\ \times 250 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2864 \\ \times 300 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7568 \\ \times 405 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9783 \\ \times 607 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9032 \\ \times 870 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4308 \\ \times 900 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4705 \\ \times 208 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2756 \\ \times 604 \\ \hline \end{array}$$

### Repasemos los ordinales

90. Completa con el anterior y el posterior:

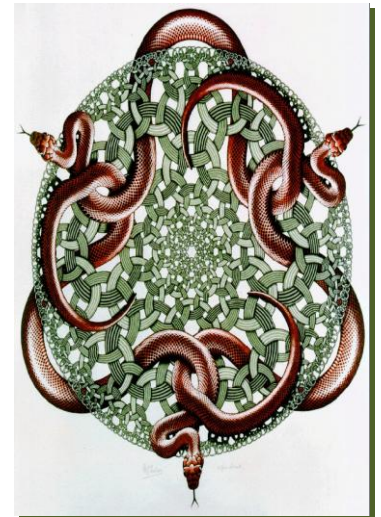
Anterior		Posterior
	Noveno	
	Décimo	
	Duodécimo	
	Decimocuarto	
	Decimosexto	

91. Expresa en lenguaje matemático las siguientes expresiones y a continuación escribe con letras todas las cantidades que aparecen, como en el ejemplo:

Ejemplo: sumar el recibo de la luz por 87 euros y el recibo de agua de 68 euros:

$87 + 68 = 155$ : ochenta y siete más sesenta y ocho igual a ciento cincuenta y cinco.

- Peso 63 Kilos y adelgazo 3 Kilos:
- Mi edad hace 5 años.
- Mi edad dentro de 4 años.
- El doble del recibo de mi coche de 130 euros.
- El triple de la edad de mi compañera que tiene 27 años.
- Un depósito de 500 litros que ha disminuido en 28 litros.
- El número de horas que hay en 20 días.



### 73. Unos problemas:

- En un estadio hay espacio para 15.600 espectadores. Al partido de hoy han asistido 9.400 hinchas del equipo local y 1.240 del equipo visitante. ¿Cuántos espectadores **más** podían haber entrado al estadio?
- En un hipermercado, un televisor de 746 euros está rebajado 29 euros. Se venden 125 televisores rebajados. ¿Cuánto se obtiene por su venta?
- En un aparcamiento subterráneo de 3 plantas caben 175 coches en cada una. Si hay aparcados ya 193 coches, ¿cuántos coches más pueden entrar?





### La letra erre.

Suena fuerte:

- Al principio de la palabra, aunque vaya una sola (jamás hay dos erres al comienzo de palabra).

En medio de la palabra, cuando hay dos juntas, como en *carro*.

- En medio de la palabra, aunque vaya sola, detrás de otra consonante, como en *sonrisa*.

Suena suave:

- Cuando va una sola en medio de la palabra, como en *barato*.

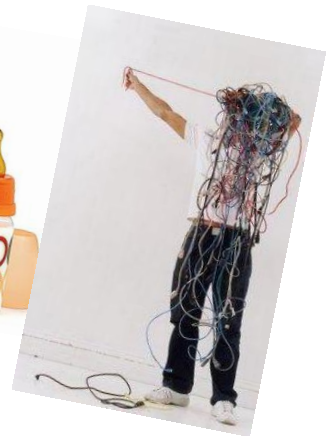
74. Siguiendo la norma anterior, completa con r o con rr, según convenga:

banca_ota	_abiar	mata_atas	peti_ojo
_elieve	_etrovisor	co_o	_ubí
aco_alar	_ecobrar	son_isa	Montse_at
_ampa	al_ededor	_atón	ga_ote
_ebaja	ga_a	_ecambio	reco_er
a_astrar	a_imar	ba_ato	bibe_ón
a_uga	ce_eza	ba_a	en_edar
cucha_a	ga_abato	a_busto	bo_ar
ba_o	En_ique	abu_irse	Is_ael

75. Separa las sílabas de las palabras de la primera columna y escribe al lado de cada una cuántas tiene.

76. Escribe ahora un **cuento de diez líneas** en la que utilices todas las palabras de la cuarta columna, escribiendo en diferentes colores la **introducción**, el **nudo** y el **desenlace**.

- Recuerda que es mejor utilizar frases cortas.
- Presenta a los personajes y sitúalos en un lugar determinado.
- Cuenta, por orden, lo que ocurrió: al principio...; después...; más tarde...; al final...



77. Recordemos los elementos del acto de comunicación: **emisor** - **mensaje** - **canal** - **receptor**. Decíamos también que emisor y receptor deben compartir el mismo **código**, para poder entenderse.

Si visitas un museo y ves una pintura, también hay comunicación.

- ¿Quién emite el mensaje?
- ¿Cuál es el mensaje?
- ¿Se sirve de la lengua para transmitirlo?
- ¿Cómo transmite entonces su mensaje?



*"La muerte del Maestro" de Villegas, en el Museo de Bellas Artes de Sevilla*

78. De las siguientes afirmaciones referidas a la situación anterior, señala las que te parezcan verdaderas:

- a) El emisor no está presente en el momento de la comunicación.
- b) El mensaje supone una obra de arte.
- c) No hay ninguna comunicación.



## Ámbito social

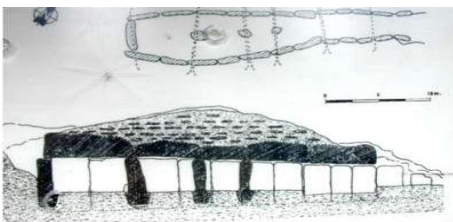
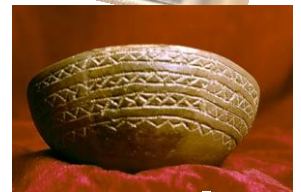
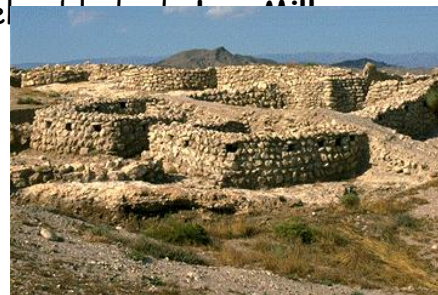
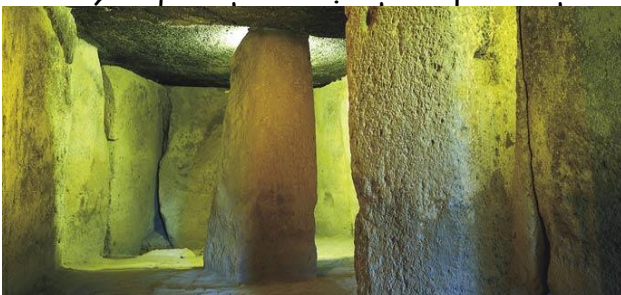
### PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO ANDALUZ

#### 1. MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

Un **monumento** es una construcción que, o bien fue construida de forma especial en honor o para uso de alguien, o bien ha adquirido valor debido al paso del tiempo y a sus especiales características.

Como en Andalucía han vivido tantos pueblos, y se han desarrollado todos los movimientos artísticos y culturales que en el resto de Europa, conservamos monumentos de todas las épocas.

- De los **tiempos prehistóricos** (recuerda, antes de la escritura) se han encontrado muchos restos, como los **dólmenes de Antequera**, que



- **Los romanos** construyeron **calzadas**, **puentes**, como el de Córdoba y el de Utrera, **ciudades** como Itálica en Santiponce (Sevilla), en Málaga. Se conservan también restos de templos en varias ciudades (Córdoba, Bolonia, en Cádiz, Sevilla...).



➤ De la **Edad Media** se conservan muchos edificios construidos por los **musulmanes**: lugares de oración, como la Mezquita de Córdoba; palacios, como la Alhambra, en Granada; defensas, como las Alcazabas de Almería y Málaga o la Torre del Oro en Sevilla; ciudades enteras, como Medina Azahara, en Córdoba. Muchos de sus edificios fueron destruidos, pero otros se reutilizaron, como la Giralda de Sevilla, que es el alminar de la antigua mezquita musulmana.



*Mezquita de Córdoba, Alhambra de Granada, Giralda, Alcazaba de Almería e iglesias de Omnium Sanctorum en Sevilla, San Lorenzo en Córdoba y sinagoga de Córdoba.*



Durante toda esta época, los musulmanes convivieron no siempre pacíficamente, con cristianos y judíos, de ahí que también se conserven iglesias y sinagogas, el lugar de oración de los judíos.

➤ En los **siglos XV, XVI y XVII** se construyeron más palacios, iglesias y catedrales. Son de esta época el Palacio de Carlos V en Granada y las catedrales de Sevilla, Granada, Jaén y Málaga.



➤ Entre los **siglos XVIII y XIX** se construyeron grandes obras, como la Catedral de Cádiz y la Plaza de la Corredera de Córdoba, además de palacios, iglesias y teatros.



*Plaza de la Corredera, catedral de Cádiz y el teatro Cervantes, de Málaga.*

➤ En el **siglo XX** se han construido obras importantes, como la Plaza de España, en Sevilla, y los monumentos a las Cortes de Cádiz o a Colón, en Huelva.



*La Plaza de España, el monumento a las Cortes de Cádiz y Colón.*

**79.** Después de tanta lectura, y ahora que ya tenemos práctica, haz un esquema sobre los monumentos andaluces, siguiendo su orden cronológico.

### MONUMENTOS ANDALUCES

1. PREHISTORIA -Enterramientos: \_\_\_\_\_  
-Poblados: \_\_\_\_\_
2. EDAD ANTIGUA (romanos)
3. EDAD MEDIA (judíos, musulmanes y cristianos)
4. EDAD MODERNA -siglos XV, XVI y XVII  
-siglos XVIII y XIX
5. EDAD CONTEMPORÁNEA



80. Realiza los siguientes operaciones **con la calculadora**:

- Tengo 456 euros y me gasto 234. ¿Cuánto me queda?
- Mi saldo es 1.500 euros en el banco y me ingresan 634. ¿Cuál es mi saldo actual?
- Reparto 345 euros entre mis 5 sobrinos. ¿Cuánto le corresponde a cada uno?
- Pago un recibo de 76 euros y entrego dos billetes de 50 euros. ¿Cuánto me sobra?
- Me compro una sudadera por 34 euros y unos tenis por 42. ¿Cuál es el total?
- Pago un recibo de luz de 123 euros y uno de teléfono de 72. ¿Cuál es el total?
- Los litros de agua que contienen 25 cajas de de 6 botellas de 2 litros cada una
- Compro 20 latas de refresco a 43 céntimos cada una. ¿Cuál es el importe total?
- El peso de 34 sacos de legumbres de 52 kilos cada uno.
- Un descuento de 124 euros en una compra que asciende a 1.954 euros
- Reparto 25.500 folios en paquetes de 500
- Se distribuyen 24.600 litros de agua en botellas de medio litro.
- Se dividen en cuartos 850 quesos de bola, ¿cuántos trozos salen?
- Cuadruplicamos nuestra inversión de 2.540 euros, ¿cuánto dinero tenemos ahora?
- Nos retiran la quinta parte de nuestra nómina, que es de 1.525 euros. ¿Cuánto nos queda?



## LAS POTENCIAS

Las potencias son expresiones matemáticas que indican una multiplicación de una cantidad por sí misma un determinado número de veces.

Elementos de una potencia:

- **Base:** número que se multiplica a sí mismo tantas veces como indique el exponente.
- **Exponente:** número que indica cuántas veces se multiplica a sí misma la base.

Diagrama que muestra la estructura de una potencia:  $5^2 = 25$ . El número 5 es etiquetado como "Base", el 2 como "Exponente" y el 25 como "Potencia". Debajo se muestra la ecuación  $5^2 = 5 \times 5 = 25$ .



$10^2 = 10 \cdot 10 = 100$
$10^3 = 10 \cdot 10 \cdot 10 = 1.000$
$10^4 = 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 = 10.000$
$10^5 = 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 = 100.000$

81. **Relaciona** cada producto con su expresión en forma de potencia:

$7 \times 7$	$7^3$
$7 \times 7 \times 7 \times 7 \times 7$	$7^5$
$7 \times 7 \times 7$	$7^5$
$7 \times 7 \times 7 \times 7 \times 7 \times 7 \times 7$	$7^7$

82. Un inversionista aumenta, por día, su dinero al triple. Si comenzó con la suma de 3 euros, ¿cuánto dinero tiene al tercer día? ¿Y al quinto? ¿Cuánto tendrá al cabo de 10 días?

83. Elige la respuesta o respuestas correctas para expresar las siguientes cantidades en forma de potencia. A continuación, escribe las expresiones que has elegido en los cuadros blancos:

9 litros de agua	$3^2$	$3^3$	$9^2$	
16 kg de cemento	$4^2$	$2^4$	$4^4$	
125 euros	$5^3$	$25^2$	$2^5$	
1.000 especies vegetales	$10^{10}$	$10^3$	$10^4$	

84. Expresa las siguientes potencias en forma de productos y calcula el resultado:

- $10^2 =$
- $5^4 =$
- $9^3 =$
- $4^5 =$

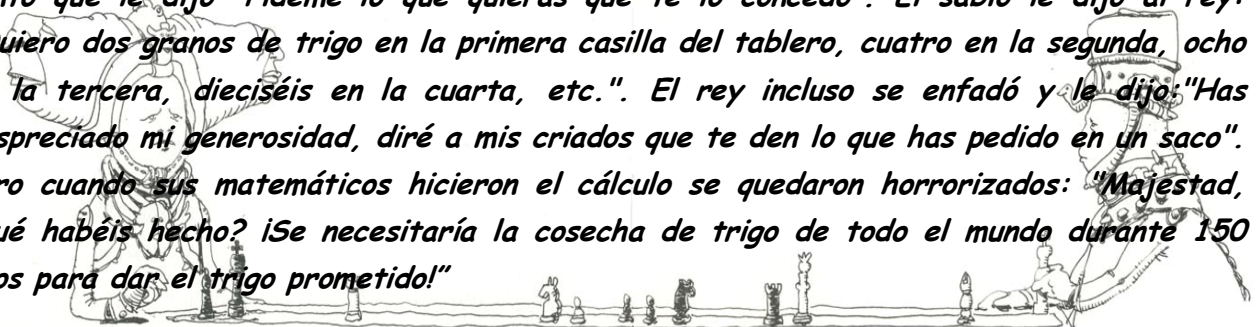
85. Ordena de menor a mayor las siguientes expresiones:

$$10^{10} \quad 10^4 \quad 10^5 \quad 10^2 \quad 10^7 \quad 10^3$$

86. Expresa las siguientes cantidades en forma de potencia:

- 25 litros de agua:
- 27 segundos:
- 49 euros:
- 1000 metros:
- 1.000.000 de toneladas de papel:

*Cuentan que el inventor del ajedrez se lo enseñó al rey de la India. A éste le gustó tanto que le dijo "Pídemelo lo que quieras que te lo concedo". El sabio le dijo al rey: "Quiero dos granos de trigo en la primera casilla del tablero, cuatro en la segunda, ocho en la tercera, dieciséis en la cuarta, etc.". El rey incluso se enfadó y le dijo: "Has despreciado mi generosidad, diré a mis criados que te den lo que has pedido en un saco". Pero cuando sus matemáticos hicieron el cálculo se quedaron horrorizados: "Majestad, ¿qué habéis hecho? ¡Se necesitaría la cosecha de trigo de todo el mundo durante 150 años para dar el trigo prometido!"*





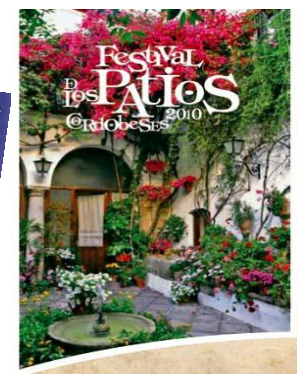
### 2. FIESTAS Y TRADICIONES ANDALUZAS

Como venimos repitiendo, han existido en Andalucía distintas y variadas culturas a lo largo de los años. Éstas han ido incorporando a nuestra tierra costumbres y tradiciones:

1. **Las ferias** surgieron hace varios siglos, para que los habitantes de cada pueblo pudieran comprar o vender ganado y productos agrícolas y artesanales. Hoy día tienen carácter casi exclusivamente festivo. La mayor parte de ellas se celebran durante la primavera y el verano, destacando la Feria de Abril de Sevilla, la de Málaga, en agosto y la del Caballo, en Jerez.



2. Las **fiestas** son, en su mayoría, de origen religioso. Destaca la celebración de la Semana Santa. Durante esos días se representan, mediante procesiones que recorren las calles, escenas de la Pasión de Cristo. Son muy conocidas las de Sevilla y las de Málaga. Otras fiestas importantes son el Corpus, en Granada, y la fiesta de los patios en Córdoba.

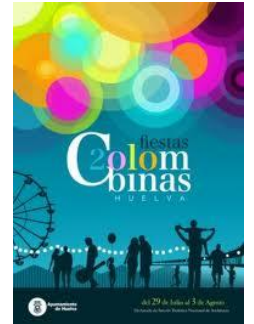


3. También se celebran numerosas **romerías** entre las que destaca la de la Virgen del Rocío en Almonte (Huelva) o la de la Virgen de la Cabeza en Andújar



(Jaén).

4. Algunas otras fiestas se celebran por las **labores agrícolas**, como la fiesta de la vendimia de Jerez.



5. Otras tienen **origen histórico**, como las Colombinas de Huelva o las de Moros y Cristianos de la provincia de Granada. Son también muy famosos los Carnavales de Cádiz, de **origen pagano**.



La **fiesta oficial** de la Comunidad Autónoma es el 28 de febrero, fecha en la que se aprobó, en el año 1980, el acceso de Andalucía a la autonomía.



### 3. FOLKLORE ANDALUZ.

El folclore andaluz es muy variado. En él se reflejan muchas tradiciones que se han conservado a lo largo de la Historia.

El **cante flamenco** tiene un origen muy antiguo y presenta muchas variantes: la seguiriya, la soleá, el martinete, el fandango...

El **baile flamenco** se realiza junto al cante: las alegrías, las bulerías, las sevillanas, los verdiales.

*Paco de Lucía, Camarón de la Isla con Tomatito, Fernanda de Utrera y Sara Baras.*



#### 4. OTROS ANDALUCES CREADORES DE ARTE Y CULTURA.

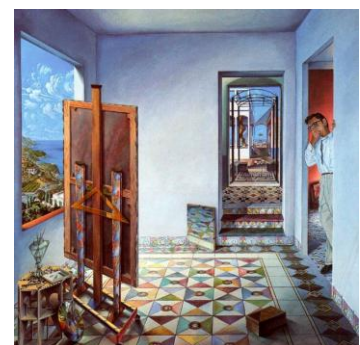
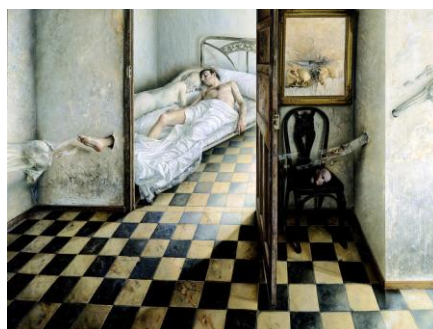
Ha habido andaluces de todas las épocas en todos los campos de la cultura y el arte. Haremos un repaso breve, según el área en el que trabajaron o trabajan:

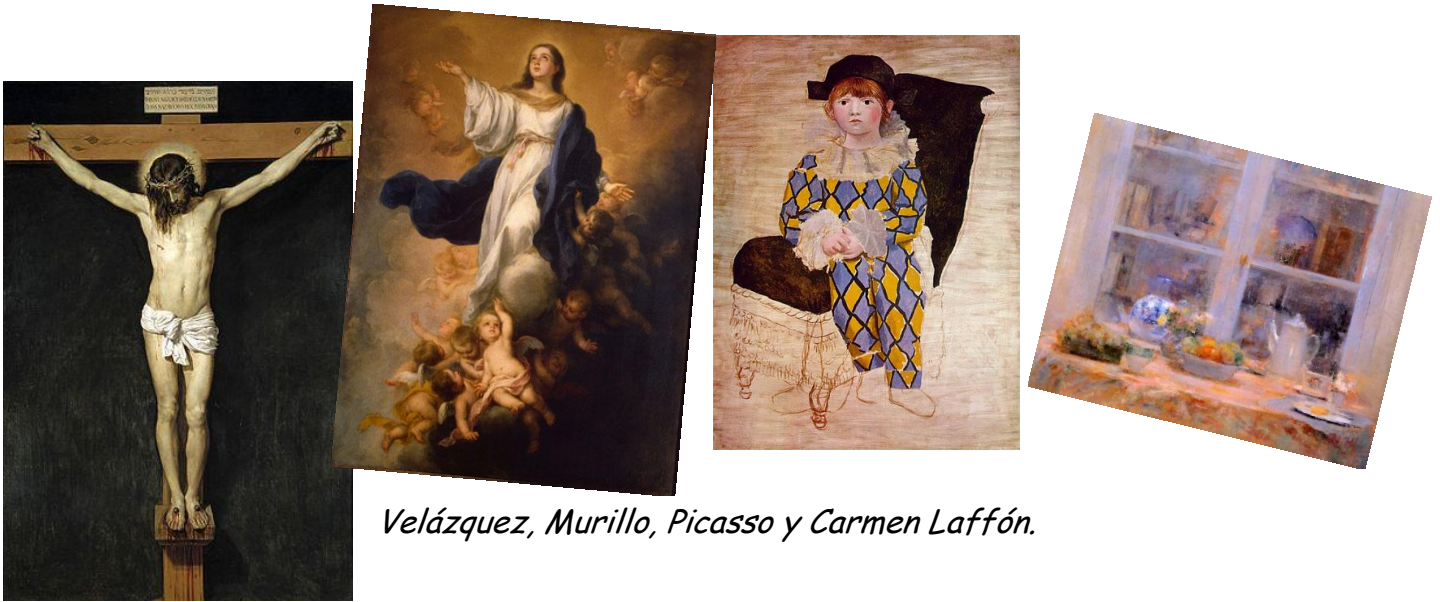
- **Científicos:** los musulmanes Averroes y Maimónides destacaron en Medicina y Matemáticas en la Edad Media. Daza de Valdés, considerado precursor de la oftalmología en el siglo XVII; José Sánchez, meteorólogo del siglo XVIII; Cecilio Pujazón fue un notable astrónomo, además de navegante, del siglo XIX; Arroyo Sevilla, un humanista e investigador que describió por primera vez algunas enfermedades hasta entonces desconocidas, Antonio Campos es un importante investigador médico actual; Antonio Castro Tirado, un reconocido astrónomo; Jiménez Cañete, reputado astrofísico contemporáneo; José Rodríguez Delgado, fisiólogo también actual; Ginés Morata, biólogo de prestigio; Manuel Mendizábal, ingeniero agrónomo precursor del cultivo por goteo en invernadero; la bioquímica Matilde Barón...
- **Escritores,** como Góngora, gran poeta del siglo XVI; Gustavo Adolfo Bécquer, poeta y cuentista del Romanticismo; Rafael Alberti, Federico García Lorca y Luis Cernuda, los tres de la *generación del 27*. Destacan además los premios Nobel Juan Ramón Jiménez y Vicente Aleixandre. Contemporáneos son también Alfonso Grosso, Antonio Gala, Antonio Muñoz Molina, Caballero Bonald, Elvira Lindo, Hipólito G. Navarro...



- En la **pintura** han alcanzado fama mundial los pintores andaluces Velázquez, Murillo y Picasso. Andaluces eran también Pacheco y Alonso Cano. Contemporáneos son Carmen Laffón, Cristóbal Toral, Eduardo Naranjo y Guillermo Pérez Villalta.

*Toral, Naranjo y Pérez Villalta*





*Velázquez, Murillo, Picasso y Carmen Laffón.*

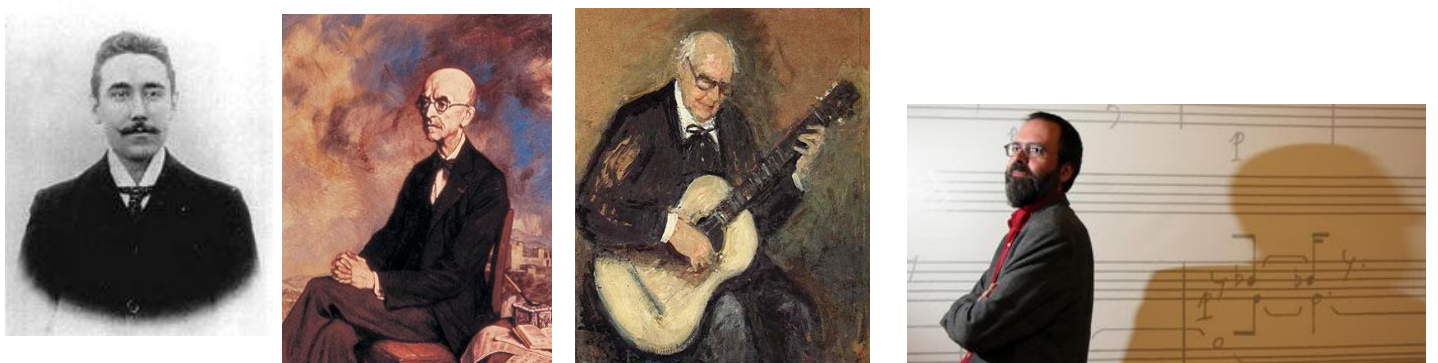
➤ Tenemos también **escultores** de prestigio, como Pedro de Mena, Juan de Mesa, Alonso Cano, La Roldana, Martín Berrocal o Carmen Jiménez Serrano.



*Juan de Mesa, Alonso Cano, Berrocal y Jiménez Serrano.*

➤ En **Música** también ha habido andaluces destacados, desde los clásicos Joaquín Turina, Andrés Segovia o Manuel de Falla, a los contemporáneos como César Camarero, internacionalmente reconocido.

*Turina, Falla, Andrés Segovia y César Camarero*



87. Vamos a volver a la página 67 y tratemos de hacer un esquema de las fiestas andaluzas según su origen. Puedes añadir a cada apartado alguna otra fiesta que conozcas y que no aparezca en el texto:

FIESTAS ANDALUZAS - Ferias  
- Fiestas religiosas  
-Romerías...

88. Haremos lo mismo con las personalidades culturales andaluzas: un esquema en el que aparezcan según sus especialidades.

89. Relaciona cada persona con su profesión:

Manuel de Falla •	
Velázquez •	•Escultor
César Camarero •	
Carmen Laffón •	•Pintor
Murillo •	
Bécquer •	• Escritor
Lucano •	
Averroes •	• Poeta
La Roldana •	
Murillo •	• Músico
Bécquer •	
Lucano •	
Picasso •	

## 5. LA GASTRONOMÍA

La gastronomía andaluza se basa en los productos de la región y es muy variada.

Los productos más reconocidos de Andalucía son las chacinas y el jamón de la sierra de Huelva; los vinos de las bodegas de Montilla (Córdoba), Jerez de la Frontera (Cádiz) y el Condado (Huelva); los aguardientes de Rute y Cazalla y el aceite de oliva de Jaén, Córdoba y Sevilla. Tienen también gran importancia las hortalizas y el pescado.

El plato típico andaluz es el gazpacho, aunque también existe una gran variedad de guisos como el cocido, el potaje de berzas o las migas. Muy característico es también el pescaíto frito.



## 6. LA ARTESANÍA

La artesanía, que antes elaboraba útiles para el trabajo, además de elementos decorativos, está ahora orientada a la elaboración de objetos de decoración. Destacan el trabajo del cuero en Ubrique (Cádiz) y en Córdoba, la taracea granadina, la cerámica de Granada y Sevilla, la orfebrería de Sevilla y Córdoba y los encajes y bordados de toda la región.



*Taracea granadina, trabajos de cerámica de Úbeda y Sevilla, bordador sevillano y obra de orfebrería cordobesa.*

90. Relaciona cada tipo de artesanía con la materia prima que utiliza.

Taracea	Metales preciosos
Cerámica	Mimbre
Cestería	Cuero
Guarnicionería	Madera

91. Averigua y escribe los ingredientes que se utilizan para preparar el **gazpacho**.

92. Elige un **dulce típico** de tu localidad y explica cómo se elabora.



**93. Problemas:**

a) Una juguetería compró 8 coches por 1.088 euros y 7 camiones por 1.498 euros. ¿Cuánto se gastó en total? ¿Cuánto vale cada coche y cada camión?

b) ¿Cuánto dinero deberá pagar una persona que ha estado alojada durante tres semanas en un hotel, si el precio diario es de 45 euros?

c) En una bodega hay 47 barriles de 318 litros cada uno, además de un depósito de 2.532 litros. ¿Qué cantidad de vino hay? Si el litro de vino vale 0,52 euros, ¿cuánto costará todo el vino?



d) En un ciruelo había 543 frutos. Durante la mañana se han recogido 67 y por la tarde el viento ha hecho caer varias ciruelas. Si en el árbol quedan aún 321, ¿cuántas ciruelas ha tirado el viento?

e) Una caja contiene 65 caramelos. Si se han repartido 5 cajas, ¿cuántos caramelos se han dado en total?

f) El carpintero compra 129 tornillos para colocar en 3 mesas iguales. ¿cuántos tornillos lleva cada mesa?



g) Tomás tiene 231 canicas. Él se queda con 43 y el resto las reparte equitativamente entre 4 amigos.

¿Cuántas canicas le da a cada amigo?

h) En el parque plantaron 23 geranios. Al cabo de un tiempo se marchitaron 8 plantas. ¿Cuánto dinero costará reponer estos geranios, si cada uno vale 2 euros y 65 céntimos?

i) En una clase hay 22 alumnos, y en otra 20. ¿Cuántos grupos de 6 alumnos pueden formarse en total?

j) Cuatro amigos van a repartirse 618 euros, pero antes se gastan 82 euros en un regalo. ¿Cuánto dinero le corresponderá a cada uno de los amigos?

## PARA TERMINAR, REFLEXIONEMOS UN POCO...

- ❖ Fíjate cómo narra **Juan, el evangelista**, la muerte de Cristo:



"Después de esto, sabiendo Jesús que ya todo estaba cumplido, para que se cumpliera la Escritura, dice: *"Tengo sed"*.

Había allí una vasija llena de vinagre. Sujetaron a una rama una esponja empapada en vinagre y se la acercaron a la boca. Cuando tomó Jesús el vinagre, dijo: *"Todo está cumplido"*. E, inclinando la cabeza, entregó el espíritu.

- ❖ Mira ahora cómo interpretó **Velázquez, el pintor**, este momento:

A handwritten signature in cursive script, reading 'Velázquez' followed by a flourish.



- ❖ Y mira cómo interpreta el cuadro **Ángel González, el poeta**:

Banderillero desganado.  
Las guedejas del sueño cubren tu ojo derecho.  
Te quedaste dormido con los brazos alzados,  
y un derrote de Dios te ha atravesado el pecho

Un piadoso pincel lavó con leves  
algodones de luz tu carne herida,  
y otra vez la apariencia de la vida  
a florecer sobre tu piel se atreve.

No burlaste a la muerte. No pudiste.  
El cuerno y el pincel, confabulados,  
dejaron tu derrota confirmada.

Fue una aventura absurda, bella y triste,  
que aún estremece a los aficionados:  
iqué cornada, Dios mío, qué cornada!

A handwritten signature in cursive script, reading 'Ángel González'.

Tres formas distintas de transmitir el mensaje, como en un boca a boca...

## Y UNOS PROBLEMAS DE INGENIO:

1. En un cajón hay 28 calcetines negros y 28 calcetines blancos. El cuarto está totalmente a oscuras. ¿Cuántos calcetines hay que tomar para asegurarse que haya al menos un par del mismo color?

2. Un pastor tiene que pasar un lobo, una cabra y una lechuga a la otra orilla de un río, dispone de una barca en la que solo caben él y una de las otras tres cosas. Si el lobo se queda solo con la cabra se la come, si la cabra se queda sola con la lechuga se la come, ¿cómo debe hacerlo?

3. Un excursionista es capturado por caníbales y le dicen:

Si dices una mentira te matamos lentamente y si dices una verdad te matamos rápidamente.

¿Qué dice para que no lo maten?

4. Dos pastores hablaban:

- ¿Por qué no me das una de tus ovejas, así tendremos igual cantidad?

A lo que su amigo le responde:

- Mejor dame una de las tuyas así yo tendré el doble de ovejas que tú.

¿Cuántas ovejas tenía cada uno?

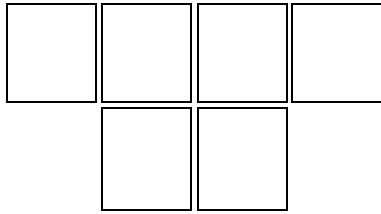
5. A ver si eres capaz en únicamente 15 segundos responder la siguiente pregunta:

¿Qué número es mayor, el 36% de 67 o el 67% de 36?

6. La mitad de dos más dos ¿son tres?

7. Poner un número del 1 al 8 en cada casilla de la siguiente cuadrícula sin que se toquen en ningún sentido, ni lateral, ni diagonal con el anterior, el sucesor, el antecesor o sucesor.





### SOLUCIONES:

1. Tres: en cualquier caso, habremos cogido un par en el que haya uno de cada color.
2. El pastor pasa primero la cabra, la deja en la otra orilla y regresa a por el lobo, al cruzar deja al lobo y vuelve con la cabra, deja la cabra y cruza con la lechuga, deja la lechuga con el lobo y regresa a por la cabra.  
Me vais a matar lentamente.
3. Si es tomado como verdad habría que matarlo rápidamente, por que la respuesta sería mentira, y si se toma como tal habría que matarlo lentamente, por lo que sería verdad.
4. Un pastor tenía 5 ovejas y el otro 7.
5. Si has sido capaz en 15 segundos de hacer las operaciones o si has pensado en la propiedad conmutativa de la multiplicación ya habrás observado que los dos números son el mismo.
6. La respuesta del acertijo es SI.

La mitad de dos es uno, y uno más dos son tres.

7.

