

# BLOQUE

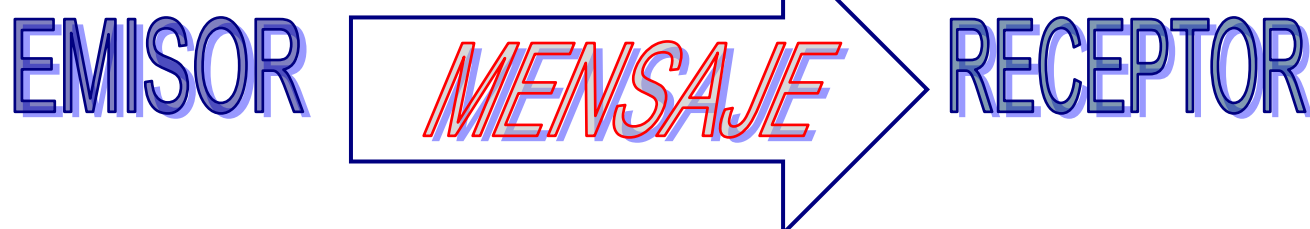
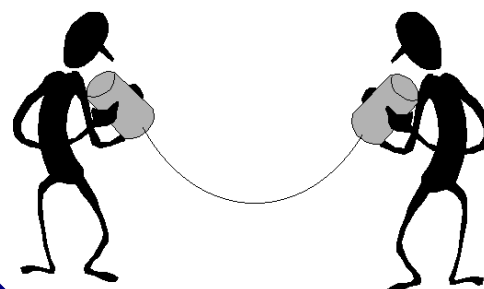




# La comunicación

Siempre que se produce comunicación es posible distinguir, al menos, tres elementos:

- El **emisor**, que es quien emite el mensaje.
- El **mensaje**, que es lo que se quiere comunicar.
- El **receptor**, quien recibe el mensaje.



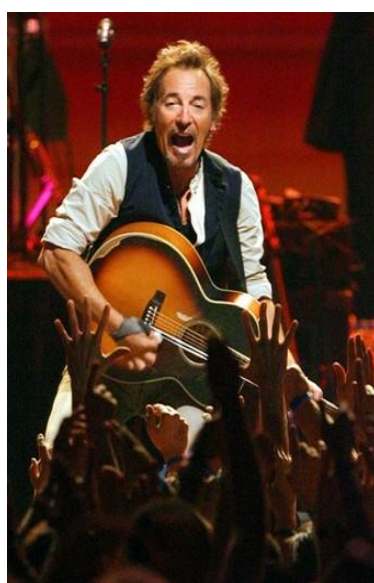
Los tres elementos son imprescindibles: si nadie tiene nada que decir, no habrá comunicación y si no hay nadie que reciba el mensaje, tampoco habrá comunicación.

1. Fíjate en las siguientes imágenes, y escribe en tu cuaderno **quién es** en cada caso el **emisor**, cuál es el **mensaje**, y quién es el **receptor**:

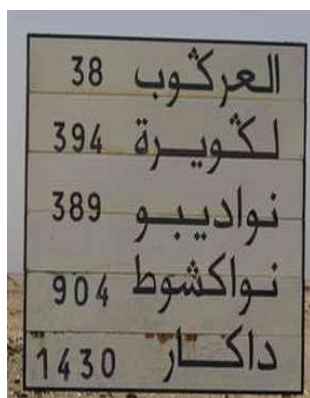
1.



2.



3.



Es posible que hayas tenido problemas para descifrar el mensaje de la imagen número 4. Eso es porque el mensaje está expresado en un código que no conoces.

El **código** es el conjunto de signos que se usan para transmitir el mensaje, y que deben conocer tanto el emisor como el receptor:

- En la imagen número 1, el código es el de los **pictogramas, símbolos que representan conceptos, objetos, o actividades** y que son utilizados y conocidos en casi todo el mundo.
- En la imagen 2, hay dos códigos: la música, y la lengua hablada, en la letra de la canción.
- En la tercera imagen, el código es la lengua castellana escrita.
- En la cuarta imagen, el código es también una lengua escrita, pero en este caso, el árabe.

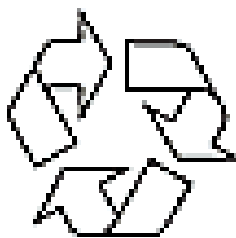
2. El cantante que aparece en la segunda imagen es norteamericano, pero vende discos y llena sus conciertos por todo el mundo, incluso con público que no entiende el inglés: ¿por qué crees que es posible tal cosa? ¿Por qué compran sus discos y asisten a sus conciertos, si no entienden las letras de sus canciones?

3. Los **pictogramas** sí forman parte de un código universalmente conocido. Escribe el significado de los siguientes:

1.



2.



3.



4. 5.



Todos los siguientes pictogramas transmiten el mismo mensaje. Las fotos se han hecho en diferentes países, en lugares donde se hablan diferentes lenguas, pero eso no impide que se comprendan en todos ellos.



4. ¿Por qué crees que son útiles los pictogramas? ¿Qué código se utiliza en ellos?

5. Explica el significado de las siguientes imágenes:

1.



2.



3.



# Ortografía

Recuerda que los **verbos** eran palabras que indicaban acción o estado (hacer, comer, dormir, soñar, pensar...), y que podían expresar tiempo **pasado** (hacía, pensaba, había soñado...), **presente** (hago, comemos, sueñan...) o **futuro** (pensará, comeréis, dormiremos...).

Pues bien, hay una forma de expresar un verbo en pasado que se escribe siempre **con b** (se llama **pretérito imperfecto**) y vamos a trabajar con ella.

6. Tomemos como ejemplo el verbo **soñar**.

Yo soñ <b>aba</b>	Nosotros _____
Tú _____	Vosotras soñ <b>abais</b>
Ella _____	Ellos _____

7. Haremos lo mismo con otro verbo acabado en **-ar**, como **llorar**.

Yo llor <b>aba</b>	Nosotras _____
Tú _____	Vosotros _____
Él _____	Ellas _____

8. Completa las siguientes frases con las formas acabadas en **-aba** (pretérito imperfecto), que convengan en cada caso:

- No se podía contar con él, no \_\_\_\_\_ (llegar) nunca a tiempo.
- Ellas ya se \_\_\_\_\_ (marchar) cuando recordé que no me había despedido.
- Vosotros no me \_\_\_\_\_ (regalar) nunca nada en Navidad.
- Rompí la lámpara mientras \_\_\_\_\_ (pintar) el salón.
- ¿Tú no \_\_\_\_\_ (tocar) la flauta?
- Nosotros nos \_\_\_\_\_ (acercar) tan confiados, cuando empezó a llover.



## RECUERDA

LAS OPERACIONES BÁSICAS CON LAS FRACCIONES SON:

### SUMA Y RESTA:

Cuando tienen el mismo denominador sumamos o restamos los numeradores y dejamos el denominador.

$\frac{5}{2} + \frac{3}{2} =$	$\frac{14}{5} + \frac{18}{5} =$	$\frac{14}{2} + \frac{12}{2} + \frac{12}{2} =$
$\frac{7}{3} + \frac{5}{3} =$	$\frac{16}{5} + \frac{14}{5} =$	$\frac{19}{6} + \frac{15}{6} + \frac{21}{6} =$

$\frac{17}{5} - \frac{8}{5} =$	$\frac{25}{10} - \frac{9}{10} =$	$\frac{14}{3} - \frac{6}{3} =$
$\frac{9}{10} - \frac{5}{10} =$	$\frac{25}{10} - \frac{14}{10} =$	$\frac{23}{15} - \frac{16}{15} =$

### MULTIPLICACIÓN:

Para multiplicar fracciones con igual o distinto denominador se multiplican los numeradores y a continuación los denominadores.

$\frac{5}{4} \times \frac{8}{3} =$	$\frac{8}{3} \times \frac{15}{8} =$	$\frac{5}{9} \times \frac{8}{6} \times \frac{4}{2} =$
$\frac{4}{2} \times \frac{8}{2} \times \frac{5}{6} =$	$\frac{4}{6} \times \frac{7}{6} \times \frac{6}{6} =$	$\frac{12}{6} \times \frac{3}{7} \times \frac{3}{8} =$

### DIVISIÓN:

Para dividir fracciones con el mismo o distinto denominador, se multiplica el numerador de la primera por el denominador de la segunda y a continuación el numerador de la segunda por el denominador de la primera.

$\frac{5}{3} : \frac{4}{5} =$	$\frac{1}{2} : \frac{3}{4} =$	$\frac{15}{5} : \frac{8}{3} =$
$\frac{14}{12} : \frac{8}{3} =$	$\frac{42}{12} : \frac{5}{4} =$	$\frac{12}{15} : \frac{12}{10} =$

## FRACCIONES EQUIVALENTES:

Si a una fracción multiplicamos o dividimos su numerador y su denominador por el mismo número se obtiene una fracción equivalente.

Por amplificación: Ejemplo:  $\frac{2}{3}$ . Multiplicamos numerador y denominador 7. El resultado es:  $\frac{14}{21}$ . Ya tenemos dos fracciones equivalentes

$$\frac{2}{3} = \frac{14}{21}$$

¿Cómo comprobamos que son equivalentes?. Podemos multiplicar en cruz y el resultado tiene que coincidir. Comprobación anterior:  $2 \times 21 = 42 = 3 \times 14$

Otra forma de comprobarlo si tienes a mano una calculadora... es viendo si tienen el mismo valor decimal..

$$\frac{2}{3} = \frac{14}{21} = 0,6666666666666666$$



Ejemplo por simplificación: Ejemplo  $\frac{5}{10}$ . El numerador se puede dividir por 5, 1 y 0. Y el denominador se puede dividir entre 0, 1, 2, 5 y 10. Como tenemos que escoger un divisor mayor que la unidad, escogemos el 5.

La nueva fracción es:  $\frac{1}{2}$ . Por tanto ya tenemos dos fracciones equivalentes.

$$\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$

- Escribe tú ahora tres fracciones equivalentes a cada una de las que aparecen:

$$\frac{4}{2} = \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}}$$

$$\frac{7}{5} = \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}}$$

$$\frac{5}{8} = \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}}$$

## PROBLEMAS DE FRACCIONES

9. En un cine hay 56 personas, de las que  $\frac{4}{7}$  son chicas. ¿Cuántos chicos y cuántas chicas hay?
10. Un compuesto químico está formado por  $\frac{2}{5}$  de agua,  $\frac{1}{5}$  de edulcorante y el resto por una composición de distintos elementos. ¿Qué cantidad de cada elemento hay en 10 gramos de dicho compuesto químico?
11. Durante un viaje, un viajante consume  $\frac{1}{8}$  de la gasolina que lleva en el depósito de su vehículo. En un segundo viaje consume  $\frac{2}{3}$  de lo que le quedaba. Sabe que le quedan en el depósito 20 litros. ¿Cuántos litros puede llevar en el depósito?
12. Los  $\frac{7}{8}$  de un número son 126. Si multiplicamos el número resultante por  $\frac{2}{3}$ , ¿cuál es el número?
13. Ana ha comprado, con  $\frac{1}{8}$  del dinero que llevaba, un ordenador que costaba 1600 euros. Posteriormente entró en una tienda de rebajas y se gastó  $\frac{2}{3}$  del dinero que le quedaba. ¿Cuánto dinero llevaba? ¿Cuánto dinero se gastó en la segunda compra?
14. En un centro comercial, 5 de cada 7 empleados cobran cada 15 días, 2 de cada 9 lo hacen mensualmente y el resto cobra semanalmente. Si en total hay 6300 empleados, halla el número de empleados de cada clase.
15. Los  $\frac{1}{5}$  de los ingresos de una comunidad de vecinos se emplean en gasóleo,  $\frac{1}{3}$  se emplean en electricidad,  $\frac{1}{12}$  en la recogida de basuras,  $\frac{1}{4}$  en mantenimiento del edificio y el resto en limpieza.
- ¿Cuánto se emplea en limpieza?
  - Si la comunidad dispone de 5500 euros, ¿cuánto corresponde a cada actividad?

## Recuerda

### MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN POR LA UNIDAD SEGUIDA DE CEROS.

- Para multiplicar un número natural por la unidad seguida de ceros se añaden tantos ceros como siguen a la unidad.

$$425 \times 100 = 42.500$$

- Para dividir un número natural terminado en ceros por la unidad seguida de ceros se eliminan tantos ceros como siguen a la unidad.

$$23.000 : 100 = 230$$

- Para multiplicar un número decimal por la unidad seguida de ceros se desplaza la coma hacia la derecha tantos lugares como ceros acompañan a la unidad. Si no hay suficientes lugares decimales, se añaden ceros.

$$57,345 \times 100 = 5.734,5$$

$$1,73 \times 10.000 = 17.300$$

- Para dividir un número decimal entre la unidad seguida de ceros se desplaza la coma hacia la izquierda tantos lugares como ceros acompañan a la unidad. Si no hay suficientes cifras, se añaden ceros a la izquierda.

$$9.703 : 100 = 97,03$$

$$34,78 : 10 = 3,478$$

$$16 : 10.000 = 0,0016$$



**AHORA REALIZA LAS SIGUIENTES OPERACIONES.**

16. Efectúa las siguientes operaciones.

$937 \times 100 =$	$12 \times 1.000 =$	$1.045 \times 10 =$
$95 \times 10.000 =$	$2.300 : 100 =$	$7.000 : 1.000 =$
$82.000 : 100 =$	$1.540 : 10 =$	$2,765 \times 10 =$
$15,4 \times 100 =$	$0,9857 \times 100 =$	$1,02 \times 1.000 =$
$3.729 : 10 =$	$37,95 : 100 =$	$8 : 1.000 =$
$543,8 : 100 =$	$9,5 \times 1.000 =$	$34 : 1.000 =$



17. Relaciona los números de la columna central con los de izquierda y derecha indicando encima de la flecha la operación realizada.

3,45	216	0,57
2,16	57	345
0,75	34,5	7.500
570	75	2.160
0,09	90	9
123	1,23	0,123



## LA VIDA RURAL Y LA URBANA



### 1. LA VIDA RURAL

Las personas viven en pueblos, aldeas o viviendas aisladas.

#### **Ventajas e inconvenientes**

La vida rural permite a las personas un mayor contacto con la naturaleza y un tipo de relaciones más estrechas entre los vecinos pero por otra parte tiene el inconveniente de que hay menos servicios (hospitales, bibliotecas, teatros ....) y que la red de transportes suele ser insuficiente.

#### **Características**

La población se dedica a la agricultura , ganadería o pesca, mayoritariamente. Es decir sector primario.

El tipo de industria suele ser relacionada con la explotación de los recursos naturales, ya sea alimentaria , maderera , minera etc....

En los países subdesarrollados la maquinaria y herramientas son rudimentarias y emplean a mucha gente para las tareas, pero la producción es insuficiente y se produce la emigración a las ciudades.

Las viviendas suelen ser de una o dos alturas.

.La población no supera los 10.000 habitantes. Si el número es mayor, hablamos de ciudad.



## 2. LA VIDA URBANA

Las personas viven en ciudades con elevado número de habitantes

### **Ventajas e inconvenientes**

La vida en la ciudad permite acceder a mayor número de servicios y ofertas culturales.

Las vías de comunicación y transportes están muy desarrolladas, mediante autobuses, metro, trenes de cercanías y redes de carreteras.

Hay mayor contaminación atmosférica, debido a las emisiones de gases de los automóviles, de las industrias y de las calefacciones. ..

Añadiéndose también la contaminación acústica.

Presenta también problemas de tráfico, con retenciones y atascos.

El precio de la vivienda suele ser más caro que en los pueblos.



### **Características**

La mayoría de la población se dedica a la actividad industrial (40%) y a los servicios: administración y comercio (60%). Es decir sectores secundario y terciario.

Suele ser más fácil encontrar empleo.

Las viviendas son mayoritariamente de cuatro o más alturas

**18. Indica si éstas afirmaciones son verdaderas o falsas:**

- El sector primario predomina en el mundo rural.
- La contaminación es un problema del mundo rural.
- La industria y el comercio son un sector principal en las ciudades.

**19. Relaciona con flechas:**

- |             |   |
|-------------|---|
| Vida rural  | - Alto porcentaje de personas trabajando en la agricultura .<br>- La mayoría se dedica al comercio y servicios. |
| Vida urbana | - Hay contaminación por ruido.<br>-Viven en pueblos y aldeas.   |

**PROCESO DE URBANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD**

En los últimos años se ha producido una emigración del campo a la ciudad..En España han quedado casi deshabitados pueblos y regiones sobre todo en Castilla-León, Cantabria algunas zonas de Aragón y del norte de la Comunidad de Madrid. Pero esto no ha sucedido sólo en España, sino en gran parte del mundo , llegando a producirse grandes concentraciones de personas, como es el caso de la ciudad de Méjico con casi 25 millones de personas.

Este fenómeno ha hecho que se produzca una cultura urbana propia, tanto a nivel artístico (por ejemplo con el caso de los graffitis ),como social (centros de ocio o comerciales) o de comunicación (prensa, televisión, radio....).

Por otra parte en las ciudades se dan:

- Una mayor especialización en el trabajo , al haber más variedad de empleos.
- Reducción de la natalidad.
- Acceso de la población a niveles de formación superiores al existir más diversidad de centros educativos y mayor oferta cultural.
- Mayor nivel de estrés , debido al tipo de vida más agitado.

Todo ello ha contribuido a crear una necesidad entre los habitantes de la ciudad de encontrarse con el campo, fenómeno por el cual han aumentado los recursos del campo por el turismo rural.

**20. Indica si es verdadero o falso:**

- En el medio rural hay más diversidad de empleo que en las ciudades.
- La vida en la ciudad es más agitada.
- La oferta cultural es mayor en los pueblos.

**21. Explica cómo es el lugar dónde has vivido y cita lo positivo y negativo de tu entorno.**

**22. Escribe tres pueblos y tres ciudades que conozcas. Di tres diferencias entre ellos.**





## ¿QUÉ ES MEDIR?

Medir es una de las actividades que las personas realizamos con más frecuencia a lo largo de la vida. Efectuar mediciones es asignar una cantidad numérica al tiempo, la distancia, el peso, etc.

“Medir es comparar con un patrón que se adopta como unidad”  
Desde la antigüedad se han utilizado unidades de medida relacionadas con acontecimientos naturales. Por ejemplo: el día era el tiempo entre amanecer y amanecer; para las distancias cortas se utilizaba el pie; el peso se calculaba según los granos de trigo, etc.

## ¿QUÉ ES EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL?

Para evitar las diferencias entre distintos sistemas de unidades, se establece un modelo más preciso y universal: el **Sistema Métrico Decimal (S.M.D.)**, que consiste en un conjunto de medidas que se utilizan en la mayoría de los países del mundo para medir la longitud, la capacidad, el peso, etc.

Para cada tipo de medida existe una unidad fundamental o patrón y otras que se denominan múltiplos (si son menores). Se utilizan unas u otras según lo que queramos medir y su tamaño.

Vamos a trabajar con los siguientes tipos de medidas: longitud, masa, capacidad y superficie.



## Medidas de longitud

- Se utilizan para medir distancias entre dos o más puntos o lugares.
- La unidad fundamental es el metro(m).
- Para adaptar estas las distintas unidades de longitud a las dimensiones de los objetos o las distancias existen unidades mayores que el metro( **múltiplos**) y menores (**submúltiplos**).
- Las medidas de longitud aumentan o disminuyen de 10 en 10.

### MÚLTIPLOS Y SÚBMÚLTIPLOS DEL METRO

#### Múltiplos del metro:

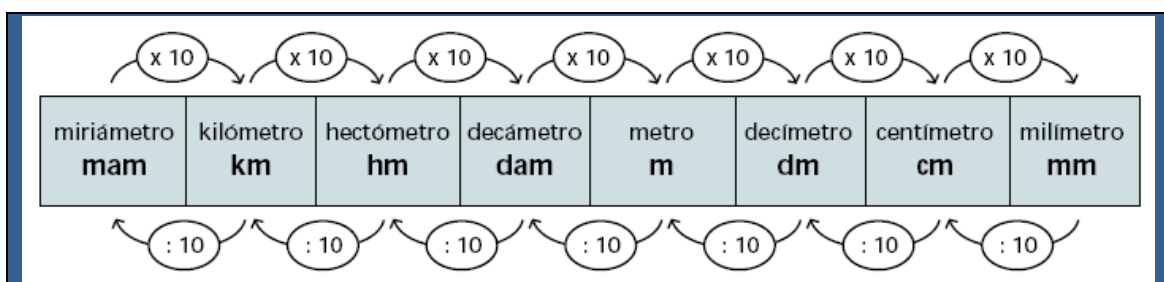
Decámetro (dam) = 10 m.  
 Hectómetro (hm) = 100 m.  
 Kilómetro (km) = 1000 m.

#### Submúltiplos del metro:

Decímetro (dm) = 0,1 m.  
 Centímetro (cm) = 0,01 m.  
 Milímetro (mm) = 0,001 m.

La siguiente tabla muestra las unidades de longitud de mayor a menor

- Cada unidad es 10 veces mayor que la que está a su derecha y 10 veces menor que la que está a su izquierda.
- Para pasar de una a otra **multiplicamos por 10** por cada una de las que están a la **derecha** y **dividimos por 10** por cada una de las que están a la **izquierda**:



¿Cuántos km. son 100 m.?

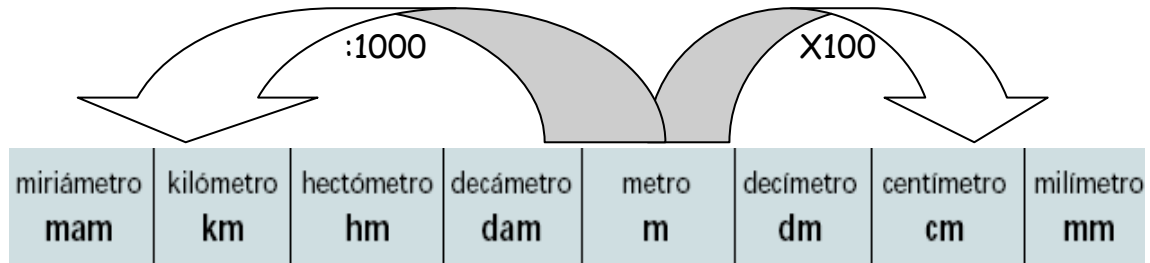
¿Cuántos m. son 10 Km.?

¿Cuántos dm. son 100 mm.?

¿Cuántos hm. son 10 m.?

### Ejemplos:

- Adriana ha comprado 2 metros de cinta para envolver regalos. Si queremos saber cuántos centímetros son:



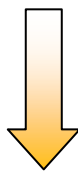
$$2 \times 100 = 200$$

Por tanto, 2 metros equivalen a 200 centímetros.

- La distancia entre la casa de Ariadna y su trabajo es de 2.500 metros. Si desea saber cuántos kilómetros son:

$$2.500 : 1000 = 2,5$$

Por tanto, 2.500 metros, equivalen a 2,5 kilómetros



Es conveniente utilizar las medidas apropiadas en cada caso. Por ejemplo, si queremos medir la distancia entre dos ciudades, la expresamos en kilómetros; la altura de una persona en metros o centímetros, el contorno del cuerpo en centímetros, los objetos muy pequeños en milímetros, etc.



### ACTIVIDADES

- Averigua cuánto mide la clase.
- ¿Sabes cuánto mides? Escríbelo.

25. Expresa en metros:

1 hm. = .....      18 km. = .....      10 cm = .....  
 43 hm. = .....      10 dam = .....      1 dm. = .....  
 75,8 hm = .....      798 dam. = .....      10 m.m = .....

26. Transforma las siguientes cantidades en decámetros:

3m. = .....      27.047 m = .....  
 15 hm. = .....      207,0407hm. = .....  
 182,2 m. = .....      502,64 m. = .....

27. Expresa en m. las siguientes cantidades:

- 47 hm., 5 m. = .....
- 27km., 207 hm., 203m. = .....
- 40km., 12 hm., 258m. = .....
- 1hm., 4dam, 17m. = .....
- 42km., 14 hm., 20m. = .....

28. 10 mm. son ..... m.  
 100.547 cm. Son.....m.  
 14 dm. son.....m.  
 700 m. son .....m.m.



29.

1. Roberto da un paseo en bicicleta y recorre 4,2 km. Cuántos m ha recorrido?	
2. Una pieza de tela mide 3 dam y 7 m y se han vendido 2 dam y 3 m. ¿Cuántos dm de tela quedan por vender?	
3. ¿Cuántos cm quedan de una tabla que mide 65 dm de larga si se corta un trozo de 257 cm?	
4. Una calle mide 450 m de larga, ¿cuántos m se deben añadir para que mida 1 km de larga?	
5. Un chico quiere recorrer 7 km. Si ha andado 2.345 m, ¿cuántos m le faltan para llegar al final?	



# La Leyenda



30. En Sevilla, entre Santa Clara y la Alameda de Hércules, está la calle Hombre de Piedra. Debe su nombre a una figura pétrea que, en una hornacina a la altura del suelo, parece estar hundida hasta los muslos.

Probablemente, la figura es un torso de la época romana, que la leyenda explica de otra forma:

*Hace siglos, una procesión con el Santísimo pasó por aquella calle. Se arrodillaron todos los presentes, excepto un personaje de mala catadura, llamado El Rubio. Todos le pidieron que se arrodillara, pero él se negó, diciendo: "No me arrodillaré, sino que me quedaré en pie para siempre."*

*Se cumplió su palabra, puesto que se convirtió en piedra, y se hundió en el suelo hasta los muslos.*

Torso romano o castigo milagroso, el Hombre de Piedra es un fragmento de la tradición popular de la ciudad de Sevilla.



- ¿Sobre qué objeto trata el texto?
- ¿Qué dos explicaciones aparecen sobre su origen?
- ¿Cuál de las dos te parece más lógica? ¿Por qué?
- Entonces, ¿por qué crees que se inventaron la otra explicación?
- La historia del hombre petrificado, ¿te parece que pretende transmitir alguna enseñanza? ¿Cuál?

Una **leyenda** es una narración **ficticia**, que generalmente se quiere hacer pasar por verdadera o fundada en la verdad. Suele estar **ligada a un elemento** preciso (un lugar, un objeto, un hecho o un personaje). Se transmite habitualmente de generación en generación, casi siempre **de forma oral**, y con frecuencia experimenta supresiones, añadidos o modificaciones con el paso del tiempo.

31. A continuación, otra leyenda, esta vez de **Eduardo Galeano**, un escritor uruguayo:

### ***La autoridad***

*En épocas remotas, las mujeres se sentaban en la proa de la canoa y los hombres en la popa. Eran las mujeres quienes cazaban y pescaban. Ellas salían de las aldeas y volvían cuando podían o querían. Los hombres montaban las chozas, preparaban la comida, mantenían encendidas las fogatas contra el frío, cuidaban a los hijos y curtían las pieles de abrigo.*



*Así era la vida entre los indios onas y los yaganes, en la Tierra del Fuego, hasta que un día los hombres mataron a todas las mujeres y se pusieron las máscaras que las mujeres habían inventado para darles terror.*

*Solamente las niñas recién nacidas se salvaron del exterminio. Mientras ellas crecían, los asesinos les decían y les repetían que servir a los hombres era su destino. Ellas lo creyeron. También lo creyeron sus hijas y las hijas de sus hijas.*

- a) ¿Quiénes son los personajes de esta leyenda?
- b) La acción, ¿ocurre en la actualidad o en tiempos antiguos?
- c) ¿Cómo vivían al principio los indios onas y los yáganse?
- d) ¿Para qué usaban las mujeres las máscaras?
- e) ¿Qué hicieron los hombres? ¿Por qué lo hicieron?
- f) ¿Qué crees que trata de explicar la leyenda de Galeano?

# Ortografía

El título de la leyenda de Galeano es una palabra acabada en **-dad**: *autoridad*. Esta palabra es un nombre, pero no se refiere a nada que podamos tocar, o medir o pesar: es **un nombre abstracto**. Otros nombres abstractos son: *verdad, mentira, libertad, esperanza...* Varios de ellos tienen esa terminación en **-dad**, que suele dar problemas al escribirla, porque raramente pronunciamos la **d** final, de modo que vamos a practicar con palabras de este tipo.

**32.** Todas las palabras que siguen son **nombres abstractos**. Escribe al lado de cada uno el **adjetivo** con el que se corresponde, como en el ejemplo. Recuerda que un adjetivo es la palabra que expresa cualidades del nombre al que acompaña.

NOMBRE	ADJETIVO	NOMBRE	ADJETIVO
claridad	claro	maldad	
oscuridad		puntualidad	
enfermedad		comodidad	
suciedad		felicidad	
velocidad		barbaridad	
autoridad		caridad	
bondad		verdad	
obesidad		cantidad	

**33.** Elige una de las palabras de cada pareja, y escribe **una frase** con ella. Sí, son dieciséis frases en total, y todas ellas deben empezar con mayúscula y acabar en punto, recuérdalo.



34. Escribe los plurales de estos nombres:

SINGULAR	PLURAL
Navidad	Navidades
autoridad	
comodidad	
felicidad	
barbaridad	
verdad	
cantidad	
edad	
enfermedad	

35. Las palabras que acaban en *-bilidad* o *-bilidades* se escriben con *b*.

Completa las frases con las siguientes palabras, teniendo en cuenta que pueden aparecer en singular o en plural, según convenga:

Habilidad, amabilidad, estabilidad, probabilidad, posibilidad, contabilidad, sensibilidad.

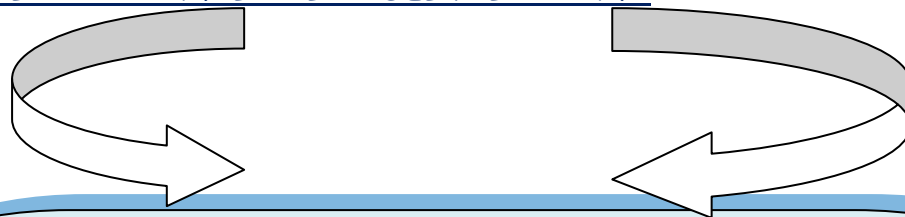
- Lucio es muy bueno con las Matemáticas: él mismo lleva la \_\_\_\_\_ de su negocio.
- Es un muchacho con múltiples \_\_\_\_\_: igual sirve para un roto que para un descosido.
- Ya tiene casa y trabajo fijo: por fin ha encontrado la \_\_\_\_\_ que buscaba.
- Si lo tratas con \_\_\_\_\_, hay muchas \_\_\_\_\_ de que consigas convencerlo.
- Dice el hombre del tiempo que la \_\_\_\_\_ de chubascos es elevada.
- Esta película contiene escenas que pueden herir la \_\_\_\_\_ del espectador.

# MEDIDAS DE MASA



- Se utilizan para medir la masa de los cuerpos, que es la cantidad de materia que poseen.
- La unidad fundamental es el kilogramo (Kg).
- Para adaptar las distintas unidades de masa a los objetos existen unidades mayores que el kilogramo (múltiplos) y menores (submúltiplos).
- Las medidas de masa aumentan o disminuyen de 10 en 10

## MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL KILOGRAMO



### Múltiplos del kilogramo

Miriagramo = 10 kg.  
Quintal Métrico (Qm) = 100 kg.  
Tonelada métrica (Tm) = 1000 kg.

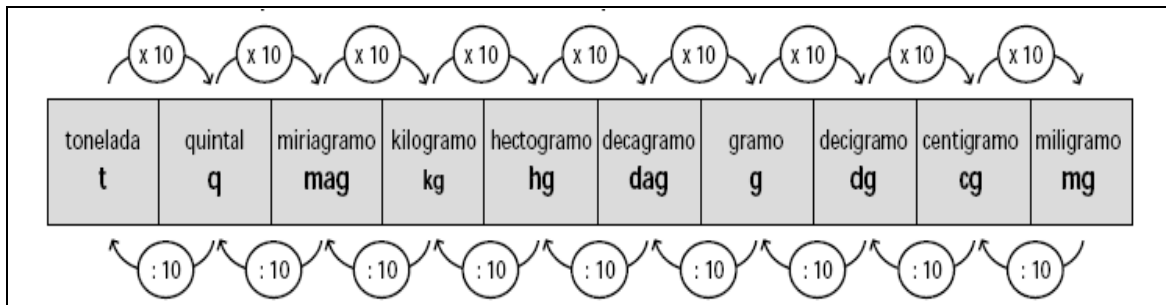
### Submúltiplos del kilogramo

Hectogramo (hg) = 0,1 kg.  
Decagramo (dag) = 0,01kg.  
Gramo (g) = 0,001kg.  
Decigramo (dg) = 0,1 g.  
Centigramo (cg) = 0,01 g.  
Miligramos (mg) = 0,001 g.



La siguiente tabla muestra las unidades de longitud de mayor a menor

- Cada unidad es 10 veces mayor que la que está a su derecha y 10 veces menor que la que está a su izquierda.
- Para pasar de una a otra multiplicamos por 10 por cada una de las que están a la derecha y dividimos por 10 por cada una de las que están a la izquierda:

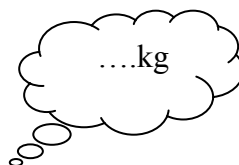


### ACTIVIDADES :

36. Estoy haciendo un régimen de adelgazamiento bajo control médico. Si mi peso actual es de 68,5 kilos y he perdido lo siguiente:

- En la primera semana: 1.950 gramos
- En la segunda semana: 1.520 gramos
- En la tercera semana. 980 gramos
- En la cuarta semana: 450 gramos.

Mi peso actual es:



## EJEMPLOS:

- Un camión transporta 3,5 toneladas de patatas. Si queremos saber cuántos kilogramos son:

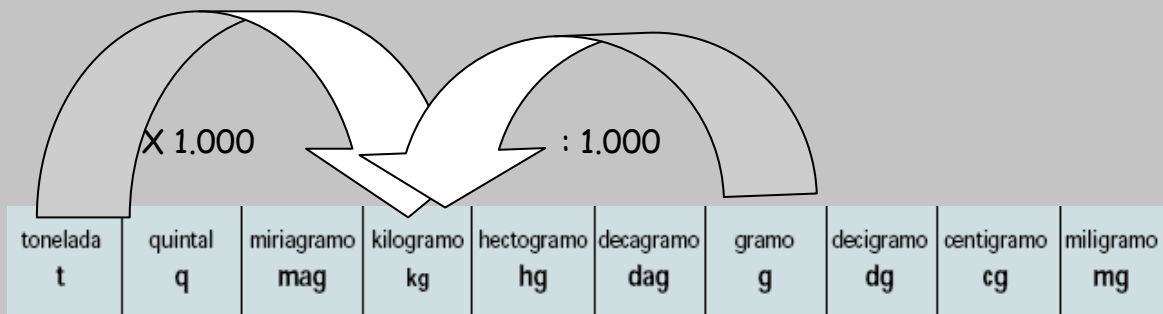
$$3,5 \times 1000 = 3.500$$

Por tanto 3,5 Toneladas equivalen a 3.500 kg

- Ana se somete a un régimen de adelgazamiento bajo control médico. En 3 semanas ha perdido 2.850 gramos. Si queremos saber a cuántos kilos equivalen:

$$2.850 : 1000 = 2,85$$

Por tanto 2.850 gramos, equivalen a 2,85 kilos



Igual que en las medidas de longitud, utilizamos una u otra medida de masa, según a lo que nos estemos refiriendo. Por ejemplo cuando pesamos alimentos, lo expresamos en kilos o en gramos; la carga que transporta un camión se indica en toneladas o kilogramos; el peso de las personas se expresa en kilogramos; la dosis de una medicina se mide en miligramos, etc.

## ACTIVIDADES

36. Pasa a gramos las siguientes unidades de masa.

$$143 \text{ t} =$$

$$213 \text{ q} =$$

$$105 \text{ mag} =$$

$$214 \text{ kg} =$$

$$410 \text{ hg} =$$

$$109 \text{ dag} =$$

$$385 \text{ q} =$$

$$2,13 \text{ hg}$$

37. Pasa a quintales las siguientes cantidades:

$$49 \text{ mag} =$$

$$31 \text{ kg} =$$

$$57 \text{ hg} =$$

$$69 \text{ dag} =$$

$$81 \text{ g} =$$

$$73 \text{ dg} =$$

$$138 \text{ g} =$$

$$236 \text{ kg} =$$

## PROBLEMAS

38. Un joyero ha hecho 2 cadenas de oro de 1,25 dag cada una, 3 anillos de oro de

34,5 dg cada uno y 8 pulseras de oro de 0,25 hg cada una. Calcula:

- Los gramos de oro que ha utilizado para hacer las 2 cadenas.
- Los gramos de oro que ha utilizado para hacer los 3 anillos.
- Los gramos de oro que ha utilizado para hacer las 8 pulseras.

39. Este pastel contiene la cuarta parte de su peso en azúcar  
¿Cuántos centigramos de azúcar tiene dicho pastel?



1.250 g.

# LA EMIGRACIÓN



## 1. ¿QUÉ ES?

Es el desplazamiento de personas de un lugar a otro y asentamiento en el lugar de destino, por distintos motivos.

Hay que distinguir emigración de inmigración:

**EMIGRACIÓN**

Salida de personas de un país

**INMIGRACIÓN**

Entrada de personas en un país

Así, por ejemplo si tomamos España como lugar de referencia, los españoles que van a trabajar al extranjero, son emigrantes y las personas de diferentes países que vienen a trabajar aquí son inmigrantes.

**40.** Relaciona con flechas:

Adela, sevillana, se traslada a vivir a Marruecos

emigrante

Marina, ecuatoriana va a vivir a Francia

inmigrante

**41.** Completa: La emigración es el .....de personas de un .....a otro.



## 2. CAUSAS DE LAS MIGRACIONES

**-ECONÓMICAS:** Debido a la escasez de trabajo en un país y la esperanza de tener una vida más desahogada.

**-MEDIOAMBIENTALES:** Por causa de desastres naturales, como la erupción de un volcán, las riadas, tsunamis, incendios. Son más dramáticas debido a que las personas pierden todo lo que tienen y los países quedan empobrecidos.

**-POLÍTICAS:** Las personas emigran de los países en guerra o en los que hay una dictadura que coartan sus libertades, ya sea por motivos políticos, religiosos, etc



### 3. CONSECUENCIAS

Al mezclarse personas con distintas culturas y modos de vida se produce un intercambio y también un choque de culturas. Éste hecho da lugar a un enriquecimiento por un lado y por otro al nacimiento de brotes de xenofobia. La diversidad siempre es enriquecedora, dado que aporta distintas formas de adaptación y soluciones diferentes a los distintos problemas del ser humano, creándose una cultura de fusión. La sociedad que acoge, suele ser más rica, por ejemplo en los últimos años los países de África, Asia y Latinoamérica emigran al norte Norteamérica, Canadá y Europa.

La población acogedora se rejuvenece, dado que los emigrantes suelen ser jóvenes y en edad de tener hijos.

Los emigrantes envían dinero a sus familias en los países de origen, por lo que en éstos desciende el paro y mejora la economía, dando lugar al "efecto llamada".

Las migraciones producen una diversidad de religiones y de idiomas.

Históricamente la emigración ha producido intercambio de conocimientos, como en el caso de los griegos, romanos o árabes, en nuestra península.

#### **3. Principales zonas emisoras**

-El continente africano, tanto la población árabe, como la de raza negra emigran principalmente a la Unión Europea.

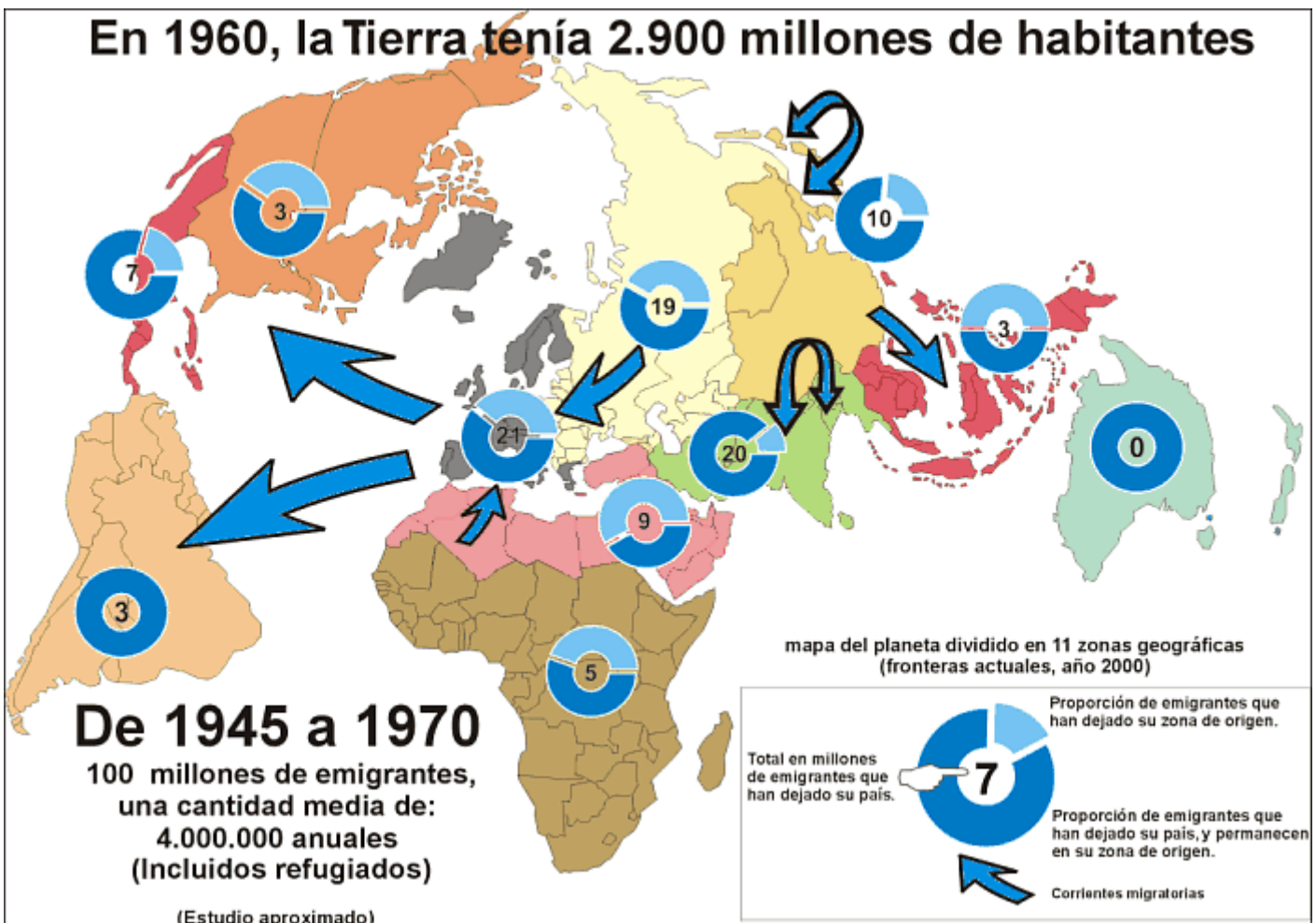
-Latinoamérica, emigra a los Estados Unidos y a Europa, sobre todo España, por el idioma y la tradición histórica de "ida y vuelta".

-Asia Suroriental y China, a todos los anteriores y también a Australia.

42. Cuenta las vivencias que conozcas de padres de personas de tu ciudad o pueblo.

43. ¿De qué nacionalidad hay más inmigrantes en tu zona?

44. ¿Has visto en la televisión noticias de pateras que atraviesan el Estrecho? Expresa tu opinión.



# MEDIDAS DE CAPACIDAD



- Se utilizan para medir lo que cabe dentro de un recipiente, es decir, su volumen interior.
- La unidad fundamental es el **litro (l)**.
- Para adaptar las distintas unidades de masa a los distintos objetos existen unidades mayores que el Kilogramo (**múltiplos**) y menores (**submúltiplos**).
- Las medidas de capacidad aumentan o disminuyen de 10 en 10.

## MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL LITRO

Múltiplos del litro:

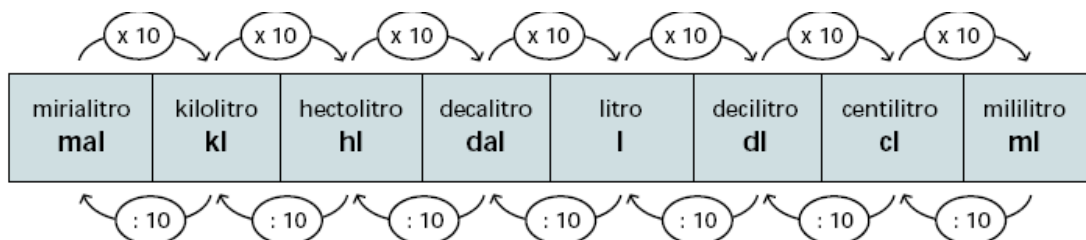
Decalitro (dal) = 10 l  
 Hectólitro (hl) = 100 l.  
 Kilolitro (kl) = 1000 l.

Submúltiplos del litro

Decilitro (dl) = 0,1 l.  
 Centilitro (cl) = 0,01 l.  
 Mililitro (ml) = 0,001 l.

La siguiente tabla muestra las unidades de capacidad de mayor a menor.

- Cada unidad es 10 veces mayor que la que está a su derecha y 10 veces menor que la que está a su izquierda.
- Para pasar de una a otra multiplicamos por 10 por cada una de las que están a la derecha y dividimos por 10 por cada una de las que están a la izquierda:



## EJEMPLO

- Una caja de 6 botellas de zumo suman una capacidad de 450 cl.  
Si queremos saber cuántos litros son:

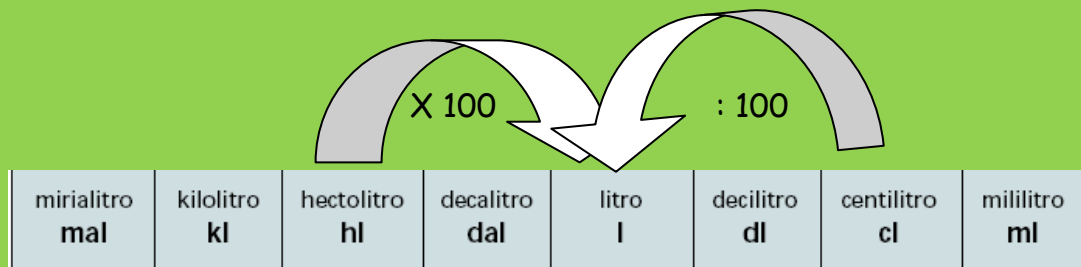
$$450 : 100 = 4,5$$

Por tanto 450 centilitros equivalen a 4,5 litros

- Una máquina gasta 32 hl. en la limpieza de un coche. Si deseamos saber cuántos litros son:

$$320 \times 100 = 3.200 \text{ litros}$$

Por tanto 320 hectolitros equivalen a 3.200 litros



Igual que en las medidas de longitud y mas, las medidas de capacidad se utilizan en función del contenido que queremos medir. Por ejemplo para la capacidad que contienen las botellas de agua, zumo o leche se expresa en litros o centilitros; el contenido de un barril de vino en litros o hectólitros; la dosis de una medicina líquida en mililitros, etc.

**45. Convierte las siguientes cantidades en sus unidades fundamentales de medida.**

- Un rollo de cuerda de 127 cm. \_\_\_\_\_
- Un depósito de agua que contiene 50,7 hl. \_\_\_\_\_
- Un objeto que pesa 3.500 g. \_\_\_\_\_
- Una ruta para hacer senderismo de 5,8 km. \_\_\_\_\_
- Una furgoneta que transporta 0,5 toneladas. \_\_\_\_\_
- Una lata de cerveza de 33 cl. \_\_\_\_\_

**46. Indica si las siguientes medidas podemos expresarlas en metros, kilogramo o litro.**

- El peso de una persona \_\_\_\_\_
- La cantidad de agua que hay en un depósito \_\_\_\_\_
- La distancia recorrida por un coche \_\_\_\_\_
- El contenido de un barril de vino \_\_\_\_\_
- La distancia entre Huelva y Almería \_\_\_\_\_
- El agua que se gasta en lavar un coche \_\_\_\_\_

**47. Ordena de menor a mayor las cantidades de la misma fila:**

6,7 m.	560 mm.	9,2 dam.	100 cm.	,500 m.	7,8 km.
12 kg.	83,2 g.	7 t.	5.654 mg.	60 dg.	5,8 hg.
3,7 kl.	24 dal.	50,3 l.	850 ml.	64 hl.	240 dl.

**48. Resuelve los siguientes problemas. Utiliza calculadora para comprobar los resultados.**

a) Adriana va andando al gimnasio tres veces por semana. Si desde su casa hay una distancia de 1,5 km. y 200 metros de distancia.

- ¿Qué distancia expresada en metros recorre al día?
- ¿Qué distancia recorre a la semana?
- ¿Qué distancia expresada en kilómetros recorre al mes?

**49. En el supermercado venden una caja de agua que contiene 12 botellas de 75 cl. Y otra que contiene 10 botellas de 0,5 l. Si el precio es el mismo ¿Qué caja me interesa comprar?**



# La definición

Todo lo que nos rodea tiene un nombre. En cuanto nace una criatura, o se inventa un objeto nuevo, o se descubre una nueva estrella, se les pone nombre: lo necesitamos para poder referirnos a ellos.

Cuando alguien nombra algo que no conocemos, y le preguntamos "¿Eso qué es?", nos responderá definiendo el objeto. Igual que cuando buscamos una palabra en el diccionario: nos encontramos con una definición.

La **definición** de una palabra es la explicación de su significado. Una buena definición debe reunir los siguientes requisitos:

- Debe ser tan **sencilla y clara** como sea posible.
- Debe ser **exacta** en los detalles, de forma que no sea posible confundir el objeto o concepto descrito con ningún otro.
- **No puede incluir el término** definido ni palabras derivadas (no se puede definir, por ejemplo, una fracción, diciendo que es algo fraccionado).

50. Relaciona cada una de las siguientes definiciones con la palabra que creas que describe:

- |             |  |
|-------------|--|
| • Mesa      | • Aparato que recoge el sonido para ampliarlo.                     |
| • Manta     | • Mueble formado por un tablero horizontal y varias patas.         |
| • Micrófono | • Insecto con cuatro alas de colores vistosos.                     |
| • Mariposa  | • Pieza, generalmente de lana, que sirve para cubrirse en la cama. |

Si te fijas, en todas las definiciones anteriores se empieza por distinguir **qué es** el objeto definido: un aparato, un mueble, un animal... Luego, se describe **su aspecto**, para terminar explicando **su utilidad**, si es que la tiene.

Una buena definición debe tener estas tres partes:

- **Qué es:** expresar a qué categoría pertenece, si es un objeto, un animal, un sentimiento... Debemos evitar utilizar palabras como "cosa", "algo que..."
- **Cómo es:** describir su aspecto con el mayor detalle posible.
- **Para qué sirve:** indicar su función o su utilidad.

**51.** Las siguientes definiciones son incorrectas, porque no son precisas, no dejan claro a qué se refieren exactamente. Escribe al lado de cada una, como en el ejemplo, varios nombres que puedan responder a ella:

- Animal salvaje, mamífero, de cuatro patas, que vive en manadas en la sabana africana: **león, cebra, hiena, ñu...**
- Mueble de la casa que sirve para guardar cosas:
- Narración breve de unos hechos:
- Prenda de vestir que se usa en verano:
- Objeto con ruedas que sirve para desplazarse:

**52.** Corrige ahora todas las definiciones anteriores, de forma que sean precisas y correctas, como en el ejemplo:

- Animal salvaje, cuadrúpedo y herbívoro, parecido al asno, con pelaje blanco amarillento y listas transversales negras o pardas.



53. Vamos a seguir practicando las definiciones, usando frases con una estructura como la del recuadro:

Un _____ es un _____ que sirve para _____.
--

Por ejemplo: *Un armario es un mueble vertical con puertas que sirve para guardar ropa u otros objetos.*

Haz lo mismo con estas palabras: **lavadora, abanico, sombrero, ordenador, pizarra.**

54. Según los contenido tratados en el ámbito social, **relaciona** los siguientes conceptos con su definición:

Hábitat	Entidad de población de menor tamaño que la ciudad, generalmente con actividades agrícolas, ganaderas u otras del sector primario.
Pueblo	Entidad urbana con alta densidad de población, en la que predomina la actividad industrial y el sector servicios.
Ciudad	En urbanismo o ecología humana, lugar o espacio con un conjunto de factores que condicionan la existencia de una población humana localizada.
Consumo	Todo aquello que nos sirve y nos proporciona lo necesario para realizar cualquier actividad o cubrir las necesidades.
Recurso	Adquisición de bienes y servicios.

55. Ahora, intenta definir estos conceptos que hemos trabajado en el Ámbito de Comunicación en bloques anteriores. Recuerda que la definición debe ser precisa, ordenada y detallada:

- Cuento:
- Fábula:

56. Vamos a terminar este apartado de las definiciones con un juego en el que pondremos poner en práctica los pasos a seguir para elaborar una buena definición. El problema es que la palabra que te propongo no es muy común en España, porque es un americanismo: vamos a definir un **papalote**. Debes elegir una opción de cada uno de los bloques, y los vas copiando en el cuaderno:

✗ **¿Qué** es un papalote?

- ✗ Una herramienta.
- ✗ Un juguete.
- ✗ Un mueble.
- ✗ Un vehículo.

✗ **¿Cómo** es un papalote?

✗ Está formado por un armazón de caña o palos finos, que se completa con papel o tela, reproduciendo originales formas y combinaciones de colores. Se ata a un hilo fuerte de un ovillo que permita ir soltando distintas medidas, según sean necesarias.

✗ Está formado por varias piezas de papel cosidas a una estructura de aluminio.

✗ Esta formado por distintas piezas superpuestas, que van adoptando una forma sencilla y original cubriendo una estructura de caña o de palos finos.

✗ **¿Para qué sirve** un papalote?

✗ Sirve para amarrarlo a los radios de la rueda de una bicicleta y ver cómo va girando, formando colores y figuras diferentes.

✗ Sirve para soltarlo en el aire, siempre atado al hilo, con distintas extensiones y disfrutar de su vuelo dócil al viento.

✗ Sirve para competir en una carrera de vuelo.

Ahora, busca en el diccionario el término **papalote** y compara tu definición con la que aparece en él.

# Ortografía

En español también podemos formar **nombres abstractos** con la terminación **-ez**.

57. ¿Qué es un nombre abstracto?

58. Forma nombres abstractos como en el ejemplo:

ADJETIVOS	NOMBRES
escaso	escasez
rígido	
estúpido	
rápido	
sensato	
cálido	
estrecho	
honrado	
sencillo	
ordinario	

59. Completa las siguientes frases con los nombres anteriores:

- Notaba el reuma en la \_\_\_\_\_ de las articulaciones.
- Me agobia la \_\_\_\_\_ de este cuarto.
- No digas más \_\_\_\_\_ y compórtate con \_\_\_\_\_.
- Lo que me asusta del tiempo es la \_\_\_\_\_ con la que pasa.
- Este ambiente tan acogedor transmite \_\_\_\_\_.
- Lo único que le pido a mi socio es \_\_\_\_\_... además de capital, claro.
- En verano, a todos nos preocupa la \_\_\_\_\_ de agua.
- No escupas en el suelo, es una \_\_\_\_\_.
- A mí me gusta la \_\_\_\_\_ en el trato, déjate de protocolos.

60. Coloca ahora esos mismos nombres en la siguiente tabla, haciéndolos coincidir con su sinónimo. (Si no conoces el significado de alguna palabra, utiliza el diccionario)

SINÓNIMOS	NOMBRES	ANTÓNIMOS
prudencia		
facilidad		
calor		
necesidad		
tontería		
agarrotamiento		
grosería		
honestidad		
angostura		
ligereza		

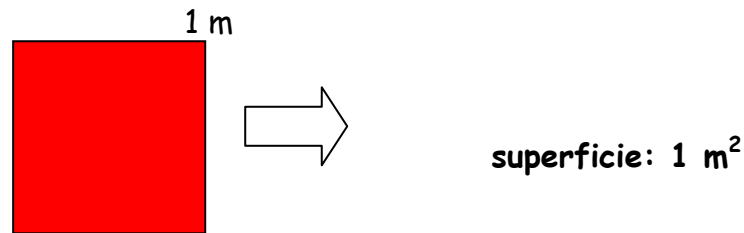
61. Ya te estarías preguntando para qué estaba ahí la tercera columna de *antónimos*, ¿no? Pues precisamente para que, eligiendo entre los siguientes, encajes en cada casilla el antónimo correspondiente a cada nombre:

*complicación, corrupción, holgura, insensatez, lentitud, agudeza, abundancia, flexibilidad, delicadeza, frialdad.*

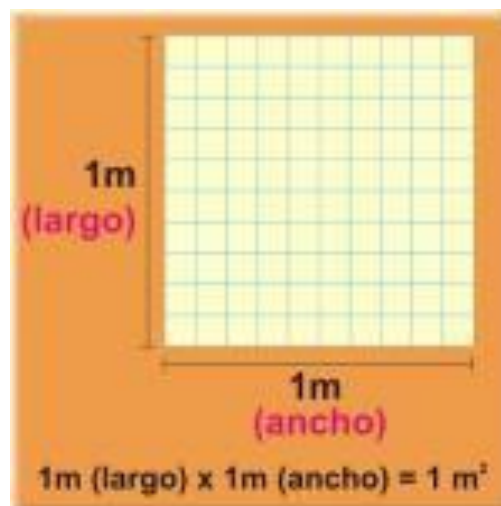
## Medidas de superficie



- Se utilizan para medir todo tipo de extensiones, desde superficies pequeñas como la de una hoja de papel hasta otras muy grandes como de países y continentes.
- La unidad fundamental es el **metro cuadrado**, que es la superficie que ocupa un cuadrado de un metro de lado.

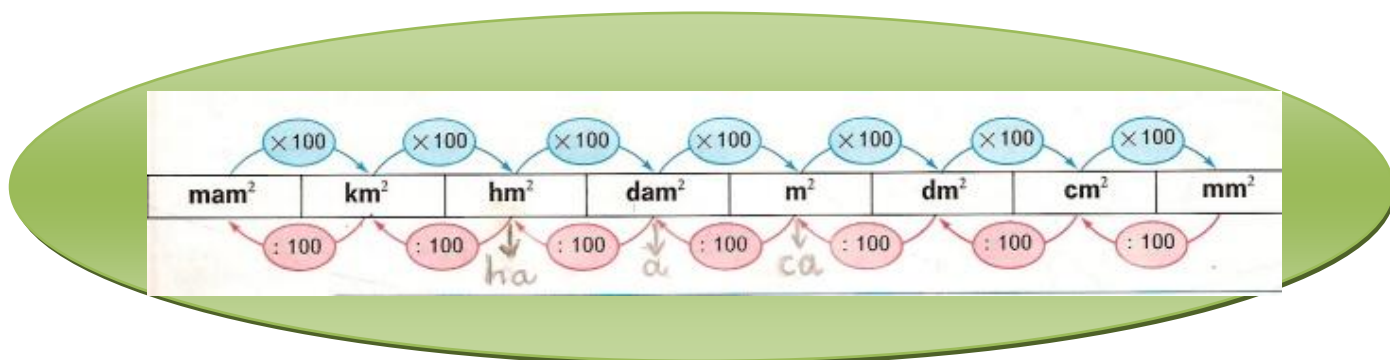


- Para medir otras superficies se compararán con el metro cuadrado.
- Para adaptar las unidades de superficie a los distintos objetos existen unidades mayores que el metro cuadrado (**múltiplos**) y menores (**submúltiplos**).
- Las medidas de superficie aumentan o disminuyen de 100 en 100.



La siguiente tabla muestra las unidades de superficie de mayor a menor.

- Cada unidad es 100 veces mayor que la que está a su derecha y 100 veces menor que la que está a su izquierda.
- Para pasar de una a otra multiplicamos por 100 por cada una de las que están a la derecha y dividimos por 100 por cada una de las que están a la izquierda.



Es importante que sepas que:

- Una **hectárea** (ha) es igual a un hectómetro cuadrado ( $\text{hm}^2$ ).
- Un **área** (a) es igual a un decámetro cuadrado ( $\text{dam}^2$ ).
- Una **centiárea** (ca) es igual a un metro cuadrado ( $\text{m}^2$ ).

RESPONDE:

62. Qué unidad de superficie utilizarías para medir lo siguiente:
- Un campo de fútbol.
  - Una mesa. (Recuerda, no estamos midiendo la longitud sino la superficie).
  - Una finca.
  - Un piso.

63. Si el  $\text{m}^2$  de un piso está a 1.389 €. ¿Cuánto costará un piso de 76  $\text{m}^2$ ?



**64.** Un campo de  $25,40 \text{ hm}^2$  se divide en 5 partes iguales. ¿Cuántas hectáreas tendrá cada parte?



**65.** El suelo de una habitación mide  $15,598 \text{ m}^2$  y contiene 55 baldosas. ¿Cuántos  $\text{cm}^2$  mide cada baldosa?

**66.** Un día de lluvia han caído 82 litros de agua en un metro cuadrado. ¿Cuántos litros han caído en un campo de 25 hectáreas?

**67.** La isla mayor de la Tierra es Groenlandia y mide  $2.180.000 \text{ km}^2$  y una de las más pequeñas es Cabrera, con 2000 ha. ¿Cuántas veces cabe Cabrera en Groenlandia?



## RESUELVE EL SIGUIENTE SUPUESTO



Estamos en primavera y antes de que llegue el verano, Adriana quiere realizar algunas reformas en su apartamento. Va a comenzar por el cuarto de estudios, en el que últimamente pasa mucho tiempo.

Esta habitación tiene forma rectangular y mide 3,5 metros de largo y 2 metros de ancho. Está pensando en pintarla y colocar una cenefa adhesiva en la pared. También quiere poner moqueta en el suelo.

Teniendo en cuenta que en una de las paredes hay una ventana cuadrada de 85 centímetros de lado y que la puerta mide de ancho 75 centímetros, resuelve las siguientes cuestiones:



- 68.** Realiza con la ayuda de una regla un croquis de cómo te imaginas la habitación, indicando los huecos de la ventana y la puerta.
- ¿Dónde crees que debe colocar la mesa con el ordenador? Razona tu respuesta.
- 69.** Para saber cuántos metros de cenefa tiene que comprar, tendrá que calcular el perímetro de la habitación y tener en cuenta los espacios ocupados por la ventana y la puerta.
- Calcula el perímetro de la habitación
  - Si la cenefa elegida por Adriana la venden en rollos de 5 metros.
- ¿Tendrá bastante con 2 rollos? ¿Cuántos centímetros de cenefa le sobrarán?
- 70.** Para saber la cantidad de moqueta que tiene que comprar:
- ¿En qué unidad tendrá que pedirla? Elige la opción correcta: masa\_\_ longitud\_\_ capacidad\_\_ superficie\_\_
- 71.** ¿Qué cantidad de moqueta necesitará?





# Refranes

Ya hemos hablado de los refranes anteriormente. **Los refranes son dichos anónimos, transmitidos oralmente, que pretenden expresar verdades acerca del comportamiento humano.** Suelen ser breves y, con frecuencia, riman, de forma que son fáciles de recordar.

Todos los pueblos y culturas tienen sus propios refranes pero, como todos los seres humanos nos comportamos de forma parecida, es fácil que aquí entendamos los refranes americanos y en Japón comprendan los refranes africanos.

Ten en cuenta que los refranes tienen siempre un **doble sentido**: siempre quieren decir algo más de lo que aparentemente dicen. Por ejemplo, el refrán **"A río revuelto, ganancia de pescadores"** puede entenderse de dos maneras:

- **Literalmente**, interpretando que cuando las aguas del río bajan turbias es más fácil que el pescador capture algún pez, porque éste no puede distinguir bien la trampa del anzuelo.
- **En sentido figurado**, que es su verdadera intención, entendiendo que se refiere a la conducta humana: cuando una situación no está clara, siempre habrá alguien que saque provecho en medio de la confusión.

**72.** Vamos a buscarles los dos sentidos a los siguientes refranes, como en el ejemplo anterior: escribe, en cada caso, qué quieren decir tomándolos al pie de la letra, y cuál es su significado en sentido figurado:

- *Cacarear y no poner huevos, no es nada bueno.*
- *Nunca digas: " De esta agua no beberé".*
- *Quien hace un cesto hace cientos.*
- *Un grano no hace granero, pero ayuda al compañero.*
- *Cuando las barbas del vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar.*



73. Los siguientes refranes proceden de diferentes partes del mundo. Cópialos formando parejas, cuando encuentres dos que signifiquen lo mismo:

1. *Dios da nueces, pero no las casca (alemán).*
2. *No hables, si lo que vas a decir no es más hermoso que el silencio (árabe).*
3. *Cuando tienes sed, es demasiado tarde para pensar en cavar el pozo (japonés).*
4. *Soplar y sorber, juntos no pueden ser (mejicano).*
5. *Habla siempre que debas y calla siempre que puedas (español).*
6. *No prepares el palo de la lanza cuando tengas delante al antílope (africano).*
7. *Antes de decir secretos en el camino, registra la maleza (chino).*
8. *No se puede estar en misa y repicando (español).*
9. *El que al cielo escupe, en la cara le cae (español).*
10. *Ruégale a Dios, pero sigue remando hacia la orilla (ruso).*
11. *Si desparramas espinas, no andes descalzo (italiano).*
12. *Lo que saben tres, público es (mejicano).*

74. Explica ahora, con tus palabras, qué enseñanza es la que pretenden transmitir cada uno de los pares de refranes del ejercicio anterior.

75. Indica qué refrán de los propuestos utilizarías para expresar las siguientes situaciones:

- Alguien no está haciendo bien las cosas y se supone que va a terminar de mala manera.
- Aunque las cosas no estén hechas del todo bien, si el final es bueno no hay por qué preocuparse.
- Cuando falta una persona en algún trabajo o situación, se la sustituye por otra persona.
- No queda más remedio que asumir las consecuencias de las propias acciones.

a) *A rey muerto, rey puesto.*

c) *A lo hecho, pecho.*

b) *Quien mal anda, mal acaba.*

d) *Bien está lo que bien acaba.*

76. Copia los siguientes refranes, subrayando luego, con una línea, los **nombres**, con dos los **adjetivos** y con tres los **verbos**.

- A buen hambre, no hay pan duro.
- A grandes males, grandes remedios.
- Para conocer el camino, pregunta al que regresa.
- El desdén penetra hasta la concha de la tortuga.
- El que nace para ahorcado no tiene que temerle al agua.
- Agua pasada no mueve molino.
- Arroja al mar a un hombre con suerte, y saldrá con un pez en la boca.
- Arrieros somos, y en el camino nos encontraremos.
- Contra el feo vicio de pedir existe la noble virtud de no dar.
- Daño es ser engañado una vez; dos, necedad es.
- De la corriente mansa me libre Dios, que de las aguas bravas ya me libro yo.
- Oír, ver y callar, para con nadie tropezar.
- Ojos que no ven, corazón que no siente.
- Un dedo solo no puede atrapar a un piojo.
- A mal tiempo, buena cara.
- A palabras necias, oídos sordos.



# Ortografía

El verbo **haber** siempre se escribe con **h** y, si contiene el sonido, con **b**.

77. Completa las siguientes frases con la forma del verbo **haber** que más convenga:

- Me dijeron de Antonio no \_\_\_\_\_ llegado todavía.
- ¿\_\_\_\_\_ algún médico entre el público?
- Se quedó el trabajo sin hacer: no \_\_\_\_\_ nadie que se prestara voluntario.
- Si le dan el premio, no \_\_\_\_\_ quién le aguante.
- Dice el refrán que \_\_\_\_\_ más días que longaniza.
- No \_\_\_\_\_ acabado de aparcar el coche, cuando ya le \_\_\_\_\_ puesto una multa.
- Si no \_\_\_\_\_ nadie que quiera venir, me voy solo.
- Mis amigos y yo les \_\_\_\_\_ regalado el viaje de novios.
- Nosotros \_\_\_\_\_ pensado que te lo mereces.
- Le \_\_\_\_\_ dicho a todo el mundo que se suspendía el concierto.

78. Para expresar el **tiempo pasado** de los verbos, se puede usar el verbo haber. A estas formas se les llama tiempos compuestos, como las que aparecen en los ejemplos:

PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
Yo <b>he</b> amado	Yo <b>había</b> escrito
Tú <b>has</b> amado	Tú <b>habías</b> escrito
Él <b>ha</b> amado	Ella <b>había</b> escrito
Nosotros <b>hemos</b> amado	Nosotras <b>habíamos</b> escrito
Vosotros <b>habéis</b> amado	Vosotras <b>habíais</b> escrito
Ellos <b>han</b> amado	Ellas <b>habían</b> escrito

79. Escribe tú los mismos tiempos de los verbos que se indican:

<p><b>PRETÉRITO PERFECTO</b> (llorar)</p>	<p><b>PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO</b> (reír)</p>
<p>Yo <b>he</b> llorado Tú _____ Ella _____ Nosotros _____ Vosotras _____ Ellos _____</p>	<p>Yo <b>había</b> reído Tú _____ Él _____ Nosotras _____ Vosotros _____ Ellas _____</p>



La primera persona del plural del pretérito perfecto es nosotros **hemos** contado, **hemos** dicho, **hemos** hecho, **hemos** soñado, **hemos** comido... No *habemos\**, sino **hemos**.

80. Completa las siguientes frases con la primera persona del plural del pretérito perfecto de los verbos que se indican:

- A nosotros no nos mires, que nosotros no \_\_\_\_\_ (ser).
- Entre mi compañero y yo \_\_\_\_\_ (terminar) el trabajo en un santiamén.
- Hoy \_\_\_\_\_ (comer) potaje de garbanzos.
- \_\_\_\_\_ (hacer) todo lo que habíamos planeado.
- No \_\_\_\_\_ (ido) porque no había autobús a esas horas.
- Te lo \_\_\_\_\_ (decir) porque \_\_\_\_\_ (decidir) que era mejor que lo supieras por nosotros.
- Te \_\_\_\_\_ (traer) tus cosas, porque \_\_\_\_\_ (pensar) que no te iba a dar tiempo a volver.

81. Conviene que nos fijemos también en la **tercera persona del singular del pretérito perfecto**: *él ha venido, ella ha contado, él ha dormido, ella ha despertado...*  
 En estos casos, **ha** es siempre **con hache** porque es del **verbo haber** (que, como hemos dicho, siempre se escribe con hache).

Pero hay otra **a**, **sin hache**, que es una **preposición**: voy **a** salir; dile **a** María...; va **a** llover...

**Ha** se escribe **con h** cuando es **del verbo haber**:

- la palabra que le sigue acaba en **-ado** o en **-ido**.
- se puede sustituir por **han**, y la expresión sigue teniendo sentido.

Por ejemplo | **Ha** bajado, **con h**, porque | ✗ bajado acaba en **-ado**.  
 | | ✗ **han bajado** también tiene sentido.  
 | **Voy a** ver, **sin h**, porque | ✗ ver **no** acaba en **-ado** ni en **-ido**.  
 | | ✗ no se puede decir "**voy han ver**".

82. **Construye frases con los verbos propuestos, como en el ejemplo:**

Salir	respirar	Ha salido	a la calle	a respirar
Entrar	servir			
Volver	escribir			
Ir	pasear			
Venir	vender			
Trasladar	vivir			
Subir	descansar			



## MEDIMOS EL TIEMPO



Desde siempre la medida y el paso del tiempo ha sido objeto de numerosos estudios. La vida de la humanidad se desarrolla a lo largo del tiempo y nunca se detiene. Calcular los instantes exactos en los que han ocurrido los acontecimientos y los instrumentos necesarios para ello, ha sido objeto de estudio a lo largo de la historia.



### ¿Cuáles son las unidades de tiempo?

El tiempo es lo que dura cualquier acción. La unidad fundamental de medida de tiempo es el segundo y se representa por "s". Cuando medimos el tiempo, lo comparamos con el segundo.

1 minuto = 60 segundos    1 hora = 60 minutos  
1 hora = 3.600 segundos



Otras unidades de tiempo que utilizamos normalmente son:

**Día**



**Semana**



**Mes**



**Año (365 días)**

**Lustró (5 años)**

**Década (10 años)**



**Siglo (100 años)**

**RESPONDE:**

**83.** Ordena las palabras anteriores de menor a mayor, según el tiempo que indican.

**84.** Completa la siguiente tabla:

SEGUNDOS	MINUTOS	HORAS
7.200		
	45	
		5,5

**85.** Elige en cuál de los siguientes itinerarios se tarda menos tiempo:

- Itinerario A: un día; 12,5 horas y 40 minutos.
- Itinerario B: 46,5 horas y 50 minutos.

**86.** Infórmate sobre otras medidas de tiempo y haz una lista con ellas.

**87.** Indica el tiempo que se tardará en hacer una receta de cocina en la que se indica lo siguiente:

- 15 minutos en descongelación.
- 1,5 horas para la cocción.
- 50 minutos una vez añadida la salsa.
- 30 minutos en la nevera.

**88.** ¿Cuántos días tiene el primer cuatrimestre de un año no bisiesto?

**89.** Estos son los tiempos que ha tardado en hacer las diferentes actividades diarias una persona:

- Dormir: 7h 43m 32s
- Alimentarse: 1h 49m 48s
- Trabajar: 7h 55m
- Ver televisión: 2h 15s
- Otras actividades: ?

- ¿Cuántos segundos ha dedicado a cada una de las actividades anteriores?
- ¿Cuánto tiempo ha dedicado a otras actividades?

## Actividades de medidas

90. Medir es comparar. Relaciona con flechas qué unidades de medida debemos utilizar para aquello que queremos medir:

Longitud	la carga que transporta un camión
Capacidad	cantidad de líquido que cabe en un recipiente
Masa	la distancia entre dos ciudades
Superficie	la extensión de una parcela

91. En una inmobiliaria aparece el siguiente cartel. ¿Cuál será el importe de la parcela?

Se vende parcela de 550 metros cuadrados.  
Se vende el metro cuadrado a 110 euros.

92. A Víctor le han dado los planos de su nueva casa. Ahora tiene que amueblarla, y aún no ve claro cuál será la habitación de estudios y su dormitorio. Lo hará en función de los muebles que ya posee. Por eso necesita realizar un croquis de estas dos habitaciones.

- Ayuda a Víctor dibujando el plano de las dos habitaciones teniendo en cuenta que:
  - La primera es cuadrada de 4,5 metros de lado.
  - La segunda es rectangular de 5,2 metros de largo y 3 de ancho.
  - ¿Cuál de las dos tiene mayor perímetro?

