

PROYECTO ALHANDA

“DANDO LA LATA CON EL PATRIMONIO”

CEIP “Santo Ángel” de Zújar
Coordinador: Miguel José Ávalos

Perfil profesional (I)

- Soy Miguel José Ávalos. Promoción 99/02 - Magisterio E. Física
- Docente con inquietudes en la **innovación educativa**:
 - 2007 Creo un weblog de centro (buena práctica, congreso Valencia)
 - 2008 Ponente especializado en creación de blogs
 - (70 horas de ponencias)
 - 2009 Ponente especializado en PDi (nuevo paradigma pDi) *
 - (80 horas de ponencias)

Perfil profesional (II)

- 2010 Proyecto de Innovación Educativa Somos de Colores -coordinador-
 - Innovaciones en un centro de difícil desempeño (NEAE - Wii...)
 - Presente en 3 congresos internacionales
 - Publicado en Redined (MECD)
 - Fundación Orange oferta su derecho a réplica en centros autistas.
 - 2 universidades españolas trabajan en coordinación con nosotros.
- 2013 II Premio “Joaquín Guichot”, junto a 4 compañeros, creación de un espacio web interactivo y adaptado a NEAE (“Moros y Cristianos”)

¿Por qué creéis que os cuento todo esto?

- *¿Para lucirme, para presumir de currículum?*
- *¿Para haceros reflexionar, para motivaros?*

¿Cuánto os he motivado hasta ahora?

— *Sed sinceros.*

0

PATATERO

¡NADA!

2003-2011

PERFIL MARCADAMENTE
INNOVADOR
TIC



2011-2017...

YO "EXPERTO" EN TICS
SUFRO APAGÓN DIGITAL
CRISIS + "DIGI-SATURACIÓN"

Y PARA COLMO ESTO...





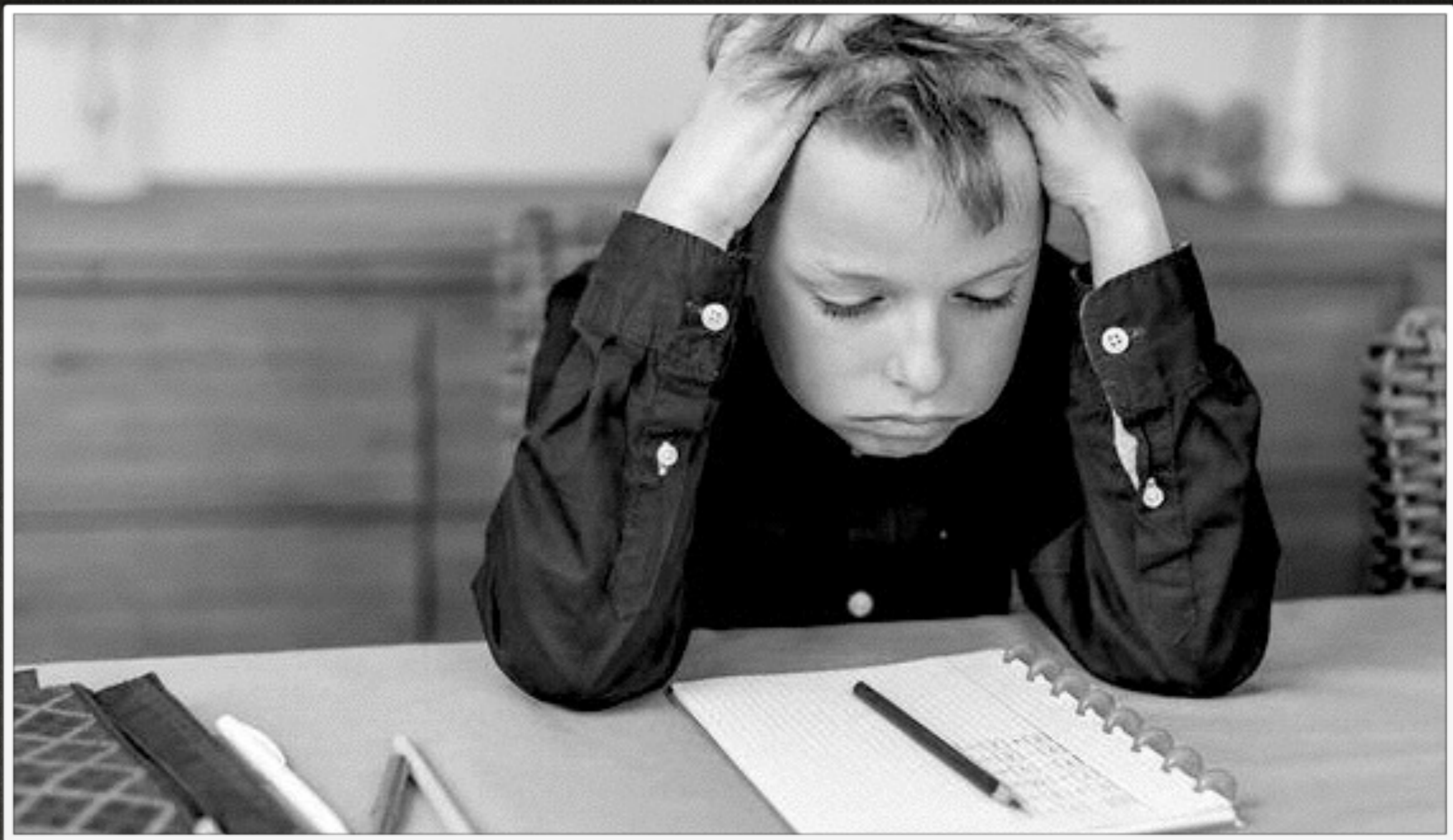


¿SABÉIS DE QUÉ SE RÍEN?



DE NUESTRAS HERRAMIENTAS

:(



Y NOSOTROS NOS VENIAMOS

:)

Y ENCIMA A MÍ
LAS TICS ME ABURREN
¿A QUIÉN LE PASA =?

¿Cuánto os he motivado hasta ahora? (II)

— *Sed sinceros.*

0

PATATERO

¡NADA!



¿DESMOTIVACIÓN? NO

LO PRIMERO QUE
TENEMOS QUE HACER ES

SER REALISTAS

Y
CAMBIAR
LO QUE NO FUNCIONA

ASÍ NO TENEMOS FUTURO

Nuestra **realidad** es:

- No conectamos con nuevas generaciones
- Nos estamos dando golpes contra una pared
- Las dotaciones TICs son pobres, cole VS HOGAR

¿QUÉ PODEMOS HACER?



ASÍ NO TENEMOS FUTURO

Nuestra **realidad** es:

- No conectamos con nuevas generaciones
- Nos estamos dando golpes contra una pared
- Las dotaciones TICs son pobres, cole VS HOGAR

EMILIO DURÓ

COEFICIENTE DE OPTIMISMO

Nos da **pistas**, una **receta** posible sin explorar:

- ¡Estudiad, estudiad, estudiad!
- ¡Leed, leed, leed!
- ¡Poneros en forma, ejercicio físico, andad, bailad!
- ¡Encontrad algo por lo que vivir!
- ¡Ayudad a la gente!
- ¡Ponedle **pasión** a la vida! ¡No vendáis vuestra vida!

ALTERNATIVAS

- Aulas invertidas (requiere saber de TICs, con todas sus consecuencias, pluriempleo, jornada completa...)
- Aulas con experiencias significativas que trabajen mundos desconocidos para el alumnado digital (no requiere saber de TICs, sí tener **pasión** por algo)

¿CÓMO LO HACEMOS?

Os propongo una
posibilidad, me la chivó

Michael Atavar

12 rules of creativity



- ACUDID A VUESTROS ORÍGENES
- ACUDID A VUESTRAS PASIONES

- **ORIGEN:** me gustaba ver pasar el tren con mi abuelo, era ferroviario, muere joven de cáncer...
- Motivo para grabar un documental sobre la línea cerrada en 1984, quiero homenajearlo de algún modo, quiero pelear por ayudar a la gente, quiero que vuelva a pasar el tren. No tengo medios para hacerlo, sólo un un móvil y una cámara amateur. ¿Y qué?
- **SI SALE DEL CORAZÓN ¡HACEDLO!**
 - I Premio certamen internacional de creación de documental “Imagenera” 2011, por la obra “El tren del olvido”, otorgado por el Centro de Estudios Andaluces.

- ACUDID A VUESTROS ORÍGENES
- ACUDID A VUESTRAS PASIONES

- **PASIÓN:** me gusta la fotografía, me aburre ya la digital, de pequeño me crié en una imprenta, olía a químicos, el origen de la fotografía es el mundo de los procesos antiguos y analógicos.
- Motivo para montar mi laboratorio casero, para disfrutar explorando y descubriendo un mundo apasionante, pero no tengo ni idea, ¿y qué?
- **SI SALE DEL CORAZÓN ¡HACEDLO!**
 - Proyecto Alhanda - Patrimonio + Fotografía Analógica

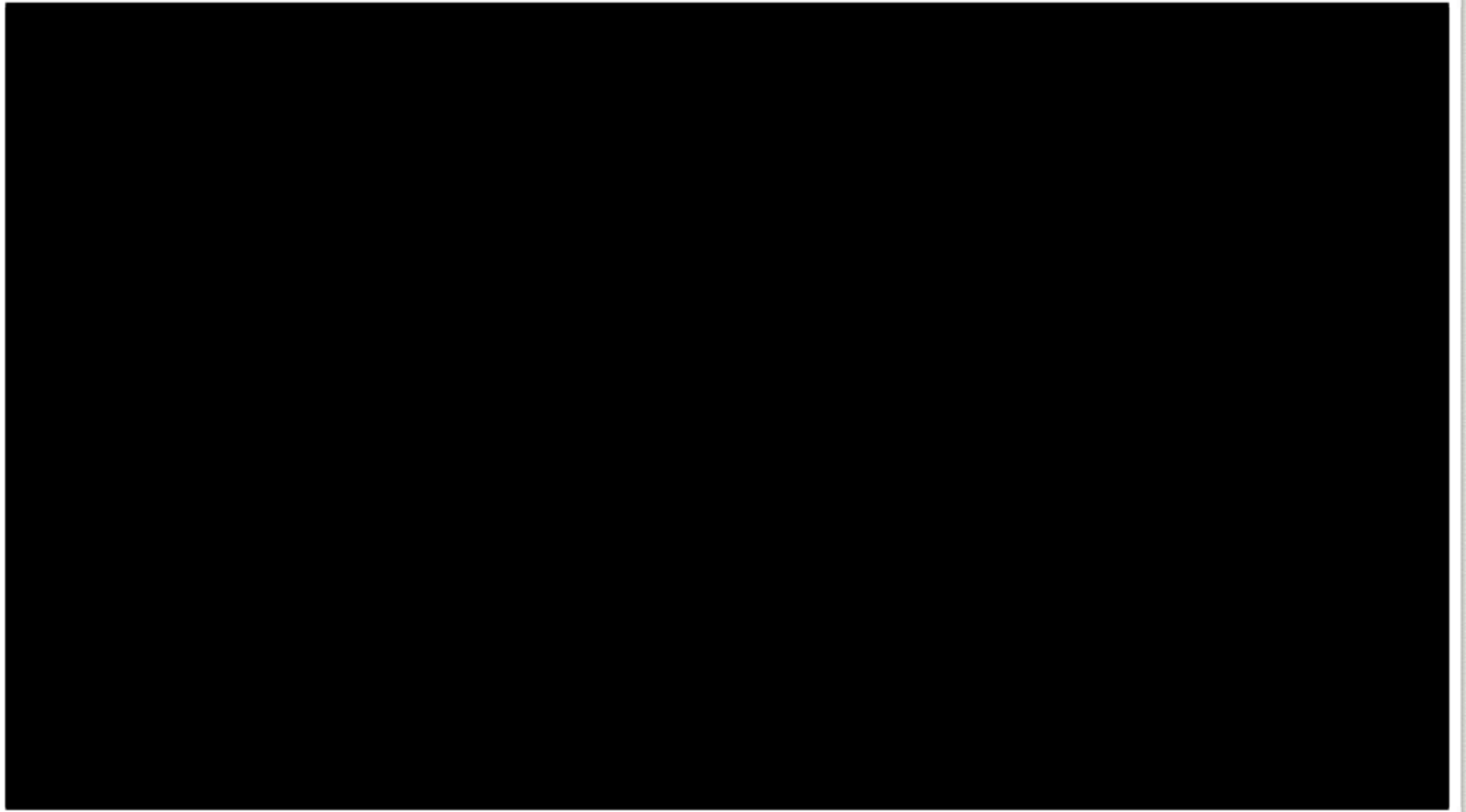
¿QUIÉN NO TIENE ORÍGENES?

¿QUIÉN NO TIENE PASIONES?

- Volved a vuestra infancia
- Recordad vuestro origen
- Pensad en vuestros enanos
- Enseñad vuestras pasiones
- Cocinad, bailad, haced teatro, disfrazaros, enseñadles ganchillo (o patchwork), montad un huerto...
- Volved a ser vosotros mismos
- En definitiva, **mancharos las manos**



LAS MEJORES IDEAS
SALEN DE LOS ORÍGENES
Y DE LAS PASIONES



MI PROYECTO ES UNO MÁS

¡SEGURO QUE TENÉIS MEJORES IDEAS!

¿A QUÉ ESPERÁIS PARA SACARLAS A LA LUZ?

Eso sí

— *con enfoque significativo y competencial...*

PROYECTO ALHANDA (II)

- Exploración (I), selección de buena práctica (latas)
- Enseñamos por proyectos: construcción de cámaras...
- Trabajamos por competencias en torno al:
 - Proceso
 - Producto final o productos finales
 - CPAA Aprender a aprender
 - SIE Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

PROYECTO ALHANDA (II)

- CCL Lingüística: recuperación de vocabulario patrimonial (moros y cristianos), de fotografía “vintage”, cuentos y leyendas de lugares del entorno...
- CMCT Matemática: geometría en las formas de las latas, medida en su construcción, cálculo de distancias focales, tiempos de exposición, otras tecnologías, química...
- CSC Sociales y cívicas: educación vial, respeto y limpieza del entorno, convivencia y aprendizaje con mayores...
- CEC Conciencia y expresiones culturales: educación artística (damos color a las fotografías), cianotipias, documentamos, registramos, respetamos y valoramos el patrimonio...

PROYECTO ALHANDA (II)

- CD Y hasta respondemos si queremos a la dichosa competencia digital en este mundo saturado de medios tecnológicos: crear una revista digital, escanear los productos finales (fotografías), imprimir copias y montar una exposición con verdadero raigambre, podríamos incluso proyectar vídeos y/o audiovisuales en la muestra...















Aún debemos depurar los resultados
pero lo que es seguro es que ya...

— *nadie nos podrá quitar lo vivido*



Espero haberos inspirado mínimamente...

— *“Todos los niños nacen artistas, lo difícil es seguir siendo un artista cuando crecemos.”*

Pablo Picasso

Y recordad:

LAS MEJORES IDEAS

SALEN DE LOS ORÍGENES

Y DE LAS PASIONES

