

LA PREHISTORIA



¿Qué es la prehistoria?

La prehistoria es el período que comprende desde la aparición de los primeros homínidos, unos 2.500.000 años atrás, hasta alrededor del 3000 a. C. con la invención de la escritura en la región de la baja Mesopotamia, momento en que se inicia la historia de la humanidad.

Fue una extensa era cuyo origen data de los vestigios más antiguos de herramientas para cazar hechas de piedra, luego continuó con la evolución de la especie humana que aprendió a sembrar y practicar la agricultura, hasta la formación de poblaciones y ciudades-estado con sus propias normas y ritos religiosos, antes de que se inventara el sistema de escritura.

La prehistoria se divide en dos etapas principales:

- ◆ **La Edad de Piedra**. Abarcó entre el 2.500.000 y el 4000 a. C. El período se subdivide en el Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.
- ◆ **La Edad de los Metales**. Abarcó entre el 5000 y el 1000 a. C. El período se subdivide en la Edad de Cobre, la Edad de Bronce y la Edad de Hierro.

Características de la prehistoria.

La prehistoria se caracterizó por:

- ◆ El salto evolutivo de los homínidos en el que **los primeros humanos aprendieron a controlar el fuego** que usaban, tanto para espantar a los animales salvajes como para calentarse cuando dormían en las cuevas.
- ◆ Las evidencias del **trabajo de la piedra por los humanos**. Consistían en herramientas, como hachas de mano con borde afilado o martillos de mano sin mango.
- ◆ **El desarrollo de la cultura primitiva** en la que practicaban la caza, la pesca y la recolección.
- ◆ **Los humanos eran nómades**, se movían en grupos reducidos y vivían en cuevas.

Etapas de la Prehistoria.



La prehistoria se divide en dos etapas arqueológicas generales:

- ◆ **La Edad de Piedra.** Consistió en el período más extenso de la prehistoria y comprendió diversos saltos evolutivos, además del trabajo de la piedra. El período se subdivide en las siguientes etapas:
 - **El Paleolítico.** Corresponde a la etapa más antigua de la prehistoria, desde el 2.500.000 hasta el 35.000 a. C. Su denominación proviene del griego que significa “piedra antigua”. Entre los avances más significativos de este periodo se destacan:

el trabajo de la piedra astillada realizado por el *Homo habilis*, que le permitió crear herramientas para cazar, y el control del fuego realizado por el *Homo erectus* que le permitió defenderse de los animales salvajes y asentarse en cuevas durante un tiempo prolongado.

- **El Mesolítico.** Corresponde a la etapa que va desde el 10.000 hasta el 6.000 a. C. Se caracterizó por los avances en el trabajo de la piedra pulida y por el cambio en el estilo de vida que pasó del nómada al sedentario. Ese cambio se debió a diversos factores, como el fin de la era glacial y el gradual cambio climático en el que las temperaturas cada vez eran más templadas, el control del fuego para calentarse que les permitió soportar temperaturas frías y las primeras prácticas de siembra de alimentos.
- **El Neolítico.** Corresponde a la etapa que va desde el 6000 hasta el 4000 a. C. Se caracterizó por el trabajo de la piedra moldeada y pulida, el avance en las prácticas de agricultura y la domesticación de algunos animales que permitió consolidar la forma de vida sedentaria y los asentamientos con mayor número de personas.

◆ **La Edad de los Metales.** Consistió en el segundo período de la prehistoria desde el 5000 hasta el 1000 a. C. y se caracterizó por los cambios más significativos en la evolución del ser humano de la prehistoria. El período se subdivide en las siguientes etapas:

- **La Edad de Cobre.** Corresponde a la etapa que va desde el 5000 hasta el 3000 a. C. en la que el humano inventó la rueda y aprendió a trabajar diversos metales, como el cobre, para la creación de herramientas para arar la tierra, puntas de flecha y utensilios.
- **La Edad de Bronce.** Corresponde a la etapa que abarcó desde el 3000 hasta el 1500 a. C. y se destacó por el descubrimiento de la aleación de metales, tras fundir cobre con estaño, que dio origen al bronce, un metal resistente. Se crearon herramientas para los enfrentamientos bélicos, como puntas de flecha. A medida que se conformaban poblaciones y ciudades más grandes, las guerras por la lucha de territorio y poder se incrementaron.
- **La Edad de Hierro.** Corresponde a la etapa que abarcó desde el 1500 hasta el 550 a. C. momento en que se inventó la escritura y que da comienzo al período de la historia de la humanidad. Se caracterizó por el trabajo del hierro, un material que resultó aún

más resistente y que permitió ampliar la producción de elementos, como armamentos y herramientas para el trabajo de la tierra. Para la fundición del hierro se utilizaban hornos de piedra capaces de soportar elevadas temperaturas.

Arte de la prehistoria.



El arte de la prehistoria **fue una de las primeras maneras de comunicación, además de los gestos y los sonidos** que realizaban los humanos primitivos. Resultó una manera de contar las costumbres y los conocimientos aprendidos a las generaciones siguientes, cuando aún no existía la escritura.

El primer tipo de arte fue la pintura rupestre que consistió en representaciones, de diversos animales, escenas de caza y siluetas de manos humanas, realizadas en las paredes del interior de las cuevas. Las evidencias más reconocidas de pinturas rupestres se encontraron en las cuevas de Altamira, en España, y las cuevas de Lascaux, en Francia.

Las primeras esculturas fueron realizadas a mediados del Paleolítico, en piedra, huesos y, luego, en arcilla, y consistían en figuras simples de animales y de mujeres humanas. Se estima que representaban ritos religiosos.

Hacia la última parte del período prehistórico, en especial en la Edad de los Metales, los avances en las técnicas artísticas fueron notorios, con esculturas de metal y detalles ornamentales.

EL HOMBRE PRIMITIVO



¿Qué es el hombre primitivo?

El término hombre primitivo refiere a **los primeros humanos que poblaron la Tierra unos 2.500.000 años atrás** con el inicio de la prehistoria. Según la evidencia arqueológica, surgieron de la evolución de los primates.

La expresión hombre primitivo se emplea para aludir a la evolución humana durante la prehistoria hasta la invención de la escritura.

Comprende a la familia biológica de los homínidos, que fueron los primeros seres parecidos a los humanos y que está conformada por los primates, como el chimpancé, el gorila y, también, el ser humano.

El chimpancé y el bonobo son especies de primates homínidos que conforman el género llamado Pan. Las especies se separaron de manera muy lenta y gradual durante el proceso evolutivo, dando origen a la subespecie o género *Homo*, como el *Homo habilis*, el *Homo erectus* o el *Homo sapiens* (grupo al que pertenece la especie humana).

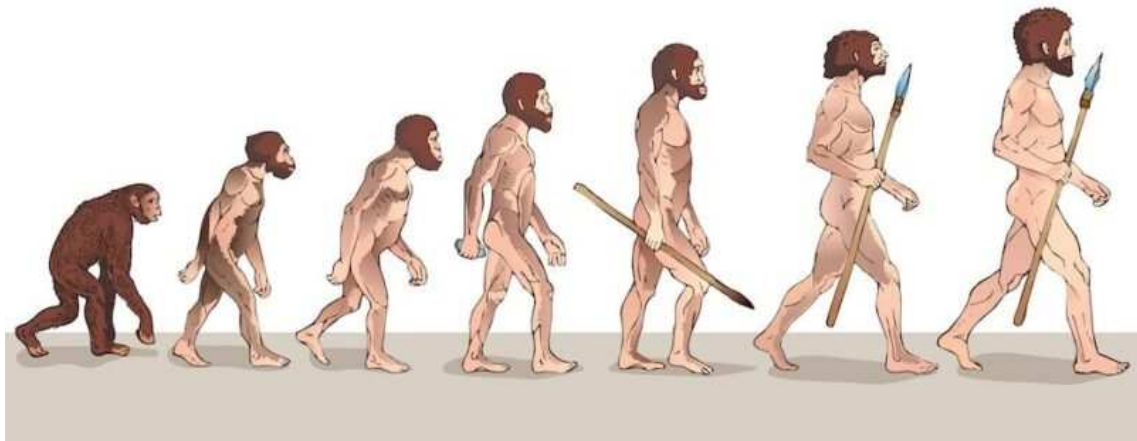
En la actualidad, mediante la comparación de genomas en un laboratorio, se corroboró que ambos géneros (Pan y *Homo*) tienen un ancestro en común, que data de unos 6 millones de años atrás. Según evidencias arqueológicas se estima que la separación de las especies entre primates tuvo lugar en el sur de África.

Existieron diversos tipos de homínidos y, en la actualidad, el *Homo sapiens* es uno de los que logró adaptarse a los cambios del entorno y

sobrevivir. La extinción de las especies suele ser parte del proceso evolutivo, siempre y cuando no ocurra de manera abrupta y con gran cantidad de especies a la vez.

En la extensa cadena evolutiva de los primates homínidos existieron diversas especies de homos, como el *Homo habilis* e, incluso, algunos de los que aún no se han descubierto restos fósiles.

Características del hombre primitivo.



Si bien las características del hombre primitivo varían según cada especie, todas compartieron las siguientes:

- ◆ **El caminar de manera bípeda**, es decir, sobre dos de sus extremidades inferiores.
- ◆ **El desarrollo del esqueleto**, con extremidades más largas y pelvis más corta y robusta.
- ◆ **La postura erguida**, aunque al principio, con la espalda algo encorvada.
- ◆ **El mayor aumento de la masa cerebral** en proporción a la masa corporal, uno de los procesos evolutivos denominado corticalización.
- ◆ **El desarrollo mental**, tanto consciente como inconsciente, resultado de la actividad cerebral que es uno de los procesos evolutivos denominado cerebración.
- ◆ **El desarrollo de las manos** junto con la capacidad cerebral para controlar la motricidad fina de los movimientos.
- ◆ **El desarrollo de mayor espacio de la cavidad craneana** y de mandíbulas más pequeñas.

Evolución del hombre primitivo.



La evolución del hombre primitivo **implicó pequeñas variaciones en el material genético**, es decir, en el ADN (ácido desoxirribonucleico) que contiene las instrucciones para el desarrollo y el funcionamiento del organismo. La acumulación de información genética durante el paso de las distintas generaciones provocó los cambios evolutivos.

Según la teoría más aceptada por los científicos se estima que unos 90.000 años atrás el ***Homo sapiens* comenzó a migrar desde el continente africano hasta diversos territorios de Europa y Asia**. Luego, unos 60.000 años atrás, se extendió por el continente australiano.

Hace más de 13.000 años, durante el último período glacial de la Edad de Hielo, se generó un puente terrestre que unió las masas continentales de Asia y América del Norte. Se estima que el hombre primitivo pudo migrar hacia el continente americano a través de ese camino.

En cada caso, los movimientos migratorios tuvieron **diversas razones que obligaron a los individuos a moverse para sobrevivir**, como la falta de alimento y la necesidad de ir en búsqueda de nuevas fuentes, las duras condiciones climáticas o las catástrofes naturales.

Importantes descubrimientos del hombre primitivo.



El hombre primitivo, es decir, los antepasados del género *Homo* y los predecesores, lograron avances claves que cambiaron el curso de su descendencia.

Entre los principales descubrimientos de la prehistoria se destacan:

- ◆ **El tallado de utensilios.** El hombre primitivo realizó pequeñas herramientas y utensilios tallados en hueso y piedra que le permitían desmenuzar a los animales que cazaba y recolectar vegetales y frutos.
- ◆ **El trabajo de la piedra.** El hombre primitivo realizó trabajos en piedra con técnicas cada vez más sofisticadas, como la piedra pulida que le permitió fabricar herramientas más fuertes, incluso, para trabajar la tierra.
- ◆ **El control del fuego.** Resultó uno de los descubrimientos más importantes para el desarrollo del hombre primitivo. En un principio, le permitió calentarse en las cuevas durante las heladas noches y espantar a los animales salvajes.
- ◆ **El tipo de vida sedentaria.** Luego del fin del período glacial el hombre primitivo logró adaptarse a un nuevo estilo de vida, dejando de ser nómada para poder instalarse en un mismo territorio durante un largo período de tiempo.
- ◆ **Las prácticas agrícolas ganaderas.** El estilo de vida sedentario se perfeccionó, en parte, debido al descubrimiento del sembrado de alimentos y de la cría de animales, actividades que le permitieron

abastecerse de diversos alimentos de manera casi constante, algo que no solía ocurrir con la caza y la recolección.

- ◆ **La creación de poblados.** A partir de la vida sedentaria, durante el Neolítico, surgieron los primeros grandes poblados, junto con los nuevos sistemas de producción de alimentos. Se crearon las primeras ciudades-estados y los ejércitos, que defendían la idea de propiedad privada y adquisición de mayores territorios para sus poblados.
- ◆ **La creación de la escritura y el fin de una era.** Alrededor del 3.500 a. C. el ser humano desarrolló la escritura y dejó de ser considerado primitivo al poder contar y transmitir la historia a través de la escritura. Así se da fin a la prehistoria y comienzo a la historia de la humanidad.

Primeros homínidos.

Según las evidencias arqueológicas que permitieron reconstruir la prehistoria, entre los primeros homínidos se encuentran:

- ◆ ***Australopithecus*.** Es una especie que comparte más similitudes con los simios que con los *Homos*. Evolucionó en África Oriental hace unos cuatro millones de años y se extinguió hace unos dos millones de años.
- ◆ ***Homo habilis*.** Es una especie que existió al mismo tiempo que los *Australopithecus*, aunque tenía más similitudes con el ser humano y, en especial, logró un mayor desarrollo de la capacidad craneana y de la habilidad con sus manos.
- ◆ ***Homo erectus*.** Es una especie posterior al *Homo habilis*, que data de un millón y medio de años atrás. Se diferenció de los anteriores homínidos por su contextura corporal más esbelta y su mayor estatura. Además, tenía más capacidad craneana.
- ◆ ***Homo sapiens neanderthalis*.** Es una subespecie del *Homo erectus* y las evidencias más antiguas datan de 100.000 años atrás. El nombre de Neanderthal proviene de la región en la que fueron encontrados los restos arqueológicos, en el valle de Neander en Alemania. Se caracterizó por un mentón más pequeño y una capacidad craneana aún mayor. Es la especie que sobrevivió al período glacial y se adaptó a las nuevas condiciones de vida.
- ◆ ***Homo sapiens sapiens*.** Es la especie a la que pertenece el ser humano actual. Los restos arqueológicos más antiguos datan de 50.000 años atrás, en la región del Cercano Oriente y los Balcanes, alcanzando su

expansión hacia América a través del estrecho de Bering y, unos 25.000 años atrás, hacia Australia.

ARTE RUPESTRE.



¿Qué es el arte rupestre?

El arte rupestre o más específicamente la pintura rupestre, escultura rupestre o grabado rupestre, **es un conjunto de dibujos prehistóricos** que han sido hallados en diversas cavernas o piedras antiguas. Refleja el imaginario y las inquietudes de la humanidad primitiva. Son algunas de **las primeras manifestaciones culturales de nuestra especie**. Las más antiguas descubiertas datan de la última glaciación planetaria, hace alrededor de 40.000 años. Las obras de arte rupestre están emparentadas con los petroglifos, las esculturas y los grabados de su época.

A diferencia de otras formas de arte prehistórico, las pinturas **se han conservado en bastante buen estado a pesar del paso del tiempo**. Esto se debe en parte a los materiales empleados y en parte a la protección brindada por el soporte natural en que se encuentran, resguardadas de la erosión y del desgaste.

Historia de arte rupestre.



No existen datos exactos sobre la fecha en que el arte rupestre comenzó a producirse.

La mayoría de las veces, los cálculos sobre su origen temporal se hacen **a través de mediciones del isótopo carbono-14** o de otros elementos residuales en el tiempo.

Sin embargo, en las cuevas, grutas y sitios donde se han encontrado las pinturas, coexisten **materiales provenientes de distintas épocas**.

Además, la contaminación de las muestras suele conducir a mediciones erróneas. En todo caso, se estima que en su mayoría fueron **realizados entre los períodos paleolítico y neolítico**.

¿Dónde ha sido encontrado el arte rupestre?

El arte rupestre **ha sido encontrado en todos los continentes, excepto la Antártida**. Los principales hallazgos de pinturas rupestres se dieron en las regiones altamente pobladas de la época neolítica, especialmente entre Francia y España, en la región de Cantabria.

Otro caso importante es **el hallado en 2014 en Sulawesi, Indonesia**, que se estima que data de hace más de 40.000 años. Por otro lado, cuevas Blombos en Sudáfrica, son consideradas las más antiguas de todas (alrededor de 73.000 años de antigüedad).

Tipos de arte rupestre.



Existen varios tipos de arte rupestre, distinguiendo a partir de la técnica empleada para hacerlo:

- ◆ **Pintura rupestre.** Esparciendo sustancias a lo largo de la superficie de la roca con los dedos o con alguna herramienta, se trazan dibujos y se representan escenas, generalmente de cacería, o impresiones de manos humanas pintando alrededor y entre los dedos.
- ◆ **Grabado rupestre (petroglifos).** Empleando rocas y pigmentos, se grababan patrones geométricos o formas ancestrales en la superficie de una roca más blanda, empleando una técnica semejante a la de los tatuajes para generar bajorelieves.
- ◆ **Escultura rupestre.** Por lo general consisten en relieves y tallas fabricadas en la piedra mediante el cincelado primitivo con otras herramientas más duras, hasta sacarle pedazos y lograr formas determinadas.

Dibujos rupestres.

Las pinturas rupestres son más o menos homogéneas en cuanto a su temática. Las provenientes del Paleolítico **exhiben por lo general dibujos de animales y líneas**. En el Neolítico empiezan a aparecer las figuras humanas, las huellas en negativo de manos humanas y otras representaciones del entorno, como hojas, etc.

La mayoría de los animales dibujados en ellos son **mamuts, bisontes, caballos, cerdos salvajes, ciervos y renos**, usualmente en plena cacería, o heridos con flechas o lanzas. Por lo general dominan uno o dos colores, en tonalidades que van entre los negros, rojos, amarillos y marrones.

Técnicas utilizadas.



Las pinturas rupestres **fueron todas hechas con materiales similares**, a pesar de estar a miles de kilómetros unas de otras. Generalmente se usaban pigmentos del carbón vegetal, heces, sangre y otros fluidos corporales.

Entre los minerales utilizados **se encontraron la hematita, el óxido de manganeso o mezclas como la arcilla**. Como aglutinante para estas sustancias se utilizaba algún tipo de grasa animal o algún aceite.

Estos pigmentos (de origen orgánico o mineral) **se untaban en la piedra con los dedos** o bien se utilizaban instrumentos como plumas de ave o trozos de madera. En algunos casos se raspaba con una piedra o herramienta para generar efectos de realismo y tridimensionalidad.

En los casos de escultura y grabado, en cambio, se usaban **piedras de algún material más resistente para esculpir las más blandas**. Se imprimían patrones o figuras en su superficie o para esculpirla obteniendo formas tridimensionales.

Periodización.



Se identifican cuatro épocas del arte rupestre:

- ◆ **Arte paleolítico.** El arte rupestre más antiguo, que data de entre los 73.000 y los 12.000 años a. C. Se trata de dibujos prefigurativos, a veces con alto nivel de detalle y otras veces abstractos, de figuras naturalistas, generalmente bisontes u otras criaturas de caza.
- ◆ **Arte levantino.** Ubicado generalmente en el arco mediterráneo de la Península Ibérica, es muy dinámico y naturalista, con figuras ubicadas en las regiones menos profundas de las cuevas, generalmente representando escenas de cacería con arco y flecha. Fueron trazadas con plumas de ave.
- ◆ **Arte macroesquemático.** Característico de la época neolítica, presenta enormes similitudes con ciertos estilos cerámicos y se le estima una procedencia de alrededor de 6.000 años a. C. Representa generalmente figuras humanas, ídolos u orantes, y se le asocia con ritos de fertilidad.
- ◆ **Arte esquemático.** Supone una simplificación del estilo, con técnica nada depurada y trazo rápido, muy distinto al arte levantino. Esto sugiere que podría tratarse de signos, algún indicio de protoescritura o ideogramas. Apareció al final del neolítico, alrededor de 3.000 años a. C.

Interpretación del arte rupestre.



Es difícil saber qué rol jugaba el arte rupestre en la sociedad primitiva. **Se considera poco probable que tuvieran una función decorativa.** Por el contrario, los estudios apuntan a funciones totémicas, es decir, de identificación de la tribu y de contacto con algún animal tutelar.

Otra función probable es que **formaran parte de rituales** para intentar conseguir el favor de alguna deidad o para atraer la buena fortuna en la caza. Su ubicación en lugares de difícil acceso fortalece esta hipótesis, ya que sugiere que se encontraban en un recinto sagrado o místico.

Se estima que estos lugares eran rincones en los que **la tribu contemplaba la historia de sus antepasados** o dejaba huella de su paso sobre la Tierra.

Importancia histórica del arte rupestre.

La importancia de estos hallazgos radica en lo que **nos revelan sobre la mentalidad del ser humano primitivo.** Llama la atención que estuviera tan inclinado como nosotros a la representación de sus costumbres, sus angustias y sus deseos.

De forma similar a lo que ocurrió muchos siglos después (y continúa ocurriendo), es muy probable que estas representaciones **tuvieran alguna carga mágico-religiosa.** También nos ofrecen datos sobre sus costumbres, como la caza del bisonte, el cerdo salvaje, etc.

Principales ubicaciones del arte rupestre.



Existe concentraciones de arte rupestre en todo el mundo.

En España encontramos:

- ◆ En la cueva de Altamira, entre Francia y España, quizá las pinturas rupestres más famosas del mundo.
- ◆ En la cueva de la Pileta, en la provincia de Málaga, España, se descubrió en 1905 un yacimiento arqueológico que data del neolítico, con pinturas y grabados de estilo francocantábrico.

EDAD DE PIEDRA



¿Qué es la Edad de Piedra?

La Edad de Piedra es el primero de los dos períodos de la prehistoria, además de la Edad de los Metales, en el que los seres humanos utilizaron y trabajaron la piedra como herramienta primitiva. El período **data desde casi 3 millones de años hasta 4.000 años atrás**, tras un extenso período de evolución humana que dio inicio a la posterior Edad de los Metales.

La Edad de Piedra está conformada por tres etapas: **Paleolítico, Mesolítico y Neolítico**. Sin embargo, los investigadores estiman que la piedra como herramienta simple puede haber sido utilizada tiempo antes con los antepasados primates. Las piedras trabajadas por los antiguos humanos revelan información sobre su estilo de vida y sobre cómo evolucionaron con el paso del tiempo.

Durante el Paleolítico, la primera etapa de esta Era, **el desarrollo cultural estuvo influenciado por factores ambientales**, consecuencia del período glacial. Unos 15.000 años atrás se estima que el planeta inició un período de calentamiento, proceso en el que muchos animales habituados al frío glacial se extinguieron.

Por eso, surgieron nuevos tipos de vida vegetal y animal a medida que la temperatura se incrementó, lo que permitió que los humanos se instalaran de manera permanente sin necesidad de migrar en épocas invernales.

Características de la Edad de Piedra.

La Edad de Piedra se caracterizó por:

- ◆ Los grupos pequeños de humanos que **vivían de manera nómada**.
- ◆ **El uso de la piedra** para machacar, triturar y extraer la carne de las presas o recolectar frutos de las plantas.
- ◆ **El descubrimiento y dominio del fuego** por el *Homo erectus* que lo usó como fuente de calor y para espantar a los animales salvajes.
- ◆ Los **cambios climáticos**, consecuencia del período de glaciación.
- ◆ Los primeros grupos humanos que **comenzaron a vivir de manera sedentaria** debido a las condiciones climáticas y a la disponibilidad de alimento que conseguían con la caza y la recolección.
- ◆ **Las herramientas de piedra** de martillo simple, que usaban para cortar o romper semillas y frutos.
- ◆ **Las herramientas hechas de hueso o cuernos** que datan de la última etapa de la Edad de Piedra, en el Neolítico.
- ◆ **Las puntas de flecha o elementos punzantes** hechos con piedras. Sin embargo, hay poca evidencia de enfrentamientos violentos entre humanos durante la Edad de Piedra y se estima que se debe a la poca densidad de población.
- ◆ **Los saltos evolutivos de la especie humana**, en los que se desarrollaron las capacidades motriz e intelectual.

Etapas de la Edad de Piedra.

La Edad de Piedra se divide en tres períodos generales:

- ◆ **Paleolítico.** Es el período más extenso que comprende desde hace casi tres millones de años hasta 10.000 años atrás y que se divide en Paleolítico superior, medio e inferior. Se caracterizó por el estilo de vida del ser humano que vivía de manera nómada en búsqueda de agua y alimento y se refugiaba en cuevas.
- ◆ **Mesolítico.** Es el período que comprende desde 10.000 hasta 5.000 años atrás y que se caracterizó por el fin del proceso glacial y el posterior calentamiento de la Tierra. En esta etapa surgieron pequeños asentamientos humanos de tipo permanente.
- ◆ **Neolítico.** Es el período que comprende desde 5.000 hasta 4.000 años atrás. Se caracterizó por la formación de las primeras poblaciones

humanas, las sofisticadas herramientas de piedra, hueso y marfil, los utensilios de cerámica y el trabajo de la tierra para la obtención de alimentos. El último salto evolutivo de la humanidad fue muy significativo y significó el fin de la Edad de Piedra y el inicio de la Edad de los Metales.

Antepasados del humano.

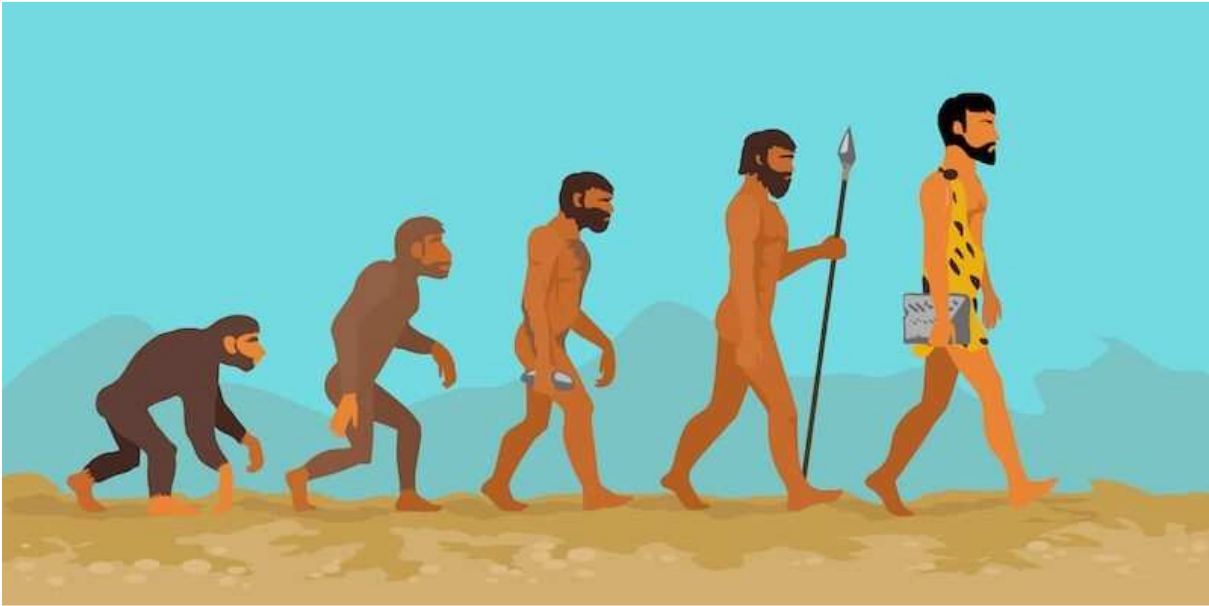


Los primates son los antepasados del ser humano que también existieron antes de la Edad de Piedra. **El australopitecos es un género de primates extinto que resultó una de las especies más similares al ser humano**, debido a que logró evolucionar y adaptarse al ambiente. Los primeros surgieron alrededor de cuatro millones de años hasta un millón de años atrás, en el territorio del actual continente africano.

Las evidencias del género *Homo* u *Hombre* datan de casi tres millones de años atrás y dan origen a la Edad de Piedra. Se estima que el humano descende de los australopitecos.

Junto con otros primates, esta especie **formaba parte del grupo general de homínidos**, es decir, una familia de primates que tienen la capacidad de andar erguidos y que están dotados de inteligencia. La hominización es el proceso de evolución biológica de la especie humana, que abarca desde los ancestros hasta la actualidad.

Saltos evolutivos del ser humano.



Durante la Edad de Piedra se produjo un proceso de transformación en las capacidades motriz e intelectual del ser humano que representó los siguientes saltos evolutivos:

- ◆ ***Homo habilis***, que significa “**hombre hábil**”. Consiste en una de las primeras especies del género *Homo*. Se caracterizó por tener un cráneo más redondeado que los primates, muelas más grandes, un rostro con la mandíbula menos prominente y mayor habilidad motriz, en especial, para manipular elementos como la piedra.
- ◆ ***Homo erectus***. Se caracterizó por una cavidad craneal mayor, un cuerpo robusto y de mayor altura que podía alcanzar hasta 1,80 metros. Su nombre se debe a que fue la primera especie en caminar totalmente erguida. Se destacó por descubrir y manipular el fuego.
- ◆ **Hombre de Neandertal**. Se caracterizó por ser robusto, tener extremidades cortas, mayor apertura de la mandíbula y una gran capacidad craneal. Se estima que tuvo capacidades cognitivas limitadas, como las pinturas rupestres. Se adaptó para vivir en climas muy fríos.
- ◆ ***Homo sapiens***. Se estima que apareció hace 100.000 años y se caracterizó por tener características físicas más similares al hombre moderno. Se estableció en pequeñas poblaciones permanentes y construyó chozas. Además, se destacó por el desarrollo de la inteligencia emocional.

PALEOLÍTICO.



¿Qué es el Paleolítico?

La palabra *Paleolítico* proviene del griego y significa "piedra antigua". Hace referencia al **período del desarrollo humano de la Edad de Piedra antigua** que antecedió al Mesolítico (que también corresponde a la Edad de Piedra, pero a la etapa media). La tercera y última etapa de esta Era de Piedra fue el período Neolítico.

El Paleolítico **comenzó con la aparición del hombre hace unos 3 millones de años** y se extendió hasta el 9000 a. C. Fue la etapa más prolongada de la Edad de Piedra, que se caracterizó por el uso de herramientas muy rudimentarias, como la piedra astillada.

Las herramientas de piedra resultaron los primeros artefactos culturales que los historiadores emplearon para reconstruir la vida del humano durante el Paleolítico. Además, **se encontraron vestigios de pinturas rupestres en las cavernas**, con escenas de recolección de frutos y de prácticas de cacería que realizaban conformados en grupos.

Etapas del paleolítico.



El período del Paleolítico se divide en tres partes:

- ◆ **Paleolítico inferior.** Es la primera parte que abarcó desde 3 millones de años atrás hasta el 250.000 a. C. Los humanos eran nómades, se refugiaban en cuevas para protegerse del frío y de los animales salvajes. El gran aporte para la humanidad fue el descubrimiento del fuego.
- ◆ **Paleolítico medio.** Es la segunda etapa que abarcó desde el 250.000 a. C. hasta el 30.000 a. C. Los humanos, en continua evolución, alcanzaron la fase de hombre de Neandertal, que se caracterizó por su sofisticada inteligencia y por mejorar las armas que utilizaban para la caza.
- ◆ **Paleolítico superior.** Es la tercera etapa que abarcó desde 30.000 a. C. hasta el 10.000 a. C. Se encontró la mayor cantidad de evidencias del desarrollo artístico (como las pinturas rupestres y pequeñas esculturas de arcilla o de hueso). La evolución del humano alcanzó la fase de hombre de Cromañón, que tenía mayor capacidad para comunicarse.

Características del Paleolítico.



El período del Paleolítico se caracterizó por:

- ◆ Las poblaciones eran nómades y solían movilizarse en pequeñas tribus o grupos reducidos.
- ◆ Las actividades principales eran la recolección de frutos y la caza.
- ◆ Se dio el descubrimiento del fuego, durante el Paleolítico inferior.
- ◆ El hombre se refugiaba en chozas precarias y cavernas (de allí el origen del nombre “cavernícolas” que también recibieron los humanos de este período).
- ◆ Se fabricaron las primeras herramientas rudimentarias, hechas con piedras partidas. Luego mejoraron e incluyeron materiales como la madera y el hueso.
- ◆ Surge el arte como evidencia del desarrollo cultural.
- ◆ Se practicaba la pesca, desarrollada por el hombre de Neandertal (durante el Paleolítico inferior).
- ◆ El lenguaje primitivo permitió el desarrollo de estructuras sociales.

Desarrollo social en el Paleolítico.



Durante la última etapa del Paleolítico, los humanos desarrollaron la capacidad de comunicarse y, como consecuencia, lograron organizarse en poblaciones con mayores integrantes y practicaron **la división de roles y funciones dentro del clan familiar**.

Los hombres salían a cazar y se ocupaban de proteger a las mujeres y los niños. **Las mujeres se ocupaban de cuidar a los niños**, de recolectar frutos y de trabajar las pieles de los animales que destinaban como abrigo y para la construcción de viviendas.

Creencias del Paleolítico.

Del período Paleolítico se desprendieron **diversas teorías en torno al comportamiento religioso y espiritual**. Se cree que los primeros humanos de Neandertal podrían haber desarrollado un sofisticado comportamiento relacionado con los difuntos y las ceremonias funerarias.

Se han encontrado **evidencias que podrían estar relacionadas al entierro de sus muertos** para protegerlos de la destrucción de los animales de rapiña. Incluso, en ocasiones, se encontraron restos de humanos junto con lo que podrían ser ofrendas (restos de animales y de estatuillas de arte que ellos mismos elaboraban).

MESOLÍTICO.



¿Qué es el Mesolítico?

El Mesolítico fue un período de la prehistoria que **comprendió desde el 10.000 a. C. hasta el 6.000 a. C.** y resultó la transición entre los períodos Paleolítico y Neolítico. Los tres períodos conformaron la Edad de Piedra. La palabra Mesolítico proviene del griego *meso* que significa “entre” y *lithos* que significa “piedra”, por lo que alude a la “Edad de Piedra media”

Este período se destacó por el trabajo de la piedra, en forma pulida y astillada. Además, surgieron las primeras poblaciones sedentarias favorecidas por las prácticas de la caza, la recolección de frutos y la pesca.

Características del mesolítico.

El período del Mesolítico se caracterizó por:

- ◆ **La transición.** Fue un período de transformación entre los cazadores-recolectores de la etapa Paleolítica y los agricultores de la etapa Neolítica, debido a que se adaptaron a la vida en determinados territorios, como los bosques post-glaciares.

- ◆ **El trabajo de la piedra.** Se destacó la innovación en el trabajo de la piedra, como el pulido y el tallado elaborado, también llamado *microlito*, que consiste en una piedra de un centímetro de largo tallada de manera elaborada de modo que tiene filo en uno de sus laterales.
- ◆ **La vida sedentaria.** De esta época provienen los primeros vestigios de la vida en tribus que se instalaron y vivían siempre en el mismo territorio. Este cambio se debió a las nuevas prácticas para conseguir alimento a través de la recolección, la pesca y la domesticación de animales.
- ◆ **Los cementerios.** También de estas sociedades provienen los primeros vestigios de ajuares sepulcrales de personas que tenían poder o un alto nivel social. Los cuerpos de los fallecidos eran enterrados con ofrendas o accesorios personales de valor, lo que sugiere que se practicaban ceremonias o ritos espirituales.
- ◆ **La pintura.** Si bien existía el arte rupestre durante el Paleolítico, en esta etapa surgieron las figuras humanas, además de animales, pintadas en el interior de las cavernas. Las escenas muestran grupos de humanos practicando cacería o algún ritual.
- ◆ **Los utensilios.** Se encontraron evidencias del trabajo en cerámica, como vasijas decoradas con trazos geométricos simples, rocas pulidas y perforadas utilizadas como accesorios y piedras filosas que servían como cuchillos.

Cambios climáticos del Mesolítico.



Durante el Mesolítico se **produjo el último período glacial**, que corresponde a un proceso geológico caracterizado por temperaturas extremadamente frías. **De manera gradual el clima se volvió cada vez más templado**, lo que permitió más variedad de formas de vida animal y vegetal.

Como consecuencia del cambio climático, **el ser humano pudo asentarse en determinados territorios durante un tiempo indeterminado** sin la necesidad de migrar en épocas invernales. Además de las condiciones climáticas más aptas para la vida humana, **aumentó la variedad de especies vegetales**, primero con la formación de amplias estepas y luego de bosques frondosos.

La fauna se vio influenciada por la migración de diversas especies hacia zonas más nórdicas, por las mejores condiciones para la reproducción y por la mayor disponibilidad de alimentos a través de la cacería o de la variedad de plantas.

Evidencias arqueológicas del Mesolítico.



Entre las principales evidencias arqueológicas del periodo Mesolítico se **destaca el monumental complejo de templos de Göbekli Tepe**, que consistió en un antiguo santuario construido en el punto más alto de una extensa cadena montañosa en el sudeste del actual territorio de Turquía. Se estima que **fue construido entre el 9600 y el 8200 a. C.** por lo que es el templo prehistórico más antiguo del mundo descubierto hasta ahora.

El complejo presenta grandes piedras rectangulares a modo de pilares que están talladas con siluetas en relieve de animales, de figuras humanas sin rostro y de figuras geométricas simples.

Las figuras humanas tienen un tamaño mayor al real, de unos cinco metros de altura, por lo que se cree representan a un dios o un ancestro. Debido a la falta de evidencias escritas, dado que aún no había surgido la escritura, resulta compleja la interpretación de la mitología y el simbolismo del templo.

Lo más impresionante de esta construcción es que **fue realizada antes de que los grupos humanos de cazadores y recolectores construyeran grandes asentamientos de viviendas** y antes de que desarrollaran la agricultura como principal fuente de alimento.

Importancia del Mesolítico.



La importancia del Mesolítico para la prehistoria de la humanidad es que **resultó revolucionaria por sus avances y permitió realizar un salto en la evolución humana** para pasar a un nuevo período: el Neolítico.

El principal avance del Mesolítico fue el nuevo estilo de vida de los humanos, que **pasó de un estilo de vida nómada que habitaba de manera temporal en cavernas a un estilo de vida de chozas** y la formación de pequeñas comunidades, que permitió alcanzar la vida en sociedad de la actualidad.

NEOLÍTICO.



¿Qué es el Neolítico?

El periodo neolítico es la **última etapa de la Edad de Piedra**, también conocida como la etapa final de evolución cultural. Fue posterior al período mesolítico y anterior a la Edad de Bronce. Comprende desde el año 6.000 a.C. hasta el 3.000 a.C. y, junto con los períodos paleolítico y el mesolítico, conforman la Edad de Piedra.

El Neolítico **se caracterizó por el uso de herramientas de piedra moldeada y pulida**. Además, se destacó por el desarrollo de la agricultura y la ganadería, la alfarería, las artes, la domesticación de ciertos animales y la consolidación de la vida sedentaria.

Características del Neolítico.



El punto de partida del período neolítico es motivo de debate. **Se estima que se inició alrededor del 10.000 a.C.**, cuando los humanos aprendieron a cultivar, a criar ganado doméstico y a recolectar plantas y frutos. El sistema de cultivo de trigo, arroz y maíz, permitió formalizar el estilo de vida sedentario.

La evidencia arqueológica indica que **la transición de las culturas recolectoras de alimentos a las productoras**, se produjo de manera gradual. Por ejemplo, en el Medio Oriente alrededor del 9.000 a. C., en el sudeste de Europa alrededor del 7.000 a.C. y en el este de Asia alrededor del 6.000 a.C.

El período neolítico **implicó un cambio cultural gradual y no repentino**, por lo que se divide en tres etapas según el nivel de sofisticación alcanzado en la agricultura, arquitectura y cerámica:

- ◆ **Neolítico inicial.** Se estima entre el año 6.000 a.C. hasta el 3.500 a.C.
- ◆ **Neolítico medio.** Es el más fructífero y se desarrolló entre el 3.000 a.C. y el 2.800 a.C.
- ◆ **Neolítico final.** Es el más breve, desde el 2.800 a.C. hasta el 2.300 a.C. con el comienzo de la Edad de los Metales.

Arte neolítico.



- ◆ En las pinturas neolíticas se destacan **las imágenes del cuerpo humano sin detalles en el rostro**, con aspecto algo primitivo y tonos monocromáticos. El asentamiento en 'Ain Ghazal (ubicado en la actual región de Jordania) es un importante yacimiento arqueológico que contiene una gran cantidad de estas figuras.
- ◆ En cuanto a la cerámica, se han encontrado evidencias de una amplia gama de objetos y de figuras relacionadas con la fertilidad, en Tell-Halaf, al norte de Siria, y en Tell-al-Ubaid, en la costa del Golfo Pérsico. **Los objetos de cerámica eran decorados con diseños geométricos** realizados con pintura de color marrón o negro.

Arquitectura neolítica.

- ◆ El período neolítico medio se destacó por los avances en arquitectura. Es el caso del **templo Gobekli Tepe, ubicado en el sureste de Turquía**. Es considerado el lugar de culto más antiguo construido por el hombre. Se caracterizaba por sus pilares decorados con relieves de animales, como jabalíes, serpientes y grandes felinos, que consideraban protectores del templo.
- ◆ Otras edificaciones que se destacan son **el conjunto arquitectónico de los Dólmenes de Antequera**, que forman los monumentos de Menga, Viera y Romeral, de los que se conservan restos y son considerados Patrimonio Mundial de la Humanidad. Consisten en grandes bloques

de piedra que forman cámaras y espacios techados. Se estima que eran espacios destinados a rituales.

El uso de la piedra pulida.



Los períodos previos al Neolítico se caracterizaron por el uso de **la piedra como parte del armamento bélico**. Sin embargo, durante el período neolítico se incorporaron nuevas técnicas para trabajar la piedra, como el pulido, en lugar de solo tallarla o partirla con golpes.

El dominio del trabajo de la piedra permitió perfeccionar las herramientas y las armas, como **la punta de flecha o la lanza para cazar**. Se han encontrado restos arqueológicos de esqueletos humanos con puntas de flecha incrustadas.

Las técnicas aplicadas al uso de la piedra **servieron de influencia, también, para perfeccionar la cerámica** (para conservar alimentos), la alfarería (para la recolección de frutos) y la fabricación de tejidos (con agujas realizadas en hueso).

Fin del Neolítico.

Hacia fines del período neolítico aparece el trabajo sobre algunos metales, como el cobre. Esto fue lo que marcó la transición a la Edad de Bronce (mezcla de cobre y estaño que resulta de mayor dureza y mejores propiedades de fundición). El bronce se habría usado para la fabricación de armas, algo que no era posible con el cobre. Los conocimientos desarrollados en metalurgia son los que dieron por obsoleto el período neolítico y la Era de Piedra.

REVOLUCIÓN NEOLÍTICA.



¿Qué es la Revolución neolítica?

La revolución neolítica fue un cambio crucial en los modos de vida de la humanidad, en el que se pasa de un estilo de vida nómada a uno sedentario, lo que acarrea, asimismo, una transformación económica, de una economía recolectora se pasa a una economía productora.

A pesar de que sea conocido como “revolución”, los historiadores **insisten en que se trató de un cambio más bien gradual**, ocurrido, según Gordon Childe (1941), la teoría más aceptada hasta el momento, en el VIII milenio a.C, debido a una crisis climática en el inicio del Holoceno. Sobre la base de su importancia para la historia de la humanidad, reclamó para sí el término de “revolución”.

Se extiende desde el período Paleolítico, en el que todavía se tallaban las piedras, al Neolítico, cuando las piedras se pulían, todo ello con el **propósito de realizar herramientas y armas**. Forma parte de lo que se ha caracterizado como “Edad de Piedra”.

A continuación, y a modo de resumen de la revolución neolítica, exponemos las características más importantes.

Características de la revolución neolítica:

1. Origen.



Según Gordon Childe, **ocurrió en el “Creciente Fértil”**, que cubre la zona egipcia del valle del Nilo (África) hasta Mesopotamia, entre los ríos Tigris y Éufrates (Asia). La causa habría sido un cambio climático, que produjo un terreno seco y el hombre tuvo que plantar y lograr la reproducción de los animales cercanos. Debido a la afluencia del Tigris y del Éufrates fue posible la ganadería y la agricultura. Este sería el centro desde el que el neolítico se difundiría.

Según Braidwood (1971), **el cambio climático no fue la causa principal puesto que ya había sucedido anteriormente**. Tampoco considera que Mesopotamia haya sido el centro. Según él, lo que más explica la transformación, tiene que ver con el grado de avance que tenía la humanidad entonces.

2. Agricultura.

Cobró relevancia **el cultivo de cereales, en especial el centeno, el trigo y la cebada**, característicos de la zona Creciente Fértil. Se cree, no obstante, que no fueron las primeras especies vegetales en cultivarse. Las legumbres datan un cultivo muy antiguo y también algunos árboles frutales de Asia. Se registra, además, el uso de fermentos y levaduras, responsables de la elaboración del pan y los lácteos y, consecuentemente, de las bebidas alcohólicas.

3. Domesticación de animales.



El primer animal en incorporarse al hábitat del hombre fue el perro. La domesticación ovina, bovina y caprina constituyen un pilar fundamental de la producción hoy en día. **La domesticación del caballo ocurrió en ese tiempo**, en la zona de Asia Central, a la par de la de los camélidos, que se dio en diferentes sectores.

Entre los mamíferos que se seleccionaron para la ganadería, **el cerdo ocupó un lugar principal**. Se usaron aves de corral y rapaces, particularmente los patos y las gallinas. Hay información acerca del uso de insectos, por ejemplo, en la apicultura -abejas- y en la sericultura -gusanos de la seda-.

4. Invención de la textilería.

Se encontraron **vestimentas fabricadas con lino y lana**, que presuponían a la vez el conocimiento de la cría de animales y el cultivo. En este período se crean los telares, máquinas que se usaban para tejer y que para el momento resultan de una complejidad interesante.

5. Microlitización.



Se denomina así a la **reducción de los elementos líticos (trabajos en piedra)**, que permite una mayor flexibilidad en su uso y una producción estandarizada para crear mayor cantidad herramientas, por ejemplo, puntas de flecha. Ya se registra esta tendencia a la microlitización en el final del Paleolítico, pero es intensa a partir de la revolución neolítica.

6. Creación de la cerámica.



Sucede en torno al VII milenio a.C, en Anatolia. Aparece lo que se denominó “espacio vacío”, para la contención de alimentos y la cocina en el fuego. Aún así, se encontró que algunas culturas del Próximo Oriente ya utilizaban cerámica. No obstante, cabe resaltar el uso extendido y variado

que se le dio a la cerámica durante este período, en el que tiene más importancia la construcción de instrumentos agrícolas que de caza.

7.Trashumancia.

En este punto, hay que notar que la ganadería, por medio de la trashumancia, permite la comunicación entre hombres -y poblados- alejados.

8.División del trabajo.



En el neolítico hubo un aumento demográfico con respecto al paleolítico, así la sociedad se dividía entre **aquellos que araban la tierra, los que cosechaban, los que pulían las piedras**, los recolectores, los que trabajan las cerámicas y usaban los telares -mayormente mujeres-, los que construían las viviendas y los que cuidaban el ganado. Es necesario mencionar la entrada en escena del excedente. Desde de su aparición, es posible intercambiar bienes. Este primer tipo de comercio se denomina trueque.

9. Religión animista.

Debido a la práctica de los agricultores, **se vive una relación especial con la tierra**. Ella representa la “Diosa-Madre”, la fertilidad, el ciclo de la vida y la muerte.

10. Aparición de la propiedad privada.

Este fenómeno **es producto también de la agricultura**. El trabajo de los agricultores requiere mucho esfuerzo y tiempo, y cobra sentido con la premisa de que esa tierra, en principio improductiva, dará frutos para ellos.

EDAD DE LOS METALES.



¿Qué es la Edad de los Metales?

La Edad de los Metales es el **segundo período de la prehistoria**, luego de la Edad de Piedra, y tuvo lugar **desde 5.000 hasta 1.000 años a. C.** Se divide en tres etapas: la Edad de Cobre, la Edad de Bronce y la Edad de Hierro y se destacó por ser **la etapa de la prehistoria con cambios más significativos** y en la que el ser humano comenzó a manipular metales, como el cobre, el bronce y el hierro.

Solo algunas culturas de los actuales territorios de Europa y Asia Menor lograron alcanzar conocimientos para manipular los metales. Otras culturas no conocieron el trabajo de los metales hasta muchos años después, aunque sí desarrollaron los primeros sistemas de escritura, por lo que se las considera como parte de la historia antigua y no de la prehistoria. Las transiciones entre las etapas de la Edad de los Metales se definieron, en especial, por cambios en la manera de trabajar el metal y, como consecuencia, se generaron impactos económicos y sociales, que dieron origen a las primeras ciudades. Las poblaciones evolucionaron a destiempo y, a medida que se ampliaban y adquirían más territorios, también se difundían los conocimientos.

Características de la Edad de los Metales.

La Edad de los Metales se caracterizó por:

- ◆ El trabajo de metales como el cobre, para la **creación de utensilios**, herramientas para arar la tierra, decoración y joyas como accesorios.
- ◆ **La agricultura**, que se incrementó y mejoró con el uso de herramientas de piedra y de metal, además de técnicas innovadoras como los canales de riego.
- ◆ El descubrimiento de **la mezcla de metales** a través de la fundición de dos o más elementos. Así surgió el bronce, tras la fundición de cobre con estaño.
- ◆ **El uso de diversos metales**, como el oro, la plata, el estaño y el plomo.
- ◆ **La invención de la rueda** que data de fines del Neolítico y comienzos de la Edad de los Metales. Se estima que fue creada por los sumerios, la primera civilización más antigua que vivió en Medio Oriente.
- ◆ **Las tribus sedentarias** que aumentaron en cantidad y en densidad de habitantes, lo que dio origen a las primeras ciudades.
- ◆ **La mejora en la edificación de viviendas** y, en especial, de grandes templos a través de los megalitos que consistieron en enormes bloques de piedra erigidas mediante algún sistema de elevación.
- ◆ **El inicio de la metalurgia** como oficio, que se expandió de manera gradual y lenta por todo el mundo.

Etapas de la Edad de los Metales.



La Edad de los Metales se divide en las siguientes etapas:

- ◆ **Edad de Cobre.** Es la primera etapa de esta era, desde el 6500 al 3000 a. C. Se caracterizó por el crecimiento de las poblaciones sedentarias, por la creación de la rueda de madera y por la habilidad del ser humano para trabajar diversos metales, como el cobre, en la creación de utensilios para arar la tierra, puntas de flechas, vasijas y adornos. Luego, el ser humano descubrió que podía fundir el metal y alearlo con otros elementos y así formó el bronce y dio origen a una nueva etapa.
- ◆ **Edad de Bronce.** Es la etapa que comprende desde el 3000 hasta el 1500 a. C. Se caracterizó por el descubrimiento de la aleación de los metales luego de fundir cobre con estaño para dar lugar al bronce, un metal mucho más resistente. Las evidencias más antiguas fueron halladas en el lado sur de Asia y, gradualmente, hacia el norte de África. En paralelo, en otros territorios del mundo aún no se trabajaban los metales, pero sí se crearon los primeros sistemas de escritura a través de símbolos de tipo cuneiforme.
- ◆ **Edad de Hierro.** Es la etapa que comprende desde el 1500 hasta el 550 a. C. o hasta que surgió la escritura en momentos diferentes según la región del planeta (a partir de entonces se considera el inicio de la historia de la humanidad). La Edad de Hierro se caracterizó por el uso del hierro, anteriormente considerado un metal precioso debido a su brillo. Resultó mucho más resistente que los anteriores metales, en especial, para la fabricación de armas y herramientas. A medida que se incrementó la densidad de población en los diversos territorios, aumentaron los enfrentamientos bélicos.

Inventos importantes de la Edad de los Metales.

Durante la Edad de Hierro, y un poco antes también, entre el 6.000 y el 3.000 a. C., el ser humano creó diversos inventos que le permitieron realizar un gran salto evolutivo.

Entre los inventos más importantes de esta era se destacan:

- ◆ **El horno de piedra** que se usaba para fundir metales, elaborar vasijas o calentar alimentos.
- ◆ **La cerámica**, incluso, con la fabricación de moldes para fundición de metales.

- ◆ La fabricación de **armas y armaduras** para los enfrentamientos bélicos.
- ◆ Los **tejidos** con hilos simples.
- ◆ Los **canales de riego** para abastecer a las grandes cosechas.
- ◆ El **molino de granos** para moler cereales.
- ◆ Las primeras **embarcaciones** de troncos y, luego, con una especie de vela para ser impulsadas por el viento, que permitían transportar elementos pesados. Se estima que fueron creadas por los egipcios.
- ◆ El **calendario solar**.

EDAD DEL BRONCE.



¿Qué es la Edad de Bronce?

La Edad de Bronce corresponde a **la segunda de las tres etapas de la Edad de los Metales**, y fue un periodo de la prehistoria que comprendió **desde el 3000 hasta el 1200 a. C.** Surgió con el descubrimiento de la fusión del estaño con el cobre que dio como resultado el bronce, un metal más resistente que los anteriores conocidos.

Las diferentes poblaciones humanas se iniciaron en la Edad de Bronce en diferentes momentos. Mientras en algunas culturas sucedían los avances en torno al descubrimiento de la aleación de metales, en otros lugares del mundo los seres humanos no trabajaban los metales, pero desarrollaron los primeros sistemas de escritura cuneiforme, hecho que dio origen a la historia de la humanidad.

La Edad de Bronce resultó **la etapa de los avances más significativos en la transición de la prehistoria a la historia de la humanidad**, con el descubrimiento de la fundición de los metales y el surgimiento de Estados o reinos con sociedades a gran escala.

Características de la Edad de Bronce.

La Edad de Bronce se caracterizó por:

- ◆ El descubrimiento de la **fundición de los metales**.
- ◆ La formación de **sociedades de alta densidad poblacional**.

- ◆ El surgimiento de un reino o **gobierno que centraliza el poder**.
- ◆ La primera **organización social compleja** con diferenciación de clases, con el pueblo y la clase gobernante.
- ◆ El incremento de los **enfrentamientos bélicos**, con armamentos sofisticados.

Primeras civilizaciones de la Edad de Bronce.

- ◆ Se destacaron por **habitar el territorio de la antigua Mesopotamia** que es considerada la cuna de la civilización por los avances alcanzados, como la formación de ciudades-estado y la expansión agrícola debido a la creación de diques y canales de riego. Además, desarrollaron amplios conocimientos sobre astronomía y matemáticas, y construyeron pirámides escalonadas llamadas zigurat.
- ◆ Se destacaron por alcanzar **su máximo esplendor hacia finales de la Edad de Bronce, alrededor del 1900 a. C.** Lograron dominar la Mesopotamia a través del uso de la fuerza y de la diplomacia. Se destacó el rey Hammurabi, que creó un conjunto de leyes que es el más antiguo encontrado hasta ahora. Se llamó el Código de Hammurabi y consistió en la ley del talión, es decir, que el castigo impuesto es recíproco al crimen cometido y en el principio de inocencia hasta que existan pruebas que demuestren lo contrario. La ciudad de Babilonia, al sureste de la Mesopotamia, fue más poderosa que la ciudad sumeria de Ur.
- ◆ Se destacaron por alcanzar **un gran desarrollo urbano en la región norte de la Mesopotamia, a partir del 1300 a. C.** Sin embargo, las ciudades fueron abandonadas luego de las invasiones de los arameos que eran nómadas y se organizaron con otros grupos semitas y se dedicaron a ocupar gran cantidad de ciudades. Los arameos lograron asentarse en la región norte de la Mesopotamia y parte de Egipto, territorio denominado la Creciente Fértil.
- ◆ La Edad de Bronce **en China se desarrolló a partir del 1700 a. C.** y perduró durante varias dinastías por 1500 años. Se caracterizó por el trabajo en la industria metalúrgica del bronce que predominó, incluso, muchos años después de descubierto el hierro.
- ◆ **Las civilizaciones prehelénicas** consistían en un grupo de culturas anteriores a la civilización griega, que **se desarrollaron a partir del 3000 a. C. hasta el 1200 a. C.** y que tuvieron lugar durante la transición

entre la prehistoria y el comienzo de la historia antigua. Por ejemplo: la civilización de las Cícladas que se vio favorecida por la posición geográfica estratégica del archipiélago en el mar Egeo que conectaba Europa y Asia, la civilización minoica que se estableció en la isla de Creta y la civilización micénica que se estableció en el Peloponeso, la península sur del actual territorio de Grecia, y luego alcanzó a ocupar la isla de Creta y el norte del mar Mediterráneo.

Etapas de la Edad de Bronce.



La Edad de Bronce se dividió en tres etapas principales debido a la diversidad de avances significativos que predominaron. Las etapas son:

- ◆ **Edad de Bronce Antigua (3000 – 2000 a. C.).** Se caracterizó por las poblaciones primitivas que se dedicaban a la caza y la pesca. Se incrementaron las actividades agrícolas debido al uso de herramientas fabricadas a partir de bronce y se desarrolló el comercio de los metales. Se hallaron las hachas planas más antiguas.
- ◆ **Edad de Bronce Media (2000 – 1600 a. C.).** Se caracterizó por las actividades agrícola-ganaderas, la domesticación del caballo usado para el trabajo forzado y el comercio se intensificó por el intercambio de alimentos y de objetos elaborados de metal considerados de lujo. Se hallaron evidencias de numerosos armamentos bélicos, enfrentamientos que crecían a medida que se desarrollaban las grandes ciudades.

- ◆ **Edad de Bronce final (1600 – 1200 a. C.).** Se caracterizó por la estructura social más compleja, con grupos minoritarios que concentraban el poder y la división en estratos sociales. Los enfrentamientos bélicos resultaron más grandes e intensos, por lo que se hallaron sofisticados armamentos y elementos de protección, como escudos y corazas para el cuerpo. Fue el periodo de transición hacia la Edad de Hierro debido a una gran transformación cultural, con la creación de sistemas de escritura, de tumbas como símbolo de poder, la diferenciación de status social y la construcción de asentamientos en zonas elevadas y protegidas con murallas.

Fin de la Edad de Bronce.

El período de la Edad de Bronce **finalizó de manera abrupta alrededor del 1200 a. C.** y aún no se conoce a qué se debió. Las principales civilizaciones, como la Grecia micénica, el Antiguo Egipto, el imperio hitita de Turquía y los pueblos que habitaban en Oriente Medio, norte de África y Europa mediterránea, cayeron en un acotado período de tiempo.

Se estima que el fin de la Edad de Bronce **se debió a diversas catástrofes naturales**, como importantes sequías y terremotos que provocaron, entre varias consecuencias, hambre y caos en las sociedades.

EDAD DE HIERRO.



¿Qué es la Edad de Hierro?

La Edad de Hierro comprende **la tercera etapa de la Edad de los Metales, desde el 1500 hasta el 550 a. C.** según la región del mundo. Resultó el último periodo de la prehistoria debido a la invención de la escritura que dio origen al período de historia antigua de la humanidad.

Es probable que algunas poblaciones humanas en determinados territorios hayan fundido hierro de manera esporádica durante la segunda mitad de la Edad de Bronce. Se han encontrado escasas herramientas de hierro en comparación a las de bronce, que resultaron más duraderas. Las evidencias más antiguas se hallaron en la región mediterránea y en el Cercano Oriente.

En los territorios de América y Australia no se desarrolló el trabajo del hierro, sino que los conocimientos fueron instaurados por los colonizadores europeos durante el período de la historia antigua de la humanidad.

Características de la Edad de Hierro.

La Edad de Hierro se caracterizó por:

- ◆ **El descubrimiento del hierro** que resultó un metal más duro que el bronce y más abundante en la naturaleza.
- ◆ El uso del hierro que **se difundió de manera lenta debido a su dificultad para fundirlo**, en comparación al bronce, ya que requiere mayor temperatura para la fundición.
- ◆ El incremento de **poblaciones de mayor densidad** y de enfrentamientos armados.
- ◆ El uso del hierro para fabricar **armas, armaduras y herramientas**.
- ◆ El inicio del período **se produjo de manera gradual según la ubicación geográfica**. Las evidencias más antiguas encontradas datan de la región del Cercano Oriente donde vivían los hititas.
- ◆ **El final del período se produjo en diferentes momentos**, a medida que las civilizaciones descubrieron la escritura.

Importancia del hierro.



La importancia del hierro radicó en dos aspectos: en la fabricación de **armamentos más resistentes** y en que permitió alcanzar grandes avances en la agricultura debido a las **nuevas herramientas para trabajar la tierra**.

El trabajo del hierro implicó un sofisticado avance en comparación al trabajo de otros metales, debido a las mayores temperaturas de los hornos, su estructura y materiales para manipularlo.

Se estima que los hititas que habitaban en el Cercano Oriente fueron los primeros en descubrir cómo trabajar este nuevo metal. El principal uso

que le dieron fue la fabricación de lanzas, espadas y armaduras que usaban para luchar contra sus enemigos los egipcios.

Fin de la Edad de Hierro.

El fin de la Edad de Hierro se produjo **alrededor del 550 a. C. aunque varió en las diversas regiones**, como en Escandinavia que terminó alrededor del 800 d. C. con el ascenso de los vikingos o en Europa occidental y central alrededor del 100 a. C. Esta etapa marcó el final de la Edad de los Metales. **Lo que determinó el fin de la Edad de Hierro fueron los escritos de Heródoto** (484 – 425 a. C.), un historiador griego considerado el padre de la historia, debido a que fue el primero en componer un relato ordenado de las acciones y acontecimientos de las sociedades humanas. La invención de la escritura significó un salto intelectual en la evolución humana.

AUSTRALOPITHECUS.



¿Qué fue el *Australopithecus*?

Se llama *Australopithecus* o australopiteco a un **género ya extinto de primates homínidos**, dentro del cual se han reconocido hasta siete especies diferentes, que habitaron el África prehistórica hace unos 4.4 millones de años.

Son especies **sumamente importantes para el estudio de la evolución humana**, ya que se trata de los primeros primates bípedos, es decir, en caminar sobre sus patas traseras, en lugar de a cuatro patas como ocurría en las especies acostumbradas a la vida en los árboles y como aún hacen hoy en día numerosos primates.

Origen del *Australopithecus*.

Las especies que forman el género *Australopithecus* **surgieron en el sur del continente africano** (de allí su nombre: *austral*, “del sur” y *pitekos*, “simio”). A juzgar por los lugares de sus hallazgos fósiles, vivieron en lo que hoy en día es el territorio de Etiopía, Chad, Kenia, Tanzania y Suráfrica.

Cráneo del *Australopithecus*.



Este género de primates presenta ya una enorme diferencia en materia de cráneo respecto a los simios: **tenía la columna vertebral directamente insertada en la base del cráneo**, lo cual confirma que estaba diseñado para erguirse en las extremidades traseras.

Sin embargo, **su cerebro era aún muy similar al de los simios**, un 35% menor al de los humanos modernos (500 ml). Además, sus cráneos eran alargados, con mentón hundido y mandíbulas grandes.

Características físicas del *Australopithecus*.

Los australopitecos **tenían brazos robustos y largos**, semejantes a los de los simios, lo que indica que combinaban su desplazamiento sobre las extremidades inferiores con la escalada de árboles o trepando entre ramas. Eran pequeños y delgados, **con una talla de entre 1,20 y 1,40 metros de altura**. El dimorfismo sexual en sus especies era bastante pronunciado, pudiendo el macho alcanzar un 50% más de tamaño que la hembra.

Alimentación del *Australopithecus*



Las mandíbulas de estas especies **presentaban dientes con esmalte denso como los humanos**, pero a la vez molares y caninos semejantes a los simios, lo cual sugiere que podrían haber sido omnívoros.

Probablemente su capacidad de erguirse les habría permitido sobrevivir al desplazamiento por tierra lo suficiente para alimentarse de **carroña, frutos caídos u otros recursos** alejados de los árboles.

Hábitat del *Australopithecus*.

Es probable que los australopitecos vivieran **en los oasis de la sabana africana**, donde aún había árboles y más abundancia de alimentos, pero no en demasía, pues de otro modo no se explica la necesidad de descender de los árboles y aprender a caminar erguidos.

Es posible que esto último les diera **la ventaja definitiva para poder migrar**, acceder a otros nichos alimenticios menos poblados, o prever los depredadores en los pastizales africanos, al poder elevar la mirada por encima.

Especies del *Australopithecus*.

Se conocen siete especies de australopitecus, entre las cuales podía producirse un margen importante de diferenciación.

Lucy (*Australopithecus*).



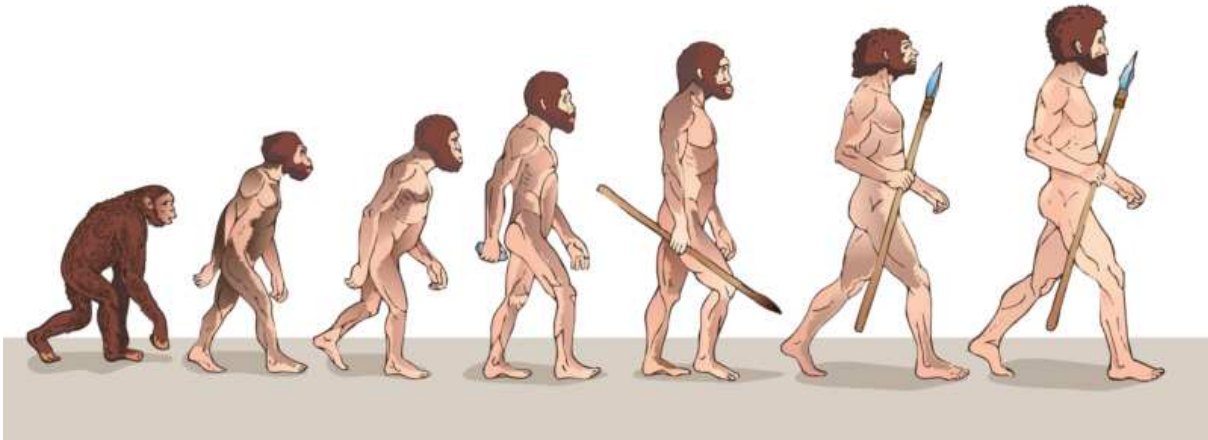
Lucy es el nombre del fósil de *Australopithecus afarensis* más y mejor preservado del que se tiene registro. La encontraron en Etiopía, en noviembre de 1974, el científico Donald Johanson y su equipo trabajaban en la región.

Algunos estudios sobre el 40% preservado de su esqueleto determinaron que **murió al caer de un árbol de al menos 12 metros**, lo cual confirma ciertas sospechas respecto a la tendencia de la especie a volver a las alturas para refugiarse de los depredadores durante la noche. Lucy medía apenas 1,27 metros y pesaba 27 kg. Se sabe que tuvo hijos, pero no cuántos.

Extinción del *Australopithecus*.

La desaparición de los australopitecos del planeta **tuvo lugar hace alrededor de 2 millones de años**. Probablemente debido a la competencia con el género *Homo*, cuyas primeras especies fueron el *Homo habilis* y el *Homo rudolfensis*.

El *Australopithecus* en la evolución humana.



La importancia del *australopithecus* en el estudio de la evolución humana es clave. **Se trató del primer primate bípedo**, que inauguró la posibilidad de caminar sobre las extremidades inferiores y así liberar las superiores para toda una serie de tareas complejas.

Además, una de las especies de este género **dio paso a las primeras especies del género Homo**, en el cual está inserto el muy posterior *Homo sapiens*. Visto así, los australopitecos serían nuestros antecesores remotos

HOMO ERECTUS.



¿Qué es el *Homo Erectus*?

Homo erectus es el nombre científico de una especie del género *Homo*, es decir, un homínido, perteneciente a los peldaños evolutivos previos a la humanidad tal y como la conocemos (los *homo sapiens*).

Su nombre: *Homo erectus* significa en latín “hombre erecto”, es decir, “hombre de pie”, aunque inicialmente se lo bautizó como *Pithecantropus erectus*, que quiere decir “hombre-simio de pie”. Estos nombres se deben a que fue el fósil humano más primitivo y de menor capacidad craneal descubierto a finales del siglo XIX (1891), por lo cual se asumió que sería la primera especie humana totalmente bípeda.

Extinto ya, el *Homo erectus* surgió hace unos 2 millones de años y desapareció hace 143.000 – 50.000 años aproximadamente, dependiendo de la subespecie.

Origen del *Homo erectus*.



El *Homo erectus* apareció en África y fue la primera especie en tener **proporciones físicas corporales semejantes a las del ser humano actual**, con indicadores de una vida adaptada al suelo y no los árboles. Luego se habría esparcido por parte de Europa y sobre todo Asia, en donde serían encontrados sus mayores yacimientos fósiles.

A menudo, **a los miembros africanos de la especie se les llamó *Homo ergaster***, ya que por *Homo erectus* se suele denominar más específicamente a los integrantes asiáticos de la especie. Sin embargo, hoy en día se asume que era una especie con mucha variabilidad dependiendo de su hábitat.

Características del *Homo erectus*.

El *Homo erectus* presenta ya la configuración del cuerpo necesaria para caminar en plano, alejándose del simio y acercándose al ser humano actual. **Se asume que incluso podría correr largas distancias.** Todo esto parece sugerir que se trata del antecesor directo del *Homo sapiens* contemporáneo.

El *Homo erectus* **tenía además una capacidad craneal de 940 ml**, a medio camino entre el gorila (600ml) y el ser humano moderno (1200-1500ml). Su cerebro se hallaba en una bóveda craneal baja y angular que fue modificándose a lo largo de su evolución y permitió el surgimiento de individuos con mayor capacidad craneal (hasta de 1100ml) a medida que

la especie cambiaba. Esto lo posiciona por encima del *Homo habilis* y *Homo georgicus*.

Además, **tenía una mandíbula fuerte y sin mentón**, con dientes pequeños, así como un cuerpo robusto que podía alcanzar los 1,80 metros de altura y presentaba un marcado dimorfismo sexual, incluso mayor que en el caso del *Homo sapiens*.

Alimentación del *Homo erectus*.



Se piensa que esta especie **fue cazadora y carroñera, dada la tecnología lítica** (herramientas de piedra) que desarrolló. Algo que, además, podría ir de la mano con la sospecha de que el *Homo erectus* fue el primer homínido en conocer el fuego y usarlo para cocinar su comida.

Los huesos encontrados **poseen claras señales de hipervitaminosis**, lo cual sugiere que tendrían una dieta rica en carnes rojas.

Sociedad del *Homo erectus*.

El *Homo erectus* habría manejado cierta tecnología lítica (de piedra) para **la fabricación de armas (hachas, lanzas, cuchillos)** probablemente empleadas en la cacería de grandes animales. Estas herramientas se vuelven cada vez menos rudimentarias a medida que la especie crece y se diversifica.

Todo apunta a que vivía en grupos pequeños, de alrededor de 30 personas, y que habían desarrollado cierto nivel de **intercambio y socialización entre**

tribus, probablemente para el intercambio de información, bienes y mujeres y para evitar el empobrecimiento genético de la endogamia. Estas asociaciones podían incluso ser más duraderas y servir para **cazar entre todos a un animal de gran tamaño**, luego de lo cual se repartían el botín y volvían a dispersarse. A pesar de ello, no es probable que esta especie manejara el lenguaje articulado.

Hombre de Java.

El nombre dado al primer *Homo erectus* hallado fue el de “hombre de Java”, ya que **se encontró en la isla de ese mismo nombre, en Indonesia, en 1891**. Su descubridor fue el anatomista holandés Eugène Dubois, quien lo bautizó como *Anthropopithecus erectus*, nombre que él mismo cambió después a *Pithecanthropus erectus*.

Importancia del *Homo erectus*.



Esta especie fue la **primera viajera empedernida del género *Homo* que abandonó África** y se esparció por el sur europeo y sobre todo por Asia. Esto le permitió diversificarse enormemente con el pasar de los siglos, lo cual es clave en la historia de la evolución humana.

A menudo se piensa que el *Homo erectus* es **un buen candidato a ser la especie previa al *Homo sapiens***, lo cual haría de él nuestro antecesor evolutivo. Esto, sin embargo, parece contradicho por los hallazgos en el río Solo, que parecen haber vivido hace 50.000 años, siendo así contemporáneas con el *Homo sapiens*.

Extinción del *Homo erectus*.



El *Homo erectus* inició su desaparición de la faz de la tierra hace **alrededor de 70.000 años**, en el Pleistoceno inferior y medio y se la vincula con la llamada Teoría de la Catástrofe de Toba, que asume la erupción de un megavolcán en el lago Toba en Indonesia.

Sin embargo, teniendo la especie tanta variación a lo largo del mundo, se estima que muchas de las últimas especies de *Homo erectus* **pueden haber sobrevivido hasta convivir con los primeros *Homo sapiens***

Evolución del ser humano.

La evolución del ser humano es **un proceso diverso y complejo que involucra a numerosas especies del género Homo**, descendientes todas de los primeros simios bípedos africanos precursores también de especies como el chimpancé (*Pan troglodytes*), y antecesores y parientes evolutivos del ser humano actual (*Homo sapiens*).

Este proceso **inició hace unos 6 millones de años**, con un ancestro común entre los monos antropoides y los primeros homínidos.

HOMBRE DE NEANDERTAL.



¿Qué fue el hombre de Neandertal?

Se llama hombre de Neandertal, simplemente Neandertal, o su nombre científico: *Homo neanderthalensis*, a **una especie del género homo ya extinta**. Convivió con el *Homo sapiens* durante parte importante de su existencia. Vivió desde hace 230.000 hasta hace 40.000 años en Europa, Próximo Oriente, Medio Oriente y Asia Central.

Dependiendo de los autores consultados, es posible considerar al Hombre de Neandertal como **una subespecie humana, es decir, un *Homo sapiens neanderthalensis***. Sin embargo, se ha comprobado científicamente que ningún vínculo filogenético existe entre la humanidad actual y esta especie. Nuestra especie y los Neandertales tuvieron un origen común y a lo largo de su convivencia mostraron señales de hibridación, es decir, de mezcla inter-especies. Por eso, **sobrevive hasta un 20% del genoma de Neandertal** en los humanos modernos.

Origen del nombre Neandertal.



El nombre de esta especie del **género *Homo*** fue **propuesto en 1864 por el geólogo británico William King**, en una conferencia de la Asociación Británica para el Avance de la Ciencia.

Su nombre proviene **del valle en que fue hallado el primer fósil de la especie, en el valle de Neander**, en Alemania. El valle toma su nombre del teólogo y compositor alemán Joachim Neander.

Dado que **el vocablo antiguo alemán para valle es *Thal***, el hallazgo se dio a conocer como el “Hombre de Neanderthal”. Esta grafía aún se mantiene en inglés, mientras que en alemán y español se prefiere la grafía *Neandertal*.

Descubrimiento de los Neandertales.

El primer fósil de Neandertal se halló en la cueva Feldhofer del valle del río Düssel, cerca de Düsseldorf, en 1856. Fue obra de Johan Karl Fuhlrott, y fue descrito en 1857 por Hermann Schaaffhausen.

El anatomista alemán **Franz Mayer hizo la primera y extravagante interpretación de los hallazgos**. Aseguraba que era el esqueleto de un soldado cosaco ruso que perseguía a Napoleón a lo largo de Europa. Como sufría de raquitismo, sus piernas se habían arqueado y deformado. El dolor en los huesos le había hecho arquear tanto las cejas que sus arcos supraciliares se le habían deformado.

Sin embargo, esta interpretación se hizo claramente errónea al descubrir que el hombre de Neandertal era de la misma especie que otros dos fósiles. **Esos ejemplares no se habían podido interpretar al ser descubiertos previamente en Engis Bélgica en 1829 y en la cantera de Forbes en Gibraltar en 1848.**

El descubrimiento **ocurrió tres años antes de que se publicara *El origen de las especies* de Charles Darwin.** Se trató de un hallazgo sumamente polémico, que inauguró el campo de la paleoantropología.

Origen del hombre de Neandertal.



La especie de los Neandertales **surgió en Europa hace unos 230.000 años**, durante el período Pleistoceno medio y superior. Eran descendientes del Hombre de Heidelberg (*Homo heidelbergensis*), especie que habría quedado aislada por la Glaciación de Mindel (hace 400.000 a 350.000 años) en las penínsulas del sur europeo.

Se estima que su población era más o menos constante a lo largo de sus 200.000 años de existencia y que **no superaron los 7.000 individuos en todo el continente**. Su momento de esplendor, que coincide con su expansión a lo largo de varios continentes, se produjo hace 100.000 años.

Rasgos físicos de los Neandertales.



Los neandertales tenían **un cuerpo adaptado al frío glacial de su época, robusto y de poca estatura**. Tenían amplia caja torácica y nariz de aletas amplias. Su esqueleto denota una musculatura robusta que seguramente le otorgaba mucha más fuerza que al *Homo sapiens*, y un sentido del olfato mucho más desarrollado.

Poseían un cráneo era alargado y una dentadura prominente. A partir de sus restos, se asume que **su laringe les habría permitido el lenguaje articulado**, aunque con una fonética mucho más limitada que la del hombre moderno.

El neandertal promedio **no superaba los 1,65 metros de altura y rondaba los 70 kg de peso**. Podían caminar largas distancias, aunque no es probable que corrieran muy deprisa ni por un largo período de tiempo.

¿Cómo vivían los Neandertales?

Las sociedades Neandertales **se estructuraban en clanes de vida nómada**. Los unían importantes lazos emocionales, lo cual se evidencia en el cuidado de los débiles y los enfermos, así como el enterramiento ritual. Incluso hay evidencia de cierto grado de división del trabajo en base al sexo, así como del cuidado conjunto de los jóvenes de la tribu.

Los asentamientos de Neandertales evidencian una estructura compleja, **con lugares designados para actividades puntuales y específicas**, en torno a una hoguera central. Se armaban con herramientas de piedra y sílex, a través de técnicas de talla y martillado empleando huesos y otras rocas.

Sus grupos **abarcaban entre 5 y 15 individuos**, probablemente emparentados entre sí. Sin embargo, también podían integrar luego grupos más grandes, como una horda. Debido a su estilo de vida, no habrían superado los 30 años (mujeres) o 40 años (hombres).

Alimentación de los Neandertales.



Aunque inicialmente se pensó que los neandertales tendrían una dieta esencialmente carnívora, estudios más recientes revelaron que **su alimentación era diversa y se adaptaba a su entorno**. Incluían moluscos, peces, focas, tortugas y pájaros, así como abundantes frutos y vegetales (casi 80% de su dieta).

Conocieron el fuego y lo utilizaron para cocinar, así como una farmacología muy rudimentaria, que incluía corteza de álamo como analgésico natural. Un dato importante es que sus yacimientos sugieren cierto canibalismo ritual, no asociado en apariencia a períodos de escasez.

Cultura de los Neandertales.

Aún **se debate si los Neandertales produjeron o no formas de arte simbólico**. Hay quienes afirman que sí, y que muchos objetos hallados con marcas e incisiones, como garras de águilas, huesos de animales o rasguños en paredes, tienen una función proto-artística o decorativa. Otros los suponen huella del uso o de la acción de roedores y animales.

Otras posturas, más predominantes, **niegan cualquier capacidad artística del Neandertal**, atribuyéndosela exclusivamente al *Homo sapiens*. Sin embargo, se han encontrado restos de conchas marinas, plumas de ave y

otros elementos que podrían haber servido para fabricar collares o colgantes de uso ritual.

Un caso polémico al respecto es **la llamada Venus de Berajat Ram**. Es una posible figura antropomorfa de 3,5 cm de longitud, de roca volcánica rojiza, que podría haber sido tallada o simplemente fruto de erosión, y cuya datación la ubica hace 250.000 años, en los Altos de Golán (entre Israel, Líbano, Jordania y Siria).

Hábitat de los Neandertales.



El hombre de Neandertal ocupó diversos hábitats a lo largo de su existencia como especie, ya que habitaron en un período interglacial que les destinó climas muy fríos y otros más cálidos. A juzgar por sus yacimientos, **habitaron a menudo en cuevas y montañas**.

Extinción de los Neandertales.

Los últimos restos del hombre de Neandertal se descubrieron al sur de la Península Ibérica y datan de hace 28.000 años aproximadamente. **Se ignoran las razones exactas por las que se extinguió** el hombre de Neandertal.

Muchas suposiciones **apuntan a la expansión del *Homo sapiens* (*cromagnon*) desde África**, de modo que tal vez el florecimiento de nuestra especie habría sido el mayor detonante del declive y la desaparición de la suya. Otras razones apuntan al cambio del clima.

HOMBRE DE CROMAÑÓN.



¿Qué era el hombre de Cromañón?

Se conoce como hombre de Cromañón o hombre de Cromagnon a **una población prehistórica de humanos (*Homo sapiens*)** europeos que existieron durante el período paleolítico superior (hace 40.000 a 10.000 años). Las suyas son las evidencias fósiles más representativas, junto con las del Hombre de Neandertal, de la humanidad prehistórica en dicho continente.

Durante mucho tiempo se supuso que el hombre de Cromañón era el representante prehistórico de la raza blanca (o caucasoide). **Se lo consideraba uno de los tres tipos primitivos de la humanidad**, junto al hombre de Grimaldi (raza negra o negroide) y al hombre de Chancelade (raza amarilla o mongoloide).

Sin embargo, esta teoría es errónea y ha sido abandonada por historiadores y paleontólogos en la actualidad. Actualmente se acepta que “hombre de Cromañón” simplemente **es sinónimo de *Homo sapiens* en el paleolítico**.

Origen del hombre de Cromañón.

La humanidad **proviene del continente africano**, del cual migró hacia el resto del mundo. Alrededor del 43.000 a. C. esta migración lo llevó a Europa a través del Oriente Próximo y Europa del Este.

En esta región se encontraron muchos de sus yacimientos principales. **Se estima que en Europa se encontró con el hombre de Neandertal, con el que convivió y se hibridó.**

Se estima que tuvo también relaciones conflictivas, lo cual podría indicar que los cromañones **tuvieron un papel en la extinción de los neandertales.**

Significado de Cromañón.



El término *cromañón* es la **castellanización de Cro-Magnon**, nombre de la cueva en Francia en que fueron hallados los primeros fósiles de este *Homo sapiens* primitivo. Este nombre probablemente proviene de las voces francesas *creux* (“caverna”) y *magne* (“grande”). Es decir que significa “cueva grande” o “gran caverna”.

Descubrimiento del hombre de Cromañón.

Los primeros fósiles del hombre de Cromañón **fueron encontrados en 1869, en la cueva homónima en Francia**, cerca de Les Elyzies de Tayac-Sireuil, Dordogne. Su descubridor fue el geólogo y paleontólogo francés Louis Lartet. Consistieron en tres ejemplares adultos masculinos, uno femenino y un feto.

Modo de vida del hombre de Cromañón.



El hombre de Cromañón **era nómada**, aunque es muy probable que dedicara una buena cantidad de tiempo en sus asentamientos principales. Se mudaba a otros nuevos debido a la escasez de alimentos, el cambio de clima o los enfrentamientos con tribus enemigas.

La mayoría de sus yacimientos **se encuentran en cuevas superficiales o profundas**. También es común hallar chozas primitivas construidas en la intemperie o esculpidas en la roca.

Se trataba de **potentes cazadores y recolectores**. Gracias empleaban tecnología lítica fabricaban herramientas y armas de piedra, como lanzas y cuchillos, con un importante grado de precisión y finura en las formas. Trabajaron el cuero, emplearon el fuego y probablemente practicaron algún tipo de religión primitiva.

Alimentación del hombre de Cromañón.

Los fósiles de Cromañones y sus formas artísticas revelan que **cazaban bueyes, mamuts y renos**, lo que permite suponer que la carne era una parte importante de su dieta. Además, esta actividad les proveía de pieles para fabricar abrigos.

La recolección compensaba el resto de su dieta con productos vegetales como frutas, hojas y semillas. A medida que la temperatura planetaria aumentaba, con el fin de la glaciación, su dieta se diversificó todavía más.

Vestimenta del hombre de Cromañón.



Las pieles y cueros eran una vestimenta frecuente en la humanidad primitiva. Eran un abrigo efectivo para hacer frente a las temperaturas glaciales de la época. También podía ayudarlos a protegerse de ataques de animales.

A menudo **exhibía decoraciones, pinturas y otras intervenciones** con probable significado ritual o decorativo. La vestimenta de los cromañones es precisamente la que atribuimos en el imaginario contemporáneo a los cavernícolas.

Rasgos físicos del hombre de Cromañón.

El hombre de Cromañón **era robusto, de cuerpo sólido y pesado**, que oscilaba entre los 1,66 y 1,71 metros de altura. Eran bastante más altos que el resto de las especies humanas de la época.

Su frente era recta, con arcos ciliares poco prominentes, y fueron los primeros humanos en tener una barbilla prominente. **Su capacidad craneal era un poco mayor a la de los humanos modernos (1.600 cc).**

Cultura del hombre de Cromañón.



Los Cromañones desarrollaron **una cultura formal rica, en comparación con los demás homínidos**. Incluía el enterramiento de los muertos y alguna forma de protoreligión. Tenían una forma de pintura y escultura con fines artísticos o rituales.

Especial atención merecen **sus pinturas rupestres, como las halladas en las Cuevas de Altamira**. Representan escenas de cacería, formas de manos y animales totémicos o sagrados.

También **es común hallar tallas y esculturas con formas antropomórficas**, especialmente de cuerpos femeninos en estado de gravidez, lo cual permite asociarlas a rituales de fertilidad. Su cultura apreció religiosa y estéticamente estas producciones, que exhiben un nivel de sofisticación muy importante.

Extinción del hombre de Cromañón.

Es difícil precisar qué ocurrió con los cromañones y cuándo. Dado que son *Homo sapiens* de ley, es probable que **resultaran absorbidos por las poblaciones europeas posteriores**, lentamente desapareciendo en la humanidad moderna.

Cromañones y Neandertales.



Los cromañones **compartieron época y hábitat brevemente con el hombre de Neandertal**. A pesar de sus notorias diferencias, es muy probable que tuvieran un contacto relativamente frecuente.

Existe evidencia de hibridación entre las especies. Además, puede suponerse que los cromañones tuvieron alguna cuota de responsabilidad en la extinción de los neandertales. Pudo ser producto de una guerra abierta o de un lento desplazamiento a medida que los cromañones les arrebataban su coto de caza y limitaban su acceso a la comida.

La mayor capacidad de fonación del cromañón quizá tuvo mucho que ver, permitiéndole un lenguaje más complejo. El consecuente grado de socialización más avanzado pudo ser un elemento decisivo en la competencia entre las dos especies.

Estudios más recientes del siglo XX y XXI han demostrado, sin embargo, que **en casi toda la población mundial hay presencia genética de los Neandertales** (excepto la del África subsahariana). Es decir que tuvieron algún tipo de aporte en la historia de nuestra especie.

HOMO SAPIENS.



¿Qué es el *Homo sapiens*?

Homo sapiens es el nombre científico de nuestra especie, los seres **humanos**. Nuestra especie es la última en surgir del género *Homo*, es decir, de los homínidos, descendientes de una especie de primates que tomó un rumbo evolutivo distinto al descender de los árboles y comenzar a caminar en sus patas traseras.

Como los otros homínidos nuestra especie se caracteriza por su **capacidad de inteligencia que le permite desarrollar herramientas** tanto materiales (desde lanzas y garrotes hasta destornilladores y revólveres) como intelectuales (desde el lenguaje hablado y las matemáticas hasta la física cuántica y la economía), lo cual le ha permitido adaptar el mundo a sus necesidades biológicas y civilizatorias, cambiando el destino de la vida en el planeta para siempre. Por eso es la especie animal que rige el mundo en la actualidad.

Los *Homo sapiens* **durante mucho tiempo nos referimos a nuestra especie con el genérico “hombre”**, pero este término está en desuso pues se emplea para los varones adultos, por lo que se prefiere y aconseja el uso de *humanos, humanidad o seres humanos*.

¿Qué significa *Homo sapiens*?

El término *Homo sapiens* fue asignado por el naturalista Carlos Linneo (1707-1778), autor de nuestro método de nomenclatura para las especies, para identificar a la nuestra como los “hombres sabios”, es decir, capaces de conocer, de saber, de deducir, de pensar de manera compleja.

De allí proviene nuestra autodeterminación como “animales racionales”, capaces de lenguaje articulado y pensamiento complejo, a diferencia del resto de las especies conocidas.

¿Cuándo apareció el *Homo sapiens*?



El *Homo sapiens* aparece de manera indiscutible en África, en algún momento hace aproximadamente 315.000 años, a juzgar por los restos más antiguos hallados en la costa este de Marruecos.

Sin embargo, las muestras de comportamiento moderno más antiguas encontradas en África datan de hace 165.000 años, en Sudáfrica.

Del modo que sea, la especie surgió en África como un paso evolutivo a partir de los *Homo sapiens arcaicos* o *pre-sapiens*, por lo que se estima que el *Homo sapiens* contemporáneo (antiguamente *Homo sapiens sapiens*) data de hace 40.000.

¿Dónde surgió el *Homo sapiens*?

Como hemos dicho, el punto de origen de la especie es incierto, y al respecto existen dos hipótesis distintas:

- ◆ **Poligenismo.** Asume que el ser humano surgió como una especie interconectada al *Homo erectus*, en distintas regiones a la vez, dando origen a diversos linajes o razas. Esta teoría se basa en ciertos hallazgos científicos y en muchas pseudociencias.
- ◆ **Monogenismo.** La versión científicamente más aceptada, propone que el ser humano surgió en algún lugar de África y luego migró al mundo entero, dando origen a las diversas razas o linajes conocidas.

¿Cómo es su clasificación zoológica?



Los seres humanos **somos seres eucariotas y cordados**, como todos los que pertenecen al orden de los primates, donde se hallan nuestros parientes animales vivos más cercanos en la actualidad.

En ese sentido, **provenimos de una superfamilia de primates conocida como Hominoidea** (hominoideos), que contiene a dos familias: *Hylobatidae* (gibones) y *Hominidae* (homínidos), la cual a su vez se divide en dos subfamilias: *Ponginae* (orangutanes) y *Homininae*, compuesta también por dos tribus: *Gorillini* (Gorilas) y *Hominini* (homininos). Finalmente, dentro de esta última tribu se hallan dos géneros: *Pan* (chimpancés) y *Homo* (humanos).

¿Cuáles son sus características biológicas?

El *Homo sapiens* es una especie **mamífera bípeda**, cuyo cuerpo presenta simetría bilateral, y que presenta dimorfismo sexual: las hembras y los machos se distinguen a simple vista por las características de

sus cuerpos (las mujeres tienen mamas, cinturas pequeñas y vulva; los hombres carecen de mamas, son más anchos de musculatura y tienen un pene visible).

Las extremidades superiores del humano **presentan manos prensiles con dedos pulgares oponibles**, lo cual le permite crear y empuñar herramientas de diverso tipo. Además, su cráneo posee una capacidad cerebral de 1600 cm³ y tiene una capacidad mental sin parangón en la fauna conocida.

El cuerpo del *Homo sapiens* **tiene una altura promedio de 1,75 metros (hombres) y 1,62 metros (mujeres)** y un peso de 75 kg y 61 kg (respectivamente). Su nutrición es omnívora y su promedio de vida planetario está en los 71,4 años.

¿Cuáles son sus características culturales?



El *Homo sapiens* es **una especie gregaria, es decir, que busca la compañía de sus semejantes**. Esto influyó en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales que permiten el lenguaje hablado, siendo la única especie animal capaz de comunicarse mediante un sistema de signos y de inscribirlo para que dure mediante diversos soportes físicos (escritura).

Las sociedades humanas **poseen jerarquías y ordenamientos sociales** que dieron nacimiento a la política y a la jurisprudencia, por lo que nuestras sociedades pueden regirse a sí mismas mediante leyes abstractas enseñadas a las generaciones venideras, discutibles por la

propia comunidad y recogidas en códigos de leyes (constituciones y otros libros sagrados).

Desde edades tempranas, el *Homo sapiens* **rindió culto a la naturaleza, imaginando en ella deidades y figuras míticas** que dieron luego origen a la religión. En la actualidad existen tres grandes religiones monoteístas y varias politeístas, que se disputan entre todas la fe y la vida mística de los 7 billones y medio de seres humanos que existen.

¿Cuáles son sus etapas de la vida?

El ciclo vital del ser humano **incluye una gestación de 9 meses que culmina en el parto**. El recién nacido es indefenso y requiere de los cuidados paternos durante su infancia (hasta los 12 años).

Posteriormente vendrá su **etapa de maduración sexual o pubertad (alrededor de los 15 años)**, que culmina con su entrada a la adultez en la juventud (más o menos 21 años).

A ello seguirá la madurez (poco antes de los 40 años) y finalmente la vejez (a partir de los 60 años).

¿Dónde habita el *Homo sapiens*?



El *Homo sapiens* **habita los cinco continentes**, pero centra el grueso de su población en las franjas tropicales y sub ecuatoriales del mundo, así como en las zonas templadas.

Prefiere regiones húmedas como las costas, regiones irrigadas por ríos y lagos cercanos, y en menor medida las zonas áridas o desérticas.

¿Cómo evolucionó el ser humano?



La evolución del ser humano ocurrió según las siguientes etapas:

- ◆ **Pre-australopécinos.** Los primeros homínidos que descendieron de los árboles y empezaron a alzarse en sus patas traseras, hace unos 7 millones de años.
- ◆ **Australopécinos.** También llamado *Australopithecus*, fue primer homínido que caminó erecto y que prosperó en las sabanas africanas hace 4-2,5 millones de años.
- ◆ **Primeros *Homo*.** No se sabe de qué australopécinos surgieron los primeros integrantes del género *Homo*, pero sí que eran capaces de elaborar herramientas de piedra, siendo la más importante la especie *Homo habilis* (hace 2 millones de años).
- ◆ **Poblamiento de Eurasia.** Es la etapa más confusa en la evolución humana, durante la cual la especie colonizó otros continentes y abandonó África, dando origen a nuevas especies del género *Homo*, como *antecessor*, y *H. heidelbergensis*, aunque para algunos estudiosos se resumen todas en *Homo erectus*.
- ◆ **Nuevos orígenes africanos.** Tuvo lugar el nacimiento de las tres especies más importantes en la última etapa de la evolución humana: *neandertaliensis*, el homínido de Denísova y el *Homo sapiens*, única especie que aún sobrevive.

EVOLUCIÓN DEL HOMBRE.



¿Qué fue la evolución del hombre?

La evolución del hombre o, correctamente dicho: la evolución humana o evolución del ser humano, fue un lento **proceso de cambio y adaptación que produjo a los seres humanos contemporáneos (*Homo sapiens*)**. Se inició a partir de algunas especies ancestrales de primates similares a los simios.

Se trata de **un proceso complejo que duró unos seis millones de años** aproximadamente. Abarca la aparición y extinción de diversas especies del género *Homo*, es decir, parientes no muy lejanos de nuestra especie, que nos antecedieron en el tiempo. De ellos heredamos muchas de nuestras propiedades biológicas.

La evolución humana responde, como la de todas las especies animales conocidas, a las leyes de especiación y otras **teorías formuladas a partir de los hallazgos científicos de Charles Darwin** y de posteriores desarrolladores de la misma. En este sentido, se encuentra determinada por las mutaciones genéticas y por la selección natural.

Origen del ser humano.



Los primeros seres humanos, al menos tal y como los entendemos hoy, **pertenecientes a la especie *Homo sapiens***, surgieron en África hace unos 200.000 años.

Los restos arqueológicos más antiguos que hemos descubierto de nuestra especie se encuentran **en Kibish, Etiopía, cuna de la humanidad**.

Existen muchas teorías e intentos de datación que ubican al primer miembro de la especie, **el Adán cromosómico, hace alrededor de 90.000 años** en el África subsahariana.

De allí el *Homo sapiens* **habría migrado al resto de los continentes**, rivalizando con otras especies humanas prehistóricas y finalmente imponiéndose como la dominante en el planeta entero.

Evidencia científica de la evolución del hombre.



El estudio del origen de nuestra especie ha ocupado durante siglos nuestro interés. Se han desarrollado **teorías creacionistas heredadas de nuestro pasado religioso**, pero también formulaciones que fueron comprobadas científicamente.

Para verificar las teorías científicas, **se realizaron revisiones biológicas, arqueológicas**, antropológicas y genéticas, entre otras ciencias que se han dedicado al estudio de la evolución del ser humano. De estos estudios se han desprendido numerosas evidencias científicas que afirman nuestro parentesco con otros primates.

Por ejemplo, **compartimos un altísimo porcentaje de nuestro genoma con el chimpancé (*Pan troglodytes*)**. Es decir que las evidentes similitudes físicas y biológicas, e incluso de comportamiento instintivo, reflejan una cercanía genética.

Etapas de la evolución del hombre.



La evolución humana comprende las siguientes etapas:

- ◆ **Surgimiento de los australopitecos.** El inicio de nuestra especie se produjo cuando una familia de primates se vio forzada a descender de los árboles para buscar fuentes alternas de comida, ya sea migrando hacia otros lugares menos poblados o cambiando su dieta a partir de lo hallado en el suelo. Así, se irguieron sobre sus miembros traseros adquiriendo una postura erguida que les permitió ver su entorno por encima de la línea de la vegetación garantizándoles más

oportunidades de supervivencia en lo plano. Así surgieron los primeros australopitecos, simios completamente bípedos.

- ◆ **Inicio del género *Homo*.** Los australopitecos se extinguieron, pero dieron paso a nuevas formas de vida que en adelante pertenecieron al género *Homo*, es decir, fueron Homínidos. Las primeras fueron el *Homo habilis* y el *Homo rudolfensis*, mejor preparados para la vida en lo plano y capaces de emplear sus miembros superiores, ahora libres, en la fabricación de herramientas de piedra con las que cazar y defenderse.
- ◆ **La época de las migraciones.** Otra especie de homínidos, llamados *Homo erectus*, descendieron del *Homo habilis*. Dotados de herramientas más complejas, de pieles de animales y posiblemente del fuego, abandonaron el continente africano para expandirse por el supercontinente Pangea, del cual surgirían luego los cinco continentes que conocemos. El *Homo erectus* fue la primera especie humana en convivir gregariamente, compartiendo recursos, y quizá de ello dependió su éxito migratorio, dando luego paso a nuevas especies.
- ◆ **El surgimiento de las nuevas especies.** Esparcido por el mundo, el género *Homo* inició un proceso de especiación que produjo diversas especies humanas: *Homo ergaster* en Asia y Europa, de donde surgió el *Homo heidelbergensis* en Europa y posteriormente el *Homo neanderthalensis* u hombre de Neandertal, una de las últimas especies en existir, que convivió con los primeros de la nuestra. A la par surgieron el *Homo antecesor* en España/Italia, el *Homo floresiensis* en Asia, el Homínido de Denisova, entre muchas otras.
- ◆ **Nacimiento del *Homo sapiens*.** Mientras otras especies colonizaban el mundo, el *Homo sapiens* u hombre moderno surgió en África. Se ignora con precisión cuál fue la especie predecesora de la nuestra, pero sabemos que, hace unos 90.000 años se expandió hacia Medio Oriente en donde se encontró con el Hombre de Neandertal, con el cual convivió y llegó incluso a hibridarse en cierto grado, antes de que este último se extinguiera y el *sapiens* conquistara finalmente el planeta entero.

Desarrollo del cerebro humano.

Uno de los rasgos más destacados del proceso evolutivo humano tiene que ver con el desarrollo de nuestra arma más potente: el cerebro y sus capacidades de aprendizaje. La historia evolutiva de nuestro cerebro sería algo así:

- ◆ ***Australopithecus***. Presenta un promedio de 450 cm³ de capacidad craneal, poco más que un chimpancé.
- ◆ ***Homo habilis***. Mucho más desarrollado, ronda los 650 cm³ de cerebro.
- ◆ ***Homo erectus***. Inicialmente mostraba unos 850 cm³, pero sus últimos individuos podían haber llegado a los 1100 cm³.
- ◆ ***Homo neanthentalensis***. Alcanzó poco más de 1150 cm³ de capacidad craneal.
- ◆ ***Homo sapiens***. Posee una capacidad promedio de 1350 cm³ de cerebro.

Pulgares oponibles.



Uno de los rasgos particulares de la evolución humana es la presencia y utilidad de pulgares oponibles. **Compartimos esta característica con los primates superiores** y sólo fue útil una vez desarrollada la postura bípeda y liberadas las extremidades superiores.

Dado que **nuestros pulgares pueden tocar la punta del resto de los dedos** nos permiten el uso preciso, exacto, de herramientas manejadas

con nuestras manos. Imagina que no tuvieras dedos pulgares: ¿podrías emplear tus instrumentos cotidianos?

Lenguaje articulado.

Uno de los mayores rasgos que distinguen al *Homo sapiens* de sus antecesores es el surgimiento de un lenguaje articulado, esto es, simbólico. Nos permite entre otras cosas **formular y compartir pensamientos complejos**, que se refieran a objetos que no están presentes, pero que podemos intercambiar por signos.

Existen sospechas de la presencia de **un lenguaje muy primitivo en *H. erectus*** y más desarrollado, en *H. nearthentalensis*. Sin embargo, ninguno habría alcanzado la complejidad del nuestro.

Bipedestación.

A diferencia de la columna recta de los simios, **la columna de los humanos y sus antecesores presenta curvaturas**. Están diseñadas para una vida bípeda, de pie en lo plano, porque les permiten sostener el peso entero del cuerpo. Nuestra columna funciona como un resorte, con vértebras redondas que soportan el peso de la cabeza y el torso.

Lo mismo ocurrió con **la pelvis, que ha debido ensancharse y girar hacia el interior del cuerpo**. Esto permite soportar el peso del cuerpo pero representa una dificultad para el nacimiento de las crías, ya que dota a las hembras de un canal de parto largo y sinuoso.

¿El humano desciende del mono?



Al contrario de lo que se suele pensar popularmente, **la teoría evolucionista no afirma que el ser humano descienda del mono**, es decir, que seamos una especie de monos superdotados que hace millones de años se separaron de los monos actuales.

En realidad, lo que esta teoría sostiene es que **los simios y los humanos provenimos de un ancestro común prehistórico**. Es decir, que en el árbol de la vida conocida ocupamos una misma rama, pero tuvimos evoluciones distintas, separadas. No es que provengamos de ellos, sino que somos sus parientes lejanos.

Futuro de la evolución humana.

El futuro de la evolución de nuestra especie es incierto, y muchos escritores y pensadores han fantaseado con lo que podría depararnos el futuro remoto como especie. **Todo dependerá de las condiciones ambientales en que vivamos.**

Por ejemplo, **la expansión de la especie a varios planetas del Sistema Solar** diversificaría las condiciones de vida y eventualmente conduciría al origen de nuevas especies de humanos, distintas genética y biológicamente.

Línea de tiempo.



Una línea de tiempo evolutiva que contenga las principales especies humanas sería de la siguiente manera:

- ◆ **Australopithecus afarensis.** Surgió hace 4 millones de años aproximadamente y se extinguió hace 2,8 millones de años.
- ◆ **Homo habilis.** Surgió hace 2,6 millones de años y se extinguió hace 1,5 millones de años.
- ◆ **Homo erectus.** Surgió hace 1,9 millones de años y se extinguió hace 400 mil años aproximadamente.
- ◆ **Homo neanthertalensis.** Surgió hace 500 mil años y se extinguió en algún momento hace miles de años.
- ◆ **Homo sapiens.** Surgió hace 200 mil años aproximadamente y existe todavía.

DÓLMENES Y MENHIRES.

La presencia humana durante la Prehistoria Reciente (Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce), queda atestiguado por dos tipos de construcciones megalíticas: dólmenes y menhires. Sus constructores eran personas sedentarias, a diferencia de lo que ocurría en el Paleolítico.

Dolmen:

Los dólmenes eran tumbas. Monumento construido con grandes bloques de piedra que forma una cámara de enterramiento que soporta una o varias piedras planas a modo de techo. Muchos estuvieron originalmente recubiertos con tierra, formando túmulos. En algunas construcciones la cámara está precedida por un pasillo, un corredor construido a base de ortostatos con cubierta adintelada. Se piensa que con este tipo de enterramiento el hombre mantenía de alguna forma el recuerdo de las cuevas en las que en el pasado se depositaba a los difuntos. Hay quién ve en ello una intencionalidad de hacer retornar al individuo a la madre tierra, devolviéndolo al vientre materno para que renaciera en una nueva vida.

Los dólmenes no eran sin embargo meras tumbas. A partir de ellos podemos conocer en parte cómo los hombres se relacionaban entre sí y con la naturaleza. Así, cualquier persona de la época que no perteneciese a la comunidad que levantó el dolmen y viese el túmulo, sabría que por allí había establecida otra comunidad. Los dólmenes actuaban por tanto como hitos artificiales en el espacio, indicadores de la presencia de una comunidad determinada. Estas construcciones eran por lo general tumbas colectivas. A través de ellos se establecía un nexo entre el espacio explotado y la comunidad total, que incluye a los antepasados como conformadores de la identidad de la misma, a quienes heredan sus fundamentos económicos y supramateriales y a las generaciones que habrán de reproducirlas. Aunque a través de las construcciones megalíticas se reproduce y se hace efectiva la "territorialización" del espacio, no han de confundirse con la existencia de auténticas "fronteras" entre comunidades vecinas, las cuales siempre se verán unidas por lazos de parentesco, sean reales o ficticios.



Menhir:

Gran piedra larga (monolito) colocada verticalmente en el suelo. Un menhir es la forma más sencilla de monumento megalítico. Consiste en una piedra por lo general alargada, en bruto o mínimamente tallada, dispuesta de modo vertical y con su parte inferior enterrada en el suelo para evitar que caiga.



Cromlech:

Los crómlechs son construcciones de menhires dispuestos en forma circular que ese hallan delimitados en zonas concéntricas excavadas en el terreno. Estos círculos de piedras podían encontrarse aislados; unidos a alineamientos de menhires; o de a pares con otro círculo de piedras.

Se considera que en sus comienzos era un monumento funerario. No obstante, los estudiosos sostienen que, por su particular disposición y complejidad de algunos de ellos, se puede pensar también en que cumplían

otras funciones. De allí que se considere que también podrían haber cumplido funciones de templos o de lugares de reunión para la comunidad. Inclusive algunos investigadores llegaron a sostener que estos monumentos pudieron haber sido observatorios de estrellas o de los ciclos de la Luna, tal el ejemplo de Stonehenge. No obstante, la comunidad científica en general, toma con suma prudencia estas aseveraciones.

La época de construcción de estos monumentos se ubica en la prehistoria reciente, con fechas que van desde 3500 a 2000 a. C.

El más conocido es STONEHENGE, situado en la llanura de Salisbury (suroeste de Inglaterra). Se cree que se utilizaba para observaciones astronómicas. Las piedras están alineadas de tal manera que señalan las direcciones de salida y puesta del sol en determinados días del año.



TUMBAS ANTROPOMORFAS.

Las tumbas antropomorfas son tumbas con forma humana excavadas en la roca. Se encuentran aisladas o en grupos de número variable.



Hasta el día de hoy nadie ha elaborado una investigación sobre estos restos arqueológicos, sólo se ha escrito algún que otro artículo estableciendo algunas dudas, hipótesis y catalogaciones. Por lo tanto, podemos

establecer que hay todo un mar de dudas sobre su origen, uso, etc. Lo cierto es que no se ha encontrado ninguna tumba intacta, por lo que no se tienen datos que sustenten las teorías.

Existen dos hipótesis sobre el uso y funcionalidad de las citadas tumbas:

1. Como lugar de enterramiento. Pero no se han encontrado, ni dentro ni en sus alrededores, restos de ajuar, huesos, herramientas..., que puedan demostrar fehacientemente esta teoría.
2. Lugares para el secado de cadáveres (momificación). Proceso que duraría algunas semanas. Posteriormente serían retirados de ese lugar para ser enterrados en otro lugar. No se han encontrado restos de momias en la comarca.

Pero tampoco hay demasiadas tumbas, menos infantiles, lo que es extraño, dado el alto índice de mortalidad que debió de existir (sobre todo a nivel infantil). Esta teoría, que parece la predominante entre los estudiosos, explicaría la escasez de tumbas, la mayor escasez de tamaño infantil, la ausencia de ajuar y restos, la abundancia de oquedades próximas a las tumbas (donde se suponen que se depositaban las entrañas).