

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
ESA  
NIVELII  
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN LENGUA  
CASTELLANA Y LITERATURA**

**CEPER LA PASTIRA**

**2020/2021**

## Módulo IV

### Bloque 7.El mundo del trabajo ydel ocio

#### Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento del BLOQUE 7 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen

| Competencias clave                                  | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación lingüística (CL)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los tipos de textos según su intención.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| Aprender a aprender (CAA)                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características de la descripción.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |
| Competencias sociales y cívicas (CSC)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y elaborar textos vinculados con el mundo laboral respetando sus características lingüísticas y organizativas.</li> </ul>                                                                                                                                        |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las diferentes categorías gramaticales.</li> <li>• Conocer las características de la literatura como expresión vinculada al arte y a la tradición y concretar los mecanismos de la función poética.</li> </ul>                                                   |
| Conciencia y expresiones culturales (CEC)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar los distintos géneros literarios y sus rasgos formales y estilísticos.</li> <li>• Leer, comprender y analizar textos literarios de la Edad Media.</li> <li>• Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación y el uso de la tilde diacrítica.</li> </ul> |

#### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en el bloque 7 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                               | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación oral y escrita</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |
| <p>Los tipos de textos según su intención comunicativa: la descripción.</p> <p>El acceso al mundo laboral: la oferta de empleo, el currículum, la carta de presentación y la entrevista de trabajo.</p> <p>Ortografía. Las reglas de acentuación: distinción de la sílaba tónica; palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde diacrítica.</p> | 1. Distinguir los diferentes tipos de textos y secuencias textuales según la intención inicial del hablante. CCL, SIEP.                                                                                                                                               | 1.1. Diferenciar los diferentes tipos de textos según la intención del hablante (CL, SIEP)                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2. Reconocer los textos descriptivos definiendo sus marcas lingüísticas y la organización de su contenido, distinguiendo sus diferentes tipos, así como redactar descripciones atendiendo a las convenciones propias de la modalidad textual. CCL, CEC.               | 2.1. Reconoce los distintos tipos de textos descriptivos.                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.2. Diferencia los elementos significativos de la descripción                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.3. Identifica los rasgos lingüísticos característicos de la descripción                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.4. Lee y redacta textos descriptivos respetando en ellos sus rasgos lingüísticos, su intención comunicativa y la organización de su contenido                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3. Comprender y redactar textos escritos vinculados al mundo laboral (el currículum y la carta de presentación) y simular una entrevista de trabajo, destacando la importancia del lenguaje en los contextos comunicativos de acceso al mundo profesional. CCL, SIEP. | 3.1. Reconoce los distintos tipos de textos vinculados al mundo laboral.                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2. Identifica los rasgos lingüísticos característicos de los textos vinculados al mundo laboral.                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.3. Lee y redacta textos vinculados al mundo laboral respetando en ellos sus rasgos lingüísticos, su intención comunicativa y la organización de su contenido. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4. Reconocer el uso de la tilde como un signo escrito que representa el acento léxico y aplicar adecuadamente las normas generales de acentuación, incluyéndolas que regulan el uso de la tilde diacrítica. CCL, CAA.                                                 | 4.1. Aplica las normas generales de acentuación.                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.2. Conoce el uso de la tilde como signo escrito y aplica correctamente el uso de las reglas generales de acentuación y de la tilde diacrítica.                |

| Conocimiento de la lengua                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. | 5. Distinguir y explicar las categorías gramaticales para corregir y evitar errores de concordancia y uso, así como relacionarlas con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CAA, CCL. | 5.1. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. |

| Educación literaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La comunicación literaria. Los grandes géneros literarios. Lectura y creación de textos con intención artística.</p> <p>Literatura española de la Edad Media al Prerrenacimiento y la importancia de la tradición oral. El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía. El Conde Lucanor, el Libro de Buen Amor, La Celestina. La lírica medieval.</p> | <p>6. Reflexionar sobre la literatura como una experiencia comunicativa vinculada al arte, la tradición cultural y la función poética. CCL, CEC, CSC.</p>                                                                                                                                                                     | 6.1. Adscribe razonadamente un texto al ámbito de la literatura, comprendiendo su carácter ficcional y diferenciando el doble circuito comunicativo que se establece.                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6.2. Reconoce la función poética en textos literarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6.3. Identifica las funciones de un texto literario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>7. Diferenciar los géneros literarios (lírica, narrativa y teatro) y sus subgéneros, aislando los rasgos formales y semánticos que los configuran estilísticamente. CCL, CEC.</p>                                                                                                                                          | 7.1. Diferencia los géneros literarios (y subgéneros correspondientes) con rigor, claridad y corrección, aislando los rasgos formales y estilísticos.                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7.2. Realiza el comentario de textos adscritos a los diferentes géneros literarios atendiendo a aspectos temáticos y formales.                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>8. Leer, comprender y analizar textos literarios representativos del comienzo de la literatura española (la Edad Media y el Prerrenacimiento) relacionando su sentido con el contexto social, cultural y artístico en que se producen y destacando los rasgos formales propios del género al que pertenecen. CCL, CEC.</p> | 8.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos representativos de la Edad Media, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>9. Valorar la importancia del hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los</p>                                                                                                                 | 9.1. Lee en voz alta textos literarios, con la entonación y ritmo adecuados.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9.2. Prepara el material necesario para acompañar dicha lectura.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | nuestros, reales e imaginarios.<br>CEC, SIEP.                                                                                               | 9.3. Valora oralmente por escrito obras de estos períodos, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión de la sociedad. |
|  | 10. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.<br>CEC, SIEP. | 10.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.                                                     |

### **Temporalización**

Se recomienda dedicar aproximadamente un mes y medio al estudio de cada bloque. No obstante, este tiempo se puede modificar si se estima conveniente teniendo en cuenta que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados. Trabajamos con las pautas que nos va marcando la tutora del IES "Virgen del Carmen".

**1ª Sesión. 1 de Octubre** Tema 1: Géneros literarios, sustantivos y sus clases.

**2ª Sesión. 8 de Octubre:** Literatura medieval. Determinantes y adjetivos.

**3ª Sesión 15 de Octubre:** 2ª parte de literatura medieval. Pronombres y verbo.

**4ª Sesión 22 de Octubre:** 1ª parte de literatura del Renacimiento, La Celestina, el adverbio, preposición, conjunción e interjección.

**5ª Sesión 29 de Octubre:** 2ª parte de literatura del Renacimiento y "El Lazarillo", acentuación de palabras.

**6ª Sesión 5 de Noviembre:** Textos narrativos, "El Quijote", textos descriptivos y funciones del lenguaje.

**7ª Sesión 12 de Noviembre:** Los sintagmas, procedimientos de formación de palabras y repaso de Literatura.

**8ª Sesión 19 de Noviembre:** Repaso de Lengua y Literatura.

**9ª Sesión 26 de Noviembre:** Repaso de Lengua y Literatura.

**10ª Sesión 3 de Diciembre:** Prueba de Lengua y Literatura.

EXAMEN 10 DE DICIEMBRE

## Bloque 8.Imaginamos historias e inventamos personajes

### Competenciasclaveyobjetivos

Desdela perspectivadescritaen la introducción,el planteamientodel BLOQUE 8 contribuyea que los alumnos desarrollenlascompetenciasquesedestacanenla tabla,enrelaciónconlosobjetivosdidácticosquesepersiguen

| Competenciasclave                                  | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicaciónlingüística(CL)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguir las característicaslingüísticasde la narración.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |
| Aprender a aprender(CAA)                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer los tipos de sintagmas y sus estructuras.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| Competencias sociales y cívicas(CSC)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer y distinguir los procedimientos de formación de palabras y sus elementos constitutivos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer y analizar los elementos estructurales de los textos narrativos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |
| Conciencia y expresiones culturales(CEC)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer, comprender y analizar textos literarios del Renacimiento, conociendo a los autores más representativos, los géneros más cultivados y, en particular, la novela.</li> <li>● Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación en diptongos, triptongos y palabras compuestas.</li> </ul> |

### Contenidos,criterios de evaluación,estándares de aprendizaje

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en el bloque 8 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.

| Contenidos                                                                                                                                                                                                     | Criterios de evaluación                                                                                                                              | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación oral y escrita</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| <p>Los tipos de textos según su intención comunicativa: la narración y sus elementos.</p> <p>Ortografía. Reglas de acentuación de los diptongos, triptongos e hiatos. La tilde en las palabras compuestas.</p> | <p>1. Distinguir en los textos narrativos los elementos significativos que los forman: personajes, tiempo y espacio, narrador y trama. CCL, CEC.</p> | 1.1. Reconoce los distintos tipos de textos narrativos.                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      | 1.2. Diferencia los elementos significativos de la narración                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      | 1.3. Identifica los rasgos lingüísticos característicos de la narración                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      | 1.4. Lee y redacta textos narrativos respetando en ellos sus rasgos lingüísticos, su intención comunicativa y la organización su contenido |
|                                                                                                                                                                                                                | <p>2. Reconocer y aplicar las normas que regulan en español la acentuación de diptongos, triptongos, hiatos y palabras compuestas.</p>               | <p>2.1. Aplica las normas de acentuación de diptongos, triptongos, hiatos y palabras compuestas.</p>                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conocimiento de la lengua</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
| <p>El sintagma. Tipos (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y constituyentes.</p> <p>Procedimientos para la formación de palabras. Origen del léxico castellano. Uso expresivo de los prefijos y sufijos de proveniencia latina y griega.</p> | <p>3. Reconocer los distintos tipos de sintagmas (nominal, adjetival o adjetivo, preposicional, verbal y adverbial) y discriminar sus formantes: determinantes, núcleo, adyacentes. CCL.</p>                                 | 3.1. Identifica el núcleo en los distintos tipos de sintagmas y analiza sus componentes.                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              | 3.2. Identifica los diferentes sintagmas en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>4. Reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.</p> | 4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              | 4.2. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos e identifica familias de palabras.                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>5. Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las derivadas, compuestas y parasintéticas, así como las siglas y los acrónimos. CCL.</p>                                                | 5.1. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras: derivación, composición, paronimia.                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              | 5.2. Explica los procedimientos de formación de palabras: siglas y acrónimos.                                                                                                                                 |

| Educación literaria                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La prosa literaria. Tipos de narrador. Tiempo, espacio y personajes. La estructura de la narración. La novela y el cuento. El cómic.</p> <p>La literatura del Renacimiento. La evolución de la novela desde El Lazarillo a El Quijote.</p> | <p>6. Aproximarse a la narrativa como género literario, distinguiendo en textos sus convenciones, características y subgéneros, tanto de manera receptiva como productiva. CEC, SIEP.</p>                                                     | <p>6.1. Analiza los rasgos formales, temáticos y estilísticos de la narrativa y sus subgéneros en textos representativos.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                               | <p>7. Leer y comprender textos, o fragmentos de textos, pertenecientes a la literatura española del Renacimiento, prestando especial atención a las convenciones del género picaresco y los orígenes de la novela moderna. CCL, CEC, CAA.</p> | <p>7.1. Leer, comprender e interpretar obras o fragmentos representativos del Renacimiento, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                               | <p>8. Conocer y valorar las principales tendencias de la literatura renacentista, así como sus autores y obras más representativas dentro del contexto de la España del siglo XVI. CCL, CEC, CSC.</p>                                         | <p>8.1. Conocer y valorar las principales tendencias de la literatura renacentista así como sus autores y obras más representativas dentro del contexto de la España del siglo XVI.</p>                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                               | <p>9. Valorar El Quijote como una obra clásica de la literatura, reconociendo a los principales personajes e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho. CEC, CSC.</p>           | <p>9.1. Analiza y valora los rasgos formales, temáticos y estructurales de fragmentos del Quijote, reconociendo a los principales personajes e interpretando los sentimientos universales representados por don Quijote y Sancho.</p>                                                                                                                             |

## Bloque 9. La comunicación mediante el diálogo

### Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento del BLOQUE 9 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen

| Competencias clave                                  | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación lingüística (CL)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir las características lingüísticas del diálogo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Aprender a aprender (CAA)                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir sujeto y predicado en oraciones simples.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Competencias sociales y cívicas (CSC)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar oraciones impersonales y sus clases.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir oraciones de predicado nominal y verbal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Conciencia y expresiones culturales (CEC)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la diversidad lingüística de España, sus modalidades y en particular las de las hablas andaluzas.</li> <li>Identificar las variedades sociales del castellano.</li> <li>Conocer las convenciones y los elementos estructurales de las obras teatrales.</li> <li>Leer, comprender y analizar textos literarios del siglo de Oro, conociendo a los autores más representativos y los géneros más cultivados.</li> <li>Conocer y aplicar las reglas ortográficas de la b, v, g, h.</li> </ul> |

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en el bloque 9 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.

| Contenidos                                                                                                           | Criterios de evaluación                                                                                                    | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación oral y escrita</b>                                                                                   |                                                                                                                            |                                                                                                                                              |
| Los tipos de textos según su intención comunicativa: el diálogo.<br><br>Ortografía. Uso de las letras b, v, g, j, h. | 1. Distinguir las características que regulan la comunicación en los textos dialogados. CCL, CSC, SIEE.                    | 1.1. Identifica los rasgos lingüísticos característicos del diálogo.                                                                         |
|                                                                                                                      |                                                                                                                            | 1.2. Leer y redacta textos dialogados respetando en ellos sus rasgos lingüísticos, su intención comunicativa y la organización su contenido. |
|                                                                                                                      | 2. Asumir las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo. | 2.1. Asumir y valorar las normas de cortesía en debates y demás intercambios comunicativos.                                                  |

|  |                                                                                                                                                 |                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CSC, SIEP.                                                                                                                                      |                                                                                                  |
|  | 3. Conocer y aplicar las reglas que rigen el uso de determinadas letras (v, b, g, j, h) en la revisión y escritura de textos propios. CCL, CAA. | 3.1. Aplicar las reglas que rigen el uso de determinadas letras (v, b, g, h, h) en sus escritos. |

| Conocimiento de la lengua                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La estructura de la oración: el sujeto y el predicado. Las oraciones impersonales. El predicado nominal y el predicado verbal.</p> <p>Variedad social y geográfica de la lengua. El andaluz. Los registros lingüísticos.</p> | <p>4. Diferenciar el sujeto y el predicado en oraciones personales; reconocer los enunciados impersonales; discriminar entre predicado nominal y predicado verbal. CCL.</p> | 4.1. Reconocer y explicar en los textos el funcionamiento sintáctico del sujeto y del predicado en oraciones personales.                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | 4.2. Diferenciar oraciones personales de oraciones impersonales.                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | 4.3. Distinguir los distintos tipos de oraciones impersonales.                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | 4.4. Distinguir los distintos tipos de predicado, nominal y verbal.                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <p>5. Conocer y valorar positivamente la diversidad lingüística (lenguas y dialectos), con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. CCL, CSC, CEC.</p>        | 5.1. Localizar en un mapa las distintas lenguas de España y explicar alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | 5.2. Conocer y valorar las características de la modalidad lingüística andaluza.                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <p>6. Identificar las variedades funcionales de la lengua, empleando el registro adecuado a cada situación comunicativa. CCL, CSC.</p>                                      | 6.1. Conocer los factores de los que dependen las variedades sociales.                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | 6.2. Identificar los tipos de sociolectos del castellano, así como sus rasgos lingüísticos característicos.                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | 6.3. Conocer los factores situacionales a los que están subordinadas las variedades diafásicas.                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | 6.4. Identificar las clases de registros del castellano, así como sus rasgos lingüísticos característicos.                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | 6.5. Mostrar interés por ampliar el propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.                                                                                                                   |

| Educación literaria                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El teatro. Características del texto teatral. La representación. Tragedia, comedia y drama. El cine.</p> <p>La literatura en el Barroco español. El teatro en el Siglo de Oro.</p> | <p>7. Conocer las convenciones que configuran las obras teatrales, tanto como textos escritos como espectáculos dramatizados. CCL, CEC.</p>                                                                                                                         | <p>7.1. Analiza los rasgos formales, temáticos y estilísticos del teatro en textos representativos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                       | <p>8. Leer textos literarios del Siglo de Oro español, reconociendo en ellos la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época. CCL, CSC, CEC.</p> | <p>8.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos representativos del Siglo de Oro español, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.</p> |

## Bloque 10. Otras culturas nos enriquecen

### Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento del BLOQUE 10 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen

| Competencias clave                                  | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación lingüística (CL)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características lingüísticas de la argumentación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Aprender a aprender (CAA)                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y distinguir los géneros periodísticos de información de los de opinión y los mixtos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Competencias sociales y cívicas (CSC)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características de los códigos audiovisuales en los medios de comunicación de masas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y analizar los complementos de verbo en oraciones predicativas y atributivas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Conciencia y expresiones culturales (CEC)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y analizar las principales características de la lírica y sus elementos estructurales.</li> <li>• Leer, comprender y analizar textos literarios de los siglos XVIII y XIX, conociendo a los autores más representativos, los géneros más cultivados y, en particular, los relacionados con el Romanticismo.</li> <li>• Utilizar correctamente los principales signos de puntuación.</li> </ul> |

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en el bloque 10 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Criterios de evaluación                                                                                                                                          | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación oral y escrita</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
| <p>Los tipos de textos según su intención comunicativa: la argumentación.</p> <p>La prensa escrita. Principales subgéneros informativos, de opinión e interpretativos: noticia, reportaje, crónica, editorial, artículo y entrevista. La televisión y la radio: características distintivas como medios de comunicación. Incorrecciones, prejuicios y tópicos en el lenguaje de la prensa audiovisual.</p> <p>Ortografía. Los principales signos de puntuación: la coma, el punto, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos. Uso de paréntesis, comillas, guion y signos de exclamación e interrogación.</p> | <p>1. Expresar opiniones o ideas de manera argumentativa, tanto oralmente como por escrito, mostrando respeto por el punto de vista ajeno. CCL, CSC, SIEP.</p>   | <p>1.1. Reconoce los distintos tipos de argumentaciones.</p>                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  | <p>1.2. Diferencia los procedimientos propios de la argumentación.</p>                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  | <p>1.3. Identifica los rasgos lingüísticos característicos de la argumentación.</p>                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  | <p>1.4. Lee y redacta textos argumentativos respetando en ellos sus rasgos lingüísticos, su intención comunicativa y la organización de su contenido.</p>  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>2. Saber diferenciar las características de los diferentes géneros informativos y de opinión en los medios de comunicación. CCL, CEC.</p>                     | <p>2.1. Diferencia las características de los géneros periodísticos informativos y de opinión.</p>                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>3. Distinguir las múltiples intenciones de los medios de comunicación para construir una actitud crítica ante sus contenidos y formas. CSC, CSC, SIEP.</p>    | <p>3.1. Distingue las múltiples intenciones de los medios de comunicación y desarrolla una actitud crítica ante sus contenidos y formas.</p>               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>4. Reconocer las características de los códigos audiovisuales, diferenciando los rasgos de la prensa escrita, audiovisual y digital. CCL, CAA, CD.</p>        | <p>4.1. Reconoce las características de los códigos audiovisuales, diferenciando los rasgos propios de la prensa escrita, la audiovisual y la digital.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>5. Transmitir un discurso lingüístico, tanto por escrito como oral, libre de vulgarismos e incorrecciones léxicas, gramaticales u ortográficas. CCL, CSC.</p> | <p>5.1. Transmite discursos lingüísticos, orales y escritos, libres de vulgarismos e incorrecciones de todo tipo.</p>                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>6. Hacer un uso correcto de los principales signos de puntuación, revisando los escritos propios para evitar errores y usos inadecuados. CCL, CAA.</p>        | <p>6.1. Usa correctamente los principales signos de puntuación en sus escritos.</p>                                                                        |

| Conocimiento de la lengua                                                                                   |                                                                                                        |                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Los complementos del verbo: directo, indirecto, atributo, predicativo, de régimen, circunstancial y agente. | 7. Reconocer y analizar los complementos del verbo en las oraciones de predicado nominal y verbal. CCL | 7.1. Reconoce los diferentes complementos del verbo y analiza su estructura. |

| Educación literaria                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La lírica: versos, medida y rima. Las figuras retóricas y el lenguaje poético. Principales estrofas.</p> <p>La literatura española en los siglos XVIII y XIX. Bécquer y el nacimiento de la poesía romántica. La novela realista en España.</p> | 8. Aproximarse a la lírica como género literario a través de la lectura de poemas, reconociendo en ellos el tema o motivo, los diferentes tipos de versos y las principales estrofas, los rasgos básicos del lenguaje poético y las principales figuras retóricas. CCL, CEC. | 8.1. Analiza los rasgos formales, temáticos y estilísticos de la lírica en textos representativos (CL, CEC)                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | 9. Conocer el progreso de la literatura española en los siglos XVIII y XIX, prestando especial atención al Romanticismo y al Realismo. CEC, CSC.                                                                                                                             | 9.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos representativos de los siglos XVIII y XIX, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario. (CL, CEC) |

## Bloque 11.El arte dela publicidad

### Competenciasclaveyobjetivos

Desdelaperspectivadescritaenlaintroducción,elplanteamientodel BLOQUE 11contribuyeaque losalumnos desarrollenlascompetenciasquesedestacanenla tabla,enrelaciónconlosobjetivosdidácticosquesepersiguen

| Competenciasclave                                                             | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicaciónlingüística(CL)                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocerlascaracterísticasbásicasdelostextosinstructivos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| Competenciadigital(CD)Aprenderaaprender(CAA)Competenciassocialesycívicas(CSC) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las principales características de la publicidad y analizaranunciospublicitarios.</li> <li>• Practicarlasprincipalestécnicasdetrabajointelectual.</li> <li>• Conoceryaplicarlaclasificacióndeoracionessimplessegúndistintos criterios.</li> </ul> |
| Sentidodeiniciativay espírituemprendedor(SIEE)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, comprendery analizar textosliterariosdel siglo XX, conociendoalosautoresmásrepresentativosylosgéneros máscultivados.</li> </ul>                                                                                                                     |
| Concienciay expresionesculturales(CEC)                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir ortográficamente palabras homónimas y parónimas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |

### Contenidos,criterios deevaluación,estándares deaprendizaje

Enlasiguientetablasepresentanloscontenidosquesetabajanenelbloque11vinculadosconloscriteriosdeevaluacióny losestándaresdeaprendizajeevaluablesasociados.

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación oral y escrita</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
| <p>Los tipos de textos según su intención comunicativa: las instrucciones.</p> <p>La publicidad. El anuncio y el eslogan. El lenguaje publicitario y sus recursos. Los límites de la publicidad.</p> <p>Las técnicas de trabajo individual: ideas principales y secundarias, el resumen, el esquema y el mapa conceptual.</p> <p>Ortografía. Homonimia y paronimia.</p> | <p>1. Distinguir las características básicas de los textos instructivos y normativos reparando en su utilidad en la vida cotidiana. CCL, CSC, SIEP.</p>                                                                                                                                                                | 1.1. Reconoce los distintos tipos de textos instructivos.                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.2. Diferencia los procedimientos propios de los textos instructivos.                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.3. Identifica los rasgos lingüísticos característicos de los textos instructivos.                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.4. Lee y redacta textos instructivos respetando en ellos sus rasgos lingüísticos, su intención comunicativa y la organización de su contenido.                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>2. Extraer información de textos publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa y los recursos verbales y no verbales utilizados, así como los límites del discurso persuasivo mediante la identificación de sus principales estrategias. CCL, CSC, CD.</p> | 2.1. Clasifica los textos publicitarios.                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.2. Analiza la estructura de los anuncios impresos.                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>3. Reconocer y producir mensajes publicitarios orales y escritos atendiendo al público al que va dirigido y con un lenguaje adaptado a la intención comunicativa que se pretende. CCL, CD, CAA, SIEP.</p>                                                                                                           | 3.1. Reconoce y produce mensajes publicitarios orales y escritos con un lenguaje adaptado a la intención comunicativa que se pretende.                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo y aplicándolos en la realización de ejercicios académicos. CAA, SIEP.</p>                                             | 4.1. Selecciona los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas impresas en papel o digital, integrándolos en su proceso de aprendizaje y aplicándolos a sus tareas escolares. |

|  |                                                                                                                                                      |                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 5. Usar de forma efectiva los diccionarios para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CAA. | 5.1. Usa de forma efectiva los diccionarios para resolver dudas y enriquecer su vocabulario. |
|  | 6. Poner en práctica la revisión de textos propios para evitar confusiones en el uso de palabras homónimas y parónimas. CCL, CAA.                    | 6.1. Revisa sus escritos para evitar confusiones con palabras homónimas y parónimas.         |

### Conocimiento de la lengua

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Los tipos de oración simple según: la voz verbal, el sujeto, la naturaleza del predicado y la actitud del hablante. | 7. Reconocer en oraciones simples la forma y la función de los sintagmas que conforman el predicado. CCL.                                                                                                                                   | 7.1. Reconoce y explica en los textos constituyentes inmediatos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. |
|                                                                                                                     | 8. Aprender a clasificarlos distintos tipos de oraciones según la voz verbal, el sujeto, la naturaleza del predicado y la actitud del hablante. CCL, CAA.                                                                                   | 8.1. Clasifica distintos tipos de oraciones según diferentes criterios (voz verbal, constituyentes inmediatos, naturaleza del predicado, actitud del hablante).                                                                          |
|                                                                                                                     | 9. Identificar la expresión de la objetividad o subjetividad reconociendo las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. CCL, CSC. | 9.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.        |

### Educación literaria

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La literatura española en el siglo XX: tendencias, autores y obras más significativas. | 10. Leer textos significativos pertenecientes a la literatura del siglo XX en español, analizando su contenido y forma, y distinguiendo en ellos la voz de su autor o autora, o las características propias del movimiento en el que se producen. CCL, CEC. | 10.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos representativos del Realismo europeo del siglo XIX, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario. |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Bloque 12. Mujeres en la literatura

### Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento del BLOQUE 12 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen

| Competencias clave                                  | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación lingüística (CL)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características básicas de los textos expositivos.</li> <li>• Diferenciar las oraciones simples de las compuestas y reconocer las principales clases de oraciones compuestas.</li> <li>• Realizar comentarios de textos literarios.</li> <li>• Conocer la presencia de la mujer en la literatura, tanto como autora como personaje.</li> <li>• Distinguir las principales incorrecciones gramaticales y léxicas.</li> </ul> |
| Aprender a aprender (CAA)                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Competencias sociales y cívicas (CSC)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Conciencia y expresiones culturales (CEC)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en el bloque 12 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación oral y escrita</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
| <p>Los tipos de textos según su intención comunicativa: la exposición.</p> <p>Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Los marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Ortografía: incorrecciones gramaticales y léxicas.</p> | <p>1. Leer y redactar textos expositivos reconociendo en ellos sus marcas lingüísticas diferenciales, su intención comunicativa y la organización de su contenido. CCL, SIEP.</p>                                                                                                                                                           | 1.1. Reconoce los distintos tipos de exposiciones.                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.2. Diferencia los procedimientos propios de la exposición.                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.3. Identifica los rasgos lingüísticos característicos de la exposición.                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.4. Leer y redacta textos expositivos respetando en ellos sus rasgos lingüísticos, su intención comunicativa y la organización de su contenido.                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2. Escribir textos organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL.                                                                                                                                                                   | 2.1. Reconoce los factores que aseguran la coherencia interna de un texto y escribe textos organizados con claridad, bien cohesionados y respetando las normas gramaticales y ortográficas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3. Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. CCL, CAA. | 3.1. Reconoce la función de los diferentes tipos de marcadores discursivos, los emplea de forma adecuada y valora su función en la organización del contenido del texto.                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4. Distinguir y evitar las incorrecciones e impropiedades de tipo léxico y morfosintáctico que se producen tanto en la expresión oral como la escrita, valorando el uso normativo de la lengua. CCL, CSC, CAA.                                                                                                                              | 4.1. Respeta el uso normativo de la lengua, evitando en sus escritos impropiedades de tipo léxico y morfosintáctico, tanto en la expresión oral como en la escrita.                         |

| Conocimiento de la lengua                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oración y proposición. Los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta. | 5. Diferenciar los límites de la oración simple respecto a la compuesta, distinguiendo proposiciones y nexos. CCL. | 5.1. Distingue entre oraciones simples y oraciones compuestas.                                                      |
|                                                                                                  |                                                                                                                    | 5.2. Reconoce y distingue oraciones coordinadas y subordinadas.                                                     |
|                                                                                                  |                                                                                                                    | 5.3. Reconoce y distingue oraciones coordinadas y subordinadas.                                                     |
|                                                                                                  |                                                                                                                    | 5.4. Reconoce los distintos tipos de subordinadas e identifica la función que realizan en la proposición principal. |

### Educación literaria

| El comentario de textos literarios.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6. Realizar comentarios de textos literarios en los que se                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6.1. Interpreta obras o fragmentos representativos de obras de estos períodos, situándolas en su contexto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La mujer en la literatura española. Ideas sobre la mujer en la historia (lírica cortés, La Celestina, El sí de las niñas...). Lectura de fragmentos de obras de autoras españolas: Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz, Emilia Pardo Bazán, Rosalía de Castro, Carmen Laforet, Isabel Allende... | analice tanto la forma como el contenido, se localice la obra y se exprese una valoración personal y crítica de lo leído. CCL, CEC.                                                                                                                                                                                                                                     | histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario de sus respectivos autores y expresando su opinión personal y crítica.                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7. Aproximarse a la presencia de la mujer en la literatura hispánica, leyendo textos –o fragmentos de textos– de las principales escritoras en lengua castellana y analizando la evolución del rol femenino en las principales épocas de la historia, desde una conciencia igualitaria que rechaza cualquier tipo de discriminación por razón de género. CCL, CEC, CSC. | 7.1. Interpreta obras o fragmentos representativos de la literatura hispánica, situándolos en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos relacionados con la mujer, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario de la escritora en lengua castellana a la que pertenecen. |

## - ADAPTACIÓN DIGITAL DE LA PROGRAMACIÓN

Debido a la situación actual del COVID en el 2020/21 cabe la posibilidad de vernos en la obligación de impartir las clases de forma telemática, se hará de igual forma que presencial, pero por medio de nuestra plataforma Moodle Centros, a través de videoconferencias, también se podrá utilizar el correo electrónico en determinados momentos.

Las clases se impartirán en el mismo horario lectivo establecido a principios de curso para cada plan y cabe decir que el alumnado ha sido informado de dicha posibilidad y del funcionamiento de dicha Plataforma. También tienen la obligación de trabajar a través de la Plataforma Semipresencial de Educación Permanente.