

# PROGRAMACIÓN PRUEBA LIBRE

## ÁMBITO SOCIAL NIVEL I Y II

### CURSO 2021-22

#### Normativa vigente

- **Orden de 28 de diciembre de 2017**, por la que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato
- **Decreto 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Andalucía
- **Instrucción 6/2016**, de 30 de mayo, de la Dirección General de Ordenación Educativa sobre la Ordenación del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para personas adultas durante el curso 2016/17
- **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado
- **Instrucciones de 8 de marzo de 2017**, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.
- **Instrucción 9/2020**, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen

aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria.

- **Decreto 359/2011**, de 7 de diciembre, por el que se regulan las modalidades de semipresencial y a distancia, por el que se crea el Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía
- **Orden de 21 de junio de 2012**, por la que se regula la organización y funcionamiento del Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía
- Proyecto Funcional del Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía
- **Garantías procedimentales de la Inspección Educativa**
- **Proyecto Funcional** del Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía

**La Orden del 28 de diciembre de 2017** en su Capítulo II y el Decreto 111/2016 establecen que se realice una propuesta curricular coherente e integrada que aporte a la formación de las personas adultas un conocimiento adecuado del mundo actual y de los principales problemas que le afectan para, de esta manera, posibilitar su inserción activa y responsable en la sociedad. En este contexto, el espíritu emprendedor y empresarial se considera pieza clave para una ciudadanía que quiera ejercer con actitud crítica y responsable su inclusión en la vida profesional y social.

El ámbito social es una asignatura que se imparte a adultos a distancia y está dividido en 3 grandes módulos, cada uno de los cuales corresponde a un trimestre. Cada uno de estos módulos tiene a su vez dos bloques con sus correspondientes temas, cuatro por bloques.

## **1. Objetivos**

---

**Los objetivos que planteamos alcanzar a lo largo del curso son:**

1. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática.

2. Identificar, explicar y valorar los hechos y propósitos políticos, sociales, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para entender mejor los rasgos y problemas más relevantes de las

sociedades del mundo actual y el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas.

3. Reconocer y describir las interacciones que los grupos sociales establecen con el marco físico y biológico, aplicando diferentes escalas territoriales para establecer los rasgos que caracterizan los espacios geográficos actuales.

4. Utilizar de forma combinada el conjunto de conceptos, hechos, teorías y procedimientos propios de la dimensión temporal (historia), espacial (geografía) y del conocimiento del mundo actual (ética y ciudadanía) para analizar y comprender problemas y situaciones conflictivas propias de las sociedades del presente.

5. Conocer, valorar, proteger y disfrutar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico a escala planetaria, nacional y andaluza, reconociendo los problemas y amenazas que le afectan y asumiendo la responsabilidad personal en su conservación.

6. Entender la diversidad étnica y cultural como un rasgo esencial de la globalización y valorar esta diversidad como una oportunidad para la comunicación y el enriquecimiento mutuo.

7. Obtener, seleccionar, comprender, contrastar y comunicar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas en la sociedad actual.

9. Aprender a manejar herramientas TIC básicas relacionadas de un modo u otro con las ciencias sociales.

## **2. Contenidos y temporalización**

---

### **CONTENIDOS**

La materia está dividida en **3 grandes módulos**, cada uno de los cuales corresponde a un trimestre. Cada uno de estos módulos tiene a su vez dos bloques con sus correspondientes temas.

La temporalización de cada bloque, más allá de que cada módulo está planteado para un trimestre (módulo I para el primer trimestre, módulo II para el segundo y módulo III para el tercero), debe depender básicamente de tu organización, tu disponibilidad y tu capacidad para solventar los problemas que te vayas encontrando.

En cualquier caso, aunque no te indiquemos cuánto tiempo concreto necesitas para cada bloque (básicamente porque concretar eso es imposible ya que cada alumno tiene una realidad diferente), para que tengas una referencia a continuación te vamos a desglosar cada bloque con un comentario acerca de las características y facilidades con las que te puedes encontrar:

### MÓDULO I: PRIMER TRIMESTRE

<b>Bloque 1</b>	<b>Bloque 2</b>
<b>El medio físico. La Tierra</b>	<b>El ser humano en el mundo</b>
Tema 1. La representación de la Tierra	Tema 1. Estructura y evolución de la población
Tema 2. El relieve y el agua	Tema 2. Los movimientos migratorios
Tema 3. El clima y la vegetación	Tema 3. Población y recursos
Tema 4. Los grandes problemas medioambientales	Tema 4. La organización territorial de España
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Los mapas: la localización de un punto en el mapa. La escala. Los husos horarios.</li> <li>• El medio físico: componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>• El mundo: continentes, océanos, unidades de relieve, hidrografía, climas y vegetación.</li> <li>• Europa física: características y constituyentes. Los espacios naturales.</li> <li>• El medio físico español: relieve, hidrografía. Los contrastes bioclimáticos. Paisajes naturales. Áreas y problemas medioambientales.</li> <li>• El medio físico andaluz.</li> <li>• La población en el mundo actual. Principales modelos demográficos: estructura de la población por edad, sexo y ocupación. Natalidad y mortalidad. El papel emprendedor de la mujer en relación con el control de natalidad.</li> <li>• Población de España y de Andalucía. Consecuencias sociales y económicas de la actual estructura de la población. Cambios en la organización familiar.</li> </ul>	

- Movimientos migratorios: causas y consecuencias.
- Distribución de los recursos y sus consecuencias: desigualdad social y desequilibrio económico. Países desarrollados y empobrecidos.
- La organización territorial de España: las comunidades autónomas.

## **MÓDULO II: SEGUNDO TRIMESTRE**

<b>Bloque 3</b>	<b>Bloque 4</b>
<b>Hombre, Prehistoria</b>	<b>Historia y Las civilizaciones de la Edad Antigua</b>
Tema 1: Nos acercamos a la Historia	Tema 1: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto
Tema 2: Los primeros homínidos y el Paleolítico	Tema 2: La Grecia clásica y el helenismo
Tema 3: Neolítico y revolución	Tema 3: Roma
Tema 4: La Edad de los Metales	Tema 4: La Antigüedad en la Península Ibérica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evolución de las especies y la hominización.</li> <li>• La periodización en la Prehistoria. El Paleolítico: etapas, características de las formas de vida. Los cazadores y recolectores.</li> <li>• El Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas y sus consecuencias. La aparición de los ritos.</li> <li>• La organización social en la Prehistoria. La evolución de los roles sociales: de la Prehistoria a la Edad Antigua. La situación de la mujer.</li> <li>• La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. El hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región.</li> <li>• Principales manifestaciones artísticas del Paleolítico: el arte rupestre y escultura en la Península y en Andalucía.</li> <li>• La Edad de los Metales. La cultura megalítica en Andalucía, la de los Millares, la del Vaso Campaniforme y El Argar.</li> <li>• La Historia Antigua: las primeras civilizaciones y culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El arte egipcio.</li> <li>• El Mundo clásico. Grecia: marco geográfico. Concepción social, política y cultural. Ciudadanía y democracia. La polis griega y su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte griego y su relación con la</li> </ul>	

- mitología.
- El Mundo clásico. Roma: marco geográfico. Origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio. Organización política, social y cultural. Civitas y urbis. La expansión colonial por el Mediterráneo. Las lenguas romances. El cristianismo y su influencia.
  - La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.
  - La protohistoria en Andalucía. La presencia fenicia y su relevancia histórica y cultural: Tartessos. Otras influencias mediterráneas: las colonizaciones griegas y cartaginesas. La Bética romana: evolución política, socio-económica y cultural.

**MÓDULO III: TERCER TRIMESTRE**

<p><b>Bloque 5</b> <b>La Edad Media</b></p>	<p><b>Bloque 6</b> <b>Orígenes de la España actual</b></p>
<p>Tema 1. La Alta Edad Media</p>	<p>Tema 1. Renacimiento y Humanismo.</p>
<p>Tema 2. La Plena Edad Media</p>	<p>Tema 2. La ampliación del mundo conocido.</p>
<p>Tema 3. La Baja Edad Media</p>	<p>Tema 3. El fortalecimiento de las monarquías.</p>
<p>Tema 4. El arte en la Edad Media</p>	<p>Tema 4. El arte en la Edad Moderna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad Media: concepto y etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</li> <li>• La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).</li> <li>• La Alta Edad Media. El feudalismo en Europa. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos del norte peninsular.</li> <li>• La Plena Edad Media en Europa y en la Península Ibérica: los Reinos de Taifas y el avance de la Reconquista.</li> <li>• La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La multiculturalidad y la convivencia religiosa.</li> </ul>	

- El arte hispanomusulmán. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV) y en la Península Ibérica. La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. Los reinos de Aragón y de Castilla.
- La sociedad estamental y sus formas de vida. El papel de la mujer a lo largo de la Edad Media.
- La expresión artística de la religiosidad: catedrales y mezquitas. Las manifestaciones musicales: música religiosa y música popular festiva.
- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo y su influencia posterior.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la Contrarreforma Católica.
- La cultura renacentista: el arte y la música.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
- Principales manifestaciones culturales del siglo XVII: el arte barroco. El barroco andaluz: características y manifestaciones más destacadas.
- La sociedad en los Siglos de Oro. La situación de la mujer.

## TEMPORALIZACIÓN

Aunque la elaboración de tareas a lo largo del curso es libre pudiendo cada alumno realizar y reenviar las tareas en cualquier momento del curso, en la "**agenda aconsejada**" en el apartado de inicio "Cómo preparar las tareas" de cada uno de los trimestres hay a título orientativo una temporalización para la elaboración de las mismas. Asimismo se recomienda evitar la entrega masiva de tareas estando limitada por el Centro a un máximo de tres tareas cada siete días "con objeto de aprovechar un seguimiento permanente y exhaustivo por parte del profesorado para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje conduzca a la adquisición de las competencias, objetivos y habilidades propios de las enseñanzas que curse el alumno."

En las guías del estudiante de cada aula se realiza un calendario de fechas orientativas de entrega de tarea para que el alumnado lleve un ritmo equilibrado de trabajo. Si bien existe un calendario de inicio y fin de entrega de tareas que varía según el curso escolar.

En cualquier caso en virtud de los ritmos de acceso propios de la modalidad a distancia, el departamento proveerá los medios para ofrecer **planes secuenciales personalizados** en atención a diversos **perfiles y tiempos de acceso** a la materia.

## **Módulo 1**

### ***Recomendaciones sobre temporalización***

Los bloques 1 y 2 se desarrollarán preferentemente a lo largo de las diez semanas del primer trimestre, que abarca el período de tiempo comprendido entre el 17 de septiembre y el 20 de diciembre (fecha límite aconsejada de entrega de tareas).

Fuera de este período podrán seguir enviándose tareas aunque su calificación ya quedará fuera de la primera evaluación quedando vinculada a la convocatoria ordinaria al final de curso.

## **Módulo 2**

### ***Recomendaciones sobre temporalización***

Los bloques 3 y 4 se desarrollarán preferentemente a lo largo del segundo trimestre, que abarca el período de tiempo comprendido entre el 21 de diciembre y el 17 de marzo (fecha límite aconsejada de entrega de tareas).

Fuera de este período podrán seguir enviándose tareas aunque su calificación ya quedará fuera de la segunda evaluación quedando vinculada a la convocatoria ordinaria al final de curso.

## **Módulo 3**

### ***Recomendaciones sobre temporalización***

Los bloques 5 y 6 se desarrollarán preferentemente a lo largo del tercer trimestre, que abarca el período de tiempo comprendido entre el 18 de marzo y el 11 de junio (fecha límite aconsejada de entrega de tareas).

En cualquier caso, en virtud de los **ritmos de acceso propios de la modalidad a distancia**, el departamento proveerá los medios para ofrecer **planes secuenciales personalizados** en atención a diversos perfiles y tiempos de acceso a la materia.

## **3. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave**

---

***Los criterios específicos de evaluación*** del ámbito social del Nivel I, así como los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave son:

**MÓDULO I BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO. LA TIERRA**

<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta a través de mapas, y localizar en ellos espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.3. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	CSC, CMCT, CD, CAA.
2. Ser capaz de apreciar y describir la diversidad y peculiaridades físicas del relieve, clima, hidrografía y vegetación del territorio peninsular y europeo.	<p>2.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>2.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>2.3. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p>	CSC, CMCT, CCL.
3. Situar en el mapa de España y Europa, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve así como los grandes conjuntos o espacios naturales, valorando su conservación.	<p>3.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>3.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>3.3. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España y de Europa.</p>	CSC, CMCT, CD, CAA.
4. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y de sus características generales.	<p>4.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>4.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio</p>	CSC, CMCT, CAA.

	físico español. 4.3. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	
5. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	5.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. 5.2. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	CSC, CCL.
6. Aplicar y resolver cuestiones relacionadas con los diferentes husos horarios del planeta.	6.1. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas	CSC, CMCT, CD.
7. Identificar y distinguir las distintas representaciones cartográficas y sus escalas.	7.1. Identifica y distingue las distintas representaciones cartográficas y sus escalas.	CMCT, CSC, CD
<b>MÓDULO II Bloque 2. EL SER HUMANO EN EL MUNDO</b>		
<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Reconocer y expresar los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales, relacionándolos con la ocupación humana del territorio y teniendo en cuenta la relación entre población y	1.1. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. 1.2. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente	CSC, CCL, CAA, CD, SIE.

recursos y los movimientos migratorios.	pobladas. 1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	
2. Obtener información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población, utilizando mapas de diferentes escalas, gráficos y estadísticas.	2.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. 2.3. Explica las características de la población europea.	CSC, CD, CMCT, CAA.
3. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlas con las de la población andaluza y las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	3.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. 3.2. Analiza un gráfico de la estructura de la población española. 3.3. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. 3.4. Explica los procesos migratorios antiguos y recientes que afectan a España y a Andalucía.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA
4. Comentar los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer.	4.1 Comenta los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer.	CSC, CAA, CCL.
5. Conocer la actual organización territorial de España.	5.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas,	CSC, SIE.

	capitales, provincias, islas.	
6. Elaborar mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos.	6.1 Confecciona mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos	CSC, CMCT, CAA, CD.
7.Exponer de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual.	7.1. Expone de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual.	CSC, CCL.

### **MÓDULO II BLOQUE 3. HOMBRE, HISTORIA Y PREHISTORIA**

<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Entender el proceso de hominización, describiendo y localizando en el mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 1.2. Describe y localiza en un mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	CSC, CCL, CMCT, CD.
2. Explicar las características de la Prehistoria, su escala temporal y los acontecimientos que han provocado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 2.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas	CSC, CCL, CAA.
3. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	3.1. Realiza ejes cronológicos de la Prehistoria y conoce las características de la vida humana y social correspondientes a los dos	CSC, CMCT, CCL.

	<p>períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>3.2. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p>	
4. Apreciar la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria.	4.1. Valora la cultura prehistórica en Andalucía en sus diferentes etapas	CSC, CEC.
5. Comparar los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	5.1. Relaciona las distintas culturas del neolítico y de la Edad de los Metales en Andalucía con los modelos de organización política y socioeconómica.	CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.
6. Tomar conciencia sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras culturas y valorar su evolución a lo largo de la historia.	<p>6.1. Toma conciencia sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras culturas y valora su evolución a lo largo de la historia.</p> <p>6. 2. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p>	CSC, SIE.
7. Caracterizar y situar geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz.		CSC, CEC, CMCT.
<b>MÓDULO II Bloque 4. LAS CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTIGUA</b>		
<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Identificar, describir y explicar el marco histórico, social, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la	1.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios	CSC, CCL, CEC.

Edad Antigua.	de Mesopotamia y de Egipto.	
2. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	2.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	CSC, CMCT, CCL.
3. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto e identificar las principales características de la cultura egipcia.	3.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. 3.2. Identifica, describe y explica el marco histórico, social, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la Edad Antigua. 3.3. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	CSC, CCL, CEC.
4. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	4.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la Mesopotámica.	CSC, CCL, CEC.
5. Localizar geográficamente las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando lugares o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	5.1. Sitúa en un mapa las áreas de expansión griega ubicando lugares y restos arqueológicos relevantes. 5.2. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma 5.3. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	CSC, CEC, CMCT.
6. Distinguir las etapas de la historia de Grecia y de Roma,	6.1. Realiza ejes cronológicos de la historia de Grecia y Roma y distingue los principales	CSC, CEC, CAA.

<p>situando en el tiempo los principales hitos de cada una de ellas y describiendo los aspectos más significativos de su sociedad, economía y cultura.</p>	<p>etapas históricas en cada una.</p> <p>6.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>6.3. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p>	
<p>7. Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas, delimitando sus distintas fases y valorando las aportaciones de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.</p>	<p>7.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>7.2. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>7.3. Analiza diversos ejemplos de legado romano que sobreviven en la actualidad.</p>	<p>CSC, CEC, CCL.</p>
<p>8. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, reconociendo referencias mitológicas y valorando su influencia en la cultura europea.</p>	<p>8.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p>	<p>CSC, CCL, CEC.</p>
<p>9. Valorar la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.</p>	<p>9.1. Valora la civilización tartésica y su presencia en Andalucía y el interés que despierta su localización entre los historiadores.</p>	<p>CSC, CCL, CEC.</p>

**MÓDULO III Bloque 5. LA EDAD MEDIA**

CRITERIOS de evaluación	ESTÁNDARES de aprendizaje	COMPETENCIAS
1. Tener una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características y distinguiendo cada una de sus etapas.	1.1. Utiliza el vocabulario relacionado con la Edad Media. 1.2. Realiza un eje cronológico distinguiendo las distintas etapas de la Edad Media. 1.3. Utiliza información cartográfica relacionada con la alta, media y baja Edad Media.	CSC, CCL, CAA.
2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con la de los reinos germánicos.	CSC, CCL.
3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	CSC, CCL, CAA.
4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. .	4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC, CCL
5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales.	5.1. Realiza un cuadro cronológico comparativo entre la evolución de Al-Ándalus y los reinos cristianos).	CSC, CEC, CAA.
6. Describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	6.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 6.2. Elabora una línea del tiempo de la presencia musulmana en España.	CSC, CEC, CCL, CAA.

<p>7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.</p>	<p>7.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>7.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>	<p>CSC, CCL, CAA.</p>
<p>8. Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos.</p>	<p>8.1. Reflexiona de forma crítica sobre la influencia de la cultura andalusí en algunas manifestaciones artísticas y culturales que perviven en nuestro país.</p>	<p>CSC, CEC, CAA, SIE.</p>
<p>9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p>	<p>9.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico en España y Andalucía. 9.2. Descubre y debate sobre cómo en Andalucía aún perviven muchos rasgos del legado cultural andalusí y de los reinos cristianos medievales. 9.3. Detecta las diferencias entre las obras escultóricas y pictóricas del románico y del gótico.</p>	<p>CSC, CCL, CEC.</p>
<p>10. Conocer las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religiosa.</p>	<p>10.1. Analiza y reflexiona críticamente sobre la situación de los distintos estamentos que formaban parte de la sociedad medieval.</p> <p>10.2. Valora el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religioso.</p>	<p>CSC, CAA, SIE.</p>
<p>11. Reconocer la función sociopolítica de la arquitectura y de otras</p>	<p>11.1. Conocer las principales manifestaciones del arte andalusí.</p>	<p>CSC, CAA, CEC</p>

manifestaciones religiosas en la Edad Media. .		
12. Conocer, distinguir y valorar las manifestaciones musicales de la Edad Media.	12.1. Clasifica los principales repertorios de la música medieval como primeras manifestaciones de lo que posteriormente encontraremos en la música occidental.	CEC, CSC, CAA.
<b>MÓDULO III Bloque 6. ORÍGENES DE LA ESPAÑA ACTUAL</b>		
<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. 1.2. Distingue el Renacimiento entre los diferentes grupos de periodización histórica	CSC, CCL.
2. Valorar la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento.	2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	CSC, CMCT, CEC, CAA.
3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	CSC, CCL, CAA.
4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América, a su conquista y a su colonización. 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. 4.3. Analizar las consecuencias de los descubrimientos para España	CSC, CCL.

	y Portugal y para la propia América.	
5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	CSC, CAA.
6. Conocer y valorar las manifestaciones artísticas y musicales renacentistas.	6.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores del Renacimiento en su contexto.	CSC, CEC, CAA.
7. Conocer rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	7.1. Comprende las causas por las que el imperio español entró en crisis en el siglo XVII y distinguir entre causas inmediatas y lejanas.	CSC, CCL, CEC, CAA.
8. Valorar la importancia del arte barroco, y conocer las principales características, autores y obras, así como las peculiaridades del barroco andaluz.	8.1. Identifica obras y autores significativos del arte barroco en general y barroco andaluz en particular.	CEC, CSC, CCL, CAA.
9. Distinguir las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época.	9.1. Realiza un organigrama con la organización social del Antiguo Régimen. 9.2. Reflexiona de forma crítica sobre la situación de la mujer en la Edad Moderna. 9.3. Expresa empatía hacia la forma de vida de los distintos grupos de los estamentos no privilegiados de la época: moriscos, esclavos, conversos,	CSC, CEC, CCL, SIE.

	etc.	
10. Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	10.1. Conoce los fundamentos en que se basa el Estado Moderno y su relación con el sistema democrático actual.	CSC, CCL, CAA, SIE.

### Competencias clave

Las competencias clave son las siguientes, según se detallan en la Orden ECD/65/2015:

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y c. básicas en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital
CAA	Competencia para aprender a aprender
SIE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC	Consciencia y expresiones culturales
CSC	Competencias sociales y cívicas

### Contribución del ámbito a la adquisición de las competencias clave

La Instrucción 6/2016 establece que "los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias que, a su vez, se vinculan con los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en la normativa básica".

Enfocado así, el diseño curricular del Ámbito social posee sin duda, tanto por los objetivos y contenidos que aborda como por el método y la forma de adquirir el conocimiento sobre la realidad social y económica, potencialidades educativas singularmente adecuadas para alcanzar estos fines y para potenciar la adquisición de las competencias clave a la que el ámbito contribuye. Entre ellas, se favorecen:

- La competencia en **comunicación lingüística (CCL)** por medio de la búsqueda, selección y utilización de fuentes de información, de la realización e interpretación de comentarios de textos históricos, artísticos, económicos y geográficos.
- La competencia **matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)** en lo referente a la elaboración y utilización de fuentes estadísticas, fórmulas, gráficos, cuadros, tablas y datos cuantitativos, relacionadas con procesos históricos, geográficos, económicos y sociales.
- La competencia **digital (CD)**, puesto que, en el Ámbito social, las tecnologías de la información y la comunicación son usadas de forma autónoma y crítica, como herramientas para la obtención y contraste de información relevante y para la resolución de problemas y, en general, para la mejora de la comunicación interpersonal y entre grupos étnica y culturalmente diversos.

- Las competencias **sociales y cívicas (CSC)** a través del ejercicio de la empatía, la tolerancia y el diálogo, que permiten el reconocimiento de la existencia de posiciones e intereses diferentes a los propios. Al mismo tiempo que se potencia la ciudadanía y participación en lo público se valora la diversidad cultural o racial externa, rechazando la violencia como forma de resolver conflictos.
- La competencia en **conciencia y expresiones culturales (CEC)** por el conocimiento y valoración del hecho artístico, así como por el respeto y conservación del patrimonio cultural en general y de la cultura popular en particular en un mundo globalizado.
- La competencia para **aprender a aprender (CAA)** al desarrollarse la capacidad de reconocer problemas propios de las relaciones sociales y económicas, planteando estrategias para su resolución y en la reflexión del propio proceso de aprendizaje, propiciando su autonomía mediante la aplicación de estrategias para elegir, organizar y transmitir información de diversas fuentes.
- La competencia de **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)** mediante la utilización de las cualidades de liderazgo de forma autónoma para participar en proyectos personales o compartidos y la comprensión de las principales variables socioeconómicas en un mundo globalizado, analizando su influencia en el propio entorno social, empresarial y laboral.

## Proceso de evaluación

### Evaluación inicial.

Se partirá de la evaluación inicial, cuya finalidad es conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de los ámbitos. Las conclusiones de esta evaluación son de carácter orientador y punto de referencia para la toma de decisiones sobre las programaciones y desarrollo del currículo y su adecuación a las características del alumnado, permitiendo la detección de necesidades y el diseño de un refuerzo educativo.

## 4. Estrategias metodológicas y actividades

---

Según se recoge en el artículo 8 del Decreto 359/2011, sobre métodos pedagógicos, la organización y desarrollo de las enseñanzas impartidas en la modalidad a distancia se fundamentan en un proceso de teleformación complementado con la aplicación por el profesorado de métodos pedagógicos basados en:

a) Un sistema que potencie el aprendizaje autónomo combinado con el aprendizaje en colaboración y compartido con el resto del alumnado.

b) Un modelo de formación eminentemente práctico centrado en la realización de tareas o proyectos, en el que el alumnado debe resolver las cuestiones planteadas utilizando los contenidos adquiridos con la lectura y comprensión de los documentos necesarios o con el uso de las herramientas disponibles en internet, mediante la ayuda y orientación constante recibidas por la interacción con el profesorado y el apoyo del resto de alumnado matriculado en el mismo curso.

c) El uso de materiales didácticos multimedia, que incorporan textos combinados con otros elementos significativos, tales como gráficos, archivos de audio, videos o animaciones, contextualizados y actualizables, puestos al servicio de la realización de tareas descritas en el párrafo.

La metodología del centro potencia el aprendizaje autónomo combinado con el aprendizaje en colaboración y compartido con el resto del alumnado. Es un modelo esencialmente práctico, basado en la realización de actividades de aprendizaje evaluables . son de dos grandes tipos: tareas de **práctica** y de **producción**. Estos dos tipos de actividades de aprendizaje se ajustan a lo establecido en la Orden de 21 de junio de 2012, que recoge que entre las actividades de aprendizaje evaluables se contemplarán: tareas de carácter individual, tareas para realizar en equipo.

Respecto a las **tareas para realizar en equipo**, en el Proyecto Funcional se concreta lo siguiente:

*"En este tipo de tareas, se forma parte de un grupo de trabajo que realiza una actividad de forma coordinada y colaborativa. El resultado de estas tareas será visible a través de un producto final que es publicado y compartido, como mínimo, en el aula del módulo. Cuando la tarea requiera de la constitución de un grupo de trabajo se debe asumir la parte del trabajo que el grupo asigne. Además, se deberá participar activamente en la herramienta de comunicación que el grupo elija para coordinarse. En caso de que no se produzca, el profesorado podrá dejar sin evaluar la tarea y el alumno podrá incorporarse a otro grupo formado más adelante".*

Como parte del proceso de aprendizaje, se ofrece la **posibilidad de reenviar los trabajos** a partir de los comentarios y corrección del profesorado. Esto permite mejorar y aprender del error. Sobre los reenvíos, el Proyecto Funcional expresa:

*"El alumno o alumna ha de tener la posibilidad de rectificar los posibles errores que cometa en sus tareas mediante el reenvío de las mismas. Para ello, previamente, en la retroalimentación, el profesor*

*se encargará de indicarle qué aspectos del trabajo debe mejorar y por qué.*

## **Metodología del ámbito**

1. Resulta conveniente partir de las ideas, experiencias y concepciones previas del alumnado adulto relacionadas con los hechos y procesos geográficos, económicos, sociales o históricos que se proponen como objeto de estudio en el ámbito. Asimismo, el profesorado debe partir del respeto a la identidad y valores propios del alumnado, reconociendo su experiencia y estableciendo con él un ejercicio de autoridad responsable basado en el convencimiento y el diálogo.

2. Deben relacionarse los conceptos y nociones más abstractas con el marco experiencial en el que se mueven las personas adultas, de modo que los contenidos teóricos puedan ser contruidos a partir de fenómenos concretos, y a la inversa; esto es, que el bagaje intelectual propio del ámbito pueda ser aplicado para entender el mundo circundante e intervenir en determinados aspectos de la realidad, especialmente en los relacionados con el mundo laboral.

3. Han de favorecerse las relaciones de comunicación multidireccionales de modo que se fomente el desarrollo de la comprensión y expresión lingüísticas, la presentación de informes y trabajos, la argumentación y el debate de diversos puntos de vista. De este modo, el papel activo del alumnado adulto, basado en la reflexión, innovación y exposición de sus actividades e ideas, favorecerá el desarrollo del razonamiento y el pensamiento crítico que persigue como finalidad el Ámbito social.

4. La propuesta metodológica incluirá de modo articulado estrategias expositivas junto con otras basadas en el planteamiento de problemas (históricos, sociales, económicos, innovadores, morales, reales o hipotéticos) y actividades de investigación, libre o dirigida, que puedan ser realizadas de manera individual o colectiva.

5. Deben plantearse tareas, actividades y proyectos motivadores, innovadores, funcionales y relevantes, dirigidos a la comprensión de problemas existentes en el entorno socio-natural, económico-empresarial y laboral, y al análisis de la lógica económica y política de las sociedades actuales.

6. Las actividades, recursos y distribución de espacios y tiempos

deberán contemplar el tratamiento de la diversidad del alumnado adulto desde criterios inclusivos, facilitando la adecuación de la propuesta de enseñanza a sus expectativas, intereses y capacidades sin cargar en exceso la dedicación al estudio fuera de las horas de clase, aunque planteando actividades opcionales de profundización en diversos conocimientos.

7. Se procurará un grado creciente de autonomía en la búsqueda de información y utilización de las TIC y de fuentes diversas –orales, escritas, gráficas, estadísticas, directas o indirectas– que planteen enfoques coincidentes, complementarios o divergentes sobre los hechos o problemas planteados en el Ámbito.

8. La interdisciplinariedad es fundamental como principio básico de esta forma de entender el currículo para personas adultas; es decir, desde el Ámbito social ha de perseguirse la adquisición de otras competencias necesarias también para la integración social, contribuyendo a desarrollar de forma integral las competencias clave.

9. Es adecuado establecer cauces fluidos de colaboración con entidades e instituciones que trabajan en el campo social, emprendedor, laboral y económico favoreciendo el contacto experiencial con el entorno andaluz.

### **Medidas ante situación sanitaria por COVID-19**

Tomando como base la normativa publicada por la autoridad educativa competente y las instrucciones específicas que la misma pudiese poner en vigor durante el presente curso 2020/21, esta programación didáctica podrá sufrir adaptaciones derivadas de decisiones tomadas en virtud de circunstancias excepcionales sobrevenidas por la evolución de la pandemia de COVID-19.

A través de las aulas y de los puntos de encuentro de referencia para esta enseñanza, el alumnado será debidamente informado de las adaptaciones exactas que pudiesen ponerse en marcha, así como de su alcance en la consecución de los objetivos de la materia o de los resultados de aprendizaje en esta modalidad de enseñanza virtual.

#### **1. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- **Medidas generales de atención a la diversidad**

Entre las medidas generales de atención a la diversidad, se presta atención individual mediante resolución de dudas a través de tutorías individuales, mensajería y teléfono.

- **Las medidas específicas de atención a la diversidad** se vertebran en torno al **nivel competencial inicial** del alumnado: se debe partir siempre de dicho nivel para fijar las metas finales, haciendo uso de la metodología más adecuada según el entorno del proceso y dicho nivel inicial del alumno/a.

Conscientes de que este nivel educativo precisa de estrategias diferenciadas para la atención a la diversidad del alumnado, desde el ámbito de comunicación se proponen las siguientes medidas, que estarán adaptadas a las distintas motivaciones, estilos cognitivos y capacidades del alumnado:

1. Edición de materiales especiales de apoyo, adaptados a la dificultad previamente diagnosticada en el alumno/a.
2. Establecimiento de un banco de tareas alternativas.
3. Ofrecimiento de material adicional para aquellos alumnos con un desfase curricular destacado.

## **2. MEDIDAS PARA LA PREVENCIÓN DEL ABANDONO**

El centro dispone de un *Plan de prevención del abandono y mejora del rendimiento académico* puesto en práctica desde diversos ámbitos y diseñado para cada una de sus enseñanzas. En el caso de la Enseñanza Secundaria de personas adultas, este plan prevé la programación de distintos tipos de acciones para evitar el abandono.

## **3. MEDIDAS DE ATENCIÓN ESPECIAL PARA EL ALUMNADO DE INCORPORACIÓN TARDÍA.**

El docente estará atento a estas posibles nuevas incorporaciones en el aula. Cuando se produzcan, se realizará un diagnóstico individualizado del alumnado implicado teniendo en cuenta factores tales como el grado de avance del curso, el tiempo disponible del discente y el número de materias de las que este se hubiera matriculado de modo que se le pueda aconsejar y guiar en su trabajo de manera individual.

#### 4. RECURSOS

El Decreto 359/2011, en su artículo 2, "Definición y carácter de la modalidad a distancia" establece que *"en las enseñanzas impartidas en la modalidad a distancia los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollarán utilizando materiales didácticos especialmente diseñados para dicha modalidad y dotados de un enfoque, lenguaje, estructura, formato, extensión, enlaces, elementos multimedia e interactividad apropiados para su uso en entornos virtuales a través de procesos de teleformación. Dichos materiales didácticos facilitarán la autonomía del aprendizaje y se complementarán con un conjunto de acciones de carácter formativo y orientador dirigidas al alumnado, que constituirán el seguimiento de su proceso de aprendizaje y su apoyo tutorial"*.

Por todo ello, los recursos que se emplearán tendrán un carácter virtual y fomentarán la capacidad de autoaprendizaje de los estudiantes.

Los recursos con los que se trabajará desde el ámbito en esta etapa son los siguientes:

- Se ofrecen al alumnado los contenidos necesarios para cumplir con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje marcados para este nivel de la Secundaria.

## NIVEL II

### 1. Objetivos

---

La enseñanza del Ámbito social en la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas tendrá como finalidad

el desarrollo de las siguientes **capacidades**:

1. Analizar las interacciones entre los diversos elementos de la sociedad humana, identificando y valorando los hechos y propósitos políticos, sociales, económicos y culturales, y utilizando este conocimiento para entender mejor la naturaleza de las sociedades actuales y para reconocer y evitar situaciones de desigualdad en el derecho de hombres y mujeres.
2. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática que entiende los

principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, y que valora y comprende las diferencias étnicas, culturales y económicas como una manera de enriquecimiento mutuo en una sociedad globalizada.

3. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico para comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, interpretando las conexiones existentes entre estos elementos y la humanización del paisaje, concienciándonos sobre la necesidad de la conservación del medio natural y de la gestión responsable de los recursos y reflexionando sobre los peligros que la intervención del ser humano genera en el medio.
4. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales, económicos y éticos más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre ellos.
5. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento histórico y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico de los pueblos.
6. Identificar y caracterizar los rasgos principales de la economía y los agentes económicos y sus relaciones en los ámbitos territoriales, incluyendo Andalucía, y comprender cómo han contribuido al desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia.
7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas en la sociedad actual e impulsar el espíritu emprendedor para fomentar la creatividad, la innovación y la autonomía personal empresarial.
8. Comprender, seleccionar y manejar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

## **2. Contenidos y temporalización**

---

La materia está dividida en 3 grandes módulos, cada uno de los cuales corresponde a un trimestre. Cada uno de estos módulos tiene a su vez dos bloques con sus correspondientes temas. En virtud de

los ritmos de acceso propios de la modalidad a distancia, el departamento proveerá los medios para ofrecer **planes secuenciales** **personalizados** en atención a diversos **perfiles** y **tiempos de acceso** a la materia.

La temporalización de cada bloque, más allá de que cada módulo está planteado para un trimestre (módulo V para el primer trimestre, módulo VI para el segundo y módulo VII para el tercero), debe depender básicamente de la organización, la disponibilidad y la capacidad del alumnado para solventar los problemas que se vaya encontrando.

## **MÓDULO IV: PRIMER TRIMESTRE**

### **BLOQUE 7. LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES**

- Tema 1: La crisis del Antiguo Régimen.
- Tema 2: La Revolución Francesa.
- Tema 3: La Revolución Industrial.
- Tema 4: Liberalismos y nacionalismos en Europa.

### **BLOQUE 8. LA ERA DE LOS IMPERIALISMOS**

- Tema 1: La nueva sociedad industrial. El nacimiento de la clase obrera y del movimiento obrero.
- Tema 2: Imperialismo y colonialismo.
- Tema 3: La Gran Guerra y sus consecuencias
- Tema 4: El nacimiento del arte contemporáneo.

## **MÓDULO V: SEGUNDO TRIMESTRE**

### **BLOQUE 9. GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA. DOS MODELOS SOCIOECONÓMICOS ENFRENTADOS**

- Tema 1: El periodo de entreguerras.
- Tema 2: La Segunda República Española y la Guerra Civil.
- Tema 3: La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
- Tema 4: La España Franquista.

### **BLOQUE 10. FINALES DEL SIGLO XX: CRISIS Y NUEVO ORDEN MUNDIAL**

- Tema 1: El colapso del capitalismo y el comunismo
- Tema 2: Transición y democracia en España
- Tema 3: Los grandes espacios del mundo actual

- Tema 4: Los desafíos del tercer milenio

## **MÓDULO VI: TERCER TRIMESTRE**

### **BLOQUE 11. LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO:**

- Tema 1: El espacio rural
- Tema 2: El espacio urbano
- Tema 3: Las actividades secundarias y terciarias

### **BLOQUE 12. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA. LA INICIATIVA EMPRENDEDORA**

- Tema 1: Fundamentos de la actividad económica
- Tema 2: Iniciativa emprendedora y de empleo
- Tema 3: Economía de la empresa
- Tema 4: El Estado y la Economía
- Tema 5: La economía internacional

## **Módulo IV**

### **Recomendaciones sobre temporalización**

Los Bloques 7 y 8 se desarrollarán preferentemente a lo largo de las diez semanas del primer trimestre, que abarca el período de tiempo comprendido entre el 15 de septiembre y el 20 de diciembre (fecha límite aconsejada de entrega de tareas).

Fuera de este período podrán seguir enviándose tareas aunque su calificación ya quedará fuera de la primera evaluación quedando vinculada a la convocatoria ordinaria al final de curso.

## **Módulo**

**V**

### **Recomendaciones sobre temporalización**

Los Bloques 9 y 10 se desarrollarán preferentemente a lo largo del segundo trimestre, que abarca el período de tiempo comprendido entre el 13 de enero y el 17 de marzo (fecha límite aconsejada de entrega de tareas).

Fuera de este período podrán seguir enviándose tareas aunque su calificación ya quedará fuera de la segunda evaluación quedando vinculada a la convocatoria ordinaria al final de curso.

## **Módulo**

**VI**

### **Recomendaciones sobre temporalización**

Los Bloques 11 y 12 se desarrollarán preferentemente a lo largo del tercer trimestre, que abarca el período de tiempo comprendido entre

el 23 de marzo y el 11 de junio (fecha límite aconsejada de entrega de tareas).

Las **fechas límite** de entrega de actividades de aprendizaje evaluables y la de las pruebas presenciales están recogidas en la siguiente [imagen](#):

### 3. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. La relación entre ambos y su distribución en los módulos y bloques en el Ámbito Social Nivel II se detallan en estas tablas:

<b>MÓDULO IV Bloque 7: LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES</b>		
<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Comprender y reflexionar sobre aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico	1.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CSC,CAA
2. Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos.	2.1. Redacta una síntesis con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII y XIX, acudiendo a explicaciones causales. 2.2. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 2.3. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con las revoluciones liberales.	CSC, CAA, CCL
3. Reconocer la aportación de	3.1. Conoce el alcance de la	CSC, CEC, CAA.

Andalucía al establecimiento de un Estado Liberal en España y al cambio de modelo social y económico.	Constitución de 1812 y su aportación al liberalismo español del siglo XIX.	
4. Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial.	<p>4.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>4.2. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.</p> <p>4.3. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>4.4. Especifica algunas repercusiones políticas, sociales como consecuencia de los cambios económicos en España y en Andalucía.</p>	CCL, CAA, CSC.
5. Comprender lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales.	5.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de los acontecimientos del período comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales.	CCL, CAA, CSC, CEC.
6. Situar espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período	<p>6.1. Utiliza, interpreta y elabora distintos tipos de mapas y ejes cronológicos correspondientes a este período.</p> <p>6.2. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p> <p>6.3. Describe y explica la Unificación de Italia y la Unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p>	CCL, CD, CMCT, CAA, CSC.
7. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los	7.1. Contrasta las corrientes de pensamiento de la	CCL, CAA, CSC, CEC.

conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período.	época: liberalismo conservador y progresista, nacionalismo, socialismo...	
<b>MÓDULO IV Bloque 8: LA ERA DE LOS IMPERIALISMOS</b>		
<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Comparar y valorar las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera.	1.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.	CSC,CEC
2. Distinguir las corrientes de pensamiento social de la época.	2.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: Socialismo Utópico, Socialismo Científico y Anarquismo.	CCL,CAA,CSC,CEC
3. Analizar y comentar, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial.	3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX. 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	CCL,CAA,CSC,CEC
4. Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a	4.1. Debate en grupo sobre las motivaciones y causas que provocaron el colonialismo europeo así como los beneficios y perjuicios que tuvieron lugar en los nuevos	CCL,CD,CAA,CSC

estas cuestiones.	territorios. 4.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	
5. Conocer los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles.	5.1. Reconoce cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. 5.2. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	CSC,CAA
7. Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período.	7.1. Identifica y sitúa cronológicamente obras de arte representativas de este período señalando los rasgos característicos más destacados que permiten su clasificación en un estilo artístico.	CCL,CAA,CSC,CEC
<b>MÓDULO V Bloque 9: GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA</b>		
<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	1.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	CCL,CAA,CSC
2. Comprender las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial.	2.1. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra	CCL,CAA,CSC

	<p>Mundial.</p> <p>2.2. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p>	
<p>3. Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS.</p>	<p>3.1. Explica las etapas y el desarrollo de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico a partir de mapas históricos.</p> <p>3.2. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p>	<p>CCL,CAA,CSC</p>
<p>4. Rechazar el uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Comprender que rasgos del fascismo y del nazismo como el culto a la violencia, el racismo, el militarismo y el expansionismo son una amenaza para la paz mundial.</p>	<p>CSC,CEC,CAA SIE</p>
<p>5. Comprender, valorar y exponer los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico.</p>	<p>5.1. Establece razonada y comparadamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista identificando formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>5.2. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p>	<p>CCL,CAA,CSC,CEC</p>
<p>6. Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española.</p>	<p>6.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p> <p>6.2. Explica las causas de la Guerra Civil española en el</p>	<p>CCL,CAA,CSC,CEC</p>

	<p>contexto europeo e internacional.</p> <p>6.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</p> <p>6.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p>	
7. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.	7.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonizador.	CSC,CAA
8. Conocer los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista.	<p>8.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo.</p> <p>8.2. Diferencia etapas en la evolución política y económica de España durante el franquismo relacionándolas con los cambios que se producen el contexto internacional.</p> <p>8.3. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>8.4. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista relacionándolos con las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p>	CSC,CCL,CAA,SIE
<b>MÓDULO V Bloque 10: CRISIS Y NUEVO ORDEN MUNDIAL</b>		
<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>

<p>1. Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel mundial.</p>	<p>1.1. Valora las consecuencias a nivel global de la crisis del capitalismo neoliberal actual.</p>	<p>CSC,CMCT,CAA</p>
<p>2. Explicar y valorar el proceso de derrumbe político del sistema comunista en la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial.</p>	<p>2.1. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS.</p> <p>2.2. Analiza la aplicación de las reformas en la URSS que precedieron al derrumbe del sistema político comunista.</p> <p>2.3. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p>	<p>CSC,CCL,CAA</p>
<p>3. Valorar la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político.</p>	<p>3.1. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición.</p> <p>3.2. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p> <p>3.3. Valora la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político.</p>	<p>CSC,CEC,CAA</p>
<p>4. Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático.</p>	<p>4.1. Entender que la democracia es mucho más que un sistema de gobierno, es un sistema de vida y un conjunto de valores basados en la ética.</p>	<p>CSC</p>

5. Describir la evolución de la construcción de la Unión Europea.		CSC,CCL,CAA
6. Comprender, valorar y comparar determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países desarrollados.	6.1. Conoce un valora la situación de marginalidad de las mujeres en los países del Tercer Mundo en un mundo extremadamente pobre y machista. 6.2. Establece una comparación de la realidad de la mujer en el mundo desarrollado con los países en vías de desarrollo.	CSC,CEC,CAA
7. Ser consciente de los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico.	7.1. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con los conflictos en el mundo actual. 7.2. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto económico, demográfico y social derivado del proceso de globalización.	CSC,CAA,SIE
<b>MÓDULO VI Bloque 11: LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO</b>		
<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Definir las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos.	1.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	CSC,CCL
2. Verificar y considerar la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores primarios y secundarios.	2.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	CSC,CAA

<p>3. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales.</p>	<p>3.1. Reconoce la importancia de la industria y los servicios y su desigual distribución en el espacio geográfico mundial, europeo y español.</p> <p>3.2. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados los países más industrializados del mundo.</p>	<p>CSC,CEC,CAA</p>
<p>4. Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores.</p>	<p>4.1. Describe y analiza de forma comparada las características de los espacios rurales de los urbanos.</p>	<p>CCL,CAA,CSC</p>
<p>5. Conocer los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos.</p>	<p>5.1. Interpreta el proceso de urbanización español para explicar la configuración del sistema urbano actual y la transformación del medio rural.</p>	<p>CSC,CAA</p>
<p>6. Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas.</p>	<p>6.1. Valorar las grandes transformaciones urbanísticas del espacio costero y su incidencia en el turismo y el medio ambiente.</p>	<p>CAA,CSC</p>
<p>7. Entender el concepto de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p>	<p>7.1. Define “desarrollo sostenible” y los conceptos clave relacionados con él.</p>	<p>CSC, CAA, SIEP.</p>
<p>8. Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional.</p>	<p>8.1. Toma conciencia de que el concepto de desarrollo sostenible implica un modelo de progreso más inteligente y solidario.</p>	<p>CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>

9. Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos.	<p>9.1. Analiza las causas del crecimiento urbano en el mundo especialmente en las ciudades de los países subdesarrollados pese a no tener una calidad de vida óptima.</p> <p>9.2. Reconoce las diferencias no sólo económicas entre las ciudades de países subdesarrollados y desarrollados.</p>	CMCT, CCL, CD, CAA.

**MÓDULO VI Bloque 12: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA. LA INICIATIVA EMPRENDEDORA**

<b>CRITERIOS de evaluación</b>	<b>ESTÁNDARES de aprendizaje</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos.	<p>1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias.</p> <p>1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.</p>	CSC, CCL, CAA, SIEP.
2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos.	<p>2.1. Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía.</p> <p>2.2. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de</p>	CSC, CCL, CAA.

	Producción.	
3. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas.	<p>3.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.</p> <p>3.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
4. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo.	4.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
5. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad.	<p>5.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.</p> <p>5.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.</p> <p>5.3. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.</p>	CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
6. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y comprender los instrumentos para gestionarlo como medio	<p>6.1. Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto.</p> <p>6.2. Analiza las ventajas e inconvenientes del</p>	CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

para alcanzar diferentes objetivos.	endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento.	
7. Describir los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores.	<p>7.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo.</p> <p>7.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.</p>	CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.
8. Identificar las fuentes de financiación de las empresas, diferenciar los impuestos que les afectan y valorar la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales.	<p>8.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.</p> <p>8.2. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
9. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal.	<p>9.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.</p> <p>9.2. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

	como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo.	
10. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público.	10.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
11. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía	11.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
12. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada.	<p>12.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.</p> <p>12.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países.</p> <p>12.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.</p> <p>12.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.</p> <p>12.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.</p>	CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
13. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa	13.1. Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación	CSC, CAA, CCL, SIEP.

empresadora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales.	<p>propias de las personas con iniciativa emprendedora, describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social.</p> <p>13.2. Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos.</p>	
14. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida.	<p>14.1. Diseña un proyecto de carrera profesional propia relacionando las posibilidades del entorno con las cualidades y aspiraciones personales valorando la opción del autoempleo y la necesidad de formación a lo largo de la vida.</p>	CSC, CEC, SIEP.

### Competencias clave

Las competencias clave son las siguientes, según se detallan en la Orden ECD/65/2015:

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y c. básicas en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital
CAA	Competencia para aprender a aprender
SIE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC	Consciencia y expresiones culturales
CSC	Competencias sociales y cívicas

### Contribución del ámbito a la adquisición de las competencias clave

La Instrucción 6/2016 establece que "los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias que, a su vez, se

vinculan con los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en la normativa básica".

Enfocado así, el diseño curricular del **Ámbito social** posee sin duda, tanto por los objetivos y contenidos que aborda como por el método y la forma de adquirir el conocimiento sobre la realidad social y económica, potencialidades educativas singularmente adecuadas para alcanzar estos fines y para potenciar la adquisición de las competencias clave a la que el ámbito contribuye. Entre ellas, se favorecen:

- La competencia en **comunicación lingüística (CCL)** por medio de la búsqueda, selección y utilización de fuentes de información, de la realización e interpretación de comentarios de textos históricos, artísticos, económicos y geográficos.
- La competencia **matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)** en lo referente a la elaboración y utilización de fuentes estadísticas, fórmulas, gráficos, cuadros, tablas y datos cuantitativos, relacionadas con procesos históricos, geográficos, económicos y sociales.
- La competencia **digital (CD)**, puesto que, en el **Ámbito social**, las tecnologías de la información y la comunicación son usadas de forma autónoma y crítica, como herramientas para la obtención y contraste de información relevante y para la resolución de problemas y, en general, para la mejora de la comunicación interpersonal y entre grupos étnica y culturalmente diversos.
- Las competencias **sociales y cívicas (CSC)** a través del ejercicio de la empatía, la tolerancia y el diálogo, que permiten el reconocimiento de la existencia de posiciones e intereses diferentes a los propios. Al mismo tiempo que se potencia la ciudadanía y participación en lo público se valora la diversidad cultural o racial externa, rechazando la violencia como forma de resolver conflictos.
- La competencia en **conciencia y expresiones culturales (CEC)** por el conocimiento y valoración del hecho artístico, así como por el respeto y conservación del patrimonio cultural en general y de la cultura popular en particular en un mundo globalizado.
- La competencia para **aprender a aprender (CAA)** al desarrollarse la capacidad de reconocer problemas propios de las relaciones sociales y económicas, planteando estrategias para su resolución y en la reflexión del propio proceso de aprendizaje, propiciando su autonomía mediante la aplicación de estrategias para elegir, organizar y transmitir información de diversas fuentes.

**La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE) mediante la utilización de las cualidades de liderazgo de forma autónoma para participar en proyectos personales o compartidos y la comprensión de las principales variables socioeconómicas en un mundo globalizado, analizando su influencia en el propio entorno social, empresarial y laboral.**

---

## **4. Estrategias metodológicas y actividades**

---

Según se recoge en el artículo 8 del Decreto 359/2011, sobre métodos pedagógicos, la organización y desarrollo de las enseñanzas impartidas en la modalidad a distancia se fundamentan en un proceso de teleformación complementado con la aplicación por el profesorado de métodos pedagógicos basados en:

a) Un sistema que potencie el aprendizaje autónomo combinado con el aprendizaje en colaboración y compartido con el resto del alumnado.

b) Un modelo de formación eminentemente práctico centrado en la realización de tareas o proyectos, en el que el alumnado debe resolver las cuestiones planteadas utilizando los contenidos adquiridos con la lectura y comprensión de los documentos necesarios o con el uso de las herramientas disponibles en internet, mediante la ayuda y orientación constante recibidas por la interacción con el profesorado y el apoyo del resto de alumnado matriculado en el mismo curso.

c) El uso de materiales didácticos multimedia, que incorporan textos combinados con otros elementos significativos, tales como gráficos, archivos de audio, videos o animaciones, contextualizados y actualizables, puestos al servicio de la realización de tareas descritas en el párrafo b).

La metodología del centro potencia el aprendizaje autónomo combinado con el aprendizaje en colaboración y compartido con el resto del alumnado que impliquen a varios departamentos de coordinación didáctica y proyectos de trabajo a largo plazo.

## **Metodología del Ámbito**

Siguiendo lo especificado en la Instrucción 6/2016 de 30 de mayo sobre metodología, se tienen en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado adulto. El IEDA comprende una metodología activa, dinámica y cercana al entorno vital del alumnado, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismo y promoviendo el trabajo colaborativo; fomenta que el alumnado sea el impulsor de su propia evolución educativa y de su propio progreso cultural.

Partiendo de estos planteamientos previos, se resumen a continuación las siguientes **orientaciones** como fundamento de la actividad docente:

1. Resulta conveniente partir de las ideas, experiencias y concepciones previas del alumnado adulto relacionadas con los hechos y procesos geográficos, económicos, sociales o históricos que se proponen como objeto de estudio en el ámbito. Asimismo, el profesorado debe partir del respeto a la identidad y valores propios del alumnado, reconociendo su experiencia y estableciendo con él un ejercicio de autoridad responsable basado en el convencimiento y el diálogo.

2. Deben relacionarse los conceptos y nociones más abstractas con el marco experiencial en el que se mueven las personas adultas, de modo que los contenidos teóricos puedan ser contruidos a partir de fenómenos concretos, y a la inversa; esto es, que el bagaje intelectual propio del ámbito pueda ser aplicado para entender el mundo circundante e intervenir en determinados aspectos de la realidad, especialmente en los relacionados con el mundo laboral.

3. Han de favorecerse las relaciones de comunicación multidireccionales de modo que se fomente el desarrollo de la comprensión y expresión lingüísticas, la presentación de informes y trabajos, la argumentación y el debate de diversos puntos de vista. De este modo, el papel activo del alumnado adulto, basado en la reflexión, innovación y exposición de sus actividades e ideas, favorecerá el desarrollo del razonamiento y el pensamiento crítico que persigue como finalidad el Ámbito social.

4. La propuesta metodológica incluirá de modo articulado estrategias expositivas junto con otras basadas en el planteamiento de problemas (históricos, sociales, económicos, innovadores, morales, reales o hipotéticos) y actividades de investigación, libre o dirigida, que puedan ser realizadas de manera individual o colectiva.

5. Deben plantearse tareas, actividades y proyectos motivadores, innovadores, funcionales y relevantes, dirigidos a la comprensión de problemas existentes en el entorno socio-natural, económico-empresarial y laboral, y al análisis de la lógica económica y política de las sociedades actuales.

6. Las actividades, recursos y distribución de espacios y tiempos deberán contemplar el tratamiento de la diversidad del alumnado adulto desde criterios inclusivos, facilitando la

adecuación de la propuesta de enseñanza a sus expectativas, intereses y capacidades sin cargar en exceso la dedicación al estudio fuera de las horas de clase, aunque planteando actividades opcionales de profundización en diversos conocimientos.

7. Se procurará un grado creciente de autonomía en la búsqueda de información y utilización de las TIC y de fuentes diversas –orales, escritas, gráficas, estadísticas, directas o indirectas– que planteen enfoques coincidentes, complementarios o divergentes sobre los hechos o problemas planteados en el Ámbito.

8. La interdisciplinariedad es fundamental como principio básico de esta forma de entender el currículo para personas adultas; es decir, desde el Ámbito social ha de perseguirse la adquisición de otras competencias necesarias también para la integración social, contribuyendo a desarrollar de forma integral las competencias clave.

9. Es adecuado establecer cauces fluidos de colaboración con entidades e instituciones que trabajan en el campo social, emprendedor, laboral y económico favoreciendo el contacto experiencial con el entorno andaluz.

## **Medidas ante situación sanitaria por COVID-19**

Tomando como base la normativa publicada por la autoridad educativa competente y las instrucciones específicas que la misma pudiese poner en vigor durante el presente curso 2020/21, esta programación didáctica podrá sufrir adaptaciones derivadas de

decisiones tomadas en virtud de circunstancias excepcionales sobrevenidas por la evolución de la pandemia de COVID-19.

En caso de ser necesarias, podrán implementarse medidas de flexibilización tales como:

- Posible flexibilización en los tiempos (plazos de entrega de tareas u otras intervenciones solicitadas al alumnado)
- Acomodo de los procedimientos asociados a las actividades de enseñanza-aprendizaje y de evaluación: soportes y formatos de entrega, herramientas de comunicación e interacción, etc.

A través de las aulas y de los puntos de encuentro de referencia para esta enseñanza, el alumnado será debidamente informado de las adaptaciones exactas que pudiesen ponerse en marcha, así como de su alcance en la consecución de los objetivos de la materia o de los resultados de aprendizaje en esta modalidad de enseñanza virtual.

### **Medidas de prevención del abandono**

El Centro cuenta con un plan de prevención del abandono y mejora del rendimiento académico del alumnado.

## **5. Medidas de atención especial para el alumnado de incorporación tardía**

---

El docente estará atento a estas posibles nuevas incorporaciones en el aula. Cuando se produzcan, se realizará un diagnóstico individualizado del alumnado implicado teniendo en cuenta factores tales como el grado de avance del curso, el tiempo disponible del discente y el número de materias de las que este se hubiera matriculado. En función de dicho diagnóstico, el docente aplicaría alguna de las siguientes medidas:

1. Comunicación directa con el estudiante recién matriculado en el que se le da la bienvenida al aula, se le anima a iniciar sin demasiada demora sus estudios, se le avisa sobre nuestro método de trabajo, se le informa de los diversos recursos con los que cuenta en el aula para la realización de las tareas y se le invita a ponerse en contacto directo con su profesor o profesora. El objetivo de esta comunicación es conocer las circunstancias personales de cada estudiante de modo que se le pueda aconsejar y guiar en su trabajo de manera individual.
2. Elaboración de un calendario personalizado que establezca una ruta alternativa de tareas (priorizando algunas y postergando la realización de otras a otros momentos del trimestre).

---