

ACTIVIDADES TEMA 1

1) Pon Tilde en aquellas palabras que las lleven e indica su acentuación.

aguila	azucar	examen
alacran	dígaselo	lapiz
amor	cafe	maximo
autentico	cesped	reloj
musica	Tomas	explosion

2) Escribe tres palabras agudas con tilde y tres agudas sin tilde. Haz una oración con cada una de ellas.

3) Escribe tres palabras llanas con tilde y tres llanas sin tilde. Haz una oración con cada una de ellas.

4) Escribe tres palabras esdrújulas. Haz una oración con cada una de ellas.

5) Escoge la opción correcta.

a) Calendario	a) Número	a) Relampágo
b) Calendário	b) Numéro	b) Relámpago
c) Calendario	c) Numeró	c) Relampagó

a) Albúm	a) Sabadó	a) Comételo
b) Album	b) Sabádo	b) Cómetelo
c) Álbum	c) Sábado	c) Cometelo

6) Escribe las tildes que correspondan en las siguientes oraciones.

- Antonio le paso rapidamente el balon a Carmelo y metio un gran gol.
- Andres se despidio de mi antes de marcharse a Cordoba.
- Roman tocaba muy bien el violin, mientras yo estudiaba la leccion.
- Un ladron salto al jardin y le mordio el mastin.

- 7) Señala a continuación el tipo de palabras (agudas, llanas o esdrújulas) correspondientes en cada columna.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
Camión	Cadáver	Cálido
Luz	Pálido	Rostro
Coral	Volcán	Cara
Queso	Mesa	Termómetro
Saltar	Cráter	Batón
Carro	Loco	Relámpago
Jugar	Pagar	Violento
Juguete	Fácil	Bárbaro

- 8) Separa las siguientes palabras en sílabas y di si contienen diptongos, triptongos o hiatos siguiendo el modelo.

aire	ai-re	diptongo
veraneo		
hacíamos		
ahí		
momentáneo		
cuento		
causa		
chimenea		
héroe		
aceite		
atestiguáis		

ACTIVIDADES TEMA 2

1) Completa los huecos con las palabras más adecuadas.

1. El señor del segundo chiste que te hemos contado se comió _____ galletas.
2. Los signos que aportan la entonación a un texto son, entre otros: las _____ , los signos de interrogación y de _____ .
3. El _____ se utiliza al final de una oración o frase, cuando la oración o frase siguiente se refiere al mismo tema.
4. Los _____ se utilizan después del saludo en una carta o en un documento.
5. El número de puntos suspensivos es _____. No puedo poner los que quiera.

2) Escribe las comas donde sean necesarias.

Tienes que estudiar mucho hijo mío para llevar buenas notas.

Presiento mi querido amigo que vas a llevarte un desengaño.

Sálvanos socorrista que nos ha dado un calambre.

Las señoras lloran las niñas cantan los hombres se van el verdadero calor viene porque es necesario que llegue el buen tiempo para que crezca el amor

3) Escribe punto donde sea necesario. No olvides colocar mayúscula después del punto.

Me dirijo Ud, Sr Presidente, para aclararle que nunca quise ofender a nadie creo que se han malinterpretado mis palabras si es que yo me expliqué mal, ruego me perdonen

A la salida del colegio, dimos un paseo por los jardines de El Retiro era una gozada ver La Rosaleda en plena primavera jamás había contemplado tantas rosas tan bonitas montamos un ratito en barca eso nos encantaba a todos

- 4) **Escribe las siguientes oraciones colocando los signos de interrogación y admiración donde sea preciso.**

Viste a tu hermano bajar del avión

Hola, Juan Qué tal estás

Qué magnífico, qué extraordinariamente bello aparecía el paisaje

Contesta: A qué hora llegarás esta noche

Dime en qué tren llegarás.

Cuando lleguen las vacaciones, qué bien lo pasaremos en la playa

ACTIVIDADES TEMA 3

1) Contesta las siguientes preguntas.

1. Indica qué clase de sustantivo es Elena:

- a. Común
- b. Propio

2. Indica qué clase de sustantivo es chica:

- a. Común
- b. Propio

3. Indica qué clase de sustantivo es ciudad:

- a. Concreto
- b. Abstracto

4. Indica qué clase de sustantivo es fidelidad:

- a. Concreto
- b. Abstracto

5. Indica qué clase de sustantivo es árbol:

- a. Contable
- b. Incontable

6. Indica qué clase de sustantivo es arena:

- a. Contable
- b. Incontable

7. Indica qué clase de sustantivo es persona:

- a. Individual
- b. Colectivo

8. Indica qué clase de sustantivo es gente:

- a. Individual
- b. Colectivo

2) Estas preguntas están relacionadas con lo que has estudiado sobre el adjetivo, son muy fáciles y seguro que las vas a contestar bien.

1. Indica cuál es el adjetivo en esta pareja de palabras: chico alegre.

- a. Chico
- b. Alegre

2. Indica cuál es el adjetivo en esta pareja de palabras: triste lamento.

- a. Triste

b. Lamento

3. Indica el género del adjetivo bueno:

a. Femenino

b. Masculino

4. Indica el número del adjetivo estupendas:

a. Singular

b. Plural

5. El adjetivo irritado indica:

a. Estado

b. Cualidad

3) Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué clase de palabra es tren?

a. Adjetivo

b. Sustantivo

c. Artículo

2. ¿Qué clase de palabra es bello?

a. Sustantivo

b. Adjetivo

c. Artículo

3. ¿Qué clase de palabra es sonrisa?

a. Sustantivo

b. Adjetivo

c. Artículo

4. En la oración Un chico ha preguntado por ti, ¿Qué clase de palabra es Un?

a. Sustantivo

b. Adjetivo

c. Artículo

5. ¿Qué clase de palabra es emoción?

a. Sustantivo

b. Artículo

c. Adjetivo

6. Indica si el artículo de la siguiente oración es determinado o indeterminado:

a. Los chicos llegaron tarde a clase.

b. Artículo determinado

c. Artículo indeterminado

7. Indica si el artículo de la siguiente oración es determinado o indeterminado: Una antigua alumna ha visitado el centro.

- a. Artículo determinado
- b. Artículo indeterminado

4) Lee detenidamente las afirmaciones siguientes y contesta después si son verdaderas o falsas.

1. Los verbos son palabras que indican acciones como por ejemplo casa:

- a. Verdadero
- b. Falso

2. El verbo es una palabra variable porque puede cambiar de forma:

- a. Verdadero
- b. Falso

3. El verbo hace referencia a las dos personas de la conversación en singular y en plural:

- a. Verdadero
- b. Falso

4. Los verbos que terminan en –ar pertenecen a la tercera conjugación.

- a. Verdadero
- b. Falso

5. Utilizamos el modo imperativo para expresar deseos.

- a. Verdadero
- b. Falso.

5) Indica la categoría gramatical de las siguientes palabras.

Interrumpir

Paz

Noche

Atraer

Atención

Inmóvil

Fácil

Confundir

Distinto

Perseguir

Dispuesto

6) Observa la imagen que tienes a continuación. Deberás rellenar los huecos que verás en las afirmaciones que siguen con preposiciones. Es muy fácil.

- a. La olla está _____ la hornilla.
- b. La perrera está _____ la casa y el árbol.
- c. El ordenador está _____ la mesa del estudio.
- d. La bicicleta está _____ el coche y el joven.
- e. Los juguetes están _____ la buhardilla.
- f. El chico se dirige _____ la puerta de entrada de la casa.



7) Escribe los rasgos de los sustantivos siguientes.

Nombres	<u>Común / Propio</u>	<u>Concreto / Abstracto</u>	<u>Individual / Colectivo</u>	<u>Contable / No contable</u>
Reloj				
Camada				
Elefante				
España				
Fe				
Agua				
Libro				
Gata				

ACTIVIDADES DEL TEMA 4

1) Rellena los espacios en blanco usando las palabras adecuadas.

- ✓ El _____ y el _____ son los dos actores de la comunicación. Cada mensaje se transmite a través de un _____ determinado, como el papel cuando escribimos o el aire cuando hablamos.
- ✓ La lengua o idioma de cada comunidad de hablantes es un conjunto de signos o _____.
- ✓ Las circunstancias de lugar y tiempo, más el tipo de relación entre el emisor y el receptor, forman parte de la _____.

2) Señala los elementos de la comunicación de las siguientes situaciones:

- ✓ Antonio se levanta y da los buenos días a su madre.
- ✓ Antonio conecta la agenda electrónica que le comunica que tiene un examen de inglés.
- ✓ Antonio va a la habitación de su hermana María y le dice: “Ya son las doce”.
- ✓ María llega a clase. Hoy van a escribir una carta al Presidente.

EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CÓDIGO	CANAL	SITUACIÓN

3) Observa la viñeta e indica cuáles son los elementos de la comunicación.



Emisor:
 Receptor:
 Mensaje:
 Código:
 Canal:
 Situación:

4) En estas situaciones de comunicación, indica cuáles son sus elementos:

- a) Un guarda forestal encuentra un cartel en la cima de una montaña.



- b) Jaime recibe una carta de Ana en la que le dice que ha aprobado todas las asignaturas de 1º de ESO.



- c) Un conductor encuentra esta señal en un cruce de carreteras.



ACTIVIDADES TEMA 5

1) Escribe qué función del lenguaje predomina en los siguientes textos.

Vino, sentimiento, guitarra y poesía
hacen los cantares de la patria mía.

b) Las palabras que empiezan por *geo-* se escriben con g.

c) Sí, sí, claro, entiendo, vale, vale.

d) ¡Hombre, Alberto, cuánto tiempo sin vernos, qué alegría!

e) La gasolina es un producto derivado del petróleo.

f) Oye, oye, ven, que te andan buscando.

g) Mañana soplará viento de componente este.

2) Escribe la función lingüística que predominan en las siguientes expresiones.

EXPRESIÓN	FUNCIÓN LINGÜÍSTICA
1. ¿Qué edad tienes?	
2. Estoy muy contento.	
3. El oxígeno es un gas.	
4. ¡Qué feliz soy!	
5. Paco... ¿me oyes?	
6. Me alegro de tu éxito.	
7. Son de abril las aguas mil.	
8. Ola es un nombre común.	

3) Da dos ejemplos de cada función del lenguaje:

FUNCIÓN APELATIVA

1 _____

2 _____

FUNCIÓN REFERENCIAL

1 _____

2 _____

FUNCIÓN FÁTICA

1 _____

2 _____

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

1 _____

2 _____

FUNCIÓN POÉTICA

1 _____

2 _____

FUNCIÓN EMOTIVA

1 _____

2 _____

ACTIVIDADES DEL TEMA 6

1) Clasifica las siguientes oraciones según la actitud del hablante.

1 ¿Dónde has estado este verano?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| ☐ | Enunciativa. |
| ☐ | Exclamativa. |
| ☐ | Interrogativa. |

2 No ha habido ningún problema con nuestra reserva.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ☐ | Dubitativa. |
| ☐ | Enunciativa negativa. |
| ☐ | Enunciativa afirmativa. |

3 Ojalá queden plazas libres en el tren.

- | | |
|-----------------------|---------------|
| ☐ | Desiderativa. |
| ☐ | Imperativa. |
| ☐ | Dubitativa. |

4 ¡Por fin es viernes, mañana empieza el finde!

- | | |
|-----------------------|----------------|
| ☐ | Interrogativa. |
| ☐ | Dubitativa. |
| ☐ | Exclamativa. |

5 Quizá no vea esta ciudad hasta dentro de muchos años.

- | | |
|-----------------------|---------------|
| ☐ | Dubitativa. |
| ☐ | Enunciativa. |
| ☐ | Desiderativa. |

2) Clasifica las siguientes oraciones según su modalidad oracional:

- a. ¡Felicidades!
- b. Córta-me una rodaja de pan, por favor.
- c. Dime si es verdad lo que se dice últimamente.
- d. Por suerte, el examen resultó facilísimo.
- e. Me importa un pito lo que digas.
- f. Ojalá venga Pedro a mi fiesta.
- g. Al ver que llovía, no se habrá atrevido a salir.
- h. ¡Qué te sientes de una vez!
- i. El lunes próximo voy a Valladolid.

ACTIVIDAD TEMA 7

1) Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

- En las palabras delicadeza, tristeza y nobleza, el sufijo –eza se ha añadido al adjetivo para formar un sustantivo abstracto.
- Las palabras compuestas son aquéllas que unen a la raíz prefijos y sufijos.
- Los morfemas gramaticales -ar de cantar, e –irá de decidirá son desinencias verbales.
- Infel y amorfo tienen un prefijo: -in/ -a, que niega el significado de la palabra primitiva.
- El diminutivo cariñito es una palabra simple.

2) Identifica el lexema y el morfema de las siguientes palabras.

- | | |
|--------------|--------------|
| a) Picadura | d) Mujeres |
| b) Terminar | e) Preocupar |
| c) Bisabuelo | f) Anduvimos |

ACTIVIDAD TEMA 8

1) Subraya la palabra de cada grupo que no tiene el mismo significado.

- Viejo, remoto, antiguo, arcaico, joven.
- Aumentar, incrementar, disminuir, crecer, ampliar.
- Vivienda, castillo, casa, hogar, domicilio.
- Defender, atacar, proteger, cuidar, resguardar.

2) Subraya la palabra antónima de cada serie.

- Hablar, comentar, callar, comunicar, expresar.
- Oscuro, sombrío, tenebroso, claro, lúgubre.
- Ancho, amplio, estrecho, espacioso, holgado.
- Rogar, pedir, demandar, dar, reclamar.

3) Completa las oraciones con antónimas de las palabras entre paréntesis.

- ¡Qué (buen) día hace para pasear!
- Laura vive en el (primer) piso de este bloque.
- He (suspendido) el examen de Lengua.
- Mi amigo quiere (vender) un coche nuevo.
- Dame el (último) libro.
- Deberías ir un poco más (rápido).
- Este vestido me queda muy (estrecho).
- Cogieron el camino más (largo).

4) Completa las oraciones con sinónimos de las palabras entre paréntesis.

- Hemos..... (cortado) el rosal del jardín.
- Conduce demasiado..... (rápido) y es peligroso.
- Fuimos a un restaurante y (degustamos) productos típicos.
- El partido terminó con la..... (éxito) para nuestro equipo.
- Nos gusta..... (andar) por el campo.
- Fuimos al teatro, pero la sala estaba (llena).

- Pedí un (trozo) de esa tarta de chocolate.

5) Marque la alternativa que contenga palabras polisémicas.

- La pata se rompió la pata en la pata de la mesa.
- El senador no asistió al senado en la última sesión.
- Yo ceno muy contento en el seno de mi hogar.
- La pata esta en el corral, mientras el caballo esta en el establo.
- Ceno muy temprano para llegar a tiempo al concierto.

ACTIVIDADES TEMA 9

1) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones y di de qué clase son:

- En aquel jardín había un precioso lugar de retamas blancas.
- El hijo del alcalde siempre lleva sucia la ropa.
- Esta mañana he visto a una niña con unas gafas de sol enormes.
- Esta casa no se vende.
- En Canarias se vive de maravilla.
- Mis suegros me han regalado una caja de botellas de vino.
- La fiesta resultó de maravilla.
- Juan ríe la gracia de su sobrino.
- Me gustan las películas de Indiana Jones.
- No iremos a Palma de Mallorca por el mal tiempo.
- El reo se empequeñeció ante el tribunal.
- Desde el altercado, Pedro y José no se dirigen la palabra.
- La lluvia en Sevilla es una pura maravilla.
- El acusado se mató al conocer el veredicto.
- En Huesca nieva todos los años.
- Luis se mató en un accidente.
- Sus padres le obligaron a estudiar.
- Se buscan aprendices.
- Este año han participado muchos extranjeros en la regata.
- Mi marido me gana un buen sueldo.
- El aprendiz se empleó en mejorar.

ACTIVIDADES TEMA 10

1. Transforma las siguientes oraciones activas en pasivas reflejas:

- Aquí reparamos toda clase de electrodomésticos.
- La gente comenta que va a dimitir el presidente del gobierno.
- A su hijo nunca le tienen nada en cuenta.
- Están construyendo un hotel en las afueras.
- En mi empresa necesitan un jefe de ventas.
- Los dueños acabarán vendiendo este solar.

2) Separa el sujeto del predicado en las siguientes oraciones e indica si este realiza la acción o la padece:

- El trovador componía versos para su dama.
- Este libro fue imprimido en los talleres de Ortiz durante el pasado año.
- Le despertó el canto de los pájaros.
- Durante el invierno el rebaño es alimentado en el establo.
- Han sido vistos signos alarmantes de envejecimiento en el edificio.
- Los novios fueron bendecidos por el sacerdote.

3) Transforma en pasivas las siguientes oraciones activas y señala en ellas el CD.

- La Interpol busca incansablemente a ese estafador.
- El servicio de bomberos extinguió el incendio en unas pocas horas.
- Enviaron el paquete a través de una empresa de mensajería.
- Han comprado todo lo necesario para el banquete.
- Marta descubrió unos libros antiguos con bonitas ilustraciones.
- El observador vigilaba la limpieza de las elecciones.

ACTIVIDAD TEMA 11

1) Indica a qué nivel del lenguaje corresponden los textos siguientes.

a)

Las estructuras operatorias no son suficientes por sí mismas para explicar la construcción del conocimiento. Las razones parten de la epistemología genética. El desarrollo consiste en la interiorización y transformación de los sistemas de regulación externa en sistemas de autorregulación.

b)

Entonces, ¿le parece bien que pase a recoger el pedido esta tarde?

Sí, de acuerdo, pero haga el favor de llamar cuando vaya usted a salir, no vaya a ser que no estemos.

c)

¡Nene, a comé la chicha que te trae la yaya! ¡Que te se cae!

d)

Venga, espabila, que se te hace tarde. Y no dejes todo por ahí tirao ¿eh?

ACTIVIDADES TEMA 12

1) Escribe a qué tipo de lenguaje (verbal o no verbal), corresponden los ejemplos siguientes.

- a) Una amiga te escribe una carta. -
- b) Percibes el olor del perfume de tu amiga. -
- c) El lenguaje de las abejas.
- d) Tu madre te da un abrazo.
- e) Las señas de los jugadores de mus.
- f) Las señales de tráfico.

ACTIVIDADES TEMA 13

- 1) Lee el texto e indica a qué subgénero periodístico pertenece. ¿Con qué finalidad ha sido escrito?

El problema de la obesidad

Andalucía es la segunda comunidad autónoma, por detrás de Canarias, más afectada por el problema de la obesidad, una enfermedad que constituye actualmente uno de los mayores retos de la salud pública mundial y que supone para España unos 2.500 millones de euros anuales, el 7 por ciento del total, según los datos ofrecidos ayer con motivo de la celebración del Día Nacional de la Persona Obesa. Según estos datos, en Andalucía un 19,9 por ciento de los varones y un 23 por ciento de las mujeres son obesos. En España, esta cifra se sitúa en el 16% de los adultos y el 13% de los niños. El aumento alarmante de la obesidad en los últimos años está asociado con un consumo elevado de alimentos ricos en azúcares, sal y grasas saturadas, así como un progresivo descenso de la actividad física cotidiana, sobre todo en los niños, que han cambiado la televisión, el ordenador y la videoconsola por los juegos con los amigos en la calle. Por ello, los especialistas aconsejan actuar lo antes posible para atajar desde un principio esta enfermedad que conlleva el riesgo de favorecer otras como las cardiovasculares o la diabetes. El fomento de la lactancia materna, una alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico son las principales armas para combatirla, pero no las únicas. La educación, sobre todo para prevenirla, es muy importante. Una tarea en la que deben implicarse todos los sectores sociales afectados: sanidad, industrias alimentaria y textil, colegios. Se trata, fundamentalmente, de proteger la salud de los ciudadanos.

2) Indica las partes de la noticia.

La Guardia Civil detiene al autor del robo de cuatro toneladas de naranjas.

Los agentes consiguieron recuperar 500 kilos de frutos, que estaban preparados para ser introducidos en el vehículo que utilizaban los presuntos autores. Se trata de un nuevo servicio que se une al amplio esfuerzo que la Guardia Civil está realizando para poner coto al hurto de productos del campo.

Agentes del Puesto de Cartaya, pertenecientes a la Comandancia de la Guardia Civil de Huelva, ha procedido a la detención de P.G.F., como presunto autor de un delito de robo.

La detención de este individuo ha sido como consecuencia de la implantación del dispositivo de vigilancia que la Guardia Civil de Huelva mantiene para contrarrestar los robos en explotaciones agrarias y así neutralizar el grave perjuicio que se estaba ocasionando a un sector tan sensible como el agrícola para nuestra provincia.

El detenido, en unión de otros dos individuos, consiguió llevarse el pasado día 18 de marzo, un total de 4.000 kilos de naranjas, de la variedad Lanelate, del interior de una finca dedicada al cultivo de naranjos y ubicada en el término municipal de Cartaya.

Estos frutos fueron destinados al comercio ilegal en mercadillos de diversas poblaciones.

Durante la intervención que realizaron los agentes de la Guardia Civil de Cartaya, se consiguió la recuperación de 500 kilos de naranjas, que fueron devueltas a su propietario.

La colaboración del propietario de la finca, volvió a ser esencial para impedir la comisión de un nuevo robo, quedando patente que la estrecha colaboración entre los agricultores y la Guardia Civil, está marcando el éxito de los dispositivos de vigilancia específicos.

Se están realizando gestiones de identificación, para proceder a la detención de los otros dos implicados, quienes usaban un vehículo tipo ranchera para poder cargar un mayor número de kilos de frutos.

La Guardia Civil ha instruido las correspondientes diligencias que, en unión del detenido, han sido puestas a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Ayamonte.

ACTIVIDADES TEMA 14

1) Indica el tipo de texto de los siguientes fragmentos.

A)

"El acto solidario de la donación de órganos".

Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos. Lograr su superación es la clave para aumentar el número de los dadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas. Las razones que dificultan la decisión de ser donante son múltiples. En muchos casos, arraigan en convicciones de índole religiosa, moral o filosófica que cuestionan la donación. En otros, se fundan en el temor a la existencia de traficantes de órganos, o en la desconfianza en el sistema de salud, que llevan a pensar que alguien podría no ser asistido bien o a tiempo para obtener sus vísceras. También está el caso frecuente de quienes no pueden sentirse solidarios en el momento en que atraviesan el dolor por la muerte de un ser querido, que es cuando se les requiere que dispongan la entrega de los órganos para prolongarle la vida a otro ser humano. Es preciso, entonces, que se aclaren algunas cuestiones. Primero, que la complejidad del procedimiento de ablación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, torna muy improbable la existencia de circuitos clandestinos. Segundo, que la necesaria compatibilidad entre donante y receptor también aleja la posibilidad de manipulaciones que pudieran derivar en muertes "a pedido". La última cuestión es la más compleja. Porque hasta el presente, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en que aquélla puede efectivizarse. Y tal consulta llega en un momento crucial, en general poco propicio para las reflexiones profundas, máxime si tienen que llevar a la toma de una decisión rápida. Cuando esté vigente el consentimiento presunto previsto en la ley, que implica que sólo deba manifestarse expresamente la negativa a donar, muchos de estos problemas se evitarán. Mientras tanto, las campañas públicas deben esclarecer sobre la naturaleza de los procedimientos técnicos, para disipar fantasmas. Pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida. Porque para decidirlo en

un momento límite es menester que la idea se haya considerado y discutido previamente, con calma y en profundidad. Nadie está exento de que la vida a salvar pueda ser la propia o la de un ser querido. Por eso debería destacarse que es más fácil lamentar el no haber consentido una donación a tiempo que arrepentirse por haberlo hecho.

B)

El joven y el lobo

Un joven pastor, que cuidaba un rebaño de ovejas cerca de una villa, alarmó a los habitantes tres o cuatro veces gritando:

-¡El lobo, el lobo!

Pero cuando los vecinos llegaban a ayudarle, se reía viendo sus preocupaciones. Mas el lobo, un día de tantos, sí llegó de verdad. El joven pastor, ahora alarmado él mismo, gritaba lleno de terror:

-Por favor, vengan y ayúdenme; el lobo está matando a las ovejas.

Pero ya nadie puso atención a sus gritos, y mucho menos pensar en acudir a auxiliarlo. Y el lobo, viendo que no había razón para temer mal alguno, hirió y destrozó a su antojo todo el rebaño.

C)

“Un mundo se originaba en la casa paterna; más estrictamente, se reducía a mis padres. Este mundo me era muy familiar: se llamaba padre y madre, amor, severidad, ejemplo, colegio. Este mundo se caracterizaba por un tenue esplendor, claridad y limpieza; a él pertenecían las palabras suaves y amables, las manos lavadas, la ropa limpia y las buenas costumbres. Allí se cantaba el coral por las mañanas y se celebraba la navidad. En este mundo había líneas rectas y caminos que conducen al porvenir, estaban el deber, y la culpa, el remordimiento y la confesión, el perdón y los buenos propósitos, el amor y el respeto, la biblia y la sabiduría. Uno tenía que quedarse dentro de este mundo para que la vida fuera clara, limpia, bella y ordenada”.

ACTIVIDADES TEMA 15

1.- ¿A qué género literario corresponde este fragmento?

Mañanicas floridas

a) Narrativo

del frío invierno,

b) Lírico

recordad a mi Niño,

c) Dramático

que duerme al hielo.

Lope de Vega

2.- El cuento es un género...

a) Narrativo

b) Lírico

c) Dramático

3.- Identifica el género al que pertenecen estos textos literarios.

1. "Una noche (y creo que es aquí donde comienza de verdad esta historia), comprendí mejor que nunca, y de una vez por todas, qué clase de negocio era aquel de vivir.

Estábamos en la academia, en el quinto piso de aquel inmueble un tanto lúgubre, en clase de filosofía. El profesor era un tipo curioso".

(Luis Landero, El guitarrista)

a) Narrativo

b) Lírico

c) Dramático

2. PAULA. ¿Hace usted solo el número?

DIONISIO. Sí. Claro. Yo hago solo el número. Como mis papás se murieron, pues claro...

PAULA. ¿Sus padres también eran artistas?

DIONISIO. Sí. Claro. Mi padre era Comandante de Infantería. Digo, no.

PAULA. ¿Era militar?

DIONISIO. Sí. Era militar. Pero muy poco. Casi nada. Cuando se aburría solamente. Lo que más hacía era tragarse el sable. Le gustaba mucho tragarse su sable: Pero claro, eso les gusta a todos...

(Miguel Mihura, Tres sombreros de copa)

a) Narrativo

b) Lírico

c) Dramático

ACTIVIDADES TEMA 16

1. "Canción del Pirata" de José de Espronceda:

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela,
un velero bergantín;
bajel pirata que llaman
por su bravura el Temido
en todo el mar conocido
del uno al otro confín.

2. "Rima LI" de Gustavo Adolfo Bécquer:

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón.
Habló el orgullo y se enjugó su llanto,
y la frase en mis labios expiró.

¿Cuántas sílabas tienen los versos del primer fragmento? _____ sílabas.

Son, por tanto, versos _____.

¿Y las del segundo fragmento? sílabas fragmento? _____. Son, por tanto, versos _____.

2. Analiza la rima en los siguientes textos. Para ello, coloca una letra junto a cada verso.

1. Un fragmento de Emilio Prados:

Puente de mi soledad,
por los ojos de mi muerte,
tus ojos van hacia el mar,
al mar del que no se vuelve.

2. Un fragmento de Antonio Machado:

Y todo un coro infantil
va cantando la lección,

mil veces ciento, cien mil,
mil veces mil, un millón.

3. Un fragmento de Gustavo Adolfo Bécquer:

Sabe si alguna vez tus labios rojos
quema invisible atmósfera abrasada
que el alma que hablar puede con los ojos
también puede besar con la mirada.

- Los versos de los dos primeros fragmentos son octosílabos. Son, por tanto, de arte _____.
- El tercer fragmento está escrito en arte _____, ya que sus versos son endecasílabos.
- En el primer texto, la rima es _____, _____.
- En los textos 2 y 3 coinciden las _____ y las _____, por lo que hablamos de rima _____.

ACTIVIDADES TEMA 17

1. A continuación aparecen tres personajes. Deberás asignar a cada uno de ellos las dos cualidades que más se ajusten a cada imagen.



Tan ligera como una pluma. Más rápida que el rayo.
Más veloz que un galgo. Tan fuerte como un roble.
Más duro que el acero. Más ágil que una gacela.

2. En esta segunda imagen tendrás que completar unas frases que describen a un muchacho llamado Benito. Deberás escribir en el hueco la palabra más imagen adecuada.



Más alto que un

Más alegre que unas

Tan libre como un

Tan transparente como el

3. En la siguiente imagen hay una metáfora visual. Se identifica el aroma de un café con unos caballos al galope.



1. Aparentemente no hay mucho parecido entre estas dos realidades. ¿Por qué crees que las han identificado?

- a) Porque los caballos toman mucho café.
- b) Porque el café te quita el sueño.
- c) Porque el aroma del café se identifica con la naturaleza
- d) Porque la mujer tiene un pelo rebelde.

2. ¿Qué recurso estilístico hay en el siguiente verso?

- a) Personificación
- b) Metáfora
- c) Anáfora
- d) Hipérbole

3. ¿En cuál de estas opciones hay una antítesis?

- a) “Con diez cañones por banda”
- b) “Donde vivo y donde muero”
- c) “Tu mirada de amapola”
- d) “Con fuego en el corazón”

4. ¿Qué recursos estilísticos hay en los siguientes fragmentos?

a) "Tu cabello sombrío
como una larga y negra carcajada"
(Ángel González)

b) "A mis soledades **voy**,
de mis soledades **vengo**"
(Lope de Vega)

c) "por doler, me duele **hasta el aliento**
(Miguel Hernández)

d) "El **ciprés** es un **surtidor** de agua"

e) "**No perdono** a la muerte enamorada,
no perdono a la muerte desatenta,
no perdono a la tierra ni a la nada"
(Miguel Hernández)

ACTIVIDADES TEMA 18

1) Escribe el tema, resumen y la opinión personal del siguiente texto

La amistad es el afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. La definición es amplia porque especificar concretamente en qué consiste resulta complicado. Probablemente habrá casi tantas formas de entenderla como personas.

Existe un adjetivo que solemos colocar junto a la palabra amistad: “Verdadera”. Parece que necesitamos diferenciar ésta de otros tipos. Según Aristóteles, estos tipos serían la amistad por interés y por placer.

La amistad verdadera se basaría en el bien, en la virtud. Y en opinión de este gran filósofo, sólo puede darse entre personas que se desean el bien por sí mismos, sin ningún tipo de interés; por ello, aunque las circunstancias varíen, ella permanece. “La amistad perfecta es la de los buenos y la de aquellos que se asemejan por la virtud. Ellos se desean mutuamente el bien en el mismo sentido”, dice Aristóteles.

Los amigos de verdad son aquellos con los que nos encontramos cómodos, no juzgados, los que nos quieren con nuestros defectos incorporados. Como tan bien expresan las palabras de Elbert Hubbard: “Un amigo es uno que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere”.

La sinceridad es otra de las características de las relaciones auténticas. Sólo con los verdaderos amigos podemos pensar en voz alta, porque la confianza es absoluta. No obstante, la sinceridad no puede entenderse como abrir el grifo de nuestros pensamientos sin medir nuestras palabras.

Los amigos, por mucho que nos quieran y confíen en nosotros, son seres humanos, y por ello en su interior habitan inseguridades, dudas, miedos... Nuestras palabras pueden herirlos, así que, incluso con ellos, hemos de cuidar cómo nos expresamos; valorar qué efecto producen en el otro.