



30 DE DICIEMBRE

DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

"¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio".

Albert Einstein (1879 - 1955)



¿QUÉ ES UN PREJUICIO?, ¿Y UN ESTEREOTIPO?

Un prejuicio es... un juicio o valoración sin experiencia directa o real, sobre una persona o grupo. Suele ser una valoración generalmente negativa e implica una emoción también de carácter negativo. **Es individual**, es decir, propio de una persona. Por ejemplo: enjuiciar a cualquier persona sin conocerla. «Esta persona no me inspira confianza porque vive en el barrio... o porque es de raza.....".



Un estereotipo es... un conjunto de creencias compartidas socialmente sobre las características que tiene un determinado grupo, exagerando alguno de sus rasgos. Es una imagen mental muy simplificada, con pocos detalles, acerca de ese grupo de gente que comparte ciertas cualidades características (inmigrantes, franceses, catalanes, gitanos, chinos, mujeres, jóvenes,...). Puede ser tanto positivo como negativo, aunque normalmente es negativo. **Es colectivo.** No se puede estereotipar a una persona, ya que se trata de una imagen compartida por una colectividad. Por ejemplo: "Los chinos (todos, generalizando) no pagan impuestos en España".

Asumir como propios prejuicios y estereotipos **supone dejarte llevar** "por lo primero que escuchas" y considerarlo verdadero sin contrastarlo o buscar más información.

Los prejuicios y los estereotipos **son la base de actitudes discriminatorias** y pueden tener graves consecuencias en la convivencia hasta convertirse en un absurdo móvil para emplear la violencia y la agresión hacia otros seres humanos.

Para las **personas discriminadas**, actitudes de este tipo generan exclusión y aumentan las brechas sociales de los grupos humanos. Las personas discriminadas por ejemplo suelen tener menos acceso a servicios sociales, oportunidades educativas o de promoción profesional. Esta ha sido la situación, por ejemplo, de muchas mujeres, y continúa siendo un problema en culturas tradicionales.



En cuanto a **los sujetos que tienen los prejuicios**, les influyen en la manera de percibir la realidad, en la forma de aprender, en el tipo información que se retiene, etc. Todo ello tiene como consecuencia una limitación en las relaciones sociales, crean una cerrazón hacia determinados conocimientos de las características de los grupos discriminados, generan actitudes de rechazo hacia las personas que integran los grupos discriminados; los prejuicios pueden incluso llegar a generar violencia hacia a las personas pertenecientes a un grupo, y a su vez encuentros violentos entre grupos.

Las personas con menos prejuicios tienen más facilidad para relacionarse con personas distintas y tener vínculos "más sanos" con otros/as, ya que esto permite tener buenas relaciones independientemente de las características de los demás, favoreciendo un disfrute mayor de las diferencias en términos de creencias y valores, incluso en relación a temas difíciles como la religión o la política.

Además de la discriminación de otros grupos y personas, los estereotipos y los prejuicios pueden tener otras consecuencias más o menos graves en nuestra vida cotidiana:

- La evitación; evitar al grupo o a la persona, no hablarle, no querer verlo/a.
- El abuso verbal o insulto: hablar negativamente del grupo y al grupo o la persona que identificamos con el grupo.
- El empleo de la violencia.



- El acoso: anular la personalidad de una persona mediante el insulto y la violencia de grupo.
- El asesinato o el genocidio: la destrucción física de una persona o grupo humano.

ALGUNOS EJEMPLOS LGUNOS DE ESTEREOTIPOS

Los inmigrantes abusan de las ayudas sociales.

¿Qué se cuenta? Se dice que las personas inmigrantes obtienen más ayudas públicas que las autóctonas y que reciben más atención sólo por ser inmigrantes.

La realidad es que... La nacionalidad no es un factor que determine el acceso a las ayudas sociales. Éstas se regulan con criterios basados en las circunstancias individuales de la persona o familia receptora de las mismas. Las personas inmigrantes aportan más al Estado de Bienestar a nivel estatal de lo que reciben, no sólo en términos económicos, sino también sociales, demográficos y culturales. El acceso a servicios sociales, además, es un derecho recogido en las normativas estatales y autonómicas, así como en las europeas.

Los inmigrantes quitan el trabajo a los autóctonos.

¿Qué se cuenta? No es raro escuchar que las personas inmigrantes son responsables del desempleo. Se cuenta que la falta de empleo entre la



población autóctona se debe a que "nos quitan el trabajo", un comentario que se ha incrementado en tiempos de crisis.

La realidad es que... Las personas inmigrantes no están ocupando los puestos de trabajo que pierde la población autóctona. Y los sectores más afectados por el desempleo, suponen pérdidas de empleo para nacionales y extranjeros. Los trabajadores y trabajadoras inmigrantes, además, se están viendo más afectados por la crisis y el paro que la población autóctona. Paradójicamente, una buena parte del emprendimiento empresarial viene impulsado por personas inmigrantes.

Otros ejemplos de estereotipos: Debate sobre ellos con tus compañeros.

- Los adolescentes de hoy en día no tienen valores, pasan de todo, son unos vagos...
- Los hombres no lloran.
- Las rubias son tontas.
- Los/as vascos/as son terroristas.
- Los catalanes/as son unos tacaños/as.
- Los españoles/as son demasiado juerguistas y poco trabajadores/as.
- Los andaluces y andaluzas son unos vagos/as.
- Los chinos no pagan impuestos en España.
- Los homosexuales son promiscuos.



- Los/as gitanos/as son unos/as ladrones/as.
- Los/as rumanos/as pertenecen a bandas criminales organizadas.
- Los/as musulmanes/as son terroristas yihadistas.
- Los/as políticos son unos/as corruptos/as.

VEAMOS UNA PELÍCULA:

"El médico africano"





BASADO EN UNA HISTORIA REAL

1. FICHA TÉCNICA

Título original: Bienvenue à Marly-Gomont

País: Francia

Año: 2015

Duración: 96 minutos

Género: Comedia. Comedia dramática. Inmigración. Años 70

Director: Julien Rambaldi (Los mejores amigos del mundo)

Productores: Olivier Delbosc, Pauline Duhault, Marc Missonnier

Guión: Benoît Graffin, Kamini Zantoko, Julien Rambaldi

Casting: Nathalie Guillaume, Kadija Leclere

Dirección de Fotografía: Yannick Ressigeac

Música: Emmanuel Rambaldi

Intérpretes:

- Marc Zinga: Seyolo Zatoko,
- Aïssa Maiga: Anne Zantoko,
- Jonathan Lambert: Lavigne,
- Rufus Magloire: Jean,
- Nissim Renard: Ami Mortreux,
- Jean-Benoît Ugeux: el alcalde,
- Médina Diarra: Silvi,
- Stéphane Bissot: Señora Quinquin.



2. SINOPSIS

En 1975, **Seyolo Zantoko**, recién graduado como médico originario de Kinshasa, acepta una vacante de médico rural en un pequeño pueblo francés. Cuando llega a Marly-Gomont la gente tiene miedo porque nunca han visto a una persona de raza negra, pero Seyolo está decidido a luchar y hará todo lo posible para ganarse la confianza de los aldeanos.

3.- TÉRMINOS CLAVE.

- ✓ Inmigración
- ✓ Racismo
- ✓ Prejuicios
- ✓ Estereotipo
- ✓ Tolerancia

4.- PARA TRABAJAR LA PELÍCULA

- ¿Qué sugiere **el título** de la película?

- ¿Qué otro título pondrías tú?



-
- ¿Cuál es la profesión del protagonista? ¿Por qué va a Marly Gomont? Intenta hacer una breve descripción del pueblo y sus habitantes.

- ¿Cuál es la reacción de los habitantes Marly Gomont cuando conocen al doctor y su familia? ¿Cómo evoluciona esa reacción con el paso del tiempo? _____

- ¿Cuáles eran las expectativas de la familia de Seyolo antes de dejar su país? ¿Cuál fue la realidad que se encontraron? _____

- ¿Por qué crees que Seyolo no quería que su hija jugase al fútbol? ¿Crees que eso tiene qué ver con un estereotipo? ¿Cómo cambia el



pensamiento de Seyolo al final de la película? _____

– **País donde emigra** la familia de Seyolo:

✓ ¿Cómo se llama? _____

✓ ¿Cuál es su capital? _____

✓ ¿En qué continente se encuentra? _____

✓ ¿A qué localidad se van a vivir? _____

– **País de procedencia** de la familia protagonista de la película:

✓ ¿Cómo se llama? _____

✓ ¿Cuál es su capital? _____

✓ ¿En qué continente se encuentra? _____

✓ ¿Qué otro nombre tenía antes ese país? _____

✓ ¿Cuál era la situación en ese país en 1975? _____

✓ ¿Quién gobernaba? _____

✓ ¿Era un régimen democrático? _____

✓ ¿De qué país europeo se independizó? _____



- Colorea de rojo en el planisferio el país de procedencia de la familia de Seyolo y de verde el país donde emigra.



- Escribe el significado de los cuatro términos clave de la película, puedes usar tu ordenador:

✓ Prejuicio: _____

✓ Estereotipo : _____

✓ Inmigración: _____

✓ Racismo: _____

✓ Tolerancia: _____



-
- Identifica en la película los siguientes temas haciendo referencia a personajes, escenas o situaciones:

✓ Prejuicios raciales: _____

✓ Inmigración: _____

✓ Estereotipos de género: _____

✓ Tolerancia: _____

- Reflexiona sobre la afirmación de Albert Einstein: *"¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio"*. _____



- Observa la siguiente imagen y escribe una breve reflexión sobre ella:


