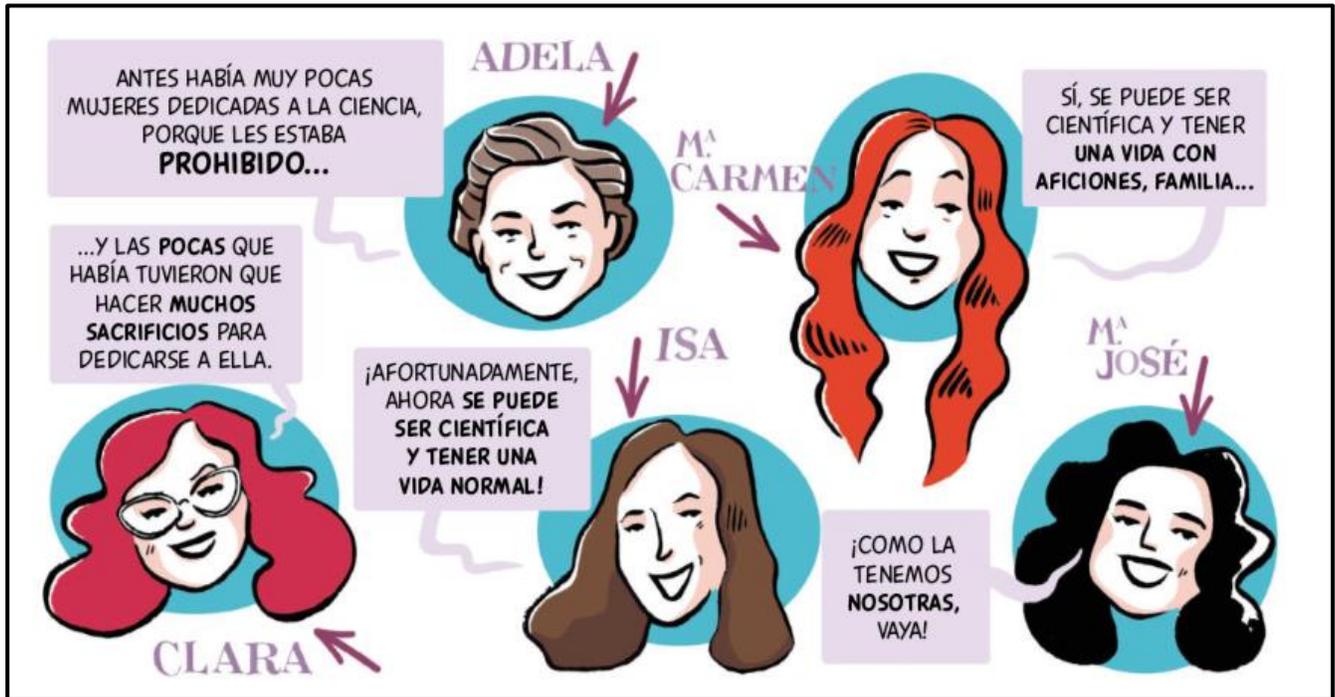




11 DE FEBRERO

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
Y LA NIÑA EN LA CIENCIA



El 11 de febrero de cada año, se celebra el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia proclamado por la ONU en el año 2015. El objetivo principal de este día tan especial, es lograr una mayor participación e inclusión de las mujeres y las niñas en el mundo de la ciencia y la tecnología y de esta manera romper con la brecha de géneros.

El papel de la mujer en la ciencia, a través de la historia, ha sido y es fundamental en el descubrimiento de grandes hallazgos en distintos campos como la medicina, la física, la tecnología y de los cuales, hoy la humanidad se sigue beneficiando.

Estas mujeres dedicaron toda su vida, a la investigación científica. Sin



embargo, en muchos casos, sus trabajos fueron acreditados a hombres, en una época donde la mujer no era valorada ni considerada importante dentro de la sociedad.

Algunas de las figuras más importantes de este género son:

HIPATIA: Fue una filósofa y maestra neoplatónica griega, natural de Egipto, que destacó en los campos de las matemáticas y la astronomía, miembro y cabeza de la Escuela neoplatónica de Alejandría a comienzos del siglo V.

ADA LOVELACE: Fue una matemática, informática y escritora británica, célebre sobre todo por su trabajo acerca de la calculadora de uso general de Charles Babbage, la denominada máquina analítica.

MARIE CURIE: Fue una científica polaca nacionalizada francesa. Pionera en el campo de la radiactividad, fue la primera persona en recibir dos premios Nobel en distintas especialidades.

ROSALIND FRANKLIN: Fue una química y cristalógrafa británica. Sus trabajos con imágenes por difracción de rayos X tuvieron gran importancia en el progreso de campos diversos.

HEDY LAMAR: Fue inventora de la primera versión del espectro ensanchado que permitiría las comunicaciones inalámbricas de larga distancia. La llaman la abuela del WIFI.



Los **prejuicios** y los **estereotipos de género** que se arrastran desde hace mucho tiempo continúan manteniendo a las niñas y mujeres alejadas de los sectores relacionados con la ciencia.

Los **estereotipos de género** son aquellas ideas o creencias arraigadas en la sociedad relacionadas con cuál es o cuál debería ser el rol de los hombres y las mujeres. No tienen ninguna justificación científica o demográfica y, por lo general, se dictan de forma inconsciente.

Los estereotipos de género pueden ser negativos, positivos o neutros, pero en cualquier caso marcan los roles y el desempeño tanto de los hombres como de las mujeres desde la infancia.

Por ejemplo, socialmente, a los hombres se les vincula con cualidades como la valentía, el carácter dominante, la racionalidad, la fortaleza o la eficacia, entre otras. A la vez, la figura femenina es sinónimo de sustantivos como la fragilidad, la inestabilidad, la sumisión, la dependencia, la falta de control de sí misma, la pasividad o frivolidad.

Este tipo de ideas se repiten con tanta frecuencia y determinación, que al final acaban por ser aceptadas de forma natural por los miembros de una sociedad, limitando de paso muchas otras opciones de desarrollo personal por fuera de dichos estereotipos.

Para que entiendas mejor de lo que te estamos hablando, a continuación queremos presentarte algunos ejemplos concretos de estereotipos de género que en algún momento todos hemos escuchado.



Presta atención; quizá tú también los repitas y aún no seas consciente de ello:

1. "Fíjate, ella aquí y sus hijos en casa".
2. "El rosa es para mujeres y el azul para hombres".
3. "La maternidad impide que las mujeres se centren en su trabajo".
4. "La mujer no tiene suficiente autoridad para ocupar cargos directivos".

VEAMOS UNA PELÍCULA:



Esta película tiene la peculiaridad de que nos presenta personajes reales en una época relativamente reciente, una de ellas todavía está viva (Katherine Johnson), y haciendo un trabajo que fue de gran importancia para el avance de la humanidad pero que, sin embargo permaneció oculto, siendo desconocidas tanto ellas como sus

aportaciones. Especial interés tiene señalar que también constata que el mundo de la informática, tan masculinizado en estos tiempos, tuvo en sus inicios a muchas mujeres como pioneras, sobre todo en el campo de la



programación. Con escenas que nos muestran por ejemplo, las dificultades de Mary Jackson para convertirse en la primera mujer ingeniera negra de la Nasa (@wicho, 2018).

En definitiva, la película presenta a un grupo de mujeres negras que mediante su inteligencia afrontaron y superaron los prejuicios que existían en la sociedad que les tocó vivir, colocándolas en el lugar que se merecen en la historia, no solo por sus aportaciones a la carrera espacial sino también a la conquista de los derechos civiles.

1.- FICHA TÉCNICA:

Título original: FIGURAS OCULTAS

País: Estados Unidos

Año: 2016

Duración: 127 minutos.

Género: Drama. Años 60. Racismo. Comedia dramática. Feminismo.
Matemáticas

Director: Theodore Melfi

2. SINOPSIS

Estados Unidos, principios de los años 60. Durante la guerra fría, en plena carrera espacial, la NASA busca mentes brillantes. Las matemáticas Katherine Johnson y Dorothy Vaughan y la ingeniera Mary Jackson son escogidas para participar en el proyecto. A pesar de sus importantes



aportaciones al proyecto, sufren constantes discriminaciones por el hecho de ser afroamericanas.

3.- TÉRMINOS CLAVE.

Racismo, misoginia, derecho al trabajo, derecho a la educación, solidaridad.

4.- PARA TRABAJAR LA PELÍCULA

¿De qué trata la película?

Fíjate en nuestras protagonistas:



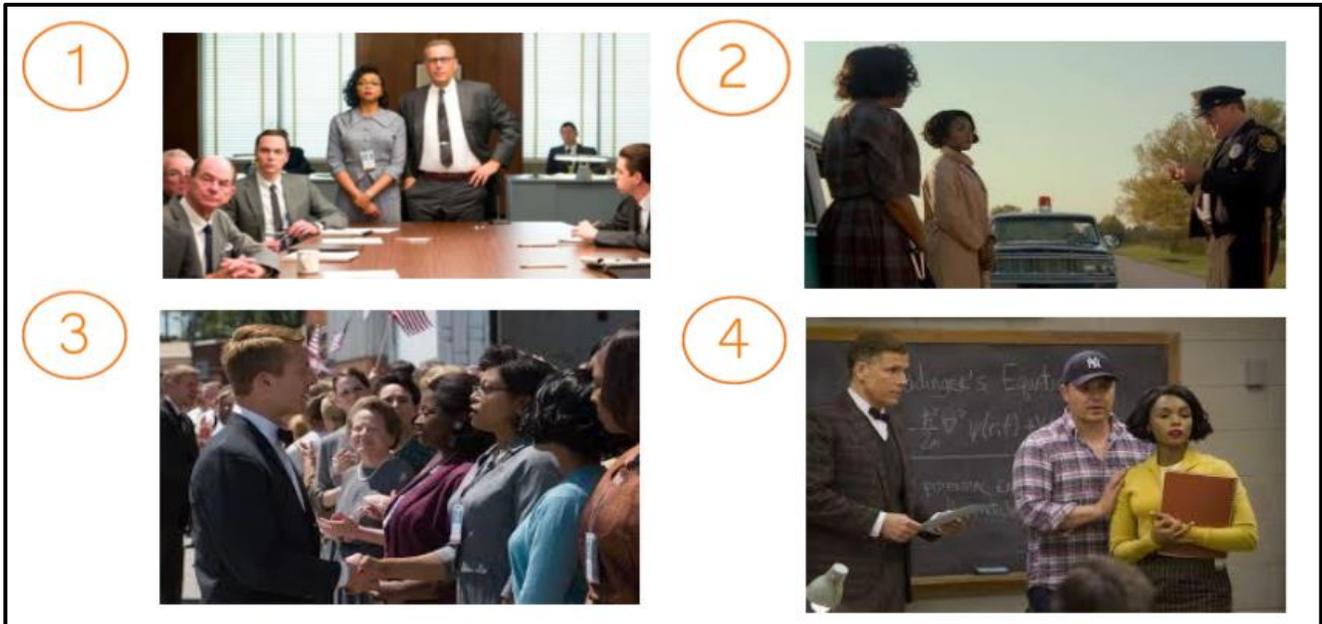
•**Mary Jackson** se convirtió en la primera mujer afroamericana ingeniera en la NASA. Y creó un programa destinado a ayudar a mujeres de cualquier raza o condición (Langley's Women's Program Manager).



- **Dorothy Vaughan** fue la primera supervisora especialista en Forten de la NASA y fue considerada una de las mentes más brillantes de la NASA.
- **Katherin Johnson**, que fue la primera mujer afroamericana en terminar con la segregación en la Universidad de Virginia Occidental en Morgantown, fue pionera de la ciencia espacial y computación y recibió la Medalla Presidencial por la libertad en 2016.

Si pudieras realizar una breve entrevista a las tres, ¿qué preguntarías a cada una de ellas?

Observa las siguientes imágenes:





Describe lo que pasa en cada una de ellas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

¿Qué crees que tienen en común?

¿Cuáles son los derechos de las tres protagonistas que se vulneran?

Las tres protagonistas ¿hacen algún comentario sobre las distintas formas de luchar contra la discriminación? ¿Cuál es su postura?



Fíjate en los siguientes valores:

¿Cuáles de ellos crees que predominan en esta película? Elige dos de ellos y razona tu respuesta.

- _____ : _____

- _____ : _____

Observa las imágenes, lee el diálogo, lee las preguntas, y escribe una pequeña reflexión.



- *Contéstame. Si fueras un hombre blanco, ¿te gustaría ser ingeniero?*
- *No es que me gustase, es que ya sería ingeniero.*
- *Aquí, nunca ha trabajado nadie de color. No me hagas quedar mal.*

Te despiertas y eres discriminado/a por algún motivo. ¿Cómo reaccionarías?, ¿qué harías?, ¿a quién acudirías?

“Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.”

Artículo 2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos