

# **BAZA**



**Baza** es una ciudad y municipio español situado en el noreste de la provincia de Granada, en la comunidad autónoma de Andalucía. Se trata del término municipal más extenso de la provincia de Granada con una extensión de 546 km<sup>2</sup>. Baza es también la capital de la comarca de Baza —o de la Hoya de Baza—, formada por ocho municipios, así como de todo el Altiplano Granadino.

Baza proviene del nombre que le pusieron los romanos a la ciudad, Basti, al parecer continuación del nombre con que era conocida en época ibérica, ya que era capital de la región antigua llamada "Bastetania" o "Bastitania". En la Hispania visigoda fue sede episcopal de la iglesia católica, sufragánea de la Archidiócesis de Toledo que comprendía la antigua provincia romana de Carthaginense en la Diócesis de Hispania.

Los árabes transformaron el nombre en medina Bastha o Batza como lo escribió Abd-el-Aziz al incluir Basti entre las ciudades conquistadas.

## **HISTORIA:**

En 1324 el rey Ismaíl I de Granada, aprovechando la anarquía existente en Castilla por la minoría de edad del rey Alfonso XI de Castilla, recuperó en una rápida campaña las localidades de Huéscar, Orce, Galera y Baza.



Ismaíl I (1279–1325) fue el quinto soberano de la dinastía nazarí de Granada entre los años 1314 y 1325, tras destronar a su primo en segundo grado, el emir Nasr. Tras once años y medio de gobierno; le sucedió su hijo Muhámmad IV.

Baza formó parte de la primera vía construida por los romanos en España en el siglo I a. C., la Vía Hercúlea, por la que se unían Antequera y Cartagena, pasando por Baza para, al llegar a Guadix, poderse desviar hacia la Vía Augusta, que llevaba a Jaén,

Sevilla y Cádiz. El trazado de la antigua vía romana coincide aproximadamente con el actual de la autovía A-92.

Todavía en construcción está la Autovía del Almanzora, A-334, que conectará la A-92 desde Baza con la Autovía del Mediterráneo (A-7) en Huércal-Overa. Tal autovía está en los planes prioritarios de la comunidad y de la Unión Europea y se encuentra



ejecutada en parte entre Purchena y Huércal-Overa, mientras que el tramo Baza–Purchena se halla todavía en estudio de viabilidad.

Por la ciudad discurría el ferrocarril del Almanzora cerrado al tráfico ferroviario en 1985 por la Junta de Andalucía, que conectaba las ciudades de Granada y Murcia atravesando transversalmente el valle del Almanzora, y acabando así con las comunicaciones ferroviarias entre Andalucía Oriental y el Levante. Existe un estudio de reapertura pendiente de ser aprobado por la administración desde el año 2006. En 2012 se presentó la posibilidad de incluir un ramal al Corredor del Mediterráneo que recorriera el Valle del Almanzora y conectara con Guadix, pasando por Baza. Pero debido a la crisis económica el Gobierno Central rechazó incluir este ramal en los planes de Fomento, al menos hasta 2020. Pero este hecho llevó a recuperar el dormido anhelo por el ferrocarril de la población, de tal manera que está en aumento un movimiento que congrega a la mayoría de los partidos políticos del norte de la provincia de Granada, Almería y este de Jaén en pos de recuperar tal línea, cuyo motor central es el Ayuntamiento de Baza, con apoyo de la FERRMED.

El hospital comarcal cuenta con un helipuerto que permite atender los servicios sanitarios que requieran ese transporte.



La economía bastetana se basa en su mayoría en el sector servicios con 1.468 establecimientos (2004), de los que destacan sus tiendas de ropa, y tabernas o bares. Los miércoles se celebra el mercado semanal, que se cuenta entre los principales de la

provincia de Granada.

Otro pilar de la economía bastetana es la agricultura. Los principales cultivos son la cebada y el almendro. Recientemente se ha empezado a implantar una incipiente red de medianas empresas dedicadas a las industrias cárnicas, que llegan a poseer pequeños volúmenes de producción dedicados a la exportación. Entre productos de estas industrias están las "Roscas de



Baza" (roschas de pan y embutido cortado, envasadas), los jamones curados de bodega y demás productos derivados del cerdo.

## LUGARES DE INTERES

### PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE BAZA:

declarado Parque Natural en 1989, ocupa casi la mitad de la extensión del término municipal. Su orografía es muy escarpada y su altitud media bastante elevada, con varias cimas por encima de los 2.000 metros, siendo el Calar de Santa Bárbara su pico más elevado, con 2.271 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con alojamiento rural,



accesible desde la autovía A-92N, llamado Cortijo de Narváez.

Está situado al nordeste de la provincia de Granada, limitando con la provincia de Almería y formando con los relieves de las Sierras de los Filabres la continuación hacia el este de las

cordillera béticas. Ubicado en un entorno semiárido de la Hoya de Baza, y caracterizado por unas precipitaciones escasas y de distribución irregular, se eleva el macizo montañoso de la Sierra de Baza hasta superar los 2.200 msnm, siendo el Calar de Santa Bárbara con 2.269 msnm la cumbre de este Parque Natural, que fue declarado espacio natural protegido por la Ley 2/1989, de 18 de julio, por la que se aprueba el Inventario de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía y se establecen medidas adicionales para su protección, contando con una extensión total de 53.649 ha, distribuida entre los términos municipales de Baza, Dólar, Gor, Caniles y Valle de Zalabí.

### MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BAZA:

antiguo ayuntamiento de la ciudad, que alberga una copia exacta de la Dama de Baza y otras obras de valor arqueológico. Tras ser restaurado, se han juntado un antiguo edificio y el antiguo museo.



El Museo de Arqueología de Baza de la localidad de dicho nombre, Baza es una institución española dedicada a mostrar los descubrimientos hechos en el municipio de Baza, provincia de Granada relativos a las distintas épocas de ocupación, principalmente desde el Neolítico hasta la Edad Media.

La Dama de Baza es una escultura íbera del siglo IV a. C., labrada en piedra caliza policromada por los bastetanos. Se encuentra expuesta en el Museo Arqueológico Nacional de España, en Madrid.

Esta obra fue encontrada el 22 de julio de 1971 por el arqueólogo Francisco Presedo en el Cerro del Santuario, necrópolis de la antigua *Basti* (Baza), en la provincia de Granada (España).



Estaba dentro de una cámara funeraria de 2,60 m<sup>2</sup> y 1,80 m de profundidad, donde había además un ánfora púnica que se comunicaba con la superficie por medio de un embudo, a través del cual seguramente se hacían desde el exterior, libaciones como ofrendas líquidas. Esto indica que se profesaba culto a la persona allí enterrada.

Objetos metálicos hallados junto a la Dama (M.A.N.)

Delante de la dama había un pequeño amontonamiento de armas quemadas y otros objetos que formaban la panoplia de un guerrero. Los arqueólogos, basándose en esto, llegaron a la conclusión de que podría tratarse del enterramiento de un importante guerrero. Sin embargo, recientes estudios realizados en los restos encontrados en el interior de la Dama revelan que éstos pertenecieron a una mujer.

Las teorías que se barajan actualmente son que podría haberse tratado de una guerrera divinizada (en relación a las falcatas y otras armas encontradas en el yacimiento) o de una reina-sacerdotisa. Si bien el carácter sacro de la persona allí enterrada es más que evidente, no lo es tanto su carácter guerrero. Es posible que dichas falcatas sean simples ofrendas o demarcadores del prestigio social del que gozaba la persona allí enterrada (debido a lo costosa que era la elaboración de una de estas "espadas"), por lo que se tiende a pensar que se tratara con más probabilidad de una figura femenina de gran importancia social, como una reina o hechicera.

## CONCATEDRAL DE BAZA

Baza, la antiquísima ciudad de la región bastetana, en buena medida coincidente con la Región Histórica de Granada, pensada como capital de una provincia que comprendía parte de Almería y Granada pero que no llegó a constituirse, tiene un importante



patrimonio en el que destaca su colegiata concatedral.

La concatedral de Nuestra Señora de la Encarnación primeramente estuvo asentada en el edificio de la mezquita mayor bastetana, pero pronto se vio la conveniencia de levantar un nuevo templo más grande y adaptado al nuevo culto. Aprovechando el solar de la vieja mezquita, en el siglo

XVI, se levantó un grandioso templo que mezcla los estilos Gótico y Renacimiento. Desde aquellos lejanos tiempos posee el rango de concatedral de la diócesis de Guadix-Baza, situándose en Guadix la catedral del territorio.

En 1529 se inició la construcción en estilo gótico, pero el terrible terremoto de 1531 la dañó en buena parte, permaneciendo en pie su cabecera formada por girola y capillas absidiales con arcos apuntados y pilastras entorchadas góticas.

Entonces el Cabildo bastetano encarga su reconstrucción, ya con muchos elementos renacentistas, al arquitecto toledano Alonso de Covarrubias y al maestro cantero Rodrigo de Gibaja (arquitecto nacido en Gibaja, provincia de Santander afincado en el Reino de Granada y artista del círculo de Diego de Siloé, el creador de la Escuela Granadina de arquitectura), quien finaliza la obra en 1549. Al parecer el mismo Diego de Siloé participó en la construcción haciendo aportaciones a los planos del proyecto. El edificio resultante tiene planta basilical de tres amplias naves cubiertas por elegantes bóvedas góticas de crucería y una capilla mayor rodeada por girola a la que se abren diversas capillas.

## BAÑOS ARABES



Si bien se les conoce habitualmente como Baños Árabes de la Judería, de lujo y con una cronología de los siglos X-XI, las excavaciones arqueológicas realizadas en su interior y un exhaustivo estudio documental del barrio en que se localizan, realizados ambos previamente a su reciente restauración, han desmontado esta teoría. Según los datos obtenidos en estos trabajos su fundación se realizó en época almohade, en el siglo XIII. Se trata de unos baños públicos del antiguo arrabal de Marzuela (Barrio de Santiago) ligados a la antigua mezquita próxima (actual iglesia de Santiago). Junto a las tres salas anteriormente conservadas: barid (sala fría), wastani (sala templada) y sajún (sala caliente) las excavaciones han permitido recuperar otros ámbitos del baño, como el maslaj (vestíbulo), cuarto del horno y caldera, leñera, puerta principal, etc.

En el primer tercio del siglo XVI se abandona su uso como baños públicos y son reutilizados como bodega, leñera, pocilga o cuadra hasta los años 70 del siglo XX, en que son restaurados parcialmente. Se tratan, sin duda de uno de los ejemplos de baños árabes mejor conservados de todo el país.

## PLAZA MAYOR DE BAZA



Podemos encontrar la Colegiata de Santa María o Iglesia Mayor, siendo ésta la iglesia más representativa de la ciudad. Dentro de este conjunto monumental situamos también el edificio de la antigua cárcel, del siglo XVIII, hoy sede del Ayuntamiento, junto a este edificio se encuentra el antiguo Seminario Menor, antiguo colegio Divino Maestro. En la plaza Mayor destaca también el Museo Arqueológico Municipal al que se accede por un pórtico de tres arcos de medio punto y columnas, en su entrada podemos observar algunas de las lombardas utilizadas por los Reyes Católicos en el sito de Baza. Completa el conjunto el edificio del Casino Bastetano, construido a finales del siglo XIX.

Cercano, se encuentra el edificio de la Alhóndiga, ahora rehabilitado y anexo al Museo de la ciudad. Esta alhóndiga, construida a mediados del siglo XVI, cerca de una de las principales puertas de la ciudad, vino a sustituir a otros edificios de estas mismas características emplazados en otros puntos de la vieja ciudad árabe, cuya función servía para el alojamiento de los mercaderes y comerciantes que se acercaban hasta la ciudad y sus animales de carga, y el almacenaje de sus mercancías. Posteriormente, mantuvo su uso como posada hasta bien entrado el siglo XX, con una importante remodelación en el siglo XVIII, cuando se modifica su fachada y se le añade un cuerpo más en la crujía oeste. El edificio se estructura en torno a un patio central porticado con columnas de mármol en planta baja que sustentan una galería volada con pies derechos y balaustrada en el piso superior, en donde se distribuían las habitaciones para el alojamiento de los transeúntes, mientras que en dicha planta baja se localizaban las cocinas, almacenes y caballerizas.

## IGLESIA DE SANTIAGO (BARRIO DE MARZUELA)

Posee tres naves separadas por arcos de medio punto sobre pilares, cabecera destacada y coro alto a los pies. Su nave central se cubre con una armadura de limas moamares con cinco tirantes pareados sobre zapatas muy interesante. En su cabecera destaca especialmente la armadura ochavada de su capilla mayor, de lazo de a diez. Posee almizate decorado con angelotes tallados y una riquísima policromía de candelieri, angelotes, elementos antropomórficos, geométricos, veneras, cruces de Santiago, etc.

Se apoya sobre pechinas aveneradas, decoradas con tenantes y mascarones. En sus naves laterales encontramos diversas capillas construidas en estilos diferentes a lo largo de los siglos XVI y XVII, lo que le confiere una gran diversidad artística y estilística al templo, que van desde algunas de ellas cubiertas por bóvedas de crucería y fábrica de cantería hasta las más recientes con diversas soluciones arquitectónicas propias del barroco, como cúpulas ovaladas de casetones, estrelladas, o semiesféricas, una de ellas rematada con una linterna.



Barrio de Santiago Se corresponde con el arrabal árabe de Marzuela, surgido en el siglo XII-XIII, durante el periodo almohade. Se trataba de un barrio extramuros de la ciudad de la que le separaba el Barranco de Los Alamillos. Conserva la trama urbana musulmana con algunas callejas y adarves muy interesantes.

## **BARRIO DE SAN JUAN (ARRABAL DEL ARGEDID)**

Barrio bastetano donde se ubica la iglesia de San Juan, construida sobre una mezquita, responde al modelo mudéjar tan frecuente en la ciudad y comarca. Junto a dicha iglesia, destacamos las Casas con Balconada de Palo, se trata de dos casas mudéjares, construidas en el siglo XVI en la Morería tras la conquista. Conservan en sus fachadas la composición original solucionada con unos balcones de madera sobre canes con pies derechos y celosías.



Entre sus calles también nos podemos encontrar la singular plaza o placeta de los moriscos, con un encanto especial, a pesar de lo anárquico de su Composición casi triangular, dónde está el edificio conocido popularmente como Casa de

las Tetas, casa de estilo mudéjar cuya fachada posee unos curiosos elementos decorativos que recuerdan la figura de pechos femeninos.

## LOS CAÑOS DORADOS

La Fuente de los Caños Dorados, una fuente muy bastetana construida en 1607 y servía para abrevadero para los viajeros que se acercaban a Baza o, transitaban por el camino, así, como las labores de la trilla que se realizaban en la cercana Plaza de las Eras. Situada junto a la Puerta del Peso o de la Fuente, en el camino de Lorca.



Presenta una composición constituida por un largo pilar de 4 caños tras el que se alza un paño con pilastras toscanas adornado con representaciones heráldicas sobre el que se puede leer una inscripción conmemorativa.

## ARCO DE LA MAGDALENA

Las dos construcciones prismáticas y masivas que hoy flanquean la escalinata de acceso a la plaza del Arco de la Magdalena son en realidad las torres que protegían la principal entrada de la ciudad medieval, conocida durante todo el Siglo XVI como Puerta de Guadix y más tarde como Puerta del Jesús, por un retablo con la imagen de Cristo que había en ella, pero desde 1605 se le denomina puerta o arco de la Magdalena debido a la capilla que dedicada a esta advocación mandó erigir en el arco el clérigo Melchor Gallego. A estas torres les falta el adarve que las unía sobre la puerta conformando el paso de ronda de los centinelas y que fue demolido en el siglo XIX. En marzo de 1887, tras un intenso debate entre los partidarios y detractores de su conservación como monumento histórico, el arco fue derribado, aunque son apreciables todavía los volúmenes de las dos torres que lo sostenían.



En esta plaza, también denominada plaza Menor del Almedina, se encuentran varios edificios de interés: dos grandes casas barrocas, una de ellas es la actual Casa de la Cultura y anteriormente sede de la sociedad Casino de Artesanos. La otra casa fue erigida por el abad Espinosa de los Monteros. Entre 1882 y 1892 allí estuvo la efímera Audiencia de lo criminal en Baza, que dio nombre al callejón de su lateral. El último edificio

singular de esta plaza es la casa del regidor García del Puerto, recientemente rehabilitada.

## PALACIO DE LOS PÁEZ DE ESPINOSA

Fue la casa principal de Egas Páez de Espinosa, regidor perpetuo de la ciudad. Tal vez se trate de la construcción señorial cristiana más antigua de la ciudad. Su aspecto exterior está a caballo entre las casas-torre medievales y los palacios urbanos que comienzan a aparecer en las ciudades en este periodo. Se encuentra muy mutilado aunque conserva su primera crujía, en la que destacan elementos muy interesantes con una rica ornamentación plateresca como su fachada principal con un primer cuerpo de sillería donde se abre su portada adintelada bajo un único vano. Notable es también la composición



De su esquina norte con la ventana del despacho al que se accede desde el zaguán y la heráldica de sus nuevos propietarios, los Amoros-Lizcano En su primera planta se conserva una gran estancia cubierta por una armadura mudéjar en buen estado de conservación.

## LA BERREA DEL CIERVO EN LA SIERRA DE BAZA



El espectáculo que nos ofrece el ciervo macho es digno de contemplar y de escuchar. La quietud de la mañana y la tranquilidad de los atardeceres en los bonitos parajes de las montañas de la sierra bastetana en época de berrea cuentan con un atractivo especial.

La berrea suele durar algo más de un mes (entre septiembre y octubre). Los machos braman ya para hacerse con un harén de hembras que dentro de ocho meses parirán a sus crías.

Para poder observar y oír la berrea dónde los ciervos pelean con las cornamentas, uno ha de trasladarse a zonas de Narvéez-La Canaleja alta, El Raposo, la zona de Los

Gómez, el Cerro de la Virgen, la zona del Cortijo de Santaolalla y Medina, en la parte más baja o en las proximidades del bosque de los Álamos Centenarios son buenos rincones para asistir al cortejo de bramidos y choque de cornamentas.

En todas estas excursiones es recomendable camuflarse bien para no espantar a los ciervos. Al espectáculo de los bramidos las mejores horas son a primera de la mañana o última de la noche, se suma el del choque de cornamentas, un ritual digno de contemplar. En estas escapadas es imprescindible ir acompañado de prismáticos, ropa cómoda y ganas de disfrutar de la naturaleza.

## VÍA VERDE SIERRA DE BAZA

La Vía Verde de la Sierra de Baza es un proyecto que se lleva tratando de hacer desde hace ya bastante años, consiste en la adecuación de un largo paraje para el disfrute de los deportistas. Este camino era anteriormente la vía por donde pasaba el ferrocarril Baza - Almendricos, también llamado Ferrocarril del Almanzora, pero por suponer un gasto excesivo para el Estado, tras 100 años en funcionamiento, finalmente se cierra el 1 de Enero del 1985.

El Tren ha supuesto desde entonces una de las mayores reclamaciones que han hecho los ciudadanos de todo el Valle del Almanzora, pero lamentablemente no era un proyecto viable. Así que se procedió a buscar una solución y era la creación de una Vía Verde que tendrá mas de 54 Km solo en la Comarca de Baza.

El proyecto como ya he dicho antes tiene ya bastantes años de gestación, el problema de su lentitud reside en los largos tramites burocráticos por los que ADIF tiene que ceder los terrenos a los Ayuntamientos, y a esto hay que sumarle la necesidad de financiación.

Para poder hacer un resumen vamos a dividir en tres tramos: Tramo Baza - Caniles; Tramo Baza - Zujar; Tramo Baza Ciudad.

El Tramo Baza - Caniles representa el más largo, exactamente son 3.75 Km de vía. A lo largo del camino he podido calcular la elevación 888 - 945, lo cual supondría una diferencia de 57 metros entre el lugar menos elevado y el que mas. En cuanto a la pendiente la máxima es de 9.8%, mientras que la mínima es de -5.0%.

En cuanto al Tramo Baza - Zujar es un poquito mas corto, de aproximadamente unos 1.71 Km de vía. La elevación varía de entre 929 - 943, lo cual supone una pequeña diferencia de 14 metros entre el lugar menos elevado y el que mas. La pendiente la máxima es de 3.8%, mientras que la mínima es de -3.9%. Decir de este tramo que es bastante uniforme, sin muchos desniveles, es decir, un perfecto camino para pasear.



## SUS FIESTAS

### CAMPEONATO CABALLOS PRE ANDALUCÍA ORIENTAL

La ciudad de Baza concentra todos los años a finales de agosto a los mejores ejemplares de caballos en el Campeonato de Caballos de Pura Raza Española de Andalucía Oriental.

El campeonato se presenta todos los años en el Pabellón de Exposiciones y Ferias de



Baza donde se dan cita las ganaderías de cría de Pura Raza Española y los amantes de estos caballos, ya que los asistentes tienen oportunidad de contemplar la belleza de estos ejemplares y los ganaderos podrán demostrar la pureza morfológica de sus equinos.

### SEMANA SANTA DE BAZA

Llega la primavera y Baza viste sus mejores galas para recibir su Semana Santa.

Comienza el Domingo de Ramos, con la entrada aclamada de Cristo, al rito de la procesión de las palmas. Cada día, al atardecer, las hermandades y cofradías bastetanas, inician su estación de penitencia.

Son numerosos los elementos de las hermandades y cofradías de Semana Santa que se dan cita durante todo el año, haciendo práctica de una esmerada vida cristiana.



De lunes a domingo, se vive la pasión y muerte de Jesús, representada en cada uno de los pasos de la Semana Santa de Baza, pasos que se inician

En el año 1736 con la cofradía del Silencio.

## FERIA DE BAZA

Desde de día 6 al 15 de Septiembre tiene lugar la Feria y Fiestas de Baza.

La Feria Grande, en honor a la patrona la Virgen de la Piedad, comienza con la aparición del “Cascamorras” (6 de Septiembre), una costumbre de varios siglos de antigüedad catalogada de Interés Turístico Nacional.



El día 8 es el día grande de las fiestas, el día de la Virgen de la Piedad, el día de las “Carrozas”, el día de la procesión.. entre otras actividades está la corrida de toros del día 12, con toreros de primera fila.

Posteriormente, a lo largo de los días se van sucediendo los distintos eventos organizados por el Ayuntamiento, asociaciones y colectivos de la ciudad: conciertos musicales, representaciones teatrales,..... Hasta concluir el día 15 a las doce de la noche con un castillo de fuegos artificiales.

Un recinto ferial céntrico, dónde existen una treintena de casetas de comida y música, con horario de mañana y noche y de acceso libre y más de 25 atracciones mecánicas para todas las edades.. se pueden degustar las especialidades gastronómicas de la zona, desde las migas o las gachas hasta el arroz o la gurupina. Por su parte, los puestos de pinchos morunos se convierten en uno de los símbolos más distintivos de la feria bastetana, popular lugar de encuentro para tomarse “un quinto y un pincho”.

Colaboradores: Paqui Cano, Encarnita Peregrina, Toñi cano, Mercedes Jiménez

Dori Garrido