

# GUADIX



Guadix es una ciudad y municipio español situado en la parte centro-norte de la comarca accitana, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Limita con los municipios, Albuñán, C del Valle del Zalabíogollos de Guadix, Lugros, Beas de Guadix, Marchal, Purullena, Benalúa, Fonelas, Villanueva de las Torres, Gorafe y Gor, así como con Darro y Huélago por el enclave de Belerda y con Freila, Cuevas del Campo y Baza por el enclave de Bácor-Oliver.

El municipio accitano comprende los núcleos de población de Guadix —capital municipal, comarcal, sede de un partido judicial propio y de la Diócesis de Guadix-Baza—, Estación de Guadix, Bácor, Hernán-Valle, Paulenca, Belerda, Oliver y Los Balcones. Bácor, junto con Oliver y Los Balcones, forman la entidad local autónoma (ELA) de Bácor-Oliver, con capital en el núcleo bacareño.

La ciudad está situada en el centro de la Hoya de Guadix, a una altitud de 913 m s. n. m., en el declive norte de Sierra Nevada, siendo el núcleo de población más importante de la comarca, la cual está formada por veintiséis municipios. **Guadix** es una ciudad y municipio español situado en la parte centro-norte de la comarca accitana, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Limita con los municipios del Valle del Zalabí, Albuñán, Cogollos de Guadix, Lugros, Beas de Guadix, Marchal, Purullena, Benalúa, Fonelas, Villanueva de las Torres, Gorafe y Gor, así como con Darro y Huélago por el enclave de Belerda y con Freila, Cuevas del Campo y Baza por el enclave de Bácor-Oliver.

El municipio accitano comprende los núcleos de población de Guadix —capital municipal, comarcal, sede de un partido judicial propio y de la Diócesis de Guadix-

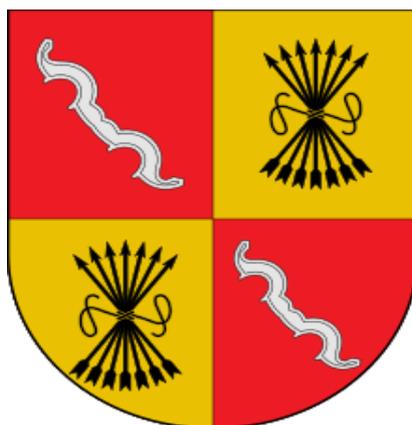
Baza—, Estación de Guadix, Bátor, Hernán-Valle, Paulenca, Belerda, Olivar y Los Balcones. Bátor, junto con Olivar y Los Balcones, forman la entidad local autónoma (ELA) de Bátor-Olivar, con capital en el núcleo bacareño.

La ciudad está situada en el centro de la Hoya de Guadix, a una altitud de 913 m s. n. m., en el declive norte de Sierra Nevada, siendo el núcleo de población más importante de la comarca, la cual está formada por veintiséis municipios.

, Paulenca, Belerda, Olivar y Los Balcones. Bátor, junto con Olivar y Los Balcones, forman la entidad local autónoma (ELA) de Bátor-Olivar, con capital en el núcleo bacareño.

La ciudad está situada en el centro de la Hoya de Guadix, a una altitud de 913 m s. n. m., en el declive norte de Sierra Nevada, siendo el núcleo de población más importante de la comarca, la cual está formada por veintiséis municipios.

## ESCUDO DE ARMAS



La ciudad de Guadix, tal y como ocurrió en el resto de ciudades medievales reconquistadas por los castellanos, contó con un escudo de armas, en este caso concedido por los Reyes Católicos en 1497, siendo la descripción heráldica actual:

1. En campo de gules (rojo) un yugo de oro (amarillo) entrelazado con una cuerda o cinta y un haz de siete flechas en oro (no en negro) atadas por lo mismo; flanqueado en su exterior por el lema "Muy Noble y Leal ciudad de Guadix".
2. El yugo y las flechas son las divisas personales de los Reyes Católicos, la primera por Isabel y la segunda por Fernando. Ambas piezas, tan repetidas en monumentos, libros, monedas y medallas de la época, responden a la antigua costumbre de que cada cónyuge tomara como empresa o blasón un objeto cuya inicial correspondiera al nombre del otro; por eso Isabel tomó las flechas y Fernando el yugo. Un segundo significado, no incompatible con el primero, aludiría a que la unión (el yugo) hace la fuerza (las flechas)

Guadix se encuentra situada en la Hoya del mismo nombre, una llanura natural de 500 kilómetros cuadrados, formada por las cuencas de los ríos Fardes y Guadix. Geográficamente, la Hoya se encuentra al norte de la provincia de Granada, encajonada (de ahí su nombre) entre los relieves de Sierra Nevada, al sur; Sierra de Baza, al este; Sierra Mágina, al norte; y Sierra Arana, al oeste. El cerro Jabalcón la separa de la Hoya de Baza.



## HOYA DE GUADIX

Los materiales más abundantes pertenecen al Burdigaliense, el cual pertenece a su vez al periodo geológico del Mioceno inferior, con unos materiales datados en 20 millones de años aproximadamente. Durante este período, se observa la deposición de materiales procedentes del medio marino hasta hace aproximadamente siete millones de años, cuando la cuenca queda aislada totalmente del medio marino

A partir de este momento, los materiales depositados son exclusivamente continentales, acarreados por formaciones fluviales. La actual configuración de la Hoya pudo empezar a formarse hace 500 000 años, cuando se produjo una fuerte reestructuración paleogeográfica. Los pequeños ríos en los relieves que circundan la cuenca comienzan un proceso erosivo que es el que le va a conferir el característico paisaje de cárcavas y malpaís.



## CUEVAS DE GUADIX

Actualmente, los sedimentos de los ríos Fardes y Guadix han hecho de la comarca accitana una fértil zona de regadío, donde el uso del suelo va, desde el cultivo de frutales, donde abunda el cultivo del melocotón; hasta la explotación maderera (choperas); además de la siembra del cereal, las leguminosas y las hortalizas.

## HIDROGRAFÍA



El principal río que atraviesa el municipio es el río Fardes, un corto río que, al confluir con el río Guardal, da origen al Guadiana Menor, perteneciente a la cuenca del Guadalquivir. este nace en la Sierra de Huétor y, en su curso, se encuentra con el embalse del Negratín.

El segundo río de la ciudad, el río Guadix, permanece seco gran parte del año, debido a que solo lleva un poco de caudal en las temporadas de lluvia.

## CLIMA

El clima de Guadix es continental, cálido y templado, ya que el circuito montañoso impide la llegada de la influencia del mar. Las precipitaciones caen sobre todo en invierno, pocas en los meses de verano.

# HISTORIA

---



Guadix es ciudad histórica y patrimonial de importancia. A pesar de tener una extensión pequeña, tiene un valor histórico destacado, tanto por su enclave geográfico como por su importante patrimonio arqueológico y arquitectónico concentrado en un mismo lugar.

Las raíces accitanas se inician en la época prehistórica, aunque su evolución no es del todo conocida. Los recientes estudios historiográficos han reescrito la interpretación sobre la ciudad que, por otra parte, eran tradicionales, quizás obsoletas y a veces no del todo ciertas. Ejemplo de ello es el descubrimiento fortuito de un teatro romano, indicando la importancia de la colonia romana de Julia Gemella Acci, más importante de lo que se creía anteriormente.

Por su parte, el geógrafo holandés del Renacimiento, Joan Blaeu, sitúa en su Atlas Maior la fundación de Guadix en torno al año 1000 a. C. por los fenicios del rey Pigmalión, regente de la ciudad de Tiro y hermano de Dido, mítica fundadora de Cartago. Lo más lógico es la fundación de la ciudad como respuesta a una necesidad comercial muy posterior, aproximadamente en el siglo VII a. C.



## CHOPERA

De igual forma, los estudios arqueológicos en el casco histórico y el entorno de la alcazaba abren nuevas interpretaciones y están cambiando muchos detalles de la historia

accitana, descubriendo una ciudad en conexión directa con los procesos históricos del Mediterráneo.

## PREHISTORIA



La zona sobre la que se asienta Guadix inició su ocupación humana desde la Prehistoria. Las excavaciones arqueológicas señalan que, desde la Edad del Bronce, habría un asentamiento argárico, con cabañas para guardar el ganado y los excedentes agrícolas, excavadas en los terrenos arcillosos y utilizando zócalos en los muros, además de viviendas y estructuras utilizadas para el trabajo del cereal, así como sepulturas circulares en fosa excavadas bajo las habitaciones. Según algunas teorías, puede ser el origen de las populares cuevas, aunque solo fueran utilizadas para el almacenaje y el ganado.

Posteriormente, continuará la ocupación en el Bronce Final. A partir de aquí, las viviendas evolucionan hacia una tendencia circular, así como la construcción de elementos para el uso doméstico tales como hornos.

No hay más datos respecto a la Guadix prehistórica, además de restos cerámicos, llevando a localizar el asentamiento en la ladera norte de la colina central de la ciudad, asomándose al río y a la fértil vega

## ÉPOCA IBÉRICA



De la época ibérica se ha documentado la existencia de un oppidum del siglo VI a. C., caracterizado por un plano urbano bien definido, así como por una evolución en el proceso constructivo y una nueva estructuración urbana.

Las excavaciones arqueológicas muestran espacios complejos, de muros rectos y suelos de adobe rojo. Se han hallado hornos y silos, algunos de ellos para uso doméstico, demostrando una mayor complejidad en el asentamiento.

Ya en el Ibérico pleno, el urbanismo cambia en cuanto a sistema constructivo y orientación de las viviendas se refiere. Lo que puede ser una prensa de aceite en la excavación de la calle Palacio, muestra un área importante en el campo de la artesanía y la industria de la época.

Por último, en las excavaciones del Cine Acci, se documentó una vivienda de pizarra del siglo V a. C., con suelo de tierra apisonada y restos cerámicos realizados a torno, así como cuatro habitaciones con muros de adobe sobre un zócalo de piedra, además de dos hornos domésticos.

De la época ibérica se ha documentado la existencia de un oppidum del siglo VI a. C., caracterizado por un plano urbano bien definido, así como por una evolución en el proceso constructivo y una nueva estructuración urbana.

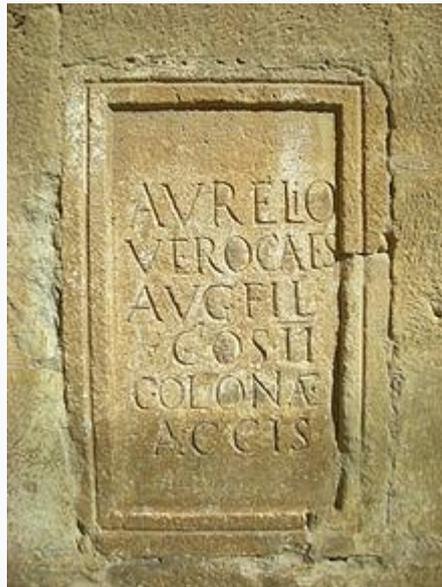
Las excavaciones arqueológicas muestran espacios complejos, de muros rectos y suelos de adobe rojo. Se han hallado hornos y silos, algunos de ellos para uso doméstico, demostrando una mayor complejidad en el asentamiento.

Ya en el Ibérico pleno, el urbanismo cambia en cuanto a sistema constructivo y orientación de las viviendas se refiere. Lo que puede ser una prensa de aceite en la excavación de la calle Palacio, muestra un área importante en el campo de la artesanía y la industria de la época.

Por último, en las excavaciones del Cine Acci, se documentó una vivienda de pizarra del siglo V a. C., con suelo de tierra apisonada y restos cerámicos realizados

a torno, así como cuatro habitaciones con muros de adobe sobre un zócalo de piedra, además de dos hornos domésticos.

## COLONIA ROMANA



En la colonia romana de Guadix, entonces llamada Julia Gemella Acci, se acuñaron monedas romanas pertenecientes a los reinados de Augusto, Tiberio, Calígula y Claudio. Siguió siendo un importante nudo comercial durante la época romana, dejando vestigios artísticos de gran importancia como el Pedestal de Isis, expuesto en la actualidad en el Museo Arqueológico de Sevilla; además de las ruinas de un teatro romano perteneciente a estos años, descubiertas fortuitamente cuando se excavaba un aparcamiento subterráneo, lo cual reescribe la historia romana de la ciudad.



## RESTOS DEL TEATRO ROMANO

Respecto a la fundación de la colonia, hay quien señala que esta fue llevada a cabo directamente por Julio César en el año 45 a. C.<sup>3</sup>, siendo un regalo a los legionarios de las legiones Gémina y Vernácula.

Las primeras menciones a la ciudad en la época romana las proporcionan autores latinos como Ptolomeo, que ofrecen su nombre y la localización en el último lugar de las quince ciudades mediterráneas bastetanas. Plinio menciona la ciudad como una colonia romana perteneciente a la Tarraconense, que a su vez pertenece al Conventus Carthaginensis. También Macrobio y Antonino mencionarán la colonia, la epigrafía, la numismática y la arqueología proporcionen información más valiosa.

Además del teatro romano, se ha documentado una red de alcantarillado, galerías y conducciones de agua en tuberías de plomo en las excavaciones arqueológicas de la calle Palacio, en el antiguo Hospital Real y en la calle San Miguel. Muchos arqueólogos han señalado la existencia de estructuras de planta circular con gradas bajo el patio del convento de la Concepción, así como unas posibles termas romanas, aunque los revestimientos actuales impiden confirmar esta teoría.

En la calle San Miguel se ha excavado una estructura rectangular con un desarrollo a partir de dos paños, así como una posible puerta de la ciudad. Posteriormente, estas hipótesis fueron revisadas, y se interpretó el hallazgo como los restos de un templo romano, del que además se documentaron un capitel corintio y una cabeza de Trajano de pequeñas dimensiones.

Por su parte, Guadix sería una *dedutio* militar, tal y como indican las monedas acuñadas, en las que aparecen águilas legionarias e insignias militares dobles junto al nombre de la colonia. Además, la colonia gozaría del *Ius italicum*, lo que favorecería el desarrollo social y económico.

## CRISIS TARDO-ROMANA Y ALTOMEDIEVAL

Tras la caída del Imperio romano de Occidente, Guadix sufrió un breve periodo de crisis al serle suprimida el *Ius Italicum*, el estatus otorgado por los romanos para que sus colonias progresaran social y económicamente. El inicio de esta crisis puede remontarse al año 212, con la celebración del Edicto de Caracalla, en la que se suprimen todos estos privilegios dados por los romanos.

Se conoce que Guadix fue una de las primeras ciudades convertidas al catolicismo. También hay constancia de una sede episcopal con obispos documentados desde el siglo IV. Además, el obispo accitano Félix fue presidente del importante Concilio de Elvira, celebrado en esa misma época.

Por su parte, arqueológicamente hablando, del siglo IV se han hallado muy pocos restos. Hasta el siglo XI, no s

### CATEDRAL



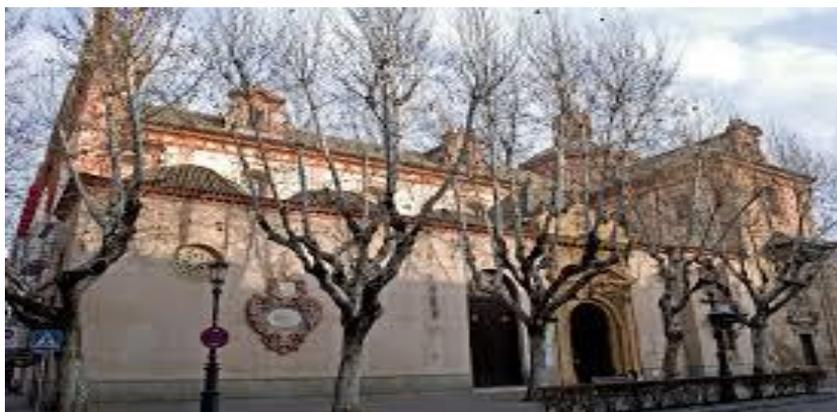
### PATRIMONIO RELIGIOSO

Catedral de la Encarnación (s. XVI-XVIII). En su primera fase se reaprovechó la antigua mezquita aljama, levantada en el mismo lugar. El nuevo templo se erigió bajo la advocación de la Encarnación de la Virgen en el año 1492, sin embargo, la totalidad del proceso constructivo abarca desde el siglo XVI hasta el XVIII, por lo que se pueden observar varios estilos arquitectónicos, desde el gótico hasta el barroco, siendo este último el más llamativo y abundante.

Convento de las Clarisas y de Santiago (s. XVI). Fue el primer convento femenino y orden del obispo accitano Gaspar Ávalos sobre los restos de unos antiguos baño árabes.

Convento de San Francisco (s. XV-XVI). Es uno de los más antiguos de Guadix, junto con el de Santo Domingo y el de Santa Clara, construido por orden del Cardenal Cisneros y del entonces obispo de Guadix, Fray García de Quixada. Las hermanas de los Pobres Desamparados fueron las últimas en ocupar el edificio hasta su posterior abandono y consiguiente restauración.

Iglesia de la Magdalena (s. XV). Una de las primeras iglesias de la ciudad, fue construida posiblemente sobre los restos de una mezquita.



## **SANTA MAGDALENA**

Iglesia de Santa Ana (s. XVI). Ubicada en el barrio de Santa Ana, antigua morería de la ciudad, se levantó sobre la mezquita que, de hecho, sirvió de parroquia.



## **SANTA ANA**

Iglesia de Santiago (s. XVI). Se trata de una de las construcciones religiosas de mayor importancia de la ciudad, tanto por sus dimensiones como por los arquitectos y escultores que trabajaron en ella, destacando Diego de Siloé, uno de los artífices de la catedral.



## IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

Iglesia de la Concepción, donde se hace anualmente la Danza de los Seises, declarada Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Convento de San Diego e Iglesia de la Virgen de las Angustias, Patrona de Guadix, conjunto histórico-artístico del siglo XVII.<sup>6</sup>

Convento el Santo trasero de Suso. Patrón de los Cucus. Ubicado en la zona baja trasera de Suso el pequeño. Lugar de culto más significativo de Guadix. "La fe que desprende, te enseña un mundo nuevo", afirman vecinos de la zona. Es un convento pequeño pero acogedor, aunque necesita una limpieza y que poden los alrededores pues no es muy frecuentado.

Tras la invasión musulmana de la península, la ciudad, entonces llamada por los conquistadores Wadi Ash, atravesó varios siglos de esplendor y de decadencia a partes iguales, debido a las epidemias, los conflictos bélicos y las sequías.

Según las crónicas árabes, la ciudad fue en un principio díscola a los Omeyas, participando incluso en las rebeliones de la época de las revueltas del muladí, reconvertido al cristianismo, Ibn Hafsún. Cabe destacar la importancia militar que por entonces le fue concedida por Abderramán III en el siglo X.



## La Alcazaba de Guadix vista desde el barrio de las cuevas

Tras el declive del califato, Guadix fue territorio limítrofe entre los ziríes granadinos y los Banu Jayrán almerienses. En 1018 fue asesinado el pretendiente califa omeya, Abderramán IV, por parte de sus partidarios, entre otros Jayrán, tras ser derrotado su ejército por el de Zawi Ibn Ziri.

Guadix, ya integrada en el Imperio almorávide, tras las primeras taifas, en el declinar de este y en medio de sus luchas contra los almohades por el control del Magreb y al-Ándalus, Ahmad Ibn Malham proclamó un señorío independiente en Guadix y Baza en 1145, si bien era aliado, o vasallo, de los almohades. Tras la conquista por estos de al-Ándalus, Ibn Malham acabó sus días en Marrakech.



Puerta de San Torcuato, antigua entrada de la ciudad medieval

Tras la caída del poder de los almohades en la Península, Guadix se integra en el Reino nazarí de Granada. En 1313 se produce una sublevación que, encabezada por el cuñado del rey Nasr y emir de Málaga, provocará el 8 de febrero de 1314 la abdicación de este en su primo Ismaíl I a cambio del gobierno de la ciudad, donde mantendría un reino-feudo independiente hasta su muerte en 1322.

El 15 de enero de 1362 se libró la Batalla de Guadix, en la que las tropas de la Corona de Castilla fueron derrotadas por las nazaríes. Al mando de las tropas castellanas derrotadas se encontraban los caballeros Diego García de Padilla, maestre de la Orden de Calatrava; Enrique Enríquez el Mozo, Adelantado Mayor de la Frontera; y Men Rodríguez de Biedma, caudillo mayor del obispado de Jaén.

Las guerras civiles acaecidas en el reino de Granada en los últimos tiempos de la dinastía nazarí convirtieron a Guadix en la capital de un breve reino capitaneado por Abú Abdallah Muhammad, conocido como *el Zagal*, o *el Valiente*, el cual, aliándose alternativamente a sus correligionarios o a los castellanos, acabó siendo víctima del rencor y la venganza, ya fueran propios o ajenos a él. De este modo, se posibilitó y facilitó la llegada de los castellanos a la ciudad con los Reyes Católicos y el Cardenal Mendoza a la cabeza. En noviembre de 1489 fue entregada la ciudad a los castellanos, aunque es en septiembre de 1490 cuando se produce la verdadera conquista.

Wadi Ash pasa a llamarse Guadix y comienza la transformación de la ciudad musulmana en cristiana.

En ese mismo año, se descubre un intento de asalto a la alcazaba por parte de los musulmanes y los judíos, lo que da lugar a su expulsión y a su posterior emigración en torno al Arrabal del Tollir, conocido entonces como Arrabal de la Morería (actual barrio de Santa Ana); la Vega y el Sened.

## **GUADIX CASTELLANA**

La mezquita aljama y las demás mezquitas se purifican y se bendicen, desapareciendo muchas de ellas. Por su parte, el *maqaber* deja de usarse como cementerio, pues se popularizan los enterramientos en las iglesias. La ciudad va configurando su urbanismo cristiano en torno a un plano medieval, con la consecuente ensanchación de sus calles, la apertura de los adarves cerrados y la creación de plazas, como la Plaza Mayor, donde se levantaron la cárcel, la Casa de los Corregidores y la Casa de los Escribanos, entre otras. La mezquita mayor se comenzaría a demoler en torno a 1500 para la construcción de la catedral.

La alcazaba pierde importancia, así como la muralla medieval, la cual se ve afectada por la construcción de las casas nobiliarias adosadas a ella. Las puertas y las fuentes se transforman y pierden su papel urbano. Además, el barrio de la judería se incorpora al actual Barrio Latino y desaparecen los patios y los corrales, así como el edificio de la antigua sinagoga, el cual será sustituido por el Hospital Real.



## **ANTIGUAS CASAS-CUEVA**

## PLATOS TÍPICOS

Algunos de platos más famosos de la gastronomía popular son; las migas de pan, el conejo o choto al ajillo, las papas a lo pobre, las gachas, los sustentos, la olla de San Antón, la sopa de Guadix ó la ensalada de pimientos asados, entre otros. Y ricos postres; el arroz con leche y las natillas de huevo.



**MIGAS**