

# LOJA



Loja es un municipio y localidad de España, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía.

---

Su término municipal es el más occidental de toda la provincia de Granada. Incluye los núcleos de Loja —el más importante de la comarca del mismo nombre, así como de todo el Poniente Granadino—, Barrio de San Antonio, Ventorros de San José, Fuente Camacho, El Bajeo, Venta del Rayo, La Fábrica, La Esperanza, Ventorros de la Laguna, Riofrío, La Palma, El Frontil, Ventorros de Balerna, Venta Santa Bárbara, Cuesta Blanca y Atajea. En 2017 contaba con una población de 20 469 habitantes (INE).

En la economía de Loja destaca principalmente el sector agrícola y de servicios, contando con una importante industria del mármol; está planteada la constitución del primer centro de reproducción para la agricultura ecológica de la comunidad.



En cuanto al origen del nombre, el historiador Francisco Javier Simonet registra *Lauxa*, (*Lawša*) *lapis*, de los «autores árabigos», y la relaciona con *Laus e Ilipula Laus* de Plinio.



Vista de Loja desde el mirador de la Alcazaba.

Loja, la ciudad que históricamente ha determinado la comunicación interior entre Granada y Málaga, es la cabecera de su comarca, tanto por su milenaria historia y gran riqueza monumental, como por su número de habitantes y la gran extensión territorial de su término municipal.

Situada en el estrecho y delicioso valle que forma el río Genil al abrirse paso entre la Sierra Gorda y el Monte Hacho, conserva abundantes vestigios arqueológicos de la Edad del Bronce y de época musulmana, entre los que figuran los restos de su alcazaba medieval y el recinto fortificado que envolvía su antigua medina árabe-andaluza.

Un historiador de aquel tiempo describía así Loja: «Es agreste y pintoresca, hallándose construida en la falda de una árida montaña. Las ruinas de un alcázar moro coronan un rocoso montículo que se yergue en el centro de la ciudad. El río Genil baña su pie...».

Se comprende que Loja fuera «puerta y llave del reino granadino» para los Reyes Católicos. El nombre árabe de Loja, Medina Lauxa (“la Ciudad Guardiana”), remite a su enorme importancia estratégica y al trascendente papel militar jugado durante la conquista cristiana del Reino de Granada. De la estima que Fernando e Isabel le tuvieron tras su caída, ocurrida en 1486 tras tres días de asedio, habla a las claras el

escudo heráldico que el monarca de Aragón mandó otorgarle: un castillo de oro sobre un puente de plata con la leyenda inscrita de “flor entre espinas”.

El agua filtrada en la Sierra de Loja, al margen del cauce del Genil, hace brotar numerosos manantiales en fuentes centenarias, siempre frescas. La abundancia de agua también se advierte en el espectacular paraje de Los Infiernos, declarado Monumento Natural, con su profunda garganta y las cascadas siempre verdes.

Loja atesora numerosos recursos turísticos. Aparte de su patrimonio histórico y monumental, la Sierra de Loja ofrece rutas y senderos por paisajes agrestes y sorprendentes, como el Charco del Negro. Sus proximidades reúnen además condiciones idóneas para la práctica del vuelo libre, teniendo un punto ideal de despegue en la Estación de Vuelo Libre de Loja, mientras que el aterrizaje tiene en las explanadas de la Venta del Rayo.

Corominas incluye la voz ‘Losa’ en su *Diccionario Crítico Etimológico* y la hace derivar del vocablo prerromano *lauxa* («losa» o «pizarra»), que se extiende por toda la península ibérica, sur y sureste de Francia, y el Piamonte, de origen incierto.

El filólogo Ramón Menéndez Pidal se refiere a la diptongación entre los dialectos mozárabes, y comenta que en Valencia, Toledo y Granada, se decía *lauxa*, como en gallegoportugués *lousa*, frente al castellano *losa*.

La existencia de canteras de piedras o losas en la sierra de Loja, cerca de la población, explotadas, posiblemente, desde antiguo, explicaría y justificaría el nombre de la ciudad. La aparición de vestigios de población romana en la demarcación de Loja avalaría también la identificación de *Ilipula Laus* en el lugar donde ahora se asienta Loja, o en sus cercanías, si bien otras fuentes indican que durante la época romana se denominaba *Tricolia* debido a su asentamiento sobre tres colinas.

Por lo que parece ser que se puede asegurar que el nombre actual de la localidad es el derivado del que tuvo durante la dominación musulmana, cuando la ciudad toma su dimensión urbana actual e incluso una gran importancia, teniendo incluso como hijo de la misma al afamado poeta Ibn al-Jatib, de gran influencia en la corte nazarí, o a Morayma, esposa del Rey Boabdil. Tras la Reconquista, se cristianizó y comenzó a tomar la imagen que perdura en la actualidad.

## EL ESCUDO

El escudo de armas del municipio de Loja tiene el siguiente blasón:

Escudo en forma de elipse. Cortado, el primero en un campo de azul un puente alomado de oro sumado de un castillo dorado. En jefe y por timbre del castillo una cadena de la que pende una llave dorada y el lema *Loxa Flor entre espinas*. A diestra y siniestra sendos montículos escarpados de plata. En el segundo el río Genil de su color natural. Timbrado con corona real cerrada y rodeado del collar de la Orden del Toisón de oro.



## BANDERA



La bandera del municipio de Loja tiene la siguiente descripción:

Bandera rectangular como las tradicionales partida en dos franjas horizontales, la de arriba color morado y la de abajo color blanco, en el centro y sobre las dos franjas, el escudo del municipio.

## SITUACIÓN

La ciudad de Loja está situada en el extremo occidental de la provincia de Granada. Su término municipal tiene una superficie de 447,53 km<sup>2</sup> y limita con los municipios granadinos de Algarinejo, Zagra, Montefrío, Villanueva Mesía, Huétor-Tájar, Salar, Alhama de Granada y Zafarraya; con los municipios malagueños de Alfarnate, Villanueva del Trabuco, Archidona y Villanueva de Tapia; y con el municipio cordobés de Iznájar.

La orografía del municipio es bastante variada, compuesta de una mezcla de valles y sierras. Destaca la cuenca del Genil, que divide al término municipal en dos quedando al norte de éste las sierras de la Subbética con su imponente Monte Hacho, marcando el horizonte de Loja; y el sistema Penibético, representado por la Sierra de Loja, al sur. Cabe mencionar el gran número de ríos que cruzan el municipio, especialmente el Genil, aunque también el Manzanil, el Frío —cerca del cual existen criaderos de truchas y esturiones— y el río Salado, que nace en Fuente Camacho y cuyo nombre proviene de la alta salinidad de sus aguas.

Además es digno de resaltar el lago de origen glaciar situado en la sierra de Loja y conocido como el Charco del Negro, lugar donde tiene su hábitat el anfibio llamado gallipato.



El charco del Negro, en verano.

## CLIMA

El clima es el denominado mediterráneo continentalizado, con inviernos fríos y veranos muy calurosos. La pluviometría media de la zona se estima en unos 500 mm al año.

## HISTORIA

---

Los vestigios más antiguos del hombre prehistórico en Loja y su tierra se remontan al Paleolítico Inferior, hace 150.000 años.



### Puente de piedra en Riofrío, Loja

Al margen de las explicaciones mitológicas aportadas por *Fray Juan Seco*, que cuenta como Túbal, nieto del bíblico Noé, fundara la ciudad de Loja en el año 2163 a. C., bautizándola con el nombre de *Alfeia*, la realidad arqueológica sitúa la primera ocupación de su solar hacia el siglo XI a. C. Los restos de estos pobladores prehistóricos de la Edad del Bronce reposan bajo la superficie del barrio de la Alcazaba desde sus primeros años de presencia hasta bien entrado el siglo VII a. C., en el que las aportaciones del ámbito comercial y cultural feniciosuponen un primer florecimiento «urbano» para aquel poblado original: la mítica *Tricolia*.

El mundo íbero y romano no fueron ajenos a la ciudad; las sospechas acerca de la existencia de un poblamiento hispanorromano en el barrio nuclear de Loja, se pudieron convertir en certeza a partir de las labores del Servicio de Investigación y Promoción Patrimonial del Ayuntamiento de Loja, que en 1991 demostró una presencia romana, aunque reducida, en el Cerro de la Alcazaba. Un año antes, el mismo organismo, y con motivo de la construcción de la Casa de la Cultura en la calle Real, estuvo investigando la conocida, desde entonces, como Necrópolis de las Vinuelas, lo que permitió el reconocimiento de un núcleo de población hispanorromano en aquel lugar. En época romana se denominaba *Tricolia* debido a su asentamiento sobre tres colinas.

Pero todo apunta a que Loja solo adquirió su verdadera dimensión urbana con la venida del Islam. Las crónicas árabes mencionan la construcción del castillo de Loja en el año 891 y, posteriormente, se transformó en una ciudad, mencionándose como *Medina Lauxa* (*madinat Lawša*) ya en el siglo XI, en que ya se muestra como un destacado reducto de marcado valor estratégico en el papel de custodia de la Vega de Granada.

### Loja hacia 1863.



Como ciudad fronteriza, se vio envuelta en numerosos avatares militares, incluida su ataque y destrucción por parte de Fernando III *el Santo* en 1225. Antesala de la capital del Reino nazarí de Granada, el mismísimo Boabdil entregó la ciudad al Rey Fernando de Aragón en 1486, tras un penoso asedio de varios días. Para esas fechas la urbe ya poseía sus rasgos constructivos, e incluso

había visto nacer a personajes tan ilustres en la Corte Granadina como el poeta Ibn al-Jatib. Existe una leyenda que afirma que la Reina Isabel de Castilla pronunció la célebre frase «*Loja, flor entre espinas*», haciendo referencia al triunfo del renacimiento castellano sobre el entorno islámico «hereje».

*Don* Gonzalo Fernández de Córdoba —el *Gran Capitán*— fue alcaide de Loja. Otra de las figuras que protagonizaron parte del devenir histórico de la ciudad en los tiempos modernos y contemporáneos es el General Narváez, I<sup>er</sup> duque de Valencia y conocido como el *Espadón de Loja*, que desempeñó el cargo de Primer Ministro durante el reinado de Isabel II. El siglo XX no supuso un gran desarrollo urbano, probablemente por la economía agraria y por la cercanía a Granada, capital de la provincia.

## NÚCLEOS DE POBLACIÓN

El municipio de Loja abarca una gran cantidad de pedanías, y caseríos tales como el de *Agicampe, Alazores, Almendro, Los Arenales, La Atalaya, Campo Dauro, La Ciudad, Dehesa de los Montes, Los Gallombares, Huertas Bajas, Jardines de Narváez, Manzanil, Molehones, Nuño Daza, Plines y Puerto Blanquillo*.

Según el nomenclátor publicado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) el municipio de Loja se divide en las siguientes entidades de población. Los datos corresponden a 201

## ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL



Palacio de Narváez, sede del actual ayuntamiento, en la calle Duque de Valencia.



Monumento a la Constitución Española de 1978 en Loja.

## **ECONOMÍA**

---

### Ovejas de raza lojeña.

La economía del municipio se basa principalmente en el sector primario, con una alta producción del olivar y una considerable producción del conocido espárrago verde. Durante la primera década del siglo XXI, además fue importante el sector de la



construcción que empleaba un gran número de personas, a pesar de la crisis, y el sector servicios con una amplia oferta hostelera, que abarca desde hoteles de lujo hasta pequeños complejos rurales.

En el río Frío se encuentran gran número de piscifactorías de donde se obtienen truchas, conocida como de Riofrío, y donde desde finales del siglo XX se ha llevado a cabo la cría de esturiones para obtener el caviar de Riofrío.

En el río Salado, durante algún tiempo sus aguas de mayor salinidad se utilizaron para la obtención de sal en una pequeña instalación salinera, actualmente abandonada.

## **TRANSPORTES Y COMUNICACIONES**

En la década de 1960 existió un tren de cercanías que la unía con Huétor-Tájar y otras poblaciones de la Vega de Granada hasta la misma capital provincial, conocido como el corto de Loja.

Existen varias líneas de autobuses que comunican Loja con Granada, Málaga y otras ciudades. También dispone de una estación de ferrocarril por la que pasan las siguientes líneas: Almería-Granada-Sevilla, Granada-Antequera-Algeciras y Granada-Antequera-Córdoba-Madrid. Además, hay un proyecto para la construcción de una estación en la nueva línea de alta velocidad Sevilla-Granada en la zona alta de la ciudad.

## **EDUCACIÓN**

En el municipio hay un total de 3 centros de Educación Secundaria Obligatoria, todos ellos públicos. Por su parte, la educación infantil y primaria se imparte en un total de 11 centros públicos. Asimismo, existe un centro de educación de adultos, una Escuela Oficial del Idiomas y un Conservatorio Elemental de Música.

## **SANIDAD**

Loja cuenta con un Hospital de Alta Resolución (CHARE) y con cinco consultorios médicos repartidos en los anejos de Ventorros de San José, Ventorros de Balerma, Riofrío, Cuesta la Palma y Fuente Camacho.

## **MONUMENTOS**

Dentro del rico patrimonio monumental lojeño se puede encontrar importantes edificaciones de tipo civil, militar y religioso. Ciertamente es que, a pesar de que durante los siglos —y concretamente en las últimas décadas del siglo XX— se ha perdido gran parte de dicho patrimonio, todavía permanece en pie y recientemente restaurado una importante parte del mismo.

Los monumentos más significativos de la ciudad son la Alcazaba —fortaleza árabe construida a finales del siglo IX—, las iglesias de San Gabriel, de Santa Catalina, la Iglesia Mayor de la Encarnación, el Convento e Iglesia Conventual de Santa Clara, el Pósito, el Palacio de Narváez y la Fuente de los Veinticinco Caños. Muchos de ellos están declarados bienes de interés cultural.



Alcazaba de Loja



## IGLESIA MAYOR DE LA ENCARNACIÓN

La Iglesia Mayor de la Encarnación es la principal de las parroquias, situada en el centro de la ciudad es iglesia mayor o matriz. Se llama así puesto que todas las iglesias mayores o matrices del Arzobispado de Granada fueron tituladas por los Reyes Católicos bajo la advocación de Santa María de la Encarnación como muestra de la victoria de la fe cristiana sobre la musulmana.

Las primeras obras de su construcción se datan en 1491 sobre el solar de la antigua mezquita aljama o mayor de la ciudad a iniciativa del Obispo de Málaga, Pedro Díaz de Toledo y Ovalle. Entre los valores artísticos de esta antigua colegiata sobresalen el retablenacentista de Miguel Sánchez y Pedro Machuca (1535), una gran custodia de plata de Francisco Tellez (1581), un portaviático de plata y oro del siglo XVIII, además de ciriales y cruz procesional de plata. Entre sus muros se conserva una lápida cuadrangular de un arca paleocristiana de mármol de Génova con una inscripción latina. Fue declarada Monumento Histórico Nacional el 3 de agosto de 1979.



Iglesia construida en dos fases. La primera correspondiente al siglo XVI con estilo gótico mudéjar y la segunda, ya en el siglo XVIII, con estilo neoclásico de la mano de arquitectos como Ventura Rodríguez o Domingo Solís.

Destaca por su planta de cruz latina, la sobriedad decorativa, la gran colección de cuadros que abarcan desde el siglo XVI al XVIII, y la torre-campanario. En la actualidad está declarada Bien de Interés Cultural.

## IGLESIA DE JESÚS NAZARENO Y MAUSOLEO DE NARVÁEZ

La Iglesia de Jesús Nazareno es un pequeño templo con planta de cruz latina construido en el siglo XVIII a expensas de la Hermandad de Jesús Nazareno. En su interior se pueden apreciar bóvedas de medio cañón con una bóveda en su crucero. Se conservan destacados murales, un retablo de época barroca con columnas salomónicas y camarín coronado por un lienzo que representa a un crucificado, obra de Alonso Cano. Las imágenes sagradas de este templo son Santa Marcela, Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias.

A escasa distancia se encuentra la capilla-panteón del más ilustre lojeño, Ramón María Narváez, General Narváez. Se trata de un edificio singular, obra de José María Aguilar y Vela, de planta rectangular construido en su interior con mármol de Carrara y en donde se puede encontrar una estatua del general yacente vestido de gala.



Guarda algunas de las imágenes más veneradas de la Semana Santa Lojeña. Su retablo barroco del siglo XVII conserva un crucificado atribuido a Alonso Cano. Esta ermita cobra importancia el Viernes Santo, cuando tiene lugar la ‘corriilla’, original encierro de esta procesión, ya que los pasos y sus imágenes son llevados en volandas por los horquilleros en una veloz carrera subiendo la pendiente hasta la entrada de la ermita.

## **IGLESIA DE SANTA CATALINA**

La Iglesia de Santa Catalina está situada en pleno corazón del barrio alto de Loja y levantada bajo la advocación de la Concepción. Construida en el 1593, sus líneas son gótico-mudéjares. Su cubierta de es armadura y poseía un retablo churrigueresco de 1727 que se perdió durante la Guerra Civil junto con otras obras de imaginería. Antiguamente guardaba las reliquias de San Cresto.



Construida entre los siglos XVI y XVII en el popular barrio Alto de Loja. Recibió numerosas donaciones de la Reina Isabel II a través del general Narváez. Antes de su destrucción durante la Guerra Civil, destacaba por los muebles, tallas diversas y el retablo barroco de la escuela de Churriguera. El interior se distribuye sobre una planta basilical con capillas laterales y el techo artesonado apoyado en arcos de medio punto.

## **IGLESIA DE SAN GABRIEL**



Portada renacentista de la Iglesia de San Gabriel, en Loja

La Iglesia de San Gabriel es un templo del siglo XVI declarado Monumento Histórico Nacional en 1991. Para Gómez-Calero se trata de una de las obras más trascendentes de la arquitectura renacentista granadina por las novedades que presenta, iniciando la etapa más original y expresiva del clasicismo español. Según la tradición, Diego de Siloé fue su tracista, aunque otras fuentes señalan hacia su discípulo Juan de Maeda.

En su interior destaca su amplia nave con capillas laterales. También es digno de señalar, su cabecera por su monumentalidad. Cuenta con una bóveda baída en la que se incluyen tres anillos concéntricos con bustos en relieve de los apóstoles. Más hacia el centro aparecen rosetas con bustos de una joven pareja y otro dos ancianos con barba. El siguiente anillo incluye cabezas de angelitos y el último un relieve de Dios-Padre. La portada principal es de 1566 y tiene dobles columnas jónicas sobre pedestales independientes. El arco incorpora en sus enjutas ángeles engalados que sostienen el escudo del Arzobispo Guerrero. En la hornacina central aparece el grupo escultórico de la Encarnación y sobre el mismo un frontón triangular con el escudo imperial.



Construida en el siglo XVI por Diego de Siloé, es una Iglesia de una sola nave en la que destaca su capilla mayor cubierta con bóveda baída decorada con policromía. Es uno de los más bellos ejemplos de renacimiento granadino. Su portada lateral, en la que se superponen dos arcos de medio punto y un escudo imperial en el frontón, está decorada con escenas de la Anunciación.

## CONVENTO E IGLESIA CONVENTUAL DE SANTA CLARA

El convento de Santa Clara fue el único convento de monjas de la ciudad fundado en 1505 por Fray Fernando de Talavera, primer arzobispo de Granada y confesor de la Reina Isabel *la católica*. Tras distintas vicisitudes se dio posesión a las hermanas clarisas en 1527 que permanecieron hasta 1991. Su iglesia destaca por su elegante y proporcionada planta con pinturas al fresco de los hermanos Cieza, con asuntos sobre la vida de Cristo en recuadros divididos por arquitectura fingida. Su portada es de estilo gótico isabelino y tiene heráldica de Talavera. El retablo barroco (1760) es de la autoría de Gregorio Salinas. A los pies del templo están los coros protegidos por celosías de hierro. La sillería de este coro fue donada por la reina Isabel II. Fue declarado BIC el 27 de junio de 1997.

## CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

El Convento de San Francisco de Asís fue construido a inicios del siglo XVI por imperativo real, y hoy reconvertido en solaz patio interior del Hospital Civil de San Francisco.

En él se impartió la cátedra de filosofía constituyendo desde siempre, además, un referente de la Semana Santa lojeña, junto con la próxima Capilla de la Vera Cruz, llamada anteriormente de la Sangre de Cristo, en la que está establecida desde 1768 la Hermandad de Jesús Preso y la de Nuestra Señora de los Dolores.



Formó parte del convento hasta 1835, cuando perdió su función debido a la entrada en vigor de las Leyes Desamortizadoras. Se impartió en él la cátedra de filosofía y ha sido desde siempre un referente de la Semana Santa lojeña, junto con la Capilla de la Vera Cruz. Anteriormente se conocía como la Capilla de la Sangre de Cristo y, desde 1768, está establecida aquí la Hermandad de Jesús

## ERMITA DE LA CARIDAD

La Ermita de la Caridad se construyó sobre el solar de una antigua mezquita, se trata de una construcción en forma basilical, dividida por columnas en tres naves y donde se puede encontrar el camarín de la patrona de la ciudad desde 1765, Nuestra Señora de la Caridad.



A la espalda de la Puerta del Jaufin nos encontraremos con la Ermita de la Caridad, un edificio religioso que puede pasar desapercibido dada la simpleza de su fachada, pero la imagen es muy venerada por los vecinos de Loja y sus inmediaciones. La imagen es muy milagrosa y se cuenta que la dejaron aquí los Reyes Católicos cuando se conquistó de los moros esta ciudad, que fue el año de 1486, y se tiene por la patrona del pueblo.

Su nave forma un paralelogramo rectángulo que está dividido por columnas dóricas en tres naves embovedadas.

En el lado frontal se encuentra el camarín, a la izquierda la sacristía y a la derecha una sala de reuniones. Su portada es de cantería y sobre la misma aparece un pequeño campanario en espadaña. En sus orígenes se vinculó al antiguo Hospital de Peregrinos.

## **ERMITA DE SAN ROQUE**

La Ermita de San Roque fue construida a principios del siglo XVII y formó parte del hospital de contagio durante las epidemias de cólera y peste que asolaron la ciudad durante los siglos XVI y XVII, de ahí su advocación.

## **ERMITA DEL CALVARIO**

La Ermita del Calvario se encuentra desde finales del siglo XX en estado semiruinoso, estuvo en servicio hasta el año 1936. Consta de una nave principal, cubierta con bóveda de medio cañón, capilla mayor y ábside con cúpula semiesférica. Disponía de espadaña y pechinas decoradas aún visibles.

## **ALCAZABA DE LOJA**

La alcazaba fue construida sobre una elevación rocosa y visible, prácticamente, desde todos los puntos de la ciudad. Llama poderosamente la atención este recinto amurallado de Loja en el interior del cual se encuentra el Caserón de los Alcaldes Cristianos. Parte integrante del sistema defensivo fronterizo, ha sido utilizada a lo largo de la historia como residencia, almacén, cárcel y cuartel. Tanto el aljibe como las murallas fueron declaradas Monumentos Histórico-Artísticos en junio de 1931.

Hasta el comienzo del siglo XXI hay conservados varios restos interesantes del aljibe del siglo XI, la torre del homenaje y un cinturón de murallas. Así mismo, se conservan, en la línea del interior de la muralla, trece torres de planta cuadrada, cuatro semicirculares y una octogonal conocida como la Torre Ochavada.

Dentro de la Alcazaba se encuentra este edificio, que alberga el Museo Histórico de la Alcazaba. El alcalde cristiano Pedro de Tapia mandó construirlo en el siglo XVII como residencia, sobre los restos del castillo árabe.



## BARRIO DE LA ALCAZABA



Se accede desde una interesante puerta que parece que te transporta a otra época y lugar. Curiosa manera de acceder a la parte de reminiscencias árabes de la localidad. Residencia de militares y gobernadores musulmanes y después cristianos. Merece la pena caminar tranquilamente por las calles empinadas, de casas blancas que parece sacado de cualquier lugar de Marruecos por su estilo andalusí. Lo más sorprendente es la colección de estatuas y murales que nos recuerdan los personajes históricos de Loja.

Por su parte el caserón de los Alcaldes cristianos fue mandado construir a comienzos del siglo XVII por don Pedro de Tapia, como sede del poder político y administrativo. Se trata de un gran edificio de dos plantas, aparejo mixto y estructura sencilla. Está adosado por su parte este al Torreón de la Alcazaba, o Torre del Reloj, del siglo IX, probablemente único resto de lo que debió ser el edificio residencial de la medina Lawsa. Actualmente ambos inmuebles están restaurados y forman el museo histórico municipal de Loja, el cual contiene gran cantidad de obras de valor y de restos arqueológicos desde la Edad del Hierro y del Bronce, hasta elementos más recientes, pero no por ello de menor valor.



La Alcazaba, centro militar y administrativo de la urbe medieval, mantiene su perfil ruinoso desde los tiempos de Felipe II. Su construcción se prolongó desde el año 895 hasta bien entrado el siglo XIII.

Queda en ella buena parte de la cerca medieval, la torre ochavada, un aljibe muy bien conservado y restos del edificio nuclear. Cuesta trabajo imaginar su aspecto cuando se



consideraba prácticamente inaccesible. En su interior encontramos el aljibe nazarí de tres naves y parte del edificio de la Alcazaba. El edificio todavía mantiene en su interior una magnífica cúpula octogonal junto con el monumental arco de acceso.

Tiene conexión visual con la red de torres vigía, de época nazarí, que se distribuía a lo largo de la frontera del Reino de Granada. Es una infraestructura de gran importancia que servía para controlar los posibles movimientos de tropas enemigas durante la guerra de Granada. Aparecen también otro tipo de torres en lugares completamente diferentes, como las de vega o de alquería, donde la gente podía refugiarse ante alguna eventualidad.

## **TORRE OCHAVADA**

La Torre Ochavada tiene una vista impresionante observada desde el barrio de la Alfaguara, debe su nombre a su forma octogonal. Desde su construcción ha tenido muy diferentes utilidades.

## **PUERTA DEL JAUFÍN**

La Puerta del Jaufín ha sido utilizada como patio de acceso a una vivienda particular, se trata de una puerta con dos arcos de medio punto perpendiculares de la época almorávide (s. XI-XII). En tiempos de la Reconquista era el único acceso que había del barrio del Jaufín al arrabal. El último uso que recibió fue albergar en su planta principal el camarín de la ermita de la Caridad.

## **PÓSITO**

El pósito de Loja se dispuso en la plaza que recibió más tarde el nombre de Plaza de Abajo o de Joaquín Costa. Se construyó a finales del siglo XVI ya como pósito o granero público. Se cuenta que fueron varios vecinos los que en 1535 solicitaron al Cabildo su construcción. Así Juan de Maeda realizaría su traza y condiciones del pósito aunque más tarde se llevarían a cabo dos ampliaciones que quedaron patentes en sendos medallones en su portada aludiendo al año de realización de las mismas (1650 y 1780) entre la heráldica real de Felipe II.



**Pósito de Loja**

Edificio del siglo XVI de estilo renacentista. Su función era el almacenaje de grano y facilitar crédito a los labradores. En 1530 se constituye como institución estatal. Destaca de su fisonomía la arquería cegada de la planta baja y los símbolos heráldicos de la ciudad y la monarquía de Felipe II.

## ANTIGUA CASA DE CABILDOS



Ubicada en la Plaza de la Constitución, auténtico centro urbano de la ciudad renacentista, ha sido la sede estable del Consistorio lojeño durante 437 años, desde su construcción en 1490 hasta 1927, año en el que se traslada el Ayuntamiento al Palacio de Narváez.

Actual Biblioteca Municipal, nuevamente resalta en su fachada la clásica arquería de medio punto propia de las construcciones públicas lojeñas de fábrica neocristiana. Restaurada en sucesivas ocasiones, conserva en buena medida la originalidad de su construcción primitiva.

*La Antigua Casa de Cabildos, en la Plaza de la Constitución o Plaza de Arriba, tuvo una primera construcción de mampostería de principios del siglo XVI. De estilo renacentista fue posteriormente remodelado para su uso como Casa Consistorial que se prolongó hasta 1927 en el que el ayuntamiento trasladó su sede a la actual, en el palacio de Narváez.*

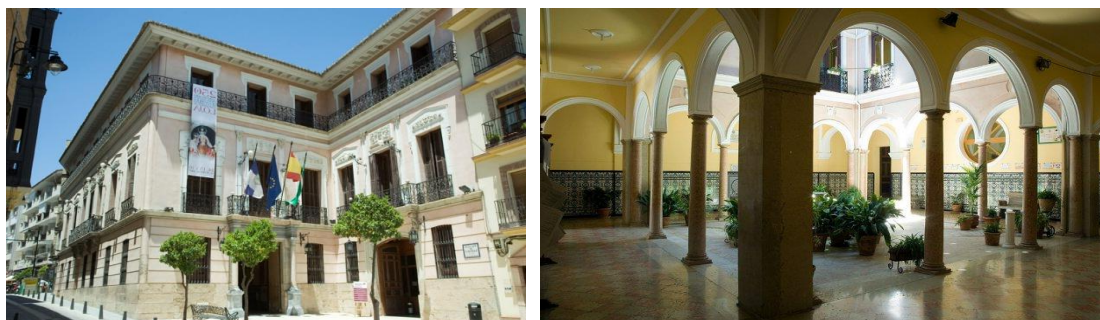
## PALACIO DE NARVÁEZ



El Palacio de Narváez es un palacete del siglo XIX actualmente sede del ayuntamiento de la ciudad. Esta construcción fue encargada a un arquitecto francés por el General Narváez como residencia personal. En su interior conserva un patio central porticado de forma cuadrada, en el centro del cual hubo una fuente de taza de mármol de Carrara. Sobre las columnas aparecen medallones representativos de ilustres personajes de la historia de España. Entre los objetos conservados en esta edificación se encuentra el arcón de los Claveros de la Alcaldía, el

mobiliario de la alcaldía y salón de plenos, el pendón de la ciudad, un cuadro al óleo con imagen de santos y otros de Narváez, Alfonso XII, Alfonso XIII y una acuarela del siglo XVIII sobre el sistema defensivo. Fue rehabilitado en 1993.

## MAUSOLEO DE NARVÁEZ



La casa es una construcción palaciega del siglo XIX, residencia del primer duque de Valencia, Ramón María de Narváez, también conocido como el 'Espadón de Loja'. Actual sede del Ayuntamiento de la ciudad, consta de tres plantas y un sótano, organizados en torno a un patio central con medallones representativos de personajes de la historia española. Tras su restauración en 1993, la construcción sigue conservando el aire afrancesado de su diseño original.

Los jardines, situados en el paraje de Plines, fueron la residencia rural del duque de Valencia, en los que se aúna el gusto racionalista geométrico francés y el romanticismo decimonónico de inspiración anglosajona. La vivienda, auténtico ejemplo de arquitectura rural andaluza, contiene interesante mobiliario isabelino. Llama la atención la reconversión de su molino aceitero en un pequeño museo etnográfico.

El Mausoleo contiene la tumba del general lojeño, jefe de Gobierno de Isabel II y destacada figura de las Guerras Carlistas. El cuerpo del más tenaz rival de Espartero yace bajo la obra del escultor Antonio Moltó, dentro de la capilla-panteón en la que reposan además sus padres, los condes de Cañada Alta, y dos de sus hijos. La obra del mausoleo muestra a la figura de Narváez, en mármol de Carrara, con uniforme de gala, bajo la composición arquitectónica clásica decorada con motivos heráldicos y vegetales.

El mausoleo de Narváez, obra del arquitecto madrileño José María Aguilar y Vela, está construido junto al antiguo Convento de la Santa Cruz en mármol de Carrara, en dicho mausoleo se encuentran los restos del I Duque de Valencia, Ramón María Narváez, junto con los de sus padres, los condes de la Cañada Alta.

Junto al mausoleo se conservan dos estatuas orantes pertenecientes a Pedro de Tapia Madrigal, miembro del Consejo Real y su esposa Clara del Rosal y de Alarcón, Señores de Villanueva de Tapia, que fundaron el convento de Santa Cruz de Franciscanos Descalzos de San Pedro de Alcántara. Ambas realizadas en mármol gris por un discípulo de Pompeyo Leoni, que adornaban en el presbiterio de la iglesia en hornacinas laterales al altar mayor, y hoy se conservan sobre el suelo en la capilla de enterramiento del General Narváez.

## **PUENTE DEL GRAN CAPITÁN**

El puente del Gran Capitán, a lo largo de los siglos, ha sufrido distintas reconstrucciones desde que en 1486 se mandó demoler el existente de la época árabe. Se hicieron reconstrucciones en 1503, 1517 y 1520. En un grabado de Hoefnagle a fines del XVI ya se puede observar. El 4 de junio de 1784 se desplomaron dos arcos laterales por lo que se reconstruyó de nuevo hasta su diseño actual con tres ojos, el mayor carpanel y los otros de medio punto. En los arcos se encuentran los tajamares con forma cilíndrica y triangular.

## **MIRADOR DE ISABEL DE CASTILLA**



La denominada 'Ruta de los Miradores de Loja' es un recorrido turístico y cultural, donde desde las balconadas naturales, se puede contemplar tanto la ciudad como los campos que la rodean. Uno de los miradores más importantes es el de Isabel de Castilla. Este Mirador está situado en la Avenida de Andalucía, una

Avenida que rodea parte de la ciudad y que lleva hasta el Barrio del Alfaguara, donde antes de llegar también podremos ver otro Mirador, el de Sylvania .

El mirador tiene un diseño muy vanguardista, que contrasta con las vistas de la ciudad salpicada de monumentos con viejas piedras, con su Alcazaba a la cabeza.

Además de hacer una parada en el Mirador de Isabel de Castilla para contemplar la ciudad, podemos disfrutar de las delicias gastronómicas típica de Loja en el Restaurante que hay junto a el.

## **PARAJES NATURALES**



El patrimonio medioambiental en Loja es muy importante ya que es uno de los recursos turísticos más demandada. El agua, filtrada de la Sierra de Loja, es el principal causante de la mayoría de los parajes. Entre ellos, destacan:

- **Nacimiento del Frontil:** en él, se puede observar brotar el agua desde la tierra, formando así un pequeño lago habitado por patos y ocas.
- **Los Infiernos de Loja:** declarados Monumento Natural. Es un paraje pintoresco, causado por el encajonamiento del río Genil. En él, podemos observar cascadas, entre las que destaca La Cola del Caballo de unos 9 metros de altura, y edificios travertínicos.
- **Las Chorreras:** cascada que se forma de los arroyos Nieblín y la Viñuela, debido a la fuerza con la que cae se ha ido perforando el suelo hasta formar una charca, donde los lojeños/as pueden refrescarse

## MONUMENTO NATURAL INFIERNOS



El río Genil a su paso por Loja da lugar a saltos de agua y cascadas de gran belleza y caprichosos espacios cavernosos. El lugar alberga una rica flora y fauna de ribera, junto con destacados elementos de interés geológico, a los que se pueden añadir otros de interés cultural como los yacimientos prehistóricos.

## NACIMIENTO DEL RÍOFRIO



El nacimiento del Ríofrio, está muy cerca del Puente Romano o también llamado Puente Califal, vamos subiendo por una bonita arboleda pegada al curso del río, pasamos la piscifactoría, seguimos subiendo hasta encontrarnos a mano derecha la La Iglesia de Ntra. Sra.Misericordia,dejamos atrás la Ermita de San Isidro,numerosos Restaurantes, y ya a la salida del pueblo, nos encontraremos con una desviación a la izquierda, donde veremos el cartel indicador junto a un camino terrizo que es accesible andando o con el coche, donde desembocaremos en una gran explanada rodeada de árboles y desde donde ya se oye el sonido del agua.Tras un gran llano y rodeado de higueras y maleza, nos encontraremos un puente y antiguos molinos de finales Siglo XVIII y Siglo XIX, que se ubicaban en ese lugar para utilizar la fuerza que llevaba el agua para hacer andar la maquinaria para la molienda. El nacimiento se extiende a lo largo de 2 - 3 kilómetros donde mana el agua que uniéndose forma el cauce del río. De todos, el brote de agua más conocido es el manantial de la Higuera, nombre debido al árbol que lo cobija.

## **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA**



El Centro de Interpretación del Agua es un equipamiento turístico que pretende poner en valor la importancia del agua para Loja, sin duda su principal recurso natural.

Este centro está diseñado para enfocar turística e históricamente a Loja en relación al agua. Más que un museo al uso, es un centro más didáctico y existe interacción con los visitantes que pueden explorar y conocer lo que significan los recursos hídricos en la ciudad y su historia. A través de su contenido se destaca el uso del agua desde tiempos prehistóricos, gracias a fuentes como la de los 25 Caños, monumentos naturales como Los Infiernos de Loja, o multitud de nacimientos y parajes como Riofrío.

## **DÓLMENES DE SIERRA MARTILLA**



El poblado-necrópolis de Sierra Martilla, en la localidad granadina de Loja, es todo un referente en el patrimonio arqueológico de la provincia.

El poblado-necrópolis de Sierra Martilla, en la localidad granadina de Loja, es todo un referente en el patrimonio arqueológico de la provincia por la extraordinaria importancia del conjunto megalítico que allí se encuentra: una decena de dólmenes de la Edad del Cobre con una o varias cámaras funerarias semiexcavadas en la roca. Enterramientos altomedievales y una Torre atalaya musulmana completan el conjunto.

## FUENTE DE LOS 25 CAÑOS

También llamada Fuente de la Mora, su situación estratégica en plena Alfaguara la convirtió en un objetivo principal en la toma de la ciudad. Desde ella se pueden disfrutar unas bellas vistas panorámicas de la región.



## ANTIGUO LAVADERO Y MANANTIAL DEL BORBOLLOTE



Es bastante común en todos los pueblos encontrarnos un lugar donde se reunían las mujeres a lavar la ropa cuando en las casas aún no disponían de agua corriente y mucho menos de lavadoras. Los antiguos lavaderos suelen estar ubicados en un sitio cercano a alguna fuente, río o como en este caso junto al nacimiento de un manantial, el Manantial del Borbollote. Este lavadero está techado y las antiguas pilas con las "tablas de piedras" donde se



frotaba la ropa ya desgastada por el tiempo y el paso del agua. En uno de sus laterales, podemos ver como mana hacia arriba el agua del manantial. Aunque los lavaderos ya no tienen el mismo uso que antes, podemos imaginarnos el "trasiego" de amas de casa lavando la ropa y cantando o simplemente comentando los últimos "cotilleos" de la vecindad.

## PUERTA DEL JAUFÍN



En la plaza de Abajo o de Joaquín Costa, al lado del Pósito Nuevo, se encuentra esta puerta, último vestigio de lo que fue la muralla externa de la ciudad musulmana.

## ESTATUA DE MORAYMA



### Trágica historia

Si hay una cosa que sorprende en Loja es la cantidad de estatuas y esculturas que encuentras por la localidad realizadas con mucho realismo y buen gusto como la que se encuentra en el barrio de la Alcazaba dedicada a la hija del caudillo de Loja que se casó con el rey Boabdil.

La posición de la estatua ya nos indica que esta mujer fue desdichada. El nombre de Morayma fue una invención literario del escritor romántico W. Irving en su novela Cuentos de la Alhambra.

Da tanta pena que entran ganas hasta de abrazarla. Bellísima estatua y a la vez desalentadora.

## ESTATUA DE ALÍ AL-ATTAR



Yo creo que Alí al-Attar, no hubiese pensado un sitio mejor para permanecer eternamente, que esta recoleta plazuela desde donde se domina toda Loja y dentro del recinto amurallado de la Alcazaba.

Alí al-Attar, fué el padre de Almoraima, la esposa de Boabdil, el último rey musulmán de Granada, el cual le nombró Capitán del reino.

La estatua se encuentra en medio de una pequeña placita, desde donde se puede divisar toda la ciudad y los campos que la rodean. Desde la misma plaza podemos acceder a un callejón que nos llevará directamente al Caserón de los Alcaldes Cristianos dentro del recinto de la Alcazaba.

## ESTATUA DE WASHINGTON IRVING



La ruta de W. Irving pasa por Loja y por eso hemos llegado nosotros hasta la localidad, y lo una de las cosas que más nos ha sorprendido ha sido la estatua dedicado al escritor norteamericano.

Nos esperábamos algo al uso, una imagen destacando su faceta romántico, pero nos encontramos con dos piernas!!! Curioso, muy curioso. Justo al lado destaca una preciosa ermita blanca y a pocos metros se encuentra la cascada de los infiernos, que el escritor incluyó en sus relatos "Cuentos de la Alhambra".

## TORRE ÁRABE DE FUENTE CAMACHO



Fuente Camacho es una pequeña población situada al oeste de Loja, en dirección hacia Málaga por la carretera A359 y que pertenece a la provincia de Granada. Aunque el pueblo es muy pequeño, tiene bastante interés hacer una parada, para conocer sus [poi=190061]Salinas[/poi] y los numerosos yacimientos, al igual que los

maravillosos paisajes que existen en el recorrido por las lagunas. Además de la existencia de las salinas en el entorno de Fuente Camacho, se han documentado asentamientos desde la época prehistórica, aunque las salinas alcanzó su pleno rendimiento en la época nazarí Otra parada es la que puedes hacer para contemplar su Torre árabe, la cual se conserva en muy buen estado, inclusive si te atreves, puedes acceder a su interior.

## ESTATUA DE FRAY ALONSO DE MONTUFAR



Una de las cosas más importante cuando viajas y conoces sitios nuevos, es que siempre hay lugares, monumentos o estatuas que a su vez te hacen viajar y retroceder en el tiempo y en la historia. Debo confesar que cuando visité la Ermita de San Roque y vi a un lateral el

busto de Fray Alonso de Montofar, no solo no tenía ni idea de quien fue y mucho menos del papel tan importante que jugó "allende los mares". Fray Alonso de Montúfar, nació en Loja en el año 1489, ingresó en la Orden de los Dominicos y llegó a ser segundo arzobispo de Méjico y jugó un papel muy importante a favor de los indígenas y en la formación de la Iglesia en Méjico, dejando su vida allí en el año 1572.

La Ciudad de Loja le rinde homenaje a uno de sus hijos más importante con este busto en una de las Ermitas más visitada y a pocos metros del Mirador de Isabel I desde donde se domina toda la Ciudad.

## PLAZA BLAS INFANTE



Esta pequeña plaza, se encuentra ubicada en el Barrio de la Alfaguara, justo donde está la entrada antigua de la carretera que llegaba desde Málaga.

La plaza es un buen punto para comenzar a visitar dos de los monumentos más significativo de Loja, la antigua Ermita de Jesús Nazareno y el Mausoleo de Narvaez, llamado también El Espadón de Loja. Aunque debido a la nueva entrada a la Ciudad el sitio no es fácil de encontrar ya

que tienes que hacer un recorrido por la nueva carretera hasta llegar a este barrio, si que merece la pena llegar hasta allí solo por ver estos dos monumentos ya mencionados.

## FIESTAS

Las fiestas de mayor raigambre entre los lojeños son, por orden cronológico, las siguientes:

- **La Candelaria:** cada noche del 2 de febrero se celebra esta fiesta en torno a las hogueras. Antiguamente tenía gran esplendor, especialmente en la parroquia de Santa Catalina donde se celebraba con procesión y bendición de roscas.
- **El Carnaval:** sus raíces se hunden en el siglo XVI. En el siglo XXI el programa carnavalero incluía concurso de agrupaciones, pasacalles, etc.
- **La Semana Santa:** la Semana Santa de Loja está declarada de Interés Turístico Nacional desde 2003. Es de destacar el Jueves y Viernes Santo como días mayores y de mayor número de cofradías. La existencia de los incensarios, personaje tradicional y único de la semana santa lojeña, y de la celebración de la corrilla del Viernes Santo.



- **Día de San Marcos:** el 25 de abril los lojeños/as celebran la fiesta campestre. Familias y grupos de amigos se reúnen en plena naturaleza para comer y beber. En este día, es típico comerse un hornazo (es un bollo de aceite pero en el medio lleva un huevo).

- **Romería de la Amistad:** cada 1 de mayo desde el año 1.989, miles de lojeños/as se disponen en sus carrozas decoradas y parten desde el centro del pueblo hasta la Venta del Rayo. Allí, en el campo, se reúnen amigos y conocidos con el fin de pasar un buen día.
- **Día de la Cruz:** se construyen altares exaltando la Cruz con elementos decorativos y ornamentos florales.
- **Feria Chica:** se inicia con el primer fin de semana de junio. Tuvo su origen en las ferias de ganado previas a las labores propias del verano.
- **Feria Grande:** esta celebración tiene su origen oficial en el privilegio concedido el 19 de febrero de 1690 por el rey Carlos III. En cuanto a fechas ha sufrido distintos cambios, así como el lugar de su emplazamiento. Se aprovecha el acontecimiento para llevar a cabo distintas actividades deportivas, pasacalles, teatro, toros, desfile procesional en honor a la patrona y espectáculos musicales.

## GASTRONOMÍA

Dependiendo de la época del año las especialidades varían si bien algunos de ellos son: el cochifrito de chivo; la sobrehúsa; los caracoles «menuillos» primaverales, propios del día de San Marcos con su caldo de nueces, hierbabuena y guindilla; y la porra lojeña.

En cuanto a la repostería de elaboración artesanal: los buñuelos de viento, los piñonates, además de los roscos de Loja elaborados a base de bizcocho, rellenos de huevo y lustrados con merengue. También se pueden destacar los «pastelillos de Santa Teresa», dulce de almendra, recubierto de merengue y canela. Sus sabores y sus texturas son fusión del gusto árabe con el cristiano.

## PASTELERÍA SANTA TERESA



Recomiendo sin duda, los roscos de Loja, pero no los duros sino los que venden en cajas, los cuales te lo dan a degustar gratuitamente y sin compromiso de su compra. El trato de la dependienta inmejorable. La calidad de sus pasteles artesanales increíbles y el precio muy bueno, sin duda, ha sido un gran acierto encontrar esta pastelería, la cual la tendré muy presente cada vez que visitemos Loja.

## CINEMATOGRAFÍA

En la película *Sopa de ganso* de los Hermanos Marx (1933), aparece una secuencia de Loja vista desde el Mesón de Arroyo. En la ficción esta ciudad se llamaba «Sylvania». Con este nombre se inauguró en Loja un mirador en la misma ubicación, donde aparecen las figuras de los hermanos Marx, así como la del cámara que grabó la escena.

## PUEBLOS DE LOJA

### FUENTE CAMACHO

Fuente Camacho es una localidad española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Está situada en la parte suroccidental de la comarca lojeña. A tres kilómetros del límite con la provincia de Málaga, cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Estación de Salinas, La Palma, Venta del Rayo y Atajea.



### LA FÁBRICA

La Fábrica es una localidad española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada (comunidad autónoma de Andalucía). Está situada en la parte central de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de El Cárcamo, Huétor-Tájar, Milanos, Venta Nueva y Villanueva Mesía.

Más próxima de la población vecina de Huétor-Tájar que de Loja, basa su existencia en el cultivo del espárrago y las hortalizas.

# VENTORROS DE LA LAGUNA

Ventorros de la Laguna es una localidad y pedanía española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Está situada en la parte occidental de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Venta de Santa Bárbara y Ventorros de Balerma.

## Situación

---

Junto a la carretera A-328, entre Loja e Iznájar (Córdoba), a 9 km de Loja de la cual depende administrativamente y 65 km de Granada.

## Gentilicio

---

A los habitantes de este pueblo se les llama ventorrilleros, debido a que "Ventorrillo" es popularmente como se conoce Ventorros de la Laguna.

## Demografía

---

Según el Instituto Nacional de Estadística de España, en el año 2013 Ventorros de la Laguna contaba con 271 habitantes censados, de los cuales 143 eran varones y 128 mujeres.

## Fiestas

- **Fiestas Patronales:** su patrón es San Juan Bautista, por lo tanto se celebran las fiestas en su honor el 24 de junio.
- **Fiesta de la gastronomía:** La noche del 14 de agosto sus habitantes disfrutan de la Fiesta de la Gastronomía en la plaza San Juan Bautista. En ella, cada vecino del pueblo aporta un plato de comida típico de la zona para que todos los asistentes, ya sean o no de la localidad, lo puedan degustar.
- **Martes Santo:** Día en el que los ventorrilleros sacan a procesión por sus calles a Jesucristo Crucificado.



## EL FRONTIL

El Frontil es una localidad española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada (comunidad autónoma de Andalucía). Está situada en la parte centro-occidental de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de La Esperanza, El Bujeo y Barrio de San Antonio.

Bajo las faldas del monte Hacho, la pedanía está a tres kilómetros de Loja capital, junto a la carretera de Algarinejo (A-4154, antigua N-321), y cerca de la línea ferroviaria de media distancia A-5/A-3. Cabe destacar la presencia de un manantial —conocido como *La Laguna*—, un polígono agro ganadero y un club de tenis que gozan de cierta popularidad en la zona.

El topónimo *Frontil* proviene del árabe "*al-Funtayn*".

## HISTORIA

### La alquería de El Frontil

---

La alquería de El Frontil fue un antiguo poblado de época antigua, tardo antigua y medieval. La alquería se localizaba a los pies del Hacho —a unos 500 m—, donde nace el manantial del arroyo Frontil, muy próximo a la Vega de Don Antonio.

La alquería de El Frontil se ubicaba en torno a tres unidades geográficas bien contrastadas: al norte se disponía la sierra del Hacho de fuertes pendientes y suelo poco desarrollado y pobre que permitía un casi nulo aprovechamiento; a sus pies se desarrollaba una suave y continuada pendiente que permitía el desarrollo de un suelo más profundo y por lo tanto su aprovechamiento para el cultivo; y por último, gracias a las surgencias del macizo calizo del Hacho existía un importante arroyo, homónimo con la alquería, que permitió el desarrollo de una llanura aluvial a partir de la cual se articuló el poblamiento de la alquería en tiempos históricos.





# VENTA DE SANTA BARBARA

Venta de Santa Bárbara (u oficialmente Venta Santa Bárbara, también conocida como Venta Cordobicas o La Máquina) es una localidad y pedanía española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada. Está situada en la parte occidental de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Riofrío y Ventorros de la Laguna.

## Historia

---

A partir de los años cuarenta y durante algún tiempo, cobró un gran auge en función de la explotación de las minas de ocre y yeseras de su entorno, que fue una constante fuente de riqueza para la zona.

Destaca dentro de su patrimonio cultural el *Puente Bajo de Riofrío*, del siglo XVI.

## Demografía

---

Según el Instituto Nacional de Estadística de España, en el año 2013 Venta de Santa Bárbara contaba con 146 habitantes censados.



## ATAJEA



Atajea (también llamada popularmente *La Atajea*) es una localidad y pedanía española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Está situada en la parte occidental de la comarca lojeña. A siete kilómetros del límite con la provincia de

Málaga, cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Venta del Rayo, Riofrío, Cuesta Blanca y Fuente Camacho.

Según el Instituto Nacional de Estadística de España, en el año 2013 Atajea contaba con 40 habitantes censados, de los cuales 24 eran varones y 16 mujeres.

## VENTORROS DE SAN JOSE



Descripción Ventorros de San José es una localidad y pedanía española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Está situada en la parte centro-oeste de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Zagra y La Viña. Wikipedia

El castillo de Pesquera, también llamado Torre o Fortín de Pesquera, es un complejo defensivo situado sobre un roquedo que despunta en la orilla derecha del río Pesquera, afluente del río Genil.

Hasta él se llega a través de la carretera que une la aldea de Fuentes de Cesna con el municipio de Zagra. Al igual que la torre de Turrush, el castillo de Pesquera está, por tanto, situado en un valle. Son las únicas fortalezas de la provincia que no están enclavadas sobre promontorios elevados e inaccesibles. Este castillo, que formaba parte de un rosario de torreones, defendía el valle del río Pesquera y a la población campesina que vivía del cultivo de las feraces vegas del entorno.

Su importancia estratégica aumenta bajo el reinado nazarita, en el que las tierras de Algarinejo se Este anejo de Loja es el más poblado, y el que se encuentra mayor altitud. Nace a principios del siglo XX. Cuenta con buenas tierras de cultivo, donde hortalizas frutales confieren a sus vecinos uno de los niveles de vida más desahogados del ámbito rural lojeño. En los alrededores, en la Sierra Martilla, se encuentra un conjunto megalítico de dólmenes correspondiente a la Prehistoria.

Sus principales características son el corto verano sin temperaturas extremas, así como su famosa Fuente de Cerro Gordo y el Chaparro de la Mesa, que está situado junto al cementerio del pueblo. Se comenta que este gran chaparro, de más de un centenar de años, se puede ver desde muchos kilómetros de distancia.



**TORRE PESQUERA**



**IGLESIA DE LOS VENTORROS DE SAN JOSE**

## RIOFRIO



Este anejo de Loja es un importante enclave turístico, debido no solo al apacible rincón en el que se asienta, sino también por su importante criadero de truchas y esturiones y su magnífico complejo de restaurantes y hoteles. La porra, las migas, los postres caseros y, sobre todo, las truchas en diferentes estilos, son los platos más destacados de su oferta culinaria. La estrella de las mesas de Riofrío, no obstante, es el caviar de calidad beluga producido por la piscifactoría Sierra Nevada con métodos totalmente ecológicos. Es el único de esta máxima calidad producido en España, se exporta a más de diez países y está ya reconocido como uno de los mejores del mundo.

Los amantes del turismo de calidad tienen la oportunidad de alojarse uno de los parajes más emblemáticos y punteros de la oferta española, el lujoso hotel La Bobadilla. Hace compatible el descanso, la comodidad, la buena mesa, los deportes y la diversión, con la sencillez de su típica arquitectura andaluza y el respeto más riguroso a su bello entorno natural y paisajístico.

El coto de pesca de truchas, el puente del siglo XVI, la Ermita de San Isidro y la proximidad del Puente del Barrancón pueden ser otras tantas buenas razones para la visita. Un original museo de carruajes y una espléndida cuadra de caballos de raza, con los que se organizan exhibiciones turísticas de monta y enganche, completan la oferta.



Zona truchera por excelencia, se tiene constancia de la práctica de actividades pesqueras en sus aguas desde antes de 1664, siendo los principales cauces fluviales del entorno el propio Riofrío (que da nombre a la población) y el río Salado,

Caviar de Riofrío proviene de Industrial piscícola navarra que comenzó su andadura en 1956 y se extendió sus actuales instalaciones en Andalucía (Riofrío) en 1963

Así, con más de 50 años de experiencia en la cría de peces, y tres instalaciones, incluidas dos de las más importantes de esturiones que posee Europa, hoy somos uno de los mayores acuicultores de esturión del mundo, el más importante de *A. naccarii*, y el primero con certificación ecológica para caviar y esturión.

Caviar de Riofrío proviene de Industrial piscícola navarra que comenzó su andadura en 1956 y se extendió sus actuales instalaciones en Andalucía (Riofrío) en 1963 años de experiencia en la cría de peces, y tres instalaciones, incluidas dos de las más importantes de esturiones que posee Europa, hoy somos uno de los mayores acuicultores de esturión del mundo, el mas importante de *A. naccarii*, y el primero con certificación ecológicCaviar de Riofrío proviene de Industrial piscícola navarra que comenzó su andadura en 1956 y se extendió sus actuales instalaciones en Andalucí.



**Piscifactoría**

## VENTE DEL RAYO



Venta del Rayo es una localidad y pedanía española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Está situada en la parte occidental de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Atajea, Riofrío, Cuesta Blanca y Fuente Camacho.

La novela *Venta del Rayo* (2017), de Encarna Castillo, se desarrolla en esta localidad y los alrededores, y trata sobre la represión franquista después del golpe de estado de 1936. Está basada en hechos reales: el abuelo de la autora, Juan Castillo López, fue asesinado por las fuerzas de los golpistas y diversos miembros de su familia sufrieron distintas formas de represalias.

Cuesta Blanca es una localidad española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada (comunidad autónoma de Andalucía). Está situada en la parte occidental de la comarca de Loja. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Riofrío, La Palma y Venta del Rayo.

Se trata de una población de disposición lineal, paralela a la autovía A-92. Resulta singular la uniformidad de sus construcciones rurales cuidadosamente encaladas según puede deducirse de la toponimia del propio anejo.



## BARRIO SAN ANTONIO

El Barrio de San Antonio (o simplemente San Antonio) es una localidad española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada (comunidad autónoma de Andalucía). Está situada en la parte centro-occidental de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de El Bujeo, La Esperanza y El Frontil.

La pedanía está anexa a Loja capital, junto a la autovía A-92 y el cementerio municipal. La mayoría de las calles del Barrio de San Antonio reciben nombres de flores.



## LA ESPERANZA

La Esperanza es una localidad y pedanía española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada (comunidad de Andalucía). Está situada en la parte centro-oeste de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de El Frontil, El Bujeo y Barrio de San Antonio. Una pequeña parte de La Esperanza se encuentra dentro del término municipal de Huétor-Tájar.

La pedanía está a dos kilómetros de Loja capital, junto a la línea ferroviaria de media distancia A-5/A-3.



## LA PALMA

La Palma (llamada habitualmente Cuesta de la Palma o Cuesta La Palma) es una localidad española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Está situada en el extremo occidental de la comarca de Loja, siendo el pueblo más occidental de la provincia. A dos kilómetros del límite con la provincia de Málaga, cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Cuesta Blanca y Fuente Camacho



## VENTORROS DE BALERMA



Ventorros de Balerma (o simplemente Balerma) es una localidad y pedanía española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada, comunidad autónoma de Andalucía. Está situada en la parte occidental de la comarca lojeña, justo en el límite con la provincia de Córdoba, en la que ya se encuentra la otra mitad del núcleo urbano, que recibe el mismo nombre, Ventorros de Balerma. Un poco más alejados están los núcleos de Fuentes de Cesna, Zagra y Fuente del Conde. Existe en los Ventorros de Balerma una calle llamada El Límite y una fuente que marca la separación administrativa entre las dos provincias





## CUESTA BLANCA

Cuesta Blanca es una localidad española perteneciente al municipio de Loja, en la provincia de Granada (comunidad autónoma de Andalucía). Está situada en la parte occidental de la comarca de Loja. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de Riofrío, La Palma y Venta del Rayo.

Se trata de una población de disposición lineal, paralela a la autovía A-92. Resulta puede deducirse de la toponimia del propio anejo.

El Bujeo (o simplemente Bujeo) es una localidad española perteneciente al municipio de Loja singular la uniformidad de sus construcciones rurales cuidadosamente encaladas según, en la provincia de Granada (comunidad autónoma de Andalucía). Está situada en la parte centro-occidental de la comarca lojeña. Cerca de esta localidad se encuentran los núcleos de El Frontil, La Esperanza y Barrio de San Antonio.

La pedanía está anexa a Loja capital, junto a la línea ferroviaria de media distancia A-5/A-3 y la carretera Algarinejo (A-4154, antigua N-321). Cabe destacar que la mayoría de las calles de El Bujeo reciben nombres de ilustres pintores españoles.

