

JAÉN



Jaén es una ciudad y municipio español de la comunidad autónoma de Andalucía, capital de la provincia homónima. Ostenta el título de «Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jaén, Guarda y Defendimiento de los Reinos de Castilla» y es conocida como la «capital del Santo Reino». Cuenta en 2020 con una población de 112 757 habitantes según el INE, 54 244 hombres y 58 513 mujeres. La ciudad se enmarca dentro del área metropolitana de Jaén de la que es cabecera, y absorbe una sexta parte de la población total de la provincia de Jaén. Su superficie es de 424,30 km². También es sede del partido judicial número 1 de la provincia y de la diócesis homónima.



CASTILLO DE SANTA CATALINA

Se alza al pie del cerro de Santa Catalina, con calles empinadas y de pronunciadas pendientes que definen su urbanismo, ensanchándose hacia las zonas más llanas y amplias de los nuevos barrios y bulevares. En sus alrededores abundan fértiles tierras de cultivo, y extensos olivares que cubren gran parte de su término. Hacia el sur y el sureste se encuentran las sierras de Jaén y Jabalcuz,



SIERRA DE JABALCRUZ

y al norte se abre el llano del río Guadalbullón, que pasa a muy corta distancia de la ciudad.



RIO GUADALBULLÓN

Debido a su situación, Jaén ha tenido una gran importancia estratégica, habiéndose encontrado en su núcleo urbano varios de los asentamientos humanos más antiguos de Europa. Del mismo modo, tuvo gran importancia en la historia de al-Ándalus y del Reino de Castilla.

La actividad económica más importante de la provincia de Jaén es la producción de aceite de oliva, siendo la mayor productora mundial, lo cual queda patente bajo el lema que recibe la ciudad, como «Capital mundial del aceite de oliva».² En este sentido, la ciudad alberga desde el año 1983 y de forma bienal *Expoliva*, una feria internacional de referente mundial dedicada al sector del aceite de oliva e industrias afines, celebrada actualmente en la Institución Ferial de Jaén. No obstante, la economía también está basada en el sector servicios, la administración, la industria agrícola y alimentaria, la construcción, y un incipiente turismo cultural.

El aceite de oliva es un aceite vegetal de uso principalmente culinario. Se obtiene del fruto del olivo (*Olea europaea*), denominado oliva o aceituna. Casi la tercera parte de la pulpa de la aceituna es aceite. Por esta razón, desde la Antigüedad se ha extraído fácilmente con una simple presión ejercida por un molino. En España, las instalaciones donde se obtiene el aceite reciben el nombre de almazara. También se ha empleado para usos cosméticos, medicinales, religiosos y para las lámparas de aceite.



La oliva o aceituna no se suele comer cruda debido a la amargura de su sabor (principalmente debida a la presencia de compuestos fenólicos). Este sabor se reduce mucho aplicando diversos procesos de macerado. No obstante el 90 % de la producción mundial de olivas se emplea en producir aceite.

Histórica y culturalmente ha sido un producto muy ligado al área del Mediterráneo. Hoy tan solo un 3 %³ de la producción mundial se realiza fuera del área mediterránea. España produce casi la mitad del aceite de oliva de todo el mundo seguida por Italia y Grecia. Estos tres países acaparan las tres cuartas partes de la producción mundial.

El aceite se extrae de aceitunas maduras de entre seis y ocho meses, cuando contienen su máxima cantidad de aceite, lo que suele ocurrir a finales de otoño. Las aceitunas se someten a una primera presión con el objeto de extraer su zumo. La calidad del aceite

depende en gran medida del procesado posterior. Por esta razón, los productores vigilan estos pasos con sumo cuidado. La calidad del aceite de oliva se juzga por sus propiedades organolépticas y por su contenido de ácidos grasos libres. Existen regulaciones en la Unión Europea sobre las clasificaciones del aceite en seis categorías, en función de la concentración de ácidos grasos.

Cabe distinguir el cultivo olivarero y su estudio científico (denominado olivicultura) de la extracción del aceite de oliva y su estudio (denominado elaiotecnia, del griego *elaion*, que significa aceite). Más en general, la elaiotecnia es la ciencia que estudia la extracción de aceites vegetales de cualquier origen, como puede ser el mismo aceite de oliva, el de girasol, el de cacahuete, el de palma, etc.

Hoy el aceite de oliva se comercializa envasado en botellas (de cristal o plástico), así como en bidones protegidos de la luz.



Entre su patrimonio histórico-artístico cabe destacar la catedral de la Asunción de la Virgen, el castillo con sus tres alcázares, los Baños Árabes, el Museo Internacional de Arte Íbero y el emblemático Monumento a las Batallas, situado en la céntrica plaza de las Batallas, que conmemora la batalla de Las Navas de Tolosa y la batalla de Bailén, ambas acaecidas en la provincia de Jaén.



Catedral de la asunción de la virgen

Las fiestas populares más representativas de Jaén son las «Lumbres de San Antón», que se celebran la noche del 16 al 17 de enero. Durante esa noche se corre la Carrera Urbana Internacional Noche de San Antón. En octubre se celebra la feria de San Lucas. Su origen data del siglo XIV, siendo su día grande el 18 de octubre. Especial mención tiene la Semana Santa de Jaén, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, teniendo gran expectación la procesión de «El Abuelo», durante la madrugada del Viernes Santo



Carrera Urbana



Lumbres de San Antón

En la actualidad algunos proyectos a realizar en la ciudad son la finalización del sistema tranviario y cercanías del área metropolitana, la construcción de las infraestructuras necesarias para la conexión ferroviaria con trenes de AVE o la restauración del convento de Santo Domingo.



Estación de tren



Convento de Santo domingo

ESCUDO

El escudo de la ciudad de Jaén, fue inscrito como norma aprobatoria en Decreto 2729/1964, por el que autoriza al Ayuntamiento de Jaén a rehabilitar su escudo heráldico municipal. Posteriormente se admite la inscripción en el Registro Andaluz de Entidades Locales de los símbolos de éstas, aprobados con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley 6/2003, de 9 de octubre obedeciendo a la siguiente descripción e interpretación heráldica:



Escudo

Cuartelado en cruz: I y IV, de oro. II y III, de gules. Bordura de catorce piezas, que carga alternantes, en campo de gules, un castillo de oro, almenado de tres almenas, mazonado de sable y aclarado de azur; y en campo de plata, un león rampante de gules, coronado de oro, lampasado y armado de lo mismo, añadiendo, además, una cinta de plata alrededor del blasón con la divisa en letras de sable: «Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jaén, Guarda y Defendimiento de los Reinos de Castilla». Trae por timbre una corona real cerrada compuesta por un círculo de oro y pedrería, con ocho florones y ocho perlas intercaladas, cerrada con ocho diademas guarnecidas, también de perlas, que convergen en un mundo de azur, con un ecuador y un semimeridiano de oro, y sumado de una cruz de oro, forrada la corona de gules.

Aprobado por resolución de 30 de noviembre de 2004, publicado en el BOJA, n.º 246, de 20 de diciembre de 2004.²⁸

El escudo primitivo fue concedido a la ciudad por el rey Fernando III de Castilla tras la conquista de la ciudad en 1246, quien otorgó las armas de su propia bandera, correspondiendo solamente con los esmaltes del campo de los reinos de Castilla y León, por lo que el escudo se tuvo que componer de cuartelado de gules y plata. Estas armas se vieron acrecentadas por el rey Enrique II de Castilla, tras el apoyo de la nobleza giennense a su causa en contra de la de su hermanastro Pedro I de Castilla. Así, el rey le añadió una bordura de catorce piezas, compuesta por castillos de oro sobre gules y leones rampantes de gules sobre plata, que simbolizan la armería completa de los reinos de Castilla y León. Posteriormente, el rey Enrique IV de Castilla le concedió privilegios, dados en Segovia el 9 de junio de 1466, por el que incluía por timbre del escudo la corona real y ratificaba el título dado por Fernando III de «Muy Noble, Famosa e Muy Leal Çibdad de Jaén, Guarda e Defendimiento de los Reinos de Castilla», que fue simplificado a «Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jaén, Guarda y Defendimiento de los Reinos de Castilla».



Tras la conquista de la ciudad en 1246, parece el rey Fernando III, además de armas y título, concedió a la ciudad un pendón carmesí propio del reino de Castilla, según se extrae de la *Estoria de España* del rey Alfonso X. Por concesión de distintos reyes la

bandera de la ciudad fue la principal de todo el reino de Jaén, hecho que fue elevado a derecho por Enrique IV a instancias del condestable Lucas de Iranzo, razón por la cual la actual bandera provincial es igual a la municipal con la salvedad del escudo. El motivo del cambio de color, del carmesí al morado, parece radicar en el uso de este color en el estandarte real de Isabel II y sus sucesores, que conllevó la derivación de color de muchos antiguos pendones carmesíes.

El pendón más antiguo que se conserva en la ciudad se encuentra en el salón de plenos del Palacio Municipal. Está datado en la segunda mitad del siglo XIX, es cuadrado realizado en tela adamascada y en el centro aparecen los escudos de los cabildos municipal y catedralicio, por lo que se deduce fue realizado para la celebración anual del festejo de los dos cabildos el día 11 de junio, festividad de la Virgen de la Capilla, en la basílica de San Ildefonso, actualmente se sigue utilizando ese día. En el siglo XX el antiguo pendón se convirtió en una bandera de tafetán morado de forma rectangular con una proporción entre la anchura y la longitud de 2 a 3, con el escudo de la ciudad situado en el centro, con una altura igual a los dos quintos del ancho de la bandera.

El término municipal de Jaén ocupa 426 km², estando representado en las hojas 925, 926, 947 y 969 del Mapa Topográfico Nacional. La ciudad está situada entre la depresión Bética y la cordillera Subbética, al pie del monte de Jabalcuz y cerca del río Guadalquivir, salida serrana por la que transcurre desde la antigüedad la ruta que une Granada con el río Guadalquivir y la meseta.



Depresión Bética. Río Guadalquivir.

De acuerdo con la clasificación climática de Köppen el clima de Jaén es mediterráneo (Csa), pudiéndose considerar mediterráneo continentalizado de acuerdo

con otras fuentes, por tener una amplitud térmica notablemente mayor que en la costa mediterránea.⁴⁵ Los inviernos son suaves, con escasas heladas (que ocurren varias pocas veces al año) y con temperaturas mínimas que pueden llegar a $-0/-1$ °C; y los veranos son calurosos, con temperaturas máximas que alcanzan los 40 °C. La oscilación térmica es grande durante todo el año, superando a veces los 20 °C en un mismo día. Las lluvias son muy escasas en verano, concentrándose en el final del otoño, los meses invernales y el principio de la primavera.

Según la clasificación climática de Köppen, Jaén se encuadra en la variante Csa (clima mediterráneo de veranos cálidos), conocida como «el clima de los olivos», caracterizado como un clima subtropical clásico, con escasa lluvia en verano e inviernos húmedos y moderados. El suelo está cubierto de arbustos y de árboles de verdor permanente o de verdor en verano, y raras veces de bosques, pero frecuentemente con extensos matorrales; con ellos alternan las praderas abiertas, en las que abundan las labiadas de las más variadas especies.

HIDROGRAFIA

La vega del río Guadalbullón es la más importante del término municipal de Jaén, extendiéndose por la parte septentrional, siendo afluente del río Guadalquivir en el que desemboca después de regar los campos del entorno de la ciudad, en la presa de Mengíbar. En la zona sur, el principal río es el Quebrajano, que nace en el cortijo de los Terceros, en el parque periurbano Monte La Sierra. Tras recorrer la sierra de Jaén de sur a norte, en el Puente de la Sierra une sus aguas a las del río Frío (procedente de Los Villares), pasando el nuevo cauce a denominarse río Jaén, y que desemboca en el Guadalbullón, en el Puente Nuevo. Además, diversos arroyos de caudal muy irregular, como el de la Magdalena o el Turbio, recogen el agua de lluvia y de diferentes fuentes circulando, en parte entubados bajo las calles, desde las zonas más elevadas de la ciudad, como el Cerro de Santa Catalina, hacia las más bajas del entorno del paraje de las Lagunillas (colector de Jaén) donde se encaminan al río Guadalbullón, destacando el arroyo Reguchillo que desemboca en el río Jaén a la altura del Puente Jontoya y el arroyo Hondo que desemboca en el río Guadalbullón cerca del paraje conocido como Puente Tablas.



Embalse Quebrajano

También en el curso inicial del río Quiebrajano se encuentra el embalse homónimo, que abastece de agua a la ciudad de Jaén y a gran parte del suroeste de la provincia y algunas zonas de la de Córdoba. Todo este entramado hidráulico ha dado origen en el entorno de Jaén a un sistema de regadíos tradicionales a lo largo de los principales cauces, destacando las zonas del Puente de la Sierra, Puente Jontoya, , Puente Nuevo, Grañena o las Infantas entre otras, que aunque con los nuevos tiempos están pasando a convertirse en zonas de segundas residencias, no pierden su relación con el agua. También es destacable el valor ecológico de este entramado, que constituye un pasillo verde para muchas especies animales que lo utilizan para pasar de la sierra a la campiña y viceversa.



Puente de la sierra

El **Puente de la Sierra** es una antigua zona de huertas, en la actualidad zona residencial, situada a unos 7 km al sur de la ciudad de Jaén, a la entrada de la denominada Sierra de Jaén o Sierra Sur, en el camino antiguo de Granada. Se encuentra bañado por el río Quiebrajano y el río Frío (Jaén) que al unirse conforman el río Jaén.



Puente Jontoya

El **Puente Jontoya** es un barrio residencial de Jaén, situado a unos 3 km de la ciudad. Se extiende por la vega del río Jaén. Se estima que en verano lo habitan más de 3.000 personas, permaneciendo el resto del año el 15 % de ellos como población fija.



Puente nuevo

Su calzada es rasa. Tiene tres ojos. Se conforma por tres bóvedas escarzanas de sillería con boquilla de dovelas acodadas, pilas de sillería con tajamares semicilíndricos y sombrero cónico; tímpano y estribo con aletas en vuelta de sillería. Pontón de desagüe de medio punto de ladrillo con boquilla de sillería.¹

Posee una longitud de 43 m; una anchura de 8,5 m; y una altura máxima de 8,5 m.

Sólo le queda un pináculo decorativo en forma de piña, de los cuatro que tenía.

Mantiene sus parapetos originales de piedra, excepto en un tramo pésimamente reconstruido con petacas de obra actuales.



Grañena

Grañena es una aldea situada en el término municipal de Jaén, a unos 7 km al norte de la ciudad. En ella viven 85 personas (año 2016).



Las Infantas

Las Infantas, es un barrio de la ciudad de Jaén, situado a unos 15 km al norte de ésta, a unos 6 km al oeste de Villargordo y a unos 8 km al norte de Grañena.

FLORA

Las principales zonas verdes son los extensos bosques de los parques periurbanos de Monte La Sierra y Santa Catalina. Ambos espacios naturales suman una superficie protegida de casi 3000 ha, lo que los convierte en dos zonas muy utilizadas por los jiennenses para el ocio y el esparcimiento. Además, cabe destacar las grandes extensiones de olivar y los bosques fluviales junto a los ríos que atraviesan el término municipal. Entre los parques destacan el de La Concordia, Bulevar, Seminario, La Alameda, Jardín Botánico y Fuentezuelas.

Algunas de las muchas especies vegetales que se pueden encontrar en Jaén, son: arrayán, boj, rosa, durillo, adelfa, aligustre, azahar de China, laurel, alcaparro, naranjo amargo, hiedra, palmera datilera, palmera canaria, palmera de abanico china, ciprés, magnolio, braquiquito, encinas, abetos, cedros, tuyas y pinos piñoneros, la ricios o carrascos. Entre las caducifolias destacan los plátano de sombra, palisandro, álamo blanco, ciruelo japonés, mimosa plateada, olmo común, olmo de siberia, cinamomo, evónimo, endrinos, árboles de Júpiter, moreras de papel, árboles del amor y moreras.⁵⁴ Entre estas especies destacan ejemplares de árboles singulares, recogidos en un catálogo municipal para su conservación.



Naranjos amargos en el paseo de la estación



Alcaparros de Jaén



Lilas en un olivar de Jaén

Fauna

Por su parte, la fauna más significativa es la que habita en las zonas verdes de la ciudad, estando perfectamente adaptada la vida urbana. Además en el término municipal de Jaén hay un gran número de especies salvajes que se encuentran en los parques periurbanos y alrededores del casco urbano. Por ello la ciudad cuenta con un «Centro de Recuperación de Especies Amenazadas el Quiebrajano» (CREA), en el que se recuperan 223 ejemplares de animales amenazados.

Las aves propias del clima mediterráneo, son los principales inquilinos de jardines, almenas, torres y palacios que hay en Jaén, especies como el cernícalo primilla, el mirlo común, gorrión común, lechuza común, autillo, pardillo, avión común, golondrina y vencejo, que vuelan en todos sus espacios verdes. Otras especies son la grajilla, el estornino negro, la curruca capirotada, el chochín, el petirrojo, las palomas comarronas, que se han adueñado de muchos de los espacios edificados, principalmente edificios históricos, llegando a representar un problema para la conservación de estructuras arquitectónicas, ya que sus excrementos ácidos provocan importantes niveles de corrosión en la madera y la piedra. Los bosques de Jaén se han convertido en refugio de algunas especies de aves que normalmente vuelan por las sierras de la provincia, como águilas, buitres, gavilanes, azores, halcón peregrino, águila imperial o quebrantahuesos. En ocasiones, se pueden avistar aves migratorias que se dirigen hacia África o Europa, como la cigüeña blanca.

Asimismo es también refugio y hábitat de multitud de especies de mamíferos que encuentran un lugar donde vivir, ejemplo de ello son la ardilla roja, garduñas, liebre ibérica, gatos, erizos, ratones de campo, topillos, meloncillos, zorros, ciervos, cabra montés o lince ibérico, que alguna vez se han detectado en el término, incluso a pocos kilómetros de la ciudad.⁶¹⁶² En los últimos tiempos, en los cauces de los ríos es posible encontrar alguna que otra nutria.

Entre los reptiles destacan el lagarto ocelado, galápagos leprosos, salamanquesa común y la lagartija colilarga así como algunas culebras, en especial la de escalera. En cuanto a los anfibios, se encuentran diversas especies de ranas y sapos, así como el tritón pigmeo,⁶⁵ presente en charcas y lagunas sin contaminar dentro del parque periurbano Santa Catalina. Entre los peces destaca la trucha que se puede encontrar en los ríos de Jaén, igualmente se pueden encontrar cangrejo de río europeo, muy mermados, y el invasor americano. Cabe destacar igualmente, el molusco gasterópodo *Iberus gualtieranus gualtieranus*, conocido comúnmente como «cachucha», especie cuya extinción se intenta evitar desde 2010 a través de un proyecto de recuperación en la capital.



Cernícalo primilla



Lagarto ocelado en la Sierra Sur de Jaén



Ardilla roja.



Caracol chapa.

URBANISMO

La capital se originó como un santuario de peregrinación religiosa desde la más remota antigüedad. Sin embargo, el rango de capitalidad de la ciudad de Jaén se debe principalmente a su evolución como posición estratégica militar, primero con cartagineses y árabes y, finalmente, con castellanos.



Calle de Santa Cruz (Antigua judería)

En el actual término municipal de Jaén existieron diferentes y abundantes asentamientos humanos, algunos de los más antiguos del continente, en varias macro aldeas dispersas como Puente Tablas, Huerto Berenguer, Marroquíes Altos y Marroquíes Bajos, siendo esta última la que los agrupó a todos, alcanzando hacia el 2500 a. C. su máxima extensión. Este agrupamiento fue el origen de la actual ciudad, ya que la presencia humana en esta zona, desde el III milenio a. C. hasta los siglos XII y XIII, está íntimamente relacionada con el origen y desarrollo de la ciudad en torno al cerro de Santa Catalina y sus laderas, lo que se identifica con la ciudad ibero-romana y medieval. Esta pequeña ciudad medieval del siglo XII, se ocultaba de los pasos de los ríos Guadalbullón, Quebrajano y Frío tras la fortaleza rocosa amurallada de Santa Catalina, se extendía, lentamente, por el sur y el este, rodeando las rocas de Santa Catalina.



Basílica de San Ildefonso

En el siglo XV, inicia su crecimiento hacia el este, sobre la misma dorsal que separa las vertientes norte y sur, hasta la basílica de San Ildefonso y la puerta del Ángel, donde actualmente se encuentra la «Alameda de Capuchinos». Por su parte, durante los siglos XVII y XVIII, la ciudad presentó un lento crecimiento hacia el sur, fuera de las murallas, formando el barrio de La Alcantarilla que se extiende, rodeando el barranco del mismo nombre, hasta el pie de la peña de Jaén.

En el siglo XIX, la ciudad dejó de crecer hacia el sur, iniciando el crecimiento por el este, al exterior de la muralla, formándose el adarve del barrio de El Recinto; por el norte, en cambio, el crecimiento se realizó junto a la muralla, urbanizándose los alrededores de la actual plaza de la Constitución y surgiendo el germen de los actuales barrios del Arrabalejo y Puerta de Martos. Por su parte, el barrio de San Ildefonso acogió la zona comercial de la ciudad. Estas expansiones de la ciudad le confirieron un trazado ortogonal cuyas calles principales y accesorias presentaban una trama similar a las antiguas que se mantiene en la actualidad.

El verdadero cambio de la morfología urbana se produjo en el siglo XX, en torno a un nuevo eje de crecimiento, el actual paseo de la Estación. Este surgió a consecuencia de la llegada del ferrocarril a la ciudad, tras la construcción de la línea férrea Linares-Puente Genil, cuya estación de Jaén se localizaba a 1 km al norte de la ciudad, en lo que actualmente es el barrio de Expansión Norte. A partir de 1931, se creó el barrio de San Felipe, frente al Seminario Diocesano, así como, la manzana de edificación entre la Puerta Barrera y el Paseo de la Estación, y se trazó el eje del llamado «ensanche», la calle Arquitecto Berges. En estos primeros años del siglo XX la ciudad tuvo un escaso crecimiento. Fue después de la guerra civil española cuando comenzó su verdadera expansión, aunque de modo aislado, se formó el barrio de Santa Isabel, originado por la promoción de viviendas económicas iniciada en la República, y continuada en los primeros años del franquismo, de igual modo se promovieron viviendas por encima de la carretera de Circunvalación, en sus dos extremos, y en los barrios de Peñamefécit y La Alcantarilla. Este crecimiento aislado provocó la formación de grandes espacios vacíos, entre el casco antiguo y la vía férrea, con solares céntricos poco edificados que fueron objeto de una fuerte especulación en los años siguientes. La celeridad en la construcción de estos espacios llevó a un crecimiento que no cubría las necesidades de la población.

Una vez que el crecimiento de la ciudad alcanzó la línea férrea al norte, la ciudad tuvo que crecer buscando otras zonas de suelo edificable, así se produjo la expansión de los barrios del sur y el oeste, a la misma vez que por el este, el barrio de El Valle creció hasta el campus universitario formando Las Lagunillas.



Universidad Pública

Por el norte, la ciudad creció con la construcción del polígono industrial de Los Olivares. A partir de los años 1970 y 1980, se llevó a cabo una gran operación urbanística llevada a cabo en el espacio vacío que existía entre los barrios de Peñamefécit y Santa Isabel, al oeste, dando como resultado avenida de Andalucía o «Gran Eje», un bulevar de más de 2,5 km, que fue diseñado con edificios de diez plantas retranqueados de la línea de fachada y aislados con ajardinamiento. Con el

desarrollo de esta avenida, se formó, en la parte final de la misma, un gran barrio residencial, Las Fuentezuelas, que creció rápidamente en la década de 1990.

Desde entonces, una vez que se había agotado el espacio, el crecimiento de la ciudad se ha localizado en la zona norte. El Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) iniciado en 1981, es la base de la actual expansión del casco urbano, ya que parte de una solución alternativa al límite que impone el trazado ferroviario, lo que permite asegurar la expansión hacia el norte, así se crea el barrio de Expansión Norte, cuyo eje central en la continuación del paseo de la Estación mediante un gran bulevar central, llamado paseo de España, junto con la construcción de bloques de viviendas y vías perpendiculares a ambos lados del mismo. La primera fase de ese gran bulevar se inauguró en el año 2002, y en mayo de 2007, fue inaugurada la segunda fase con la construcción del parque Andrés de Vandelvira, estando en 2010 en construcción una tercera fase que prácticamente une la ciudad con el polígono industrial de Los Olivares.



Avenida de Andalucía

Turismo

La ciudad tiene una gran importancia turística en la región debido al patrimonio histórico y monumental, sus diversos espacios escénicos, culturales y sus principales fiestas. Además, en las proximidades de la capital destacan diferentes lugares de interés turístico, como son las ciudades patrimonio de la humanidad, Úbeda y Baeza, el parque natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas o la Basílica de Nuestra Señora de la Cabeza.

En cuanto a los alojamientos, en el año 2008 la ciudad contaba con 124 restaurantes, 9 hoteles que suman 1055 plazas y 6 hostales y pensiones con 135 plazas en total. De ellos, cuatro cuentan con cuatro estrellas y cinco con tres estrellas; en cuanto a los

hostales, dos cuentan con dos estrellas y cuatro con una estrella. También existe un albergue juvenil «Ciudad de Jaén», inaugurado en 2007, que se localiza en el centro histórico; está considerado el más moderno de Andalucía y cuenta con piscina climatizada y spa. Es el único de Europa totalmente equipado para personas con discapacidad.¹⁴⁹¹⁵⁰ El Parador de Jaén fue distinguido en 2009 con la *Fodor's Choice* por la revista *Fodors*, que lo acredita como uno de los mejores hoteles del mundo.¹⁵¹ En 2008¹⁵² y en 2009, fue elegido por los lectores de *Tripadvisor*, uno de los diez mejores hoteles-castillo de Europa. En 2010 fue el mejor valorado de entre todos los establecimientos de Paradores en un estudio publicado por *Trivago*.



Hotel Condestable Iránzo.



Entrada del hotel (Ciudad de Jaén)



Albergue Juvenil y Spa de Jaén

Transporte público

Ferrocarril

Jaén cuenta con una estación de ADIF, la cual es uno de los puntos ferroviarios más importantes de la provincia, junto con la estación Linares-Baeza y la estación de Espeluy. Su importancia se incrementará con la futura puesta en marcha de la línea de alta velocidad Madrid-Jaén, y estará conectada con el corredor central de transporte de mercancías.¹⁶¹ La estación se encuentra en una situación privilegiada al estar ubicada en el barrio de expansión norte, uno de los nuevos barrios residenciales de la capital; sin embargo, actualmente se proyecta el traslado de la estación a las afueras de la ciudad para construir una estación intermodal evitando así que las vías del tren, a su paso por la ciudad por un tramo de dos kilómetros, estrangulen el desarrollo urbanístico de la ciudad y favoreciendo que la estación de Jaén deje de ser estación terminal con la futura conexión con Granada. Dicha estación intermodal integrará a los distintos medios de transporte (ferrocarril, autobuses urbanos e interurbanos, taxis y futura red de cercanías hacia Martos y tranvía) y conectará la ciudad con la alta velocidad.



Renfe en la Ferrocarril de estación de trenes de Jaén



Tren demedia distancia

Autobuses urbanos e interurbanos



A

Autobús urbano de Jaén

La estación de autobuses de Jaén es un edificio de arquitectura regional racionalista del Movimiento Moderno diseñado en la década de 1940 y que se encuentra protegido. La estación está conectada a través de líneas regulares de autobuses interurbanos, tanto provinciales como interprovinciales, con las principales capitales españolas. El 25 de septiembre del 2009 fue inaugurada la última remodelación del inmueble.¹⁶³

El servicio de autobús urbano de Jaén está gestionado por la empresa privada «Autocares Castillo S. A.», mediante una concesión. Cuenta con un servicio de 26 líneas que conectan los diferentes barrios de la capital, pudiéndose usar la tarjeta del consorcio metropolitano. Los autobuses se caracterizan por ser de color amarillo.¹⁶⁴¹⁶⁵

Transporte aéreo

La provincia de Jaén no tiene aeropuerto propio, siendo el más cercano el de Granada, en la vecina provincia de Granada. Está situado junto a la A-92 a 17 km de Granada, en la localidad de Chauchina, y cuenta con vuelos nacionales a Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca y Melilla, y dos internacionales a París y Roma.



Estación de ferrocarril de Jaén.

Estación de autobuses de Jaén



Aeropuerto Federico García Lorca Granada-Jaén

Tranvía



Vista del tranvía de Jaén durante el período de pruebas

En abril de 2009 comenzó la construcción la primera línea del tranvía jiennense.¹⁶⁶ Esta primera línea, la línea 1 tiene un recorrido de 5 km y recorre la ciudad conectando el eje centro-norte, desde Vaciacostales hasta el centro, discurrendo por la avenida de Madrid, la calle Dr. García Triviño, y el paseo de la Estación. Hubo proyectos de integrar el tranvía en la red transporte del área metropolitana con la construcción de una segunda línea que conectase la capital con otras localidades cercanas.¹⁶⁷ Actualmente, a pesar de que la línea de tranvía se encuentra construida, el servicio tranviario está inactivo, al no poder asumir el ayuntamiento el coste de su puesta en funcionamiento, por lo que se sacará a concurso su explotación.

Taxis



Taxi de la ciudad de Jaén

Los taxis en Jaén se caracterizan por ser de color blanco y una banda oblicua de color morado a ambos lados, junto con el escudo de la ciudad. Hay un parque de 127 taxis que conectan los diferentes barrios de la capital, de modo que la ciudad tiene un promedio de 1,1 taxis por cada mil habitantes. Desde 2010, existen en la ciudad dos asociaciones, cada una con un número de teléfono propio, son: «Radiotaxi Jaén» y «Taxi Jaén».¹⁷²

Carril-bici

La red de carril-bici en Jaén es muy escasa, y solo existen varios tramos que discurren por la carretera de Torrequebradilla y la avenida Ben Saprut bordeando la universidad hasta la carretera de Madrid, desde donde se prolonga hasta Vaciacostales.¹⁷³ También existe un carril que discurre por la avenida de Andalucía desde la plaza de Blas Infante hasta la urbanización Azahar y otro con recorrido circular en el parque Andrés de Vandelvira. En el futuro se construirán más de 20 km de carril-bici en la ciudad, que comenzarán con el tramo de 7 km entre la ciudad y Los Villares.

Educación

La ciudad cuenta con 35 centros dedicados a la educación infantil y primaria, de los cuales 20 son públicos, 11 concertados y 4 privados. Las guarderías existentes deben cumplir los requisitos mínimos exigidos en el Real Decreto 1004/1991. Actualmente hay 21 centros de educación secundaria, de los cuales 12 son públicos y 9 privados o concertados. Destinado a educación superior, la ciudad cuenta con, la universidad y la sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

En cuanto a otras enseñanzas destacan cinco centros de educación de adultos, el conservatorio profesional de música, el conservatorio superior de música, la Escuela oficial de Idiomas (OIF), el seminario diocesano y un centro de profesores.¹⁷⁵¹⁷⁶¹⁷⁷¹⁷⁸¹⁷⁹

Universidad de Jaén

La ciudad acoge el campus principal de la Universidad de Jaén. Existe como tal entidad independiente desde 1993, por lo que es una de las universidades más nuevas de España, con unas instalaciones modernas y de vanguardia.¹⁸⁰¹⁸¹ En 2010 albergaba unos 18 000 alumnos, siendo la cuarta universidad de Andalucía con mayor número de alumnos, en sus 39 grados y dobles grados destacan como propias el grado en ingeniería geomática y topografía y la doble titulación de grado en administración y dirección de empresas, así como grado en derecho.



Colegio público Navas de Tolosa



Fachada del Conservatorio de Música



Seminario diocesano

Sanidad



Vista del Complejo Hospitalario de Jaén

El sistema sanitario de Jaén está dividido entre las prestaciones que hace el sistema público de salud, gestionado por el SAS, y las prestaciones que realiza la medicina privada mediante consultas particulares de los médicos, o a través de las prestaciones que realizan las diferentes mutuas privadas como, Sanitas, Asisa o Caser. La Ley 2/1998 de Salud de Andalucía divide la atención sanitaria en dos tipos: Primaria y especializada.

La atención primaria en la provincia de Jaén se divide según el «Mapa Sanitario de Andalucía» en 4 distritos, que a su vez se dividen en 29 zonas básicas de salud, correspondiendo a la capital el distrito de atención primaria Jaén. A su vez la capital jiennense dispone para la atención primaria de 7 centros de salud y un consultorio auxiliar.

La atención especializada ofrece medios técnicos y humanos de diagnóstico, tratamiento y rehabilitación adecuados que, por su especialización o características, no pueden resolverse en el nivel de atención primaria. Para la atención especializada programada y urgente se dispone de una red hospitalaria y centros de especialidades. Los centros públicos dependientes del Servicio Andaluz de Salud son hospitales universitarios, puesto que cuentan con acreditación docente. La ciudad es sede del Complejo Hospitalario de Jaén. El mayor problema respecto a la asistencia hospitalaria es el gran tamaño de la población a la que atiende, por lo que existe el proyecto de construir una nueva ciudad sanitaria. Además, en la ciudad hay diez policlínicas y cuatro centros sanitarios privados: Sanatorio Médico Quirúrgico Cristo Rey, Clínica La Inmaculada, Clínica las Nieves e Iniciativas Sanitarias de Jaén S. L.

El Complejo Hospitalario de Jaén cuenta con 785 camas, y se encuentra dividido entre los hospitales «médico-quirúrgico», «materno-infantil», «neuro-traumatológico» y «doctor Sagaz Zubelzu, El Nederal».

Patrimonio cultural



La Catedral de Jaén.



Basílica de San Ildefonso



Menorá de la Plaza de los Huérfanos de Jaén, en homenaje a las familias de la diáspora sefardí



Baños Árabes

Catedral

Artículos principales: Catedral de la Asunción de Jaén y Diócesis de Jaén.

La Catedral, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción, conserva la reliquia del Santo Rostro, y fue declarada Monumento Histórico-Cultural.²²⁰ Es de marcado estilo renacentista aunque con elementos barrocos en portadas y fachada. La mayor parte de su diseño es obra del genial arquitecto Andrés de Vandelvira y actualmente se trabaja para su declaración como Patrimonio de la Humanidad.

Basílica de San Ildefonso

Artículo principal: Basílica de San Ildefonso (Jaén)

La basílica de San Ildefonso es, después de la Catedral, la iglesia más grande y sobresaliente de la ciudad, es a su vez santuario de la Virgen de la Capilla, co-patrona de la ciudad. Se construyó en estilo gótico en los siglos XIV y XV y posee tres fachadas, una gótica, otra renacentista y la última neoclásica. En ella está sepultado el arquitecto Andrés de Vandelvira.

Castillo de Jaén

Artículos principales: Castillo de Jaén y Castillo de Santa Catalina (Jaén).

Imponente conjunto militar sobre la ciudad, integrado por tres recintos (Castillo de Santa Catalina, Alcázar Viejo y Abrehuí). Los orígenes se remontan a Aníbal, que posiblemente construyó las primeras torres^[cita requerida] y posteriormente fue fortificado y reforzado a lo largo de los siglos. El Alcázar Viejo que albergaba el palacio del rey árabe fue mandado edificar por Alhamar. La torre del homenaje, de cuarenta metros de altura, fue construida por Fernando III el Santo. En su interior alberga un centro de interpretación.²²¹

Baños árabes

Los baños árabes de Jaén son los más grandes que se conservan en Europa, construidos en época de Abderramán II, están en un excelente estado de conservación. Se dividen en varias salas gran belleza que representan una importante muestra del arte almorávide y almohade en la península ibérica. Se localizan bajo el renacentista Palacio del Conde de Villardompardo.

Monumento a las Batallas

El Monumento a las Batallas fue construido en 1910. Es una robusta columna conmemorativa coronada por Niké, la diosa griega de la Victoria. Se encuentra en la plaza de las Batallas, punto neurálgico de la capital, conmemorando dos grandes batallas que marcaron el devenir de Jaén y de España: la batalla de las Navas de Tolosa en el año 1212, y la batalla de Bailén, en 1808.²²²



Judería

Véase también: Hasday ibn Shaprut

La judería de Jaén, también llamada barrio de Santa Cruz, es un importante conjunto de calles angostas, empinadas cuestas y magníficas muestras de la historia de la ciudad. El barrio

creció durante los doce siglos de presencia hebrea en la ciudad, existiendo desde entonces numerosas noticias históricas, leyendas y tradiciones. El barrio se encuentra en proceso de recuperación. En el año 2005, la ciudad se incorporó como miembro de la red de juderías de España «Camino de Sefarad». En 2011, la «Casa Sefarad-Israel de Madrid» firmó un convenio con el Ayuntamiento de Jaén para crear en la ciudad la sede de la primera delegación territorial de este organismo en Andalucía.

En la judería nació Hasday ibn Shaprut, que fue el primer sefardí que destacó en la historia de la península ibérica, puesto que fue consejero de dos califas cordobeses, Abderramán III y Alhakén II, llegando a ser Nasi de al-Ándalus. Con Hasday comenzó la conocida edad de oro de la cultura judía en Al-Ándalus, siendo uno de los pilares fundamentales de la al-Ándalus de las tres culturas.

Otros monumentos de interés

Jaén cuenta con numerosas iglesias de gran interés cultural y belleza arquitectónica ubicadas en su casco antiguo, podemos destacar las iglesias de Santa María Magdalena, San Juan Bautista, San Bartolomé, iglesia de San Andrés y Santa Capilla, Merced, el Real Convento de Santo Domingo, sede del Archivo Histórico Provincial o el antiguo Hospital de San Juan de Dios, sede en la actualidad del Instituto de Estudios Giennenses. Entre otras construcciones de gran belleza artística sobresalen, aparte del mencionado Palacio de Villardompardo, el Palacio de los Vilches, Palacio del Condestable Iranzo, Palacio del Vizconde de los Villares o del Conde-Duque, Palacio del Museo de Jaén, Palacio de los Torres de Navarra, el Palacio Municipal y el Palacio Provincial. Todo el casco antiguo de la ciudad permanecía delimitado y protegido por las murallas de Jaén de origen romano y modificadas durante la edad media, se abría en doce puertas, de las que sólo se conserva la Puerta del Ángel y diferentes lienzos de muralla. actual sede del IMEFE,

De arquitectura modernista y contemporánea, caben destacar el antiguo Banco de España, obra del arquitecto Rafael Moneo, la iglesia de Cristo Rey, el edificio sede de las delegaciones provinciales de las Consejerías de Medio Ambiente y de Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, la sede del servicio de Emergencias 112, Teatro Infanta Leonor y el futuro Museo Internacional de Arte Íbero, que expondrá, entre otros, restos arqueológicos hallados en los asentamientos de Marroquíes Bajos.



Iglesia de San Juan y torre del concejo



Palacio de los Vilches



Edificio Moneo



Los cuatro elementos, de Paco Tito

Fuentes

El cerro de Santa Catalina se conforma como un gran manantial de agua, que brota de manera abundante en el interior de la ciudad, lo que provocó que, desde época antigua, estos abastecieran la ciudad y los campos circundantes. Algunos de esos manantiales fueron transformados en fuentes monumentales, entre las que destacan:

- Raudal de la Magdalena (morada del lagarto): En época árabe abastecía a gran parte de la población de la ciudad, así como a cinco baños públicos y multitud de huertas. Según algunas informaciones su raudal alcanzaba el tamaño del tronco de un buey.



Lagarto de la Malena

Fuente de los Caños: Construida en 1558, en la Plaza de Los Caños, se alimentaba del raudal de La Magdalena, atribuida su construcción a Francisco del Castillo el Mozo.

- Pilar del Arrabalejo: Fue construido en 1573 bajo la dirección de Alonso Barba por el cantero Miguel Ruiz de la Peña. La obra fue una petición de los vecinos del Arrabal de la puerta de Baeza al cabildo municipal.



Fuente de los caños

Fuente Nueva del Conde de Torralba: Situada en la Plaza de la Merced y adosada a uno de los edificios de la manzana. Las primeras noticias documentadas datan de 1712, aunque hay una inscripción muy deteriorada que data su construcción en 1504. Se surtía con agua del raudal del Alamillo.



Fuente Nueva

- Fuente de las Bernardas: Es una fuente monumental que consta de un pilar abrevadero de gran tamaño, se surtía del raudal de la Fuente de Don Diego. Se sitúa junto a la Puerta del Ángel, en la explanada de la Alameda y adosada al muro del monasterio de las Bernardas.



Fuente de la Bernardas

Gastronomía

La gastronomía de Jaén es muy variada y se basa en la dieta mediterránea que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, fundamentalmente, por ser Jaén la «Capital mundial del aceite de oliva». La ciudad cuenta con dos restaurantes con una Estrella Michelin. Uno de los platos más destacados es la pipirrana, plato de gran consideración debido a su consistencia y elaboración. Se elabora con tomate maduro, picado en trozos pequeños, al que se añade un jugo hecho a base de aceite de oliva, pimienta verde, huevo, ajo y sal, tradicionalmente elaborado en mortero. Una vez trabado el tomate con el jugo preparado, se añade un huevo duro rallado o hecho trozos pequeños y, opcionalmente, se puede añadir atún. Se podría decir que la pipirrana es, por origen y arraigo, a Jaén como el salmorejo a Córdoba.

Otros platos destacables de la gastronomía jiennense son: ajo blanco con pasas, revuelto de huevo con habas y jamón ibérico, espinacas a la jienense con huevos de codorniz, ensalada de perdiz a la baezana, bacalao a la yema, pastel de ciervo con salsa agri dulce, morcilla en caldera, albóndigas en caldo, carruécano, menestra de verduras a la jienense, lomo de bacalao con pisto y piñones, lomo de conejo a la plancha con alioli, ciervo guisado al estilo de Baños de la Encina, cabrito al ajo cabañil, flan de manzana, almendrados de Jaén, etc. Estos son algunos de los platos que hacen rica la gastronomía de esta ciudad. Otras recetas que se pueden encontrar también son las espinacas al estilo Jaén (con ajo, picatostes, pimienta choricero, laurel, huevo, cáscara de naranja y vinagre), arroz de Jaén (muy caldoso), carne de choto al ajillo, trucha de los ríos de Jaén (Trucha, mantequilla, trozos de jamón con tocino, perejil, vino blanco y sal). Entre la repostería destaca: el ajo blanco de Jaén (almendra cruda, aceite de oliva, huevos, ajos, sal, vinagre y agua), arroz con leche, gachas de Jaén, pestiños o gusanillos, ochíos, flores, alfajor. Merece la pena destacar también productos típicos de la tierra como su excelente aceite de oliva virgen extra, y el resol o rosolí (licor típico a base de hierbas).



Morcilla Blanca



Habas con tomate ,bacalao ,rabanos y aceitunas.