

# ALCALÁ LA REAL



Alcalá la Real es una ciudad y un municipio español de la provincia de Jaén, en la comunidad autónoma de Andalucía.

Es cabecera de la comarca de la Sierra Sur y se ubica en el extremo suroeste de la provincia, limitando con las provincias de Granada y Córdoba. Cuenta con una población de 21 758 habitantes.

Alcalá la Real se ubica en una zona estratégica que comunica el valle del Guadalquivir (a través del río Guadajoz) con las áreas de vega granadinas, a través de los ríos Frailes y Velillos. Su posición estratégica, no solo sobre el territorio, sino en la misma ubicación de la ciudad (sobre el cerro de La Mota), le confiere una importancia fundamental en cuanto a las vías de comunicación a lo largo de la historia, lo cual viene a confirmar su importancia cuando esta área se convierte en zona de frontera durante la Edad Media con el Reino de Granada. Se advierte ocupación humana en distintos yacimientos del término municipal desde el Paleolítico y en las fases prehistóricas siguientes como el Neolítico, el Calcolítico y la Edad del Bronce. Desde el Bronce Final, en las fases ibéricas antiguas, se aprecian asentamientos ibéricos de pequeño rango, como los núcleos de La Gineta y La Mesa de la Ribera Alta. En época romana se advierten las primeras evidencias de ocupación del cerro de La Mota, que pueden identificarse como los primeros restos de la propia Alcalá, si bien puede darse el caso de que estas edificaciones romanas hayan podido arrasar los anteriores estratos ibéricos.



Historia musulmana de Alcalá la Real, en Alcalá la Real, historia de una ciudad fronteriza y abacial, Alcalá la Real, 1999, También de época musulmana, concretamente del reinado de Alhakén II (961-976), data la importante red de torres o atalayas que se erigieron para defender el territorio. Hoy día todavía subsisten 11 de las 15 atalayas originales, siendo cinco de origen cristiano y el resto musulmán, que establecían un cinturón defensivo en torno a la atalaya principal, que era la fortaleza de La Mota. Tras la disolución del Califato y la escisión del mismo en los Reinos de Taifas, Al-Qal'a se convirtió en una plaza fuerte del reino zirí, desde la cual se efectuaban numerosas incursiones contra territorios vecinos. En 1075 se produce un trueque de fortalezas entre los reyes de taifas de Sevilla y Granada. Alcalá pasa de nuevo al reino granadino y Estepa al sevillano, gracias al acuerdo entre ambos reyes, 'Abd Allāh I de Córdoba y Al-Mu'tamid.



En el año 1125 el rey Alfonso I de Aragón conociendo la insatisfacción de la numerosa población cristiano-mozárabe en territorio musulmán, ante el aumento del fanatismo religioso de la nueva corriente religiosa norteafricana almorávide, se interna en Andalucía, recorre Alcalá la Real, Luque, Baena, Écija, Cabra y Lucena donde vence a Abū Bakr, hijo del emir 'Alī ibn Yūsuf en Arnisol, Arinzol o Aranzuel, según las fuentes, actual Anzul (hoy del municipio de Puente Genil), el 10 de marzo de 1126. Acompañado de numerosos cristiano-mozárabes liberados, puede que entre ellos algunos Alcalaínos, regresa al reino de Aragón donde se asientan. Los mozárabes de al-Andalus que no huyeron a Aragón, en represalia, serían castigados duramente y en su mayor parte deportados Marruecos.

Es en torno al año 1140 cuando el castillo de La Mota se convierte en una verdadera fortaleza, convirtiéndose en uno de los núcleos más importantes de al-Ándalus bajo la égida de la familia Banu Sa'id. Esta familia de literatos e historiadores no quiso someterse a la dinastía de los almohades y tuvo el valor de rebelarse, lo que le costó el encarcelamiento de su gobernador, Abd al-Malik ben Said. Luego fue perdonado y regresó liberado de Marruecos de nuevo a Alcalá. En la época almohade los judíos alcalaínos rechazaron el convertirse al Islam y, por ello, fueron castigados. Los supervivientes se dirigieron hacia el norte encontrando en Toledo la tolerancia necesaria para erigir otra comunidad donde la cultura judía pudo desarrollarse en gran manera.

Finalmente, fue conquistada el 15 de agosto de 1341 (siglo y medio antes de la caída del reino nazarí) por Alfonso XI de Castilla, quien le concedió el título de *la Real* que desde entonces figura en el topónimo. Es desde este momento de su conquista que en su escudo figura una llave, símbolo de su importancia estratégica. En 1432 el rey Juan II de Castilla le otorgó la consideración de ciudad.

Tras la conquista del Reino de Granada, Alcalá la Real pierde su valor estratégico, siendo entonces cuando se produce la paulatina migración de la población desde el Cerro de La Mota a las tierras llanas situadas al pie del cerro, en un intento por *escapar* del ahogo que suponían las murallas y la escasa superficie del cerro (de unas 3 ha) para el crecimiento de la ciudad, hasta el punto en que el propio Cabildo Municipal es trasladado desde La Mota al actual Ayuntamiento en el siglo XVII. Este proceso de abandono de La Mota culminó tras la Guerra de Independencia y la derrota de las fuerzas napoleónicas, que ocuparon la fortaleza de La Mota de 1810 a 1812, abandonándola tras un incendio. En 1842 contaba con 11.521 habitantes.<sup>4</sup>

Durante la Guerra Civil Española, en el marco de la llamada Campaña de la «Aceituna», Alcalá la Real, Lopera y Porcuna fueron las únicas poblaciones de la provincia tomadas

por el bando sublevado, estabilizándose el frente así configurado hasta el final de la contienda. Antes de caer en manos sublevadas, fue bombardeada en diversas ocasiones por la aviación franquista.

El municipio, que tiene una superficie de 261,36 km<sup>2</sup>,<sup>5</sup> cuenta según el padrón municipal para 2017 del INE con 21 758 habitantes y una densidad de 83,25 hab./km<sup>2</sup>.

Las actividades económicas principales son el cultivo de olivar (y su industria derivada) y del cerezo, así como la ganadería (principalmente ovejas y cabras), la artesanía y la industria de derivados plásticos y de transformados metálicos.

Su crecimiento industrial es muy escaso en comparación a municipios cercanos, existiendo mucha emigración de los jóvenes a otras ciudades en busca de empleo; situación esta que últimamente está cambiando.



Alcalá la Real se encuentra relativamente bien comunicada, ya que aunque carece de autovía cercana, pasa a su lado carretera nacional N-432 (Badajoz-Granada). Así mismo se puede llegar a los municipios del sur de Córdoba (Priego de Córdoba, Cabra, Lucena) mediante la autonómica A-339. Además tiene salida a la autovía A-44 (Bailén-Motril) a través de la A-403 vía Benalúa de las Villas. Por otra parte, es posible alcanzar la autovía A-92, hacia el sur, a través de la A-335, vía Montefrío.

Las perspectivas en comunicación (con lo que esto significa para el desarrollo económico) son buenas, ya que en un futuro lejano se construirá la Autovía A-81 (Badajoz-Granada, por Córdoba), que dejará a Alcalá la Real a unos metros de una vía de gran capacidad.

Las actividades económicas principales son el cultivo de olivar (y su industria derivada) y del cerezo, así como la ganadería (principalmente ovejas y cabras), la artesanía y la industria de derivados plásticos y de transformados metálicos.

Su crecimiento industrial es muy escaso en comparación a municipios cercanos, existiendo mucha emigración de los jóvenes a otras ciudades en busca de empleo; situación esta que últimamente está cambiando.



A lo largo de la historia grandes personajes de la escultura y la pintura se movieron en el seno de la ciudad, caso de Pablo de Rojas, Juan Martínez Montañés, José Ventura y, según diversas fuentes, del Arcipreste de Hita. En la actualidad, la ciudad es sede de un importante premio de Poesía, el Premio Arcipreste de Hita, de repercusión internacional, y desde sus autoridades siempre se ha fomentado la cultura. También existen numerosas agrupaciones musicales, conjuntos, grupos, cofradías y bandas de música procedentes de esta ciudad.



## FESTIVAL ÉTNICOS

En 1997 se crea el Festival de Encuentros Étnicos en la Sierra Sur, conocido como Etnosur. Se trata de un festival caracterizado por los conciertos de música étnica y alternativa, además de presentar muestras de artesanía, diversos talleres para la participación del público, exposiciones, proyecciones de películas y documentales, conferencias, etc. Desde entonces, la importancia del festival ha ido en aumento, alcanzando los 45.000 visitantes en la edición de 2008.

Uno de los platos típicos del municipio es el Pollo a la secretaria que es un estofado de pollo (con asadura como su propio hígado) con los propios jugos de las verduras trituradas.

Alcalá la Real actualmente cuenta con un equipo de fútbol, el CD Alcalá Enjoy, aunque el deporte de más proyección nacional en el pueblo es el hockey sobre hierba. El equipo, tras militar varias temporadas en 1.ª división nacional, ha ascendido a división de honor, la máxima categoría Femenina en hockey hierba en España. Además varias jugadoras están o han estado en las categorías inferiores y absolutas de la selección española de hockey.

Otro deporte que destaca por sus grandes logros a nivel nacional es la gimnasia acrobática, contando con numerosos logros en todas las categorías y proclamándose año tras año en uno de los clubes más fuertes de España. El atletismo es otro referente deportivo local, con la presencia de un equipo integrado en el Club de Hockey que compite a nivel nacional e internacional en carreras por montaña, siendo la atleta más destacada Blanca Serrano Serrano quien consiguió el campeonato de España en 2010 y el subcampeonato en 2011.

Cabria destacar la Subida a la Mota, una prueba automovilística puntuable para el campeonato andaluz de montaña.

## IGLESIA SANTA MARIA LA MAYOR



Esta bonita Iglesia, también es conocida con el nombre de Santa María la Mayor, por ser la iglesia que acogió la nueva sede de la Iglesia Abacial de la Fortaleza de la Mota.. Podemos decir que es la Iglesia más importante, ya que en su interior se encuentra la imagen de la Virgen de las Mercedes, que es la patrona de la ciudad. La talla es una copia hecha en el año 1938, de la anterior talla renacentista.

La planta de la iglesia de Consolación es de cruz latina en un rectángulo y está dividida por arcos en cinco tramos, una gran bóveda de ladrillo enlucida con mortero, simulando sillería de piedra. Los arcos descansan en los contrafuertes exteriores y, entre estos, se levantan las pequeñas capillas laterales.

En cada una de estas capillas se muestra el mayor exponente de la retabística barroca conservada en Alcalá la Real y, como titulares de las mismas, algunas imágenes procesionales de la Semana Santa como el Señor de la Humildad, Jesús en la Oración del Huerto, Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores; imaginería de la posguerra que reproduce a las tallas que fueron destruidas durante la guerra civil . Es digno de mención un rincón importante de la iglesia, situado en uno de sus laterales. Nos referimos al Toril, antiguo claustro del convento franciscano con un amplio patio cuadrado, que, a raíz de las desamortizaciones, pasó a manos privadas.

La plaza que está en su puerta se llama Compas de Consolación, es la iglesia más importante de la ciudad, en su interior alberga la imagen de la patrona de Alcalá, la Virgen de las Mercedes, cuya festividad se celebra el 15 de agosto, además conserva una imponente colección de retablos barrocos y pinturas.



Este bonito paseo, le debe su nombre a que antaño era una amplia rambla poblada de olmos y álamos donde paseaban los vecinos y se hacían los tratos comerciales fuera de la fortaleza de la ciudad.

La construcción de ese Paseo se remonta al siglo XVIII. y su diseño está claramente delimitado por la hilera de olmos que hay en sus laterales ,que hoy en día es bastante escasa y endémica, y suele ser propia de las ramblas andaluzas.

Justo detrás de esta linde vegetal hay otra de sillares de piedra, que rodea todo el parque, con marmolillos que marcan las entradas al recinto.

El trazado de este parque se realizan en tiempos de la dictadura de don Miguel Primo de Rivera .En la parte oriental del paseo aparece la glorieta de los músicos y, junto a ella, se erigen dos monumentos: uno en honor a Pep Ventura, compositor de música y otro al padre don Sebastián Talavera.

A los extremos del parque se levantan dos fuentes de construcción moderna que delimitan el centro histórico de la ciudad.

Para pasear, leer, tomar una copa, desayunar... Cerca de la biblioteca y de fácil acceso.



## EL AYUNTAMIENTO

El edificio del Ayuntamiento, se comenzó a construir en 1733, dotándolo de 3 cuerpos en perfecta simetría, en el año 1791 se decidió construir dos torres, una a cada lado, aunque sólo se llegó a terminar una de ellas.

En esta torre se ubicó en 1803 un magnífico reloj lunar, obra de Fernando de Tapia y Castilla, único en su clase, aunque la otra torre nunca llegó a completarse. En el año 1952 se volvió a remodelar el ayuntamiento, suprimiendo la torre mocha y colocando en su lugar dos vanos con dos nuevos mascarones que se sumaban a los nueve ya existentes.

La fachada está dividida en tres pisos con un gran balcón en el piso principal. Los vanos de los dos primeros pisos son adintelados, y están decorados con molduras, la ventana principal tiene frontón curvo con un escudo y a ambos lados dos nichos.

El último piso lo forman una galería de arcos sobre pilastras, la torre está situada en el lado derecho y la componen dos cuerpos de planta cuadrada, estando el superior abierto por vanos de medio punto y decorado por un frontón triangular en cada lado con una cúpula semiesférica.

En el interior del edificio se guardan multitud de piezas de gran valor, como una serie de retratos reales, algunas pinturas religiosas y el pendón y estandarte con que se ganó esta ciudad.

## LA GASTRONOMIA



La gastronomía alcalaína reúne diversos platos, caldos y dulces, elaborados en su mayoría con productos tradicionales. Destacan los productos procedentes de la matanza del cerdo como la morcilla, el chorizo, el salchichón, el jamón o el lomo en orza. Además la comarca alcalaína elabora tradicionalmente el queso de cabra.

Pero destaca además como producto estrella el aceite de oliva virgen extra que acompaña a cada una de las recetas gastronómicas de la comarca.

Como platos más destacados está el pollo a la "secretaria" elaborado con salsa de tomate, champiñón, guisantes y pollo o los "jarretes alalainos" compuestos por jarretes de cerdo, pimiento, zanahoria y tomate, entre otros ingredientes.

Otros productos de elaboración típica son el "relleno de carnaval" realizado con miga de pan, carne y huevo, hervido en el cuajar del cerdo.

En Semana Santa es típica la ensalada de naranjas con bacalao, el potaje de habichuelas y garbanzos y los dulces, como pestiños, roscos de vino, huesos de santo, arroz con leche y las papuecas. A final de abril, para irse "al cerro", a la romería de la Virgen de la Cabeza, son típicos los hornazos. Con el verano llegan los guisos alcalaínos, comidas entre amigos en el campo para degustar sobre todo un arroz caldoso o una secretaria. Y en otoño se prepara la carne de membrillo y el pan de higo. También algunas cocinas alcalaínas siguen elaborando las tradicionales "gachas dulces" con harina, garbanzos, aceite, pan, azúcar y leche o miel.

Entre las especialidades en repostería figuran los hojaldres, almendrados, higos de la monja, las milhojas y las tradicionales tortas de aceite, rellenas de nueces y pasas, de herencia musulmana.

Todos estos platos destacan aún más su sabor regados con el buen vino del terreno, vino cosechado mediante la artesanal "pisada de la uva".

El invierno también se elaboran las migas de pan con torreznos y es la época de los polvorones de almendra y mantecados acompañados del licor de café denominado "arresoli" muy típico de la zona.





## LA MOTA

El Castillo de Alcalá la Real, está dispuesto, como era usual en las ciudades-fortaleza andalusíes, en tres recintos.

El recinto exterior, formado por las defensas de la medina, cerrado por una amplia cerca que incluía varios arrabales, entre ellos el llamado "Arrabal Viejo", mejor conservado. Su trazado original, corresponde a los siglos XI y XII y, actualmente, quedan en pie muy escasos restos de muralla. Esta muralla estuvo inicialmente construida con tapial y argamasa, aunque parece ser que fue remodelada en los siglos XIII y XIV, revistiéndola de muros de mampostería

Algunos autores, consideran que hubo otra cerca, aún más externa, que posiblemente fuera una albacara de tierra y madera.

La alcazaba, o recinto interior, que ocupa la totalidad de la meseta situada en la cumbre del cerro de la Mota, y que fue el solar de la ciudad original, rodeada de una muralla. En su momento, disponía de varias puertas que daban acceso al recinto interior: La "Puerta de Santiago", estaba ubicada en el extremo noroeste, y comunicaba directamente con el exterior de la medina; la de "San Bartolomé" estaba en el extremo suroeste, y también accedía directamente al exterior. Sin embargo, el acceso principal subía por la llamada "Cuesta de la Mota" y se realizaba a través de siete puertas, de las cuales, en la

actualidad, solo quedan tres en pie. Por orden accedemos a una primera puerta (desaparecida y sin nombre conocido) y posteriormente a la puerta "De Las Lanzas", protegida por una torre albarrana. Seguidamente la monumental puerta en recodo, llamada "Puerta de la Imagen", con doble arcada mixta de medio punto (el primero de ellos) y de herradura (el segundo). Es muy similar a la Puerta de la Justicia de la Alhambra.<sup>1011</sup> Tras ésta, figuraban las desaparecidas "Puerta del Pendón" y "De Aguilera". Y, después, debía aún cruzarse la "Puerta del Peso de la Harina", que era la que comunicaba la alcazaba con la plaza alta, y donde se procedía al pago de aranceles de entrada a la ciudad. Un último acceso pasaba por el llamado "Cañuto" o "Gaván", un pasaje cubierto que accedía al recinto amurallado, y que fue destruido por un terremoto en el siglo XVI.

Esta bella localidad esta al pie del cerro de la Mota un lugar estratégico tanto para defender el reino de Granada en el caso de los musulmanes. Es lo que hoy llamaríamos una base estratégica, punto decisivo de defensa y ataque. Si Granada decidía hacer una incursión contra los cristianos, Alcalá La Real es el primer gran puesto militar de contención, si por el contrario se decide atacar Granada, este es el cuartel general desde donde parte el ataque. Como posteriormente para vigilarlo y amenazarlo en el caso cristiano. Las primera noticias que tenemos son del siglo VIII cuando los Banu Yahsub y los Banu Sa'id instalaron aquí un puesto militar que primero se llamo Qal'at Yahsub y luego Qal'at Banu Sa'id, mientras que los cristianos se referían a ella como Alcalá Benzayde.

Tolosa, sin embargo fue recuperada por los árabes, hasta que en 1341 Alfonso El castillo cayó por primera vez en manos cristianas en 1213 un año después de las Navas de XI la conquista de forma definitiva.

Hasta entonces no era solo una fortaleza, sino una ciudad musulmana amurallada, y con los cristianos continuó siendo una fortaleza que albergaba una ciudad en su interior. Durante la guerra de Granada fue base principal de la campaña, e Isabel y Fernando pernoctaron aquí en varias ocasiones.



El Castillo o Fortaleza de la Mota se encuentra en Alcalá la Real, un bello pueblo ubicado en una zona estratégica ya que comunica el valle del Guadalquivir (a

través del río Guadajoz) con las áreas de vega granadinas, a través de los ríos Frailes y Velillos, dominando desde allí el tráfico que se dirigía hacia Granada y Córdoba. Esta ubicación fue decisiva sobre todo en la época de la Edad Media, al ser Alcalá la Real entonces frontera con el Reino de Granada, dominando desde su fortaleza, en el Cerro de la Mota a 1033 metros de altitud, el tránsito por las vías de comunicación.



Antes de la llegada de los cristianos, esta fortaleza estaba ocupada por los musulmanes, quienes contaban con la defensa de sus inexpugnables murallas, torres defensivas y diversos túneles subterráneos. Después de varios periodos en los que la alcazaba estuvo en manos de musulmanes y cristianos alternativamente, en el siglo XIV el rey Alfonso XI sitió la ciudad con el fin de hacerse con el control y continuar la Reconquista de España. La idea para llevar esto a cabo fue envenenar el pozo principal que abastecía a los musulmanes y que se encontraba fuera del recinto amurallado, aunque los cristianos desconocían que dentro de la fortaleza había varios pozos que se nutrían de las galerías subterráneas.

El sitio duró varios meses y aunque esto no provocara que los musulmanes murieran de sed, sí lo hicieron de hambre. En 1341, Alfonso XI por fin pudo hacerse con el poder de la Mota, siendo esta fortificación la última frontera del reino cristiano.

Tras la conquista de Granada en el año 1492 la ciudad entró en una etapa de apogeo y esplendor. El crecimiento de la población y la escasez de espacio provocó que se generaran calles pequeñas, con viviendas de varias plantas, que se fueron adaptando a la cada vez mayor presión demográfica. Poco a poco, la población fue extendiéndose hacia el llano, pasando a ocupar primero, los arrabales de la ciudad y, después, abandonando el cerro por completo.



**IMPRESIONANTE LA PUERTA PRINCIPAL PARA ENTRAR A LA FORTALEZA DE LA MOTA, UNA DE LAS SIETE QUE GUARDABA LA ANTIGUA CIUDAD**



## EL ALCÁZAR

Construido en la parte más elevada del cerro, el alcázar destaca sobre todo por su imponente solidez arquitectónica y por el patio de armas con forma triangular en su interior, defendido por tres torres: torre de la Campana, torre Mocha y torre del homenaje. Sin duda, este recinto defensivo de origen musulmán, es uno de los vestigios más importantes de la Fortaleza de la Mota, jugando un papel principal en la vida de frontera. Aunque, como decía, esta construcción es de la época islámica, el alcázar sufrió diversas reformas entre los siglos XIV y XV, que le dieron al recinto una impronta gótico-mudéjar. De esta época, se debe destacar la bóveda octogonal, sobre trompas de ladrillo en la sala principal, donde también encontraremos un museo con el patrimonio arqueológico local; los aljibes del patio y de la torre del Homenaje; y las estancias abovedadas de la torre de la Vela.



La iglesia Mayor Abacial, aunque su construcción data entre los siglos XVI y XVII, seguramente fue levantada sobre los restos de una antigua mezquita. De su arquitectura destaca gótico, de bóvedas de crecería estrellada de estilo gótico y por sus puertas y portadas del renacimiento, pero sin duda alguna lo que más llama la atención es su interior. Debido a los estudios y excavaciones que se han hecho y se siguen haciendo en la Fortaleza de la Mota, se descubrió en el interior de la iglesia decenas de tumbas.

Esta excavación arqueológica han documentado dos tipos de asentamientos: doméstico-militar y religioso-funerario. Además se recuperaron dos aljibes romanos, otro medieval y diversas tumbas excavadas en la roca y criptas de época renacentista, al igual que restos de la primera iglesia gótica.



### ***IGLESIA MAYOR ABACIAL***

Observando los enterramientos se pueden observar cuatro fases constructivas: la primera presenta enterramientos excavados en la roca, probablemente de época visigoda. La segunda, enterramientos visigóticos, que por sus características se adscriben a la ocupación musulmana. La tercera etapa está representada por la presencia de estructuras de la iglesia gótica y por último, aparecen las criptas asociadas a la construcción de la iglesia renacentista.

Para comprender un poco mejor la historia de este lugar y la comarca, las conquistas musulmanas y el poder del reino cristiano, no dejéis de ver un video que se proyecto dentro de la iglesia.



Los estudios y excavaciones dieron a la luz con varias decenas de tumbas en el interior de la iglesia

En la parte superior de la iglesia hay un pequeño museo con representaciones como la de esta fotografía

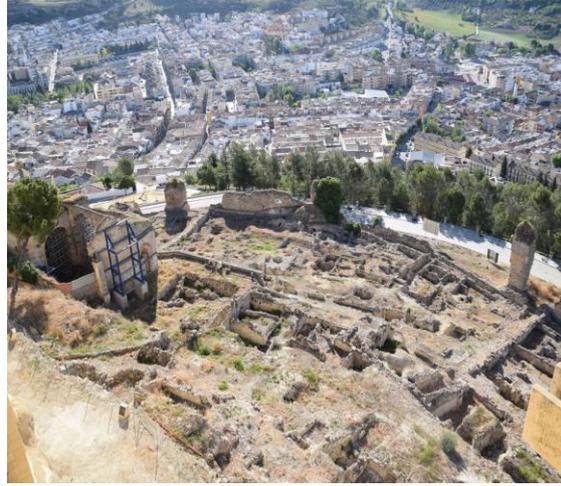
## **LA CÁRCEL DE LA FORTALEZA DE LA MOTA**

La torre de la cárcel, parcialmente destruida en la reconquista cristiana, fue reconstruida en 1341 por orden del rey Alfonso XI, aunque a día de hoy no podemos contemplarla en su totalidad ya que, además del abandono que tuvo durante siglos y la posterior ocupación francesa, provocó de nuevo mucho deterioro en la torre y la desaparición del cuerpo superior de la misma.

La torre está dividida en tres salas: la inferior contiene una mina galería para la captación de agua; la intermedia, una bóveda de ladrillo estrellada, con una saetera, en la fachada sur, que aporta iluminación a su interior; y la superior con su bóveda octogonal, presenta tres ventanales que iluminan el interior. Desde el tejado de la torre disfrutaremos seguramente de las mejores vistas, no solo de la Fortaleza de la Mota, sino también de Alcalá la Real con Sierra Nevada al fondo. El punto perfecto para disfrutar y recrearnos un rato con la cámara de fotos.



**ENTRADA A LA TORRE DE LA CÁRCEL**



**ALCALÁ LA REAL DESDE LO ALTO  
DE LA TORRE DE LA CÁRCEL**



## **DESDE LA TORRE DE LA CÁRCEL SE DOMINA TODA LA FORTALEZA DE LA MOTA**

Aunque os he descrito anteriormente los principales hitos de la fortaleza, pasear por su entramado urbano es, diría yo, una visita obligada. Es verdad que el paso del tiempo, el abandono de casi todos los inmuebles y la reutilización de materiales en las nuevas construcciones fuera de las murallas, provocó que desaparecieran la mayoría de inmuebles. Tal es el punto que la antigua ciudad llegó a convertirse en escombrera, vertedero y cementerio municipal. Podéis imaginaros su estado de conservación de hace

unos años. Pero gracias a Dios, poco a poco, se ha ido recuperando y cuidando este rico patrimonio.

El trazado de las calles y viviendas fueron condicionadas por las murallas que custodiaban la fortaleza, por la morfología del cerro y por el crecimiento de habitantes y el cada vez menos espacio para edificar. Aún así, paseando por sus calles podemos hacernos una idea de como vivieron y se relacionaron durante siglos los habitantes de Alcalá la Real, comprobando además como se dividían por barrios: los ricos justo delante de la Torre de la Cárcel y los pobres, en el Arrabal Viejo (siglo XI y XII).



**EN EL ARRABAL VIEJO VIVÍA LA GENTE MÁS HUMILDE. LO ENCONTRAMOS JUNTO A LA MURALLA OESTE DE LA FORTALEZA DE LA MOTA**



**PASEANDO POR EL ENTRAMADO URBANO PODEMOS OBSERVAR LAS ANTIGUAS CONSTRUCCIONES, EN MUCHAS DE ELLAS AÚN CON TINAJAS DE VINO DE LA ÉPOCA**



**EN EL CENTRO DE LA CIUDAD ENCONTRAREMOS UNA ANTIGUA “NEVERA” EN PERFECTO ESTADO**

Destaca también la reconstrucción del lagar, donde se realizaba y almacenaba el vino de forma tradicional en tinajas de barro. Porque aunque a Jaén se la conoce por ser la tierra donde se produce el mejor aceite de oliva del mundo, los vinos de Alcalá la Real también tiene una fama merecida desde hace años. En esta localidad se puede degustar hasta su especialidad de color azul.



**EL LAGAR SE ENCUENTRA AL LADO DE LA ALCAZABA**



### **UNA DE LAS BODEGAS QUE SE HAN RECUPERADO.**

Durante nuestro ascenso podremos ver los restos del arrabal árabe, que los cristianos bautizaron como Arrabal Viejo o Arrabal de Santo Domingo Primero. Atravesaremos la Puerta de las lanzas, después la Puerta de la Imagen llamada así por la imagen de la Virgen que tiene en una hornacina en lo alto de la misma. Y por último la Puerta del Peso de la Harina cuyo nombre ya es toda una descripción de su función.



Según entramos tenemos la gran Iglesia abacial frente a nosotros, pero la visita aconseja dejarla para luego y emprender una pequeña subida hacia la fortaleza. Nada más iniciarla encontraremos la botica que está debidamente recreada para una función didáctica y facilitar la comprensión.

## BOTICA



Tras la botica pasaremos por un largo entramado de calles de lo que fue la ciudad medieval y que tan solo es una parte de lo excavado, queda mucho por investigar.



## TECHO MUDEJAR DE MAZMORRAS

Este excelente monumento, por su valor histórico y su adecuada adaptación a los requerimientos actuales del turismo pero sin perder el rigor histórico, no debe hacernos olvidar que a sus pies existe una bella y acogedora localidad con un bonito centro histórico.



# PUEBLOS DE ALCALÁ LA REAL

- Venta de los agramaderos.
- Fuente Alamo.
- La Pedriza.
- Charilla.
- La Rabita.
- San Jose de la Rabita.
- Las Grajeas.
- Cacerias de San Isidro.

## VENTA DE LOS AGRAMADEROS



Fue en el pasado un anejo del término de Valdegranada, al limitar sus tierras con la provincia vecina. Aunque la población está algo diseminada, hay una concentración en torno a la carretera que forma un total de 160 habitantes, razón de ser de su propia existencia. Continúa siendo lugar de descanso y refresco, como lo fuera para los comerciantes que utilizaban una antigua Cañada Real, vía de contacto entre Córdoba y Granada

El nombre actual le puede venir por el antiguo oficio de sus vecinos el de agramador, que era el que se dedicaba a la obtención de las fibras del cáñamo y del lino. En una modesta nave se da el servicio religioso.

Nos permite acercarnos a un mundo por descubrir o recordar -el rural-, en donde están todavía muy presentes la convivencia familiar, la solidaridad y las viejas costumbres.

El encanto de estos núcleos radica en la propia naturaleza campesina, en contraste con el carácter urbano.

## FIESTA DE LA FLOR DE MAYO



A una distancia de unos 12 kms de Alcalá la Real. Se accede por la carretera comarcal 335 dirección a Montefrío. Se encuentra en el límite con la provincia de Granada .Fue conocida como Valdegranada. Su altitud es de 940 mts. La denominación de Venta le viene por ser un lugar de reposo para viajeros y comerciantes que entraban y salían hacia las provincias de Córdoba y Granada. El origen del topónimo Agramaderos puede venir de una máquina con la que se cortan unas matas que se crían junto al río Palancares y que se llama Agramar. Tiene nacimiento el arroyo Palancares.

En la parte sur occidental del término municipal, limítrofe con la provincia de Granada, a lo que haría referencia su anterior nombre de Valde Grande, se sitúa esta aldea caracterizada por la dispersión del hábitat en numerosos cortijos. Su origen habría que buscarlo como lugar de descanso y refresco para los comerciantes que utilizaban la antigua Cañada Real, vía de contacto entre Córdoba y Granada



**FUENTE ALAMO**

A unos 12 kms de Alcalá, en dirección noroeste, por la carretera dirección a Priego de Córdoba, se accede a la aldea de Fuente Alamo. Tiene 313 habitantes y su altitud es de 700 mts. Se encuentra a solo 2 Kmts del límite de la provincia de Córdoba. Un venero de agua potable que estaba rodeado de grandes álamos le dio nombre a la aldea.

El interés por el control del agua se encuentra en el origen de esta aldea, situada junto a un venero rodeado de álamos. La orografía del terreno, en la pendiente de un cerro que domina la depresión hacia la Rábida, ha condicionado la disposición de las calles que se articulan a partir de una plaza y una calle principal. Entre sus edificaciones destacan la ermita dedicada a San Antonio. XVIII, el Cortijo de la Torre con su atalaya musulmana,



## **LA TORRE ATALAYA**

La Torre, es una atalaya musulmana, que levantada a 670 mts domina parte del arroyo Saladillo. Le falta la almenar y la parte superior del cuerpo. También el Cortijo de la Loma, de Zalamea, Suarez, el Palio, Casa sola, Coscojar alto y bajo, Cornicabra, Gallardo, Valenzuela, Fuente de la Encina Alta y Baja, Clavijo, La Cuesta y Ardales.



## LA ERMITA

La Ermita: del siglo XVIII , figura como titular en el altar mayor a S. Antonio, patrón de la aldea, y en los altares laterales a la Virgen del Rosario y el Sagrado corazón de Jesús. En los laterales hay unos cuadros de la Virgen de las Mercedes, Nuestro Padre Jesús y la Verónica. Conserva una inscripción del emblema de la cruz de las Trinitarias procedente del antiguo convento de las monjas altas de Alcalá.

Y antes de entrar a la aldea tomando un camino a la derecha se encuentran las ruinas del famoso **baño Ardales**, conocido por la propiedad de sus aguas sulfurosas con poderes curativos para enfermedades venéreas y dermatológicas. Aun se pueden ver las pilonas en las que emana agua y el olor sulfuroso característico.



## VIRGEN DEL ROSARIO

Las **Fiestas** se celebran el 13 de junio en honor a San Antonio, pero sobretodo, el 7 de octubre a la Virgen del Rosario.

En los días de fiesta son típicos los **suspiros**, hechos con claras de huevo, azúcar y almendras. Este dulce también se utilizaba, junto con el arresoli, en los "pedimentos", ceremonia en la que los padres del novio iban a casa de los padres de la novia para pedir la mano de su hija.

La torre almenara atalaya de Fuente Álamo, popularmente conocido como "La torre", fue declarada Bien de Interés Cultural como consecuencia de la disposición adicional 2.<sup>a</sup> de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, al considerar declarados los bienes incluidos en el Decreto de 22 de abril de 1949, sobre protección de castillos; por lo que el Ministerio de Cultura procedió a la asignación del código de registro R-I-51-0007862 del Registro General de Bienes en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de la Zona Arqueológica de Fuente Álamo (Alcalá la Real, Jaén).

Ni la declaración de Bien de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura con la asignación del código de registro R-I-51-0007862 del Registro General de Bienes de Interés Cultural, ni la inclusión en la categoría de Monumento en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía mediante Orden de 10 de marzo de 2003, ni la actuación por omisión del Ayuntamiento de Alcalá la Real, han servido para que se le dedique ni un euro a su mantenimiento.

Actualmente "La torre" está desmochada y en un lamentable estado de deterioro. Solicitamos a quien corresponda, administración pública o propietario, la SAFA de Alcalá la Real, el correcto mantenimiento de este bien cultural. Que la desidia y el tiempo no acaben con él La Torre es el símbolo de identidad de Fuente Álamo, parte de nuestra propia historia.



Estado actual referencia, auge y declive de los baños de fuente alamo



Moneda con la que se pagaban los baños arabes.

Los calurosos veranos de mediados de los Años sesenta una de las diversiones principales de los niños fuente alameños, consistía en localizar albercas o el arrollo del salado que por entonces hasta llevaba peces, ahora casi sin agua, para darse un chapuzón.



## LA PEDRIZA



Se localiza en dirección a Montefrío, en el sudoeste del término municipal, a 8 km de Alcalá la Real y una altitud de 1.000 mts. Su población asciende a 523 habitantes según el padrón municipal de 1991

En el Diccionario de Pascual Madoz, 1848, cuando habla de las aldeas de Alcalá la Real, las distribuye en doce partidos de campo. Uno de ellos se denomina Cantera Blanca, partido que en 1860 es el más poblado de los existentes, y al que pertenecen las aldeas de Villalobos (la pedanía más pequeña del municipio que actualmente cuenta con 190 habitantes) y la Pedriza, además de cortijos notables. Ante una población tan diseminada, Cantera Blanca se convierte en el punto de encuentro en torno a una ermita bajo la advocación de la Santa Cruz.

En la iglesia, remodelada recientemente, se localiza una parte del retablo procedente de la iglesia de la Veracruz, donde se venera al Cristo del Perdón, al que los vecinos le dedican la fiesta mayor

Es de destacar la existencia de una cantera de piedra franca de grano fino que se trabaja con bastante facilidad, utilizada en las partes principales de los edificios, como la portada de la iglesia mayor abacial de la Mota y la heráldica de otros monumentos.

Las remociones de tierras realizadas en obras de viviendas y calles han demostrado que el subsuelo de esta aldea tiene una importante riqueza arqueológica. Entre los hallazgos encontrados en la zona, destaca el fragmento de una lápida funeraria, en piedra de arenisca con escritura cúfica, que data del año 872. Así mismo, en el término se han encontrado restos arqueológicos como hachas de piedra pulimentada, cerámicas, que se hallan en el depósito arqueológico municipal. Se supone que el asentamiento anterior de la Pedriza se ubicaba en lo que se denomina "Fuente de Nubes", hoy tierra de labor con abundante cerámica en su superficie.

El Asno Azul es un alojamiento de turismo rural con un espacio colectivo con biblioteca y galería de arte en Ribera Baja, Alcalá la Real. Estamos a 70 Km de Granada y de Jaén, 140 Km de Málaga y 120 Km de Córdoba. Las instalaciones cuentan con conexión wifi y en ellas puedes realizar talleres y reuniones de trabajo.

Es un excelente espacio para desconectarte de todo y encontrar la tranquilidad que necesitas para concluir tu tesis o terminar aquel proyecto que habías dejado de lado por falta de tiempo. Por la noche puedes mirar las estrellas, ya que estarás en la Reserva Starlight de la Sierra Sur de Jaén, o simplemente relajarte debajo de un árbol. Somos una nueva propuesta de turismo cultural, nos adaptamos a ti.

En el Asno Azul puedes realizar otras actividades como senderismo, recorridos en bicicletas y visitas a monumentos. En nuestro espacio se realizan talleres culturales, exposiciones fotográficas, presentaciones de libros, entre otras. También podrás optar por terapias de relajación y masajes que te brindarán una experiencia de tranquilidad y unión con la naturaleza.

Observación de las estrellas en el Observatorio Andaluz de Astronomía situado en La Pedriza, rutas en bicicleta y senderismo. Visita al Museo del Aceite y al Molino de Valdepeñas de Jaén que sigue funcionando como hace cuatro siglos.

## MUJER RURAL



Cinco años de parón, las mujeres de La Pedriza comienzan una nueva andadura. La asociación «Cantera Blanca» surge, o más bien resurge, con aires nuevos. Una reforma de estatutos, en la que se recoge la participación de hombres no como miembros de la Junta Directiva pero sí como asociados, así como otros muchos cambios y retos que han asumido los 48 miembros que en la actualidad forman parte de esta asociación.

«Las he animado a que sigan adelante, que formen una directiva e intento apoyarlas y ayudarlas en todas las iniciativas que pretenden poner en marcha» recalca Inmaculada Ibáñez, alcaldesa pedánea de La Pedriza. En palabras de Ibáñez, estas iniciativas suponen «vida» para la aldea. «El tener una asociación les hace asistir a cursos y talleres, realizar senderismo, relacionarse con sus vecinos y vecinas, aprender cosas nuevas en definitiva, que si no nos asociamos no nos animamos a hacer cosas» puntualizaba Inmaculada Ibáñez.

«Ayudar a las mujeres es algo que me gusta» destacaba la presidenta de la asociación, M.<sup>a</sup> Jesús Juárez. Una valenciana afiancada en la pedanía con una inquietud: empoderar a las mujeres. Son muchos los proyectos y actividades que tienen en mente. A pesar que se creara el pasado mes de junio, no fue hasta el **XXV** Encuentro Comarcal de Asociaciones de Mujeres cuando conocieron al resto de mujeres participantes en otras asociaciones y con las que esperan, poder colaborar en más ocasiones.

Según la propia Juárez, una de las principales necesidades ella ha detectado en las mujeres de su entorno ha sido la falta de implicación, por eso el poner de nuevo en funcionamiento esta iniciativa, para que las mujeres tomen conciencia de su poder y, apoyadas también por los hombres, emprendan, se formen, disfruten de su tiempo libre y lo compartan con otras personas . Desde las nuevas tecnologías hasta las piezas de anea. Todo tiene cabida en esta asociación donde la ilusión, sin duda, marca a este grupo de mujeres y hombres que buscan alternativas a la vida en un **entorno rural al** resto de mujeres participantes en otras asociaciones y con las que esperan, poder colaborar en más ocasiones.

## CACERÍAS DE SAN ISIDRO

Aunque a lo largo de la historia ha habido intentos de crear un núcleo urbano, la diseminación ha sido la característica de esta aldea. Sólo en las proximidades de la carretera se vienen agrupando algunas viviendas, en torno a la nueva ermita de San Isidro Labrador, La vieja yergue aún sobre un cerro que domina el paisaje y todo este territorio comprende unos 100 se yergue aún sobre un cerro que domina el paisaje y todo este territorio comprende unos 10 habitantes. Allí se celebra la fiesta en el mes de mayo desde tiempo inmemorable.



Construida en 1976 como dice una placa de mármol.

Las Caserías toman su nombre de la Ermita de San Isidro Labrador, protector de la agricultura.

En su honor, el día 15 de mayo, se celebra una fiesta, donde los alcalaínos agradecen al santo los primeros frutos de nuestra tierra, las habas .

Los lugares pintoresco que nos ofrece el término, como la atalaya de los Pedregales, el cortijo de Chínales o Puertollano, donde se han encontrado restos de una antigua calzada romana y desde la que se ofrece una distinta visión de la Mota.



La festividad de san Isidro se celebra el día 15 de Mayo con mucha afluencia de público de la malloria de las restantes aldeas pues acuden todos con la ilusión de pasar un día de campo junto a familiares y amigos.

## ASCERÍAS DE SAN ISIDRO

Datos de la localidad:

es uno de los partidos de campo en que se halla dividido el término De la c de Alcalá la Real (Y.), en el partido de la misma ,provincia de Jaén, distando de aquella 1/2 leguas Al OSO. De la ermita. Las casas no se encuentran reunidas en un punto formando cuerpo de población, sino esparcidas por el partido En número de 57 : las principales son Casería de Aramia de la Ermita, de Trueva , Morón y Marrón, y los cortijos de Fuente la Negra , Chínales , Pedregales, la Loma , el Palio , el Pósito , la Manca , las Animas, Fuente del Alfoz , el Encinar , el Fundo , Bermejo , Cañadahonda , Juan Cruz , Albarizas , los Cierzos , las Mimbres y el Hospital, de Aranda , Puerto-llano alto y bajo , el Villar "y el de Jurada : las demás casas no merecen mencionarse. Tiene este término Muy buenas tierras , poco monte , 2 pagos de viña con algunos olivos , 2 huertas pequeñas que se denominan Vereda del Carmen y Casilla de Homero ; 6 nacimientos de agua potable , que son : el Cañudo , con un pilón grande, el China!, de aguas esquisitas ; Fuente la Negra , que da origen al Guadalco-ton y nace al O. de Alcalá la Real, Fontanilla, las Caserías, con un pilón de las mayores de esta c situado Por bajo

de la Ermita , y la fuente del Ayoso en el cortijo de este nombre. Además se encuentran 2 cerros , el de los Pedregales, de muy poca elevación , 1 /2 leguas De la ciudad , a cuya falda está la ermita y el de las Albarizas , 1/2 leguas Al O. de la misma , de tierra gredosa y también de poca elevación , si bien es notable , pues por su posición y naturaleza parece un laboratorio de las combinaciones químicas.

## CHARILLA

Se halla en la zona noreste del término municipal y dista de Alcalá la Real 6 kilómetros. Su población se estima en 594 habitantes. A una altitud de 923 mts, Charilla se asienta a los pies del cerro de la Torre y domina la cañada de la Boca de Charilla, ruta de penetración natural que utilizaron las distintas culturas. Sus testimonios materiales la remontan a la época romana, cuando se la conoce con el nombre de Flora. La importancia de este paso determinó que se construyera, durante la dominación islámica, la atalaya de Charilla, que comunica con otra, situada en el puerto del Castillo de Locubín y con una tercera próxima a Santa Ana, conocida como la atalaya Norte, las tres de tipología musulmana. Las crónicas y la leyenda cuentan que en este lugar, en 1462, los musulmanes sufrieron una importante derrota, en la que se vio pelear a San Sebastián en favor de los cristianos.

Asentada en superficie llana, su estructura urbana presenta calles anchas e irregulares, con casas blanqueadas, por lo general de dos plantas. Su fiesta mayor se celebra en honor a la Virgen del Rosario, el día 7 de octubre. De su acervo cultural destaca un baile y una canción: el fandango de Charilla, cante que se asemeja a los verdiales malagueños y que echó fuertes raíces en Charilla, lugar donde fijaron su vivienda algunos de los comerciantes (pescaderos) que llegaban a esta tierra desde Málaga.

En el museo provincial de Jaén se conserva el tesorillo hispanoárabe de la antigua Sajral Walad (nombre de Charilla durante el dominio musulmán), encontrado por unos escolares en 1977. Lo componen objetos de oro y plata, cuentas de piedra dura y aljófar. Entre las joyas, destaca una diadema de oro repujada.

Desde Charilla, en dirección oriental, se pueden visitar distintos puntos de interés paisajístico de primer orden. En estos se levantan cortijos, en su gran mayoría abandonados y en estado ruinoso, en los que la explotación agropecuaria juega un papel relevante. En este sentido, aún conserva una fuerte tradición ganadera, principalmente del sector caprino y ovino. Hay que resaltar los parajes en torno a los cortijos de Nogueruelas, El Chaparro, La Cruz, El Robledo y, por encima de todos, el núcleo de La Hoya. La Hoya de Charilla, a los pies del monte más alto del término municipal: La Martina, que con sus 1.558 mts de altitud, constituye el mirador de la comarca y contrasta con los 500 mts sobre el nivel del mar, localizados al noroeste del municipio (el puente Suárez). La Hoya de Charilla, aunque en la actualidad está prácticamente despoblada, sobre los años 50 contaba con unos 200 habitantes que imprimían una importante actividad agropecuaria y lúdica a la zona.

Los pueblos mas cercanos a CHARILLA son: Alcalá la real, Caserías, Casillas de mures, Cequia, Ermita nueva, Fuente alamo, Fuente del rey, Hortichuela, La pedriza, Las grageras, Mures, Ribera alta, Ribera baja, San jose, Venta de agramaderos, Villalobos pertenecientes todos al ayuntamiento de Alcala la Real.

## LA RÁBITA

La Rábita está situada al noroeste de Alcalá a 17 kms de ella. El pueblo se extiende a lo largo de una ancha depresión del terreno, a los pies de la sierra de San Pedro. La aldea está emplazada entre la demarcación municipal de Alcalá la Real, Alcaudete y Priego, por lo que su población también está dividida censalmente entre estos tres municipios. Al término municipal de Alcalá la Real pertenecen 826 habitantes, entre los que se encuentran los que viven en la aldea vecina de San José de la Rábita. Las fiestas se celebran en honor a la Virgen del Carmen y la Santa Cruz se celebran a mediados de mayo. En la aldea de San José de la Rábita, situada a poco más de un kilómetro, se celebra el día 19 de Marzo la fiesta en honor a San José.



La procedencia de La Rábita podría derivar del término "ribat", construcción religioso-militar islámica con un carácter de vigilancia y de acción militar en el camino natural de penetración de Córdoba y Granada. Su origen, pues, se remonta a época musulmana, aunque en esta etapa era denominada "Asbatit". En las postrimerías del siglo IX, un conflicto interétnico (árabes y muladíes) provocó la fragmentación del territorio. Uno de los protagonistas muladíes fue Ibn Mastana, gobernador de los castillos situados entre las provincias de Jaén y Córdoba. Éste consiguió el apoyo de los Banu Asin, asentados en Asbatit, que permanecieron independientes hasta la dominación de Abd al-Rahman III, primer califa de al-Andalus.

## **SAN JOSÉ DE LA RÁBITA**

Este núcleo poblacional se sitúa al oeste del término municipal, en el cerro que conduce a la Rábita. Hasta finales del siglo XVI, las ventas que lo constituían eran conocidas con el nombre de las Bermejas. El nombre actual de la pedanía hace referencia a la construcción en 1599 de una ermita dedicada a San José.



## **LAS GRAJERAS**



Las Grajeras: 11 km. Carreteras N-432 y JA- 430 La moderada agresividad del terreno ha propiciado la dispersión de sus casas, que se organizan en torno al arroyo de las Grajeras. Los ricos olivares fundamentan la actividad económica de esta zona. La orografía, precisamente, es uno de los encantos de la aldea, sobresaliendo la ermita, consagrada a San Vicente, construida a mediados del siglo XIX sobre un montículo privilegiado. La presencia de pitas y otras especies cactáceas nos anuncian la templanza climática que se aproxima.

La aldea de Las Grajeras recibe este nombre por el arroyo que la atraviesa. Dista 11 Km de Alcalá la Real y está formada por un grupo de casas muy dispersas y que suman unos 350 habitantes.

Se trata de un conjunto de cortijos y casas cuyo nexo es la Iglesia, el bar y la almazara de aceite. Su situación es enclave privilegiado por ser cruce de caminos muy cerca de las provincias de Córdoba, Granada y de otras poblaciones como Almedinilla, Zuheros, Doña Mencía o Priego.

En este paisaje podemos encontrar tanto elevaciones montañosas (La Martina, Acamuña), como llanos (Los Tajos, Hoya de Charilla) lo que hace que algunas aldeas estén un poco aisladas. Sus suelos calizos nos proporcionan tomillos, encinas, cerezos, pero sobre todo el olivo, principal fuente de riqueza de la comarca.

La ubicación de Las Grajeras nos permite, en un radio de pocos kilómetros, ver muchos de los pueblos y ciudades más bellas de Andalucía.

Iglesia de San Vicente. Data de mediados del siglo XIX. Presenta una nave de planta rectangular y torre cuadrada. Está situada en terreno elevado desde el que podemos admirar unas maravillosas vistas de la zona.

Almazara de aceite. Existe en las Grajeras una almazara de aceite donde los vecinos del lugar extraen el aceite de su cosecha. Se puede observar el proceso de elaboración y su envasado

Pozo salado. Antiguo pozo del que emana agua salada y desemboca a un barranco. Esta agua, conocida popularmente como "salobre", es muy apreciada por los lugareños para aliñar las aceitunas de mesa.

Atalayas. Servían para vigilar el territorio y avisar de los posibles peligros. Unas son de origen árabe y otras cristianas y se encuentran por todo el término municipal. Destacan por su buen estado de conservación el Cascante, la Moraleja, Santa Ana, La Dehesilla, la del Cortijo en Fuente Álamo y la de Charilla.

Actividades agrícolas. El entorno de las Grajeras ofrece la posibilidad de realizar gran cantidad de actividades, como recolección de setas, espárragos, caracoles, moras, etc,

todas ellas permitidas. También se pueden conocer las diferentes actividades relacionadas con el olivar, como recolección, poda, curas , el cuidado de una huerta, etc Cortijo la Torre se encuentra ubicado en la aldea de las Grajeras, dentro del término municipal de Alcalá la Real, en la provincia andaluza de Jaén.

Casas rurales en Las Grajeras de San Vicente, su mejor elección entre alojamientos que ofrecen alquiler de casas rurales de diferentes capacidades, características y comodidades. Encuentre un sitio para alojarse en casas rurales en ese pueblo, o en las localidades cercanas, de la provincia de Jaén.



# FUENTE DEL REY



Fuente del Rey es un municipio español situado en la comarca de Jaén a 15 Km. noroeste de la capital, Cuenta con 1.399 habitantes, (año 2016).

Su término municipal tiene una extensión de 34,43 Km. Siendo su gentilicio: fuerterreño.

Está atravesado por la carretera provincial A-311 que une la ciudad de Jaén distante a 15 Km. con la de Andújar (a 27 Km.). Es uno de los pocos municipios de la provincia que solamente tiene un núcleo de población



Fuente del rey es eminentemente agrícola, la mayor parte de su territorio esta dedicado al olivar que se ha ido acrecentando en los últimos años.

La industria de transformados metálicos, aperos agrícolas y maquinaria oleícola también esta teniendo cada vez mas importancia por el empleo que genera. El agua potable para la población se trae desde el pantano de Quiebra Jano y el río Víboras.

De la prehistoria cuenta con uno de los yacimientos arqueológicos mejor estudiados, Las Atalayuelas, del II milenio a. C. Abandonada durante un tiempo, fue poblada

nuevamente en la etapa ibérica en la que se construyó una fortaleza. En la etapa romana se produjo una reestructuración urbanística de las Atalayuelas y se transformó su paisaje con el modelo del catastro romano y la aparición de numerosas casas de labor.

Con la invasión islámica siguió siendo refugio defensivo hasta ser abandonado a finales del siglo IV, mientras surgía un nuevo asentamiento en el actual casco urbano, que se consolidó gracias a disponer de un manantial y a su estratégica situación en el camino que comunicaba Andújar con Jaén y Arjona. Entre los siglos XI y XIII se construyó una fortificación para defensa propia y de la ciudad de Jaén.

Ya en manos castellanas se amplió el conjunto defensivo al ser punto fronterizo entre las tierras de realengo y las de la Orden de Calatrava, siendo testigo de las luchas entre partidarios de Enrique IV, capitaneados por Lucas de Iranzo, y los rebeldes dirigidos por el Maestre de la Orden, D. Pedro Girón.



En la Edad Moderna vive un periodo de prosperidad en el S. XVI, alcanzando los 400 habitantes, y de decadencia en el XVII y XVIII, descendiendo su población a casi la mitad.

El núcleo que con el paso del tiempo daría lugar a la actual población de Fuerte del Rey anteriormente, ya desde tiempos del Condestable Lucas de Iranzo, era conocida como Fuente del Rey, pequeña aldea dependiente del enorme alfoz de la ciudad de Jaén, y así se denominará durante toda la Edad Media hasta 1765, cuando pasa a denominarse como hoy en día se conoce. El municipio finalmente lograría su independencia de la capital jiennense entre los años 1803 y 1805.

El nombre de Fuente del Rey, según distintas versiones, puede deberse a la existencia en el municipio de una importante fuente de agua, propiedad del Concejo de Jaén, que era de realengo y pertenecía al Rey. Otras opiniones versan sobre su origen en la Fuente de Regomello, que aún existe en la actualidad.

Su configuración urbana actual viene de cuando, tras independizarse de Jaén, muchos habitantes de las casas-cortijos dispersas se construyen viviendas en el casco urbano gracias a las facilidades ofrecidas por el Ayuntamiento en la venta de terrenos. Algunas

de estas casas no se construyeron lo bien que cabría esperar, siendo arrastradas por una riada que se produjo en la calle del Pilar en 1856.

En este lugar se ubicó el campamento de Alfonso XI, cuando se disponía al asedio de la fortaleza de la Mota (que domina Alcalá la Real).

Resulta que con dicho ejército viajaba un estandarte cuyo extremo era presidido por una Virgen con una corona, de aquí el nombre de Virgen de la Coronada.

Tras tomar dicho ejército la Mota, ardua batalla que resultó decisiva en la toma de Granada, decidieron emplazar allí una ermita a dicha Virgen (no hay que olvidar la visión mística y devota de la época).

También se construyó un lavadero, flanqueado en los muros por los escudos heráldicos de las familias nobles que participaron en la batalla.

Lavadero del siglo XVIII situado en la Localidad de Fuente del Rey (perteneciente a Alcalá la Real). Alfonso XI estableció en este lugar, rico en manantiales, su campamento para acometer la conquista de Alcalá la Real (siglo XIV).

## LAVADERO



# FÁBRICA DE HARINA

La fábrica de harinas Ntra. Sra. Del Rosario de Fuente del Rey, Jaén

El edificio fue construido en 1930, y se encuentra en un lugar céntrico del casco urbano. Está detrás de la casa de los antiguos propietarios, separada de ésta por un pequeño patio.

El primer edificio es una construcción rectangular donde se encuentra la maquinaria. Consta de dos plantas y un semisótano. El segundo espacio, transversal a este, es el de nave almacén, con una superficie rectangular más alargada que la anterior, con dos plantas en altura. El tercer espacio es un anejo con diversas dependencias.

Esta industria harinera pertenece a la categoría de fábrica de cilindros, por ser los molinos que funcionaban en ella de este tipo, y de molienda alta, al tener una clasificación de harinas . Su actividad fundamental hasta 1974 fue la molienda de trigo (aunque en ocasiones se molía otros granos) de buena parte de la comarca, formando parte del sistema productivo y comercial de la campiña cerealística jiennense hasta los años setenta.



La mayoría de las máquinas de la fábrica se encuentran en el espacio de la molinería, desde el semisótano hasta la planta primera, aunque algunas máquinas que intervenían en el proceso de transformación están en las naves-almacén del edificio. En cuanto a la época de funcionamiento de la fábrica, no estaba directamente relacionada con el ciclo agrícola, ya que dependía de la demanda. La materia prima principal era el trigo, del que existían distintas variedades, unas 15. Normalmente se trabajaba la mezcla, la cual variaba dependiendo de los distintos pedidos que cambiaban en función de para qué se utilizara la harina. En esta época fue fundamental el Servicio Nacional del Trigo, ya que era quien vendía dicho cereal directamente y con un precio estipulado. También era el encargado de asignar la cantidad y tipo de producción que debía tener cada fábrica o molino y el que adjudicaba a cada panadería el tanto por ciento de lo que ésta solicitaba. La harina se adjudicaba por núcleos de población, y no necesariamente se adquiría en el silo del mismo municipio. Solía estar en funcionamiento prácticamente todo el año. El trabajo se organizaba en dos turnos diarios de 12 horas cada uno. En cada turno

trabajaban 4 personas: una vigilaba la parte del cernido, otras dos se encargaban del empaque, de llenar los sacos y hacer las mezclas, y después se encontraba el jefe o maestro harinero, que se encargaba de vigilar todo el funcionamiento de la fábrica. La fábrica conserva íntegra toda la maquinaria original: motor, cuadro de luces, sistema de tronco de poleas, elevadores, lavadora, cajones de volteo con embudos, sifones con cangilones, deschinadoras, máquina de molienda, noria rociadora, cepilladora, peso, etc. Este elemento del Patrimonio Industrial Andaluz es de significativa importancia por diversos valores: En primer lugar, por su valor histórico, como testimonio de la variedad morfológica y ecológica que caracterizó a la campiña de Jaén, al igual que a otros medios de campiña andaluza, hasta finales del s. XX. El valor arquitectónico de la tipología de fábrica de pisos, un ingenio de la industrialización que aprovecha por un lado, el suelo situando sus pisos en altura y por otro, la gravedad para los procesos de producción. Por último, por el valor de la ingeniería, de la maquinaria que contiene, íntegra y bien conservada, testimonio del proceso de transformación del cereal en harina desarrollado hasta la crisis del petróleo de 1973. En cuanto a su protección, se encuentra inscrito como BIC, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico. El inmueble es testimonio de la evolución socioeconómica de dicha comarca y aspira ser en un futuro próximo espacio de difusión y recuperación de las formas de vida y la memoria colectiva de esta sociedad.

## **IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA NATIVIDAD.**

Esta ubicada en el centro urbano y es el edificio mas notable de esta población, su ejecución concluyo en 1796 esta cubierta por teja a dos aguas y costa de una sola planta con grandes arcos.



Desde 1883 los festejos patronales en honor de la Virgen del Rosario se celebraban el 7 de Octubre. Sin embargo, como en esa fecha ya habían acabado sus vacaciones los estudiantes, y los que habían emigrado y como algunos años también se deslucían por las lluvias, las fiestas se pasaron al tercer fin de semana del mes de agosto. El domingo se procesiona a la imagen de la Virgen, desfile que destaca por las salves, motetes de primero de siglo compuestos por Francisco de Paula Agüera, que se cantan a la advocación mariana durante las dos horas que dura la procesión. Antiguamente existía la costumbre de que la banda de música fuese tocando las salves a petición de los vecinos que pagasen la cantidad estipulada. Bien porque había promesas de por medio o por el amor a la Virgen o porque se quería demostrar la riqueza, en ocasiones algunos vecinos encargaban que los músicos tocasen frente a sus casas un gran número de salves lo que provocaba que la procesión se hiciese interminable y que los músicos acabasen agotados.

También se ha venido celebrando la festividad de San Antón el 17 de enero con el encendido de hogueras, hechas con el ramón, de los olivos aprovechando la poda, alrededor de las que se juega a la rueda saltándose cuando disminuyen las llamas.

En la Semana Santa se desarrollan varias procesiones destacando la del Domingo de Resurrección por las reverencias que son unos saludos que se intercambian las imágenes de la Virgen y el Cristo Resucitado hasta acabar con un beso que es muy aplaudido por los asistentes.

Existe la cofradía de la Virgen de la Cabeza con ermita propia en el cerro de la Horca que el último domingo de abril de cada año acude en romería al Santuario ubicado en sierra de Andujar.

Otra costumbre típica es el Arremate. Es una celebración con motivo del final de la recolección de la aceituna de cada cuadrilla contratada por el mismo patrón. El dueño del olivar invita a los aceituneros que han trabajado en la recolección y a sus familiares a una comida colectiva en el campo.

En su gastronomía el aceite de oliva virgen extra del lugar es el ingrediente fundamental de muchos de sus platos típicos como el ajo blanco, el hoyo (pan y aceite) o los picatostes con vino. También se pueden citar las migas cortijeras, el salpicón y los embutidos de la matanza del cerdo.

## SANTA ANA



Santa Ana es la pedanía más importante del término municipal de Alcalá la Real se encuentra a 4 Km. De Alcalá la real.

## TORRE DE SANTA ANA



Últimamente su crecimiento es significativo en el campo industrial, ya que posee un gran polígono que alberga más de 30 industrias. Se denomina así por ser la sede de la antigua patrona de Alcalá, Santa Ana. Con una población de 1.100 habitantes.

Torre de Santa Ana es el nombre de una construcción defensiva o atalaya cristiana situada en la localidad Santa Ana, englobada en el municipio de Alcalá la real, en la comarca de Sierra Sur, en la provincia de Jaén.

Su iglesia, de planta rectangular, presenta dos etapas constructivas. La capilla mayor es la parte más antigua. Está cubierta por una bóveda de crucería estrellada, estilo gótico de finales del siglo XV o principios del XVI, decorada con pinturas

Al fresco de temática floral realizada posteriormente. La parte renacentista corresponde a la nave y a la portada. La fachada se construye en 1586 con el siguiente esquema: dos cuerpos, el primero consistente en un arco de medio punto flanqueado por dos columnas corintias, sobre las que descansa el entablamento; el segundo corresponde al ático,

Donde una hornacina entre alerones acoge a la santa titular y, en los extremos, en el eje de las columnas, unos pináculos. Las 1.591 y obras de la nave se construyeron en fueron realizadas por los hermanos Fraguaga, siguiendo la traza marcada por Ginés Martínez de Aranda. Constituye la cubierta de esta iglesia una bóveda de medio cañón, de losetas y yeso, y cuatro arcos fajones de medio punto.

La imagen titular es una preciosa talla policromada, realizada a mediados del presente siglo e inspirada en la que existía que representa a la Abuela Santa Ana, que en su regazo acoge a la Virgen con el Niño. El retablo mayor se hizo y doró en 1.662, pero se perdió en la guerra civil, como tantas otras imágenes religiosas de Alcalá. Las columnas de este retablo destruido se encuentran hoy formando parte del retablo de la Virgen de la Aurora, en San Antón.

En el plano urbanístico, la disposición de sus casas gira en la actualidad alrededor de dos centros de atracción: uno, el de la iglesia y la plaza, núcleo religioso y social desde el Renacimiento hasta nuestros días. El otro centro lo constituye la carretera en dirección a Frailes, a cuyos lados se ha desarrollado gran parte del crecimiento urbano de la aldea, prefiriendo la dirección hacia Alcalá.



## Iglesia Santa Ana

Fiestas en Honor a Nuestra Abuela Santa Ana los días 25, 26 y 27 de Julio.

## ERMITA NUEVA



Esta aldea, cuenta con una población de 650

Habitantes diseminadas en torno a tres núcleos: el Ventorrillo, Acequia y las Pilillas. Su nombre proviene de la construcción de la Ermita en 1.789, al abandonar la que existía en el cortijo del Menchón. Esta ermita fue demolida en 1.974 para construir la actual, donde se venera al patrón de la aldea.

Se encuentra al sur del término municipal, junto a la carretera nacional Badajoz-Granada, a las faldas del cerro del Camello, y limítrofe con la provincia de Granada.

## CERRO DEL CAMELLO



En este cerro existe un fenómeno geomorfológico, que ha dado lugar a una formación rocosa muy particular, producto de un proceso de erosión diferencial causada por los agentes meteorológicos. Es cierto que la peculiar formación a la que nos referimos, ha sido objeto de culto en épocas pasadas, como lo atestiguan las romerías que hacían los habitantes de la aldea hacia este lugar, así como la denominación que recibe: la Virgen del Camello. El día 3 de Mayo; se celebra la fiesta de la cruz, todas las cruces del pueblo se adornan y atavían, se celebran juegos y cucañas para los más pequeños. El día 14, 15 y 16; se celebran las fiestas patronales en estos tres días la aldea se viste de fiesta para acoger también a los que vienen de fuera. El día 15 de Mayo se saca por la aldea a San Isidro Labrador Nuestro padrón acompañado por los vecinos de la aldea que van vestidos con el traje de flamenco. En estos días lo que no falta es la diversión y la ganas de pasárselo bien. El día 31 de Mayo; en este día se celebra la fiesta de la patrona la Virgen de las Flores a la que se saca por las calles de la aldea en procesión acompañada por los niños de primera comunión que la reciben en este día. El primer fin de semana de Agosto se celebra la fiesta del emigrante en la que se realizan juegos y cucañas y en la noche se ameniza una verbena para estar con la gente que viene de vacaciones por que años antes tuvieron que emigrar. Durante el dominio musulmán, en la Edad Media, a Ermita Nueva se le conoció con el nombre de Al-Sikka o Sikkat Umar. Se sabe que fue un paso estratégico en la penetración y conquista del reino de Granada. Frente a Ermita Nueva, en dirección oriental, nos encontramos el cerro de la Jineta. Este montículo aislado, situado junto al río, domina un amplio territorio. Los vestigios de cerámica y restos de muros atestiguan que en la antigüedad constituyó un asentamiento íbero-romano

## RIVERA ALTA



La Ribera Alta, con un total de 377 habitantes, se localiza en la margen izquierda del río Frailes, aprovechando la altitud de un promontorio.

Los primeros habitantes de la actual aldea establecieron sus casas linealmente, en el límite de la pequeña meseta, junto a la vega del río y, a partir de ahí, se ha ido desarrollando en dirección Este, atraídos por las mejores condiciones del terreno, así como por el trazado de la carretera de Alcalá.

La iglesia fue erigida en 1.789, tal como lo revela la inscripción del friso de la portada. A consecuencia del desprendimiento de su bóveda, a mediados del presente siglo, se construyó una techumbre plana y se amplió la cabecera. La parroquia tiene como santo titular a San Juan Bautista, patrón de esta pedanía.





Se encuentra el yacimiento arqueológico conocido como la Mesa. Forma una pequeña meseta en el lugar estratégico que ocupa esta zona, al amparo de un montículo junto al río y cerca de una ruta natural de comunicaciones, determinó que se asentaran en su territorio distintas civilizaciones en el proceso histórico. Así lo demuestran los restos materiales de época

romana que aparecen en las proximidades del yacimiento arqueológico conocido como la Mesa. Además, junto a la Ribera Alta se controla el valle del río. Aquí se han extraído diversos materiales cerámicos, molinos y enterramientos de las épocas del Cobre, Ibérica y Romana. La Ribera Alta albergó unos baños de aguas medicinales (aún se recuerda el lugar denominado "El Baño"), que atraían a numerosos visitantes. También poseía varios aserraderos, que aprovechaban así la gran abundancia de álamos y chopos que crecían a uno y otro lado del río. Las calles de la aldea, sobre todo su parte más histórica es un lugar digno de visitar, entre tajos y casas cuevas, se muestra la historia de la aldea. Puede adentrarse entre caminos, recorriendo los paisajes que rodean a la aldea. San Juan Bautista, patrón, al que los feligreses dedican, los días 23,24 y 25 de Junio, la fiesta mayor de la aldea. También está la Virgen de las Flores en mayo y la Virgen del Carmen el 16 de julio.

## RIVERA BAJA



Ribera Baja es una aldea de Alcalá la Real que se encuentra a solo 8 km. Por la carreteras A-403 y JA- 4302, situada en la sierra sur de Jaén, su paisaje lo componen un conjunto de lomas entre los 800 y 900 metros de altura, cubiertas de olivos y las zonas bajas dedicadas al cultivo del cereal, pero lo más significativo es el río Velillos o río de Frailes que marca la dirección de la prácticamente única calle que tiene, por lo que justo enfrente del pueblo hay una magnífica vega. El río que viene de Frailes es la razón de la milenaria presencia humana en la zona. Los numerosos molinos hidráulicos para la

molienda del trigo y después de la aceituna, originaron el asentamiento y crecida de la población, población que actualmente está compuesta por 770 habitantes, aunque hay vestigios más antiguos en unas curiosas cuevas excavadas en la ladera oriental. Durante la Edad Media fue escenario de reyertas entre castellanos y granadinos, según se recoge en las crónicas y en algún romance fronterizo. La ermita está dedicada a San Jerónimo.

## MURES



A 12 Km. de Alcalá la Real, Mures se encuentra en los límites mismos del término municipal y de la provincia de Jaén. Integradas en la actividad socio-económica de Mures se encuentran las Casillas de Gumiel, que pertenecen a la provincia de Granada. La población de 740 habitantes, se asienta en el sudeste del término municipal. Se halla sobre una colina de poca pendiente, a 864 m de altitud, junto al río Mures, que, poco más adelante, se une al río de Frailes o Velillos. Aunque la concentración poblacional se da en el sudoeste del casco urbano, las casas se articulan como un rosario, a través de la orilla del curso del río. El eje regulador lo constituye la calle principal, algo retranqueada, a partir de la cual nacen otras perpendiculares de poco desarrollo.



Junto al cauce del río Frailes, en la zona del Puente de la Media Luna se han encontrado restos arqueológicos de época romana, algunos topónimos de las localidades de la zona Gumiel, Gabia, o Atalaya indican que también debió ser un asentamiento musulmán. El nombre actual de Mures señala pudo surgir de Mur Muris, que significa ratones. La zona de Mures estuvo atravesada por importantes vías de comunicación hacia Guadix, Moclán e Iznallor, en los años de frontera entre los reinos de Castilla y de Granada. En 1751, con motivo del Catastro de la Ensenada, diez vecinos que vivían en cortijos de la zona se identifican como mureños. La ermita de San José alberga al patrón de esta aldea, San Roque, en cuyo honor se celebra, el día 16 de agosto, la fiesta principal de Mures. Desde principios del siglo XX, perdura la cofradía de la Virgen de los Dolores, que tiene la peculiaridad de ser la única Hermandad de penitencia femenina que existe en las aldeas del municipio.

Desde el año 2001 es Entidad Local Autónoma.



# LA HORTICHUELA



Ubicada en la ladera oriental del Cerro de la Zarza, en la zona occidental del término municipal, su hábitat disperso se concentra mayoritariamente en las Pilas de Fuente Soto. La agricultura se centra en el cultivo del olivo aunque el cereal predomina en el llano de Altamira y en las Cabanillas. Las vistas que se ofrecen son particularmente bellas. Este hecho, es evidente en la atalaya de Guadalquita, que controlaba las zonas de la Hortichuela y la Hondonera, y el Cerro de la Torre.

En la actualidad cuenta con 169 habitantes



## PEÑAS DE MAJALCORON



Está situada en el suroeste de la comarca alcalaína, a 1145 metros de altitud. Consta de 43 habitantes. Se llega por la carretera comarcal 336 dirección a Montefrío o por la JA-5300. Está al abrigo de la cima rocosa que le sirve de protección de los vientos del norte. Para la edificación de las viviendas se aprovecha la piedra que la erosión ha ido desgajando de la peña. Su ladera es buena tierra de bujeo, dedicada a la labor de secano, pues en períodos de sequía esta tierra conserva bien la humedad.

Fue una alquería musulmana llamada Mary al Qurun.

En la Fuente del Adoradero el 16 de octubre de 1497 se reunieron representantes municipales de Montefrío y Alcalá y escribanos que daban fe de los acuerdos, con el

Objetivo de clarificar ambos términos; siendo testigos dos musulmanes, Abuahen Atalha y Mahomat Talha.



Son lugares de interés la Ermita donde se venera a la Virgen de Fátima



## FIESTAS

Fiestas: se celebra la festividad de la Virgen de Fátima en mayo

Antiguamente se celebraba una fiesta el día de los inocentes. Los hermanos de la cofradía de las ánimas comenzaban a pedir el día 24 de diciembre hasta el 28 que era la fiesta.

Iban vestidos de forma curiosa: llevaban sobre sus espaldas una especie de mantón de tres picos, de colores vivos, encima de los hombros unas escarapelas de las que caían algunas cintas. Se ponían un sombrero de paja de centeno con forma de hongo. Adornados con flores de papel y cintas de colores. En el cinto llevaban pendientes y diez o doce campanillas de cobre. Llevaban un bastón especial de paja de centeno entrelazada, con adornos Floreados y una porra en la parte baja y más cintas de colores en el fuste. Llevaban una cesta de mimbre y dentro una caracola que sonaban y servía de aviso y la gente decía ya vienen los tontos, pedían y daban saltos y la gente daba dinero por verlos brincar.

También recogían productos de matanza que luego rifaban en la fiesta. En una mano ofrecían el lote y en la otra una jarra de vino. La gente pujaba y cuando no había más ofrecimientos el tonto se acercaba y repetía la última cifra e invitaba a beber veintiséis reales y bebe, era el gesto de aceptación. El pujante ofrecía el lote a su moza y si lo aceptaba era buena señal ya que podía haber noviazgo.

# VILLALOBOS



Está situada a 7 Km. de Alcalá la Real se encuentra al sur de la comarca y es la aldea más pequeña que tiene este municipio. Se accede por la carretera comarcal JV 2243 partiendo de Alcalá. También por la Pedriza, Puente la Peña, Verdugo, Conejeros, por un camino de Ermita Nueva y por el Camino de Íllora.

Se encuentra a una altitud de unos 880 MT, sobre el nivel del mar, aunque tiene otros parajes con mayor altura, como son El Cerro del Tablero, a 991 MT, El Veneroso, a 1068 MT, y El Camello a 1204 MT.

De Norte a Sur, la atraviesa el Camino Real serpenteando colinas. Discurre entre Alcalá, la Fuente de la Zarza y nos lleva a Íllora (Granada).

Su población actual es de 93 habitantes, En 1860, cuando formaba parte del partido de campo de Cantera Blanca junto a la aldea de la Pedriza, que tuvo su asentamiento anterior en el poblado de Nubes, hoy Fuente Nubes, era el más poblado del término municipal de Alcalá la Real.

La aldea está atravesada por el arroyo Palancares, cuyas aguas abastecen las tierras de secano, y divide a la

mismas tierras de cultivo a lo largo y ancho de los márgenes del arroyo Palancares y de su afluente El Gatunar, que desemboca en el paraje conocido como Junta de los Ríos, es el lugar donde brota el desagüe del acuífero más importante de la aldea.

A ambos márgenes del arroyo Palancares transcurre una amplia vega y numerosas viviendas, llegando a tener unas trescientas sobre los años sesenta, diseminadas por su término, entre cortijos, casas obreras y algunas chozas.

A lo largo del margen izquierdo del río es donde más ha crecido la aldea, encontrándose ubicada la Escuela-Iglesia y la mayoría de las viviendas de nueva construcción. Constituye el Villalobos moderno que está en la zona Norte.

En el transcurso de los tiempos, nuestros antepasados han sobrevivido de la caza, de la ganadería, pastoreando y de la agricultura. Actualmente, la agricultura es la principal fuente de riqueza, con el cultivo del olivar fundamentalmente, el cerezo, la patata, algo de cereal, vid y leguminosas; y la ganadería,

Pasado se volvieron abril y durante algún tiempo se estuvo extrayendo mineral. Algunos de nuestros padres trabajaron en ella. En esta aldea se han encontrado enterramientos de las edades del cobre y bronce, de los siglos III y II a. C. De esta época son típicos los enterramientos en cistas, que son cubos construidos con lajas de piedra, enterrados en la tierra.

La cista mejor conocida, encontrada en esta aldea, es el enterramiento de una pareja flexionada y colocada de costado. El ajuar lo componía un cuenco hemisférico decorado, un vaso con perfil en forma de ese, tres hojas de cuchillo de cobre y una pequeña espiral de plata. El enterramiento tenía las características de un ajuar de la cultura argárica.

La aldea es atravesada por el río Palancares.

Formó parte del partido Cantera Blanca junto con la aldea de La Pedriza y su asentamiento anterior Fuente Nubes

Existe una sociedad de cazadores llamada Virgen de Fátima a mediados del siglo XX, existía una almazara para la molienda de aceitunas Maquila donde actualmente está el cortijo Las Charnecas; Un molino propulsado por la fuerza del agua embalsada en una presa que se llenaba mediante un caz que bordeaba la vega del Río Palancares desde el un lugar próximo al paraje conocido como Venta el Civil. En este molino se realizaba la molienda de los cereales y leguminosas para el cebo del ganado.

Un horno de pan en el núcleo urbano que dio nombre a la aldea, donde se agrupaban, La Casa de Valentina; la de Fermína; La de Pepe Lagares; La de Rafalito; La de la Pura; La de Rosales y la que albergaba el Horno. Próximo a ese núcleo en una era comunicada con una extensa pradera, se celebraba la Festividad de la Santa Cruz, en esa tradicional fiesta popular, se degustaba una bebida típica de la comarca conocida como Arresol, cuya receta conocen nuestros ascendientes, entre otros manjares. También es preciso recordar las fiestas de carnaval, fiesta y baile por la noche y Tiro al Gallo por la tarde. San Marcos en La Virgen del Camello.

Significar que la aldea tiene un yacimiento minero, en el paraje conocido como Las Minas. Por los años sesenta del siglo





## VIRGEN DE FÁTIMA

Celebra sus fiestas en honor a la virgen de Fátima el 13 de Mayo. Actualmente se celebra desde hace un año la festividad de San José el día 19 de Marzo donde se saca al patrón en procesión.

## GASTRONOMIA

Son típicas las migas con chorizo en invierno y el gazpacho andaluz en verano.



## ALMEDINILLA



Almedinilla es un municipio español situado en el extremo oriental de la comarca de la Subética Cordobesa en la provincia de Córdoba, Andalucía. Sus límites se corresponden con los tres lados del triángulo que la caracteriza: Limita con los municipios de Priego de Córdoba (al oeste), en su provincia; con Alcalá la Real (al este), en Jaén; y con Montefrío (al sur), en Granada. Su término municipal es el más oriental de toda Córdoba. Almedinilla cuenta con un núcleo de población principal y 5 aldeas: Los Ríos, Sileras, Brácana, Venta Valero y Fuente Grande.

En el año 2016 contaba con 2.431 habitantes, contando con sus aldeas. Su extensión superficial es de 55,52 km<sup>2</sup> y tiene una densidad de 43,79 hab/km<sup>2</sup>. Sus coordenadas geográficas son 37° 26' N, 4° 05' O. Se encuentra situado en la comarca de la Subética Cordobesa, a una altitud de 622 metros y a 114 kilómetros de la capital de provincia, Córdoba.

Conocido por la calidad de su aceite de oliva y por el extenso y rico patrimonio arqueológico que atesora, en el que destaca la villa romana de El Ruedo y el poblado ibérico sobre el Cerro de la Cruz



## *POBLADO IBERICO DEL CERRO DE LA CRUZ*

Almedinilla cuenta también con un Museo Histórico donde su figura más representativa es el dios Hypnos, descubierto entre los diferentes hallazgos arqueológicos.

Almedinilla fue un punto muy estratégico e importante durante la época íbera y romana, por su enclave, muestra de ello son sus restos arqueológicos que en la actualidad siguen siendo estudiados.

Uno de sus eventos más conocidos lo constituyen las Jornadas Íberorromanas FESTUM, que se celebran en agosto, donde presente, pasado y futuro se fusionan.

Almedinilla está situada al sureste de la provincia de Córdoba, cerca del límite de Córdoba con Granada y Jaén. Podemos llegar al pueblo por la A-339. Como curiosidad, añadir que está más próximo a Granada capital y a Jaén capital que a Córdoba capital.

### Aldeas

---

- Venta Valero
- Fuente Grande
- Los Ríos
- Sileras
- Brácana
- La Venta
- La Carrasca

Gran parte de la población está dedicada al sector agrario, aunque también en el pueblo se cuenta con otras industrias: sector de muebles, industria textil y otras dedicadas a la construcción.

La característica económica más predominante es la de ser una economía agraria con el monocultivo del olivar. El aceite fabricado en Almedinilla es de una gran calidad. La reciente calificación de los aceites con la Denominación de Origen Priego, en ellos se incluyen los aceites de Almedinilla, Fuente Tózar, Carcabuey y Priego, ahí se puede ver la calidad de los mismos.



Almedinilla y sus aldeas cuentan con gran variedad de fiestas y tradiciones. Entre ellas podemos encontrar:

- Cruces de Mayo
- San Juanillo
- Leyenda de la Encantá
- Fiestas Patronales en Honor a San Juan Bautista
- Fiesta del Casco Antiguo
- Fiesta de la Candelaria

También podemos nombrar el WASQHA- Festival de arte emergente.



Fuente del León antiguamente conocida como la Republica ya que construida durante la segunda Republica Española.

