

MARTOS DE JAEN



MARTOS es una ciudad y municipio español de la provincia de Jaén, en la comunidad autónoma de Andalucía. Oficialmente pertenece a la comarca metropolitana de Jaén, aunque tradicionalmente se considera que forma parte de la comarca de la Sierra Sur de Jaén. Tiene una extensión de 259,10 km², y una población de 24 271 habitantes en 2021, según el INE, lo que hace que sea el quinto municipio de la provincia por población, y el segundo más importante del área metropolitana de Jaén, después de la capital provincial, en población y actividad económica. Popularmente Martos es conocida como la Ciudad de la Peña, al estar situada a las faldas de un peñón conocido como la «Peña de Martos».

La **peña de Martos** es un promontorio rocoso formado principalmente por rocas calizas y dolomías, en cuya base se asienta la ciudad de Martos, en la Provincia de Jaén (España). Se trata de una gran mole rocosa con forma troncocónica y en cuya cima se ubican las ruinas de una fortificación medieval, el Castillo de la Peña de Martos o fortaleza alta de la ciudad.



Los orígenes de la ciudad se remontan a la prehistoria, con el desarrollo de los primeros asentamientos humanos en torno a la imponente peña que domina la ciudad, por este motivo, y la orografía accidentada del terreno, hace que el casco histórico esté compuesto por calles angostas, sinuosas y empinadas, mientras que los nuevos barrios buscan la llanura propia del valle del Guadalquivir hacia el oeste y suroeste de la ciudad.



El casco histórico de Martos está declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de conjunto histórico-artístico.

La actividad económica marteña se apoya en dos ejes productivos principales, el agrícola y el industrial, con gran presencia de este último en el municipio gracias a la instalación de fábricas afines a la automoción, y sus industrias auxiliares, motor de empleo y riqueza para el municipio y su comarca. Además de desarrollar actividades fabriles relacionadas con la agricultura, existen minas de diatomita y trípoli, que se extrae para usos industriales.



AGRICULTURA .Es el conjunto de actividades económicas y técnicas relacionadas con el tratamiento del suelo y cultivo de la tierra para la producción de alimentos.



INDUSTRIA es una actividad cuyo propósito es transformar las materias en productos elaborados semielaborados o súper elaborados utilizando una fuente de energía.



MINAS DE DIATOMITA ,Es una roca sedimentaria silicea ,formada por microfósiles de diatomeas ,que son algas acuáticas unicelulares que secretan un esqueleto silicio llamado

Frústula.

FIESTAS

Entre sus fiestas más populares destacan la feria y fiestas de San Bartolomé, la feria grande, que se celebra la última semana de agosto, la Semana Santa, declarada el 25 de

junio de 2002 como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía, la romería de la Virgen de la Victoria, declarada el 25 de julio de 2008 como Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, y la fiesta de la aceituna, que se celebra el 8 de diciembre, marcando el inicio oficial de la campaña de recolección anual de la aceituna.



Virgen de la Victoria

Debido a la calidad y la gran cantidad de aceite de oliva que se produce en la ciudad, Martos es denominada habitualmente la «Cuna del olivar», y es considerada el primer productor de aceite de oliva del mundo, teniendo incluso una variedad propia de aceituna (marteña).



SÍMBOLOS

ESCUDO



Representación del Escudo de Martos esculpida en la fachada del Ayuntamiento

El diseño del escudo oficial de la ciudad de Martos está basado en el significado que tanto historia como leyenda han tenido para la ciudad. El escudo de armas de la villa de Martos se divide en cuatro partes, y cuya simbología representan: La cruz de Calatrava, símbolo del gobierno de la orden militar de Calatrava; el castillo sobre la Peña, que muestra la importante fortaleza que era Martos; y ocupando dos cuarteles: el aceite con el hisopo y el dragón, símbolos de la religiosidad hacia santa Marta:

Cuartelado. I: en campo de oro, una cruz de Calatrava, de gules. II: En campo de azur, un castillo en oro, almenado de tres almenas, aclarado y mazonado de sable, sumado a una peña de su color. III: En campo de gules, un aceite con hisopo en oro. IV: En campo de argén, un dragón rampante en sinople. Como timbre, corona real abierta, que está compuesta por un cerco de metal precioso y pedrería decorado con ocho florones con forma de hojas de acanto, cinco cuando no está realizada en tres dimensiones, que se sostienen sobre puntas elaboradas con el mismo metal que la base.

BANDERA



Banderas ubicadas en la fachada del ayuntamiento, entre ellas la marteña.

La bandera municipal de la ciudad fue descrita oficialmente el 10 de abril de 2015 y publicada por el *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, registrándose de esta forma la bandera y el escudo de la ciudad en el Registro Andaluz de Entidades Locales. De esta forma la bandera marteña es descrita como blanca y de forma rectangular con una proporción entre la anchura y la longitud de 2 a 3, situándose en el centro el escudo oficial de la ciudad. Se desconoce la simbología de la bandera marteña sin embargo la descripción oficial se basa en la bandera que tradicional e históricamente ha utilizado el consistorio marteño.

HIMNO

El himno a Martos fue interpretado por Juan Aranda, junto con Manuel Escabias, y la letra compuesta por los poetas, Miguel Calvo Morillo y Julio Pulido Moulet. La idea de dotar a Martos de un himno tuvo su origen en el florecimiento cultural de las bandas de música municipales, y cuyo estreno se llevó a cabo el 21 de junio de 1981 a cargo de la coral Tuccitana y la banda de música «Maestro Soler»; la letra del himno resume las esencias de identidad marteñas.

SELLOS



Antiguo sello de la alcaldía de Martos

En 1833, durante la regencia de María Cristina, se creó una división territorial de España formando 49 provincias, siendo una de ellas la provincia de Jaén. Una Real Orden de 22 de septiembre de 1876 comunicó a los gobernadores que advirtiesen a los ayuntamientos de sus provincias para remitir los sellos de sus respectivos gobiernos, y a su vez enviarlos al Archivo Histórico Nacional, con el fin de que sirviesen de colección, estos fondos valen para dotar a los ayuntamientos de un verdadero sello y blasón concejiles, normalizados por la ley 6/2003 de 9 de octubre, publicada en el *BOJA* n.º 210 de 31 de octubre de 2003, derogando el Decreto 14/1995, de 31 de enero publicado en el *BOJA* n.º 38 de 9 de marzo de 1995.

HIDROGRAFIA

La red hidrográfica municipal está compuesta por un conjunto de ríos y arroyos que bañan numerosas zonas del término municipal, y que completan un mapa de recursos hídricos para el municipio, tanto para el consumo humano como para el regadío. En

cuanto a los ríos, existen dos ríos principales que pasan por el municipio: el río Eliche, que nace dentro del término municipal de Martos, junto a la sierra de la Grana, y desemboca sus aguas en el río Frío en Los Villares, y el río Víboras, que nace en el término municipal de Valdepeñas de Jaén y desemboca sus aguas en el río Guadaljoz.



Río Eliche

El cauce fluvial del río Víboras es aprovechado con el embalse del mismo nombre y localizado junto a la pedanía de Las Casillas garantizando el abastecimiento a más de 81 000 personas. Por otra parte es posible destacar una variedad de arroyos como, el Salado, la Fuente, el Mimbres, el Gato, Majalcorón y Mingo Yustre; también hay que destacar la existencia del manantial de los baños de Agua Hedionda, hoy en desuso, la laguna del Hituelo-Madroño y la Laguna de las Aceras.



Embalse Víboras

CLIMA

Según la clasificación climática de Köppen el término municipal de Martos se encuentra situado en una región de clima mediterráneo típico, el cual se caracteriza por veranos secos, calurosos y con temperaturas medias por encima de los 22 °C e inviernos húmedos y lluviosos, con temperaturas suaves. Los valores expresados en la tabla muestran claramente la sequía estival propia de este clima con temperaturas máximas que pueden superar los 40 °C durante los meses de verano, generalmente julio y agosto, con ausencia de precipitaciones, así como temperaturas mínimas que pueden bajar hasta valores próximos a 0 °C durante los meses de invierno, principalmente diciembre y enero.

La oscilación térmica entre los meses más cálidos y los meses más fríos llega a alcanzar valores de 18 °C, mientras la media anual de temperaturas presenta un valor igual a 16,3 °C. Por otra parte, la pluviometría muestra un periodo de lluvia estacional, produciéndose la mayoría de los registros entre los meses de octubre a mayo, siendo prácticamente inexistentes las lluvias durante el periodo estival, lo que provoca la sequía típica de este clima.



El **clima mediterráneo típico**, en la clasificación climática de Köppen, es un tipo de clima mediterráneo y subtropical que se caracteriza por veranos secos, calurosos y con temperaturas medias por encima de los 22 °C; e inviernos húmedos y lluviosos, con temperaturas suaves.

ECOLOGÍA

FLORA



La encina es muy común en la sierra Caracolera

La flora está dominada en gran parte por el olivo, localizado en un gran porcentaje del término municipal debido al cultivo intensivo agrícola de esta especie de origen mediterráneo, sin embargo, también existe vegetación natural autóctona del bosque mediterráneo en zonas de sierra como puede ser la encina, la coscoja, la jara blanca, el quejigo, y un abundante número de plantas aromáticas como la lavanda, el romero, el tomillo, la mejorana y la santolina entre otras. Sobre el río Víboras coexisten especies de ribera como puede ser: el álamo blanco, el fresno, y la adelfa. En otras zonas del río es posible encontrar la olmeda, el olmo, la zarzamora y el carrizo.

FAUNA

La fauna autóctona está compuesta por multitud de especies animales que habitan en los diferentes ecosistemas existentes. Entre los mamíferos destacan el jabalí en las zonas más espesas del bosque mediterráneo, la cabra montés en zonas como la Peña o sierra de la Grana; depredadores como el zorro, el tejón, el turón, la jineta, la nutria, la garduña, la comadreja o el gato montés. Hay lagomorfos como el conejo de campo o la liebre y roedores como el ratón de campo, la rata de agua y el lirón careto.

También hay una gran diversidad de aves: rapaces como el águila real, el halcón peregrino, el cernícalo, el gavilán o el alcaudón real y nocturnas como el búho real, la lechuza o el mochuelo; gallináceas como la perdiz; aves acuáticas como el ánade común y la gallineta; paseriformes como el gorrión común, el jilguero y el verderón, el petirrojo, el ruiseñor y el estornino negro. Cabe destacar la existencia de aves migratorias, como es el caso de los flamencos, que se instalan durante el período estival

en humedales como es el caso de la laguna del Hituelo. Además es reseñable entre las aves domésticas el buchón marteño, la raza de paloma originaria de Martos. Entre los reptiles, habitan saurios como la salamanguera común y el lagarto ocelado, quelonios como el galápago leproso; ofidios como la culebra viperina, la culebra bastarda y la víbora hocicuda. En cuanto a los anfibios habitan el sapo común, rana verde y salamandra.



El verderón europeo es común en Martos



Liebre Ibérica



Cabra montes en la Sierra de Martos

URBANISMO

El urbanismo de Martos, históricamente ha estado condicionado por la orografía del terreno, prueba de ello es el asentamiento urbano primitivo durante la historia antigua, el cual se ha producido al pie de la ladera oeste de la peña. La trama urbana más antigua se dispone abrigando a la Peña por el oeste y el norte, mirando hacia las tierras más llanas del valle del Guadalquivir, hecho que ha propiciado el crecimiento hacia el oeste y sur de la ciudad. La orografía del terreno condiciona por tanto, la estructura irregular de las calles del casco antiguo, los entrantes y salientes del perímetro urbano y el crecimiento ramificado a partir del centro, pero también explica su carácter defensivo, forjado sobre todo en el periodo histórico que situó a Martos en tierras fronterizas entre musulmanes y cristianos.

La Edad Contemporánea supuso un hito en la historia urbanística de la ciudad con la llegada del ferrocarril a Martos, en la última década del siglo XIX, con la línea Jaén-

Campo Real (Puente Genil). Paralelamente se traza la que en el futuro sería la N-321, convirtiéndose en las primeras salidas comerciales de la producción aceitera y un verdadero motor del desarrollo económico de la comarca. El camino que une a la población con la estación del tren, el paseo de la estación (avenida San Amador), se convierte en otro de las líneas de expansión de Martos.

El desarrollo urbanístico durante el siglo XX se culminó con la redacción de un plan de ensanche en 1924, que significó la consolidación de los procesos de expansión urbana hacia el llano. Es durante este siglo cuando se construyeron equipamientos como el parque Manuel Carrasco, el mayor parque urbano de la ciudad, o el edificio de correos entre otros. Las últimas décadas se han materializado con la construcción de un gran polígono industrial y el desarrollo de nuevos barrios, bulevares y complejos residenciales, que buscan la conexión con el polígono industrial hacia el suroeste.⁵⁶ El crecimiento urbanístico actual de la ciudad está condicionado por los nuevos planes generales de ordenación urbana (PGOU) como recoge la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía, Ley 7/2002, a través de la Concejalía de Urbanismo.



Martos Norte



Martos Oeste



Martos Sur

ECONOMÍA

Históricamente la economía marteña ha girado en torno al sector agrario, debido a la riqueza y diversidad de su medio natural, en base al cual la población ha encontrado su principal fuente de supervivencia, aunque actualmente la economía se apoya en dos ejes productivos principales: El agrícola y el industrial, con gran presencia de este último en el municipio. Por otra parte el sector de la construcción ha sido otro eje principal en la economía marteña hasta el inicio de la crisis económica de 2008-2010, hecho que ha supuesto consecuencias nefastas en la economía local y que se ha materializado con el cierre de un gran número de empresas. De acuerdo con la información que facilita el Instituto de Estadística de Andalucía (IEA), en el ejercicio de 2008 se produjeron un total de 10 997 declaraciones de IRPF, con una renta neta media declarada de 16 061 euros.



El olivo es símbolo de la economía tradicional en Martos

SECTOR PRIMARIO

Tradicionalmente la agricultura ha sido la base de la economía local, con la explotación del monocultivo del olivar, ya que Martos es considerado como el mayor productor mundial de aceite de oliva, aunque también es destacable la presencia de pequeñas huertas con cultivos de hortalizas.



SECTOR SECUNDARIO

El desarrollo del sector industrial en Martos ha sido notable gracias a la industria automovilística debido a la instalación, en los años 1970, de la multinacional francesa Valeo, división iluminación, dedicada a la fabricación y diseño de proyectores y pilotos de coches. Este hecho supuso la construcción del polígono industrial Cañada de la Fuente, recientemente ampliado,⁷⁷ lo que ha provocado la consolidación de un importante tejido empresarial que directa o indirectamente genera numerosos puestos de trabajo gracias a su actividad y producción.

SECTOR TERCIARIO



Escultura de la Asociación empresarial marteña, ubicada en una rotonda del municipio.

El sector terciario en Martos está compuesto por todos aquellos servicios necesarios para la población. La ausencia de grandes superficies en el municipio hace que todos estos servicios sean ofrecidos mayoritariamente por entidades minoristas, seguidas de entidades mayoristas. Dentro de este sector es considerable la existencia de comercios de ropa, bancos, cajas de ahorros y demás servicios públicos.

TURISMO

En cuanto al turismo la acuñación de «Cuna del olivar», debido a la gran producción de aceite de oliva, junto a la fiesta de la Aceituna, se ha forjado un incipiente atractivo turístico, que aparejado a su gran patrimonio cultural y natural, a la Feria y fiestas de San Bartolomé, y en especial a su Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, al igual que la romería de la virgen de la Victoria y otros eventos y festivales de interés ha generado en Martos un considerable flujo de turismo, lo que se traduce en una importante fuente de ingresos para la ciudad. La infraestructura hotelera en Martos está compuesta por tres hoteles con un total 116 plazas, de los cuales uno es de tres

estrellas y los otros dos de dos estrellas. Igualmente hay que destacar la existencia de seis casas rurales en todo el municipio con un total de 66 plazas y que prestan servicio al turismo rural. En cuanto a la hostelería, el municipio contaba en 2010 con 118 bares y restaurantes, lo que pone de manifiesto la importancia de este sector en el municipio.

Por otra parte es un hecho destacable el auge que está cogiendo en Martos un nuevo modelo de Turismo ecológico, el *Astroturismo* fortalecido gracias a declaración de la Sierra Sur de Jaén como Reserva Astronómica Internacional Starlight por la Fundación Starlight y apoyada por la Unesco y la Asociación Astronómica Hubble, distinción que identifica a Martos y su comarca como destino turístico Starlight gracias a sus cielos nocturnos limpios y no contaminados. A raíz de esta declaración y consolidación de este tipo de turismo se ha creado en Martos la empresa AstroÁndalus, la primera agencia de viajes en línea que opera en España y especializada en turismo astronómico y científico, con el objetivo de ofrecer destinos y experiencias turísticas vinculadas a la observación del firmamento.



Olivos centenarios de la Candonga, uno de los reclamos del oleoturismo en Martos



El Astroturismo se ha fortalecido tras la declaración de Reserva Starlight

RUTAS TURÍSTICAS



Vía verde del Aceite a su paso por el término municipal de Martos

- Ruta de los Castillos y las Batallas. Es un recorrido histórico-turístico proyecto de la diputación provincial en colaboración con la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía y la federación empresarial de gremios de turismo y hostelería de la provincia de Jaén. Discurre fundamentalmente por la provincia de Jaén aunque también incluye algunos puntos de las provincias de Ciudad Real y Granada.



- Ruta de los Nazaríes. Ruta perteneciente a «El legado andalusí» que une Navas de Tolosa con Granada. La ruta recorre la mayor parte de las tierras fronterizas entre ambas provincias, Jaén y Granada, que formaban las líneas defensivas musulmana y cristiana durante los siglos XIII y XV.



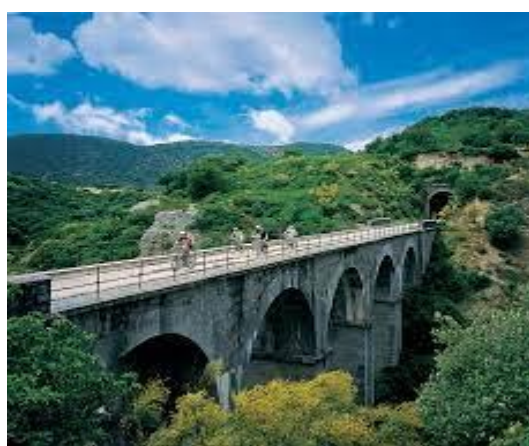
- Ruta de los Olivos centenarios. El olivar marteño es de cultivo tradicional, por lo que un gran porcentaje de olivos existentes en todo el término municipal tiene una edad superior a los 200 años. Por otra parte numerosos olivos situados en el llano de Motril, a 1 km al oeste del núcleo urbano, tienen más de 500 años.



- Ruta del Renacimiento. Recorrido proyectado gracias a la declaración de Úbeda y Baeza como patrimonio de la humanidad, que pretende reflejar la importancia de la arquitectura del Renacimiento en la provincia de Jaén. La inclusión de Martos en esta ruta se debe al Santuario de María Santísima de la Villa, cuya arquitectura sigue un patrón renacentista.
- Tierras de Romance y Leyendas. Ruta que nace como iniciativa de Turismo sostenible de la comarca de la Sierra Sur. Tiene como objetivo dar a conocer las

fortalezas y castillos de la Sierra Sur, así como las historias y leyendas más arraigadas a estos.

- Vía Verde del Aceite. Por Martos discurre parte de la famosa Vía Verde del Aceite que también recorre las localidades de Jaén, Torredelcampo, Torredonjimeno, y Alcaudete, hasta adentrarse en la provincia de Córdoba. El caminante podrá admirar desde esta ruta para ciclistas o a pie, algunas de las imágenes más bellas de la comarca, así como contemplar imponentes puentes de hierro trazados sobre ríos y arroyos, todo ello discurriendo por la antigua línea ferroviaria Jaén-Campo Real.



BIENES DE INTERÉS CULTURAL

Entre los monumentos, restos arqueológicos, bienes inmuebles, y demás elementos culturales con los que cuenta la ciudad, los siguientes están declarados como Bien de Interés Cultural:

- Ayuntamiento, antigua cárcel y cabildo (desde 1931)
- Castillo de la Peña (desde 1985)
- Castillo de la Villa (desde 1985)
- Castillo de la Encomienda de Víboras (desde 1985)
- Centro Histórico de Martos (desde 2005)
- Pilar de la Fuente Nueva (desde 1985)
- Real Iglesia de Santa Marta (desde 1981)
- Muralla urbana (desde 1985)
- Torre del Castillejo de Belda (desde 1985)
- Zona arqueológica de Martos (Polideportivo) (desde 2003)

PATRIMONIO HISTÓRICO MONUMENTAL

ARQUITECTURA CIVIL

- Antigua Cárcel y Cabildo. Edificio construido en el siglo XVI por el arquitecto Francisco del Castillo. Es considerado como joya del manierismo andaluz, constituyendo una de las obras más emblemáticas e identificativas de la ciudad de Martos, y fue destinado al uso como cárcel y cabildo de la villa en el año 1557. Actualmente el edificio tiene uso público ya que es sede del Ayuntamiento de Martos.



- Pilar de la Fuente Nueva. Fuente ornamental construida por el mismo arquitecto y escultor Francisco del Castillo. El inmueble es representativo de la floreciente época histórica marteña, de finales del siglo XVI, perteneciendo al estilo renacentista manierista. Originalmente estaba situada sobre un muro de la plaza San Francisco o de la Fuente Nueva, actualmente se encuentra en el cruce de la Avenida Miraflores con la Avenida Pierre Cibié.



- Castillo de la Peña. Fortificación construida por la orden de Calatrava en el siglo XIV, aunque existen datos que constatan que en el lugar hubo fortificaciones anteriores que pertenecían a otras épocas. Está situada en la cima del peñón que le da nombre, a unos 1000 m sobre el nivel del mar, y a unos 250 m sobre la ciudad, y desgraciadamente tan solo se conservan algunas ruinas, manteniéndose su torre principal en un estado considerable.



- Castillo de la Villa. Fortaleza urbana construida por la orden de Calatrava, que junto con el castillo de la Peña compone una de las defensas más importantes que poseía la orden de Calatrava frente al reino de Granada. Se asienta sobre un cerro rocoso en el que en época íbero-romana se encontraba la acrópolis de la ciudad de Tucci, convertido en época islámica en un *Hisn* (castillo fortificado).



- Muralla urbana. Por otra parte cabe destacar el recinto amurallado que rodeaba la villa, del que aún se conservan algunos fragmentos. Algunos de estos fragmentos tales como la torre almedina, torre del homenaje, torre albarrana, o el imponente «castillo de la Villa» se conservan en buen estado, tras recientes reconstrucciones.



- Castillo de la Encomienda de Víboras. Construcción del siglo IX localizada junto al río del mismo nombre y muy próximo a la actual presa hidráulica en la pedanía de Las Casillas. En el castillo, que aprovecha como murallas naturales las formaciones rocosas sobre las que se asienta, se pueden distinguir dos recintos; el recinto mayor y el recinto menor, donde se encuentra la torre del homenaje.



- Círculo Nueva Amistad. Edificio construido en la década de 1920, de estilo ecléctico-barroco que sigue los patrones historicista, modernista y eclécticos de la época, propiciada por la burguesía local, al calor de la explosión olivarera.



- Puente romano. Puente sobre el arroyo Salado construido en las inmediaciones de Martos, se trata de una importante obra de ingeniería realizada durante la época romana.



El conjunto histórico de Martos fue declarado Bien de Interés Cultural, según Resolución de 28 de julio de 2003 de la dirección general de bienes culturales, como muestra de sus importantes valores históricos, arquitectónicos, urbanos, paisajísticos, estéticos y sociales

ARQUITECTURA RELIGIOSA

- Santuario y Torre-Campanario de Santa María de la Villa. Templo en el que se venera la imagen de Santa María de la Villa, la Labradora. La primera construcción de este edificio data los años inmediatamente posteriores a la conquista cristiana. En el siglo XVI fue totalmente remodelado por el arquitecto Francisco del Castillo, que fue enterrado en la misma. En la guerra civil el templo fue parcialmente destruido y quemado por el bando republicano y en la década de 1940 fue demolido y reconstruido sobre el mismo solar, en estilo neobarroco. En la cripta reposan los restos de los mártires de la guerra civil.
- Real Iglesia Parroquial de Santa Marta. Construcción levantada en el corazón de la vieja villa, sobre las ruinas de una mezquita árabe. En 1225 los árabes entregan la villa a Fernando III de Castilla. La iglesia está consagrada a la patrona de la ciudad, santa Marta de Betania, en ella se encuentran sepultados, según la tradición, los restos de los hermanos Carvajal, caballeros de la orden de Calatrava, que fueron ejecutados en Martos en 1312 por orden de Fernando IV el Emplazado, rey de Castilla y León. Junto a ella se levanta la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, construida durante el siglo XVII, decorada con frescos barrocos atribuidos a Antonio García Reinoso.



Real Iglesia parroquial de Santa Marta

- Iglesia parroquial de San Amador y Santa Ana. Iglesia levantada en honor del patrón de la ciudad, san Amador de Tucci.



- Monasterio de la Santísima Trinidad. Templo con portada principal renacentista compuesta en orden toscano, fundado en 1595. Se trata de un convento de monjas de clausura de la orden trinitaria.



- Antigua Hospital e iglesia de San Juan de Dios. Edificio erigido por la orden hospitalaria de San Juan de Dios como centro de asistencia pública en el siglo XVII cuya fachada está en consonancia con la arquitectura señorial de la zona de la plaza. Destaca su patio interior, sus arcos, y el interior de la iglesia. Actualmente es edificio público al ser sede de la oficina municipal del SAE.



- Portada de la Iglesia parroquial de San Francisco de Asís. Se trata del antiguo convento de San Francisco ubicado en la plaza de la Fuente Nueva donde se desarrolla la orden religiosa de este nombre, que llega a Martos en el siglo XVI, de cuya antigua iglesia solo se conserva la bella portada de estilo barroco de influencia colonial.



- Ermita de San Bartolomé. Es una de las primeras obras levantadas en Martos tras la reconquista cristiana, entre finales del siglo XII y principios del siglo XIII, alberga la venerada imagen de María Santísima de la Victoria, reina y señora de la Peña de Martos.



- Ermita de San Miguel. Templo dedicado a la advocación del Arcángel San Miguel y está situado en la Plaza del Llanete, en el casco antiguo, y se desconoce su fecha de construcción, aunque hay indicios de que pudo ser construido en el siglo XIV. Se trata de un edificio con un estilo arquitectónico sencillo, sin grandes adornos y ha sufrido numerosas restauraciones.



- Ermita de Santa Lucía. Templo levantado en honor a Lucía de Siracusa, mártir y santa de la Iglesia católica, dicho edificio se ubica en el barrio de San Amador.



ARQUITECTURA HISTORICISTA

A partir del siglo XIX se produce una transformación urbana auspiciada por los cambios sociales como la afluencia de inversores vascos y catalanes, debido a la revalorización del olivar y a los espacios urbanos surgidos tras la aplicación del proceso desamortizador. Así pues surge una nueva arquitectura palaciega de estilo modernista, regionalista, o historicista, que revela el auge de estas nuevas capas sociales. El fachadismo; la ostentación ornamental; el cuidado de elementos como el mirador, el jardín, el reloj, o la incorporación de nuevos materiales como la cerámica, el hierro, el cristal, o la madera, son las características principales de esta nueva corriente arquitectónica. En este sentido se pueden nombrar edificios como el antiguo Instituto de artes y oficios, ubicado en la calle Dolores Torres, el Círculo Nueva Amistad, así como numerosas mansiones ubicadas en la zona de la vega como el Hotelito. Fuera del casco urbano es destacable la presencia de cortijos, caseríos y haciendas de estilo señorial, en un paisaje agrario predominantemente olivarero como el cortijo de Cazalla, hacienda Vado Jaén o el cortijo el Madroño.



PATRIMONIO NATURAL



Peña de Martos vista desde el parque Manuel Carrasco

- La Peña. En la mitología ibérica, era llamada la «tercera columna de Hércules». Se trata de un cerro testigo del prebético formado básicamente por roca caliza que alcanza los 1003 m de altitud, en la cima de la Peña, a la que se accede mediante una vereda, existen los restos de un castillo medieval, el castillo de la Peña. La cuenca visual desde este enclave es impresionante, destacando las panorámicas del núcleo urbano y los olivares que lo circundan. Está situado junto al núcleo urbano.

Aparece en algunos escritos, tales como *La Lozana Andaluza*, en el cual se dice de la peña de Martos:

Porque allí puso Hércules la tercera piedra o columna que, al presente, es puesta en el templo; hallóse el año MDIV: y la Peña de Martos nunca la pudo tomar Alejandro Magno ni su gente, porque es inexpugnable a quien la quisiese por fuerza, ha sido honra y defensa de toda Castilla. Al pie de la cual se han hallado ataúdes de plomo y marmóreos escritos de letras góticas y egipcias.

[Francisco Delicado](#)

La Peña de Martos, cuenta también con una leyenda sobre una mitológica cueva de Hércules, y sus maravillosos tesoros.

- Laguna del Hituelo-Madroño. Se trata de un interesante humedal donde anidan patos, fochas y otras ánades. Está situado al noroeste del núcleo urbano, junto al cortijo del mismo nombre (Cortijo «El Madroño»).

- Laguna Las Aceras. Se trata de una extensa laguna natural que, en años lluviosos, puede albergar especies tan interesantes como los flamencos. Está situado al oeste del casco urbano, junto a la cortijada de «La Acera».
- Sierra La Grana. Este macizo, que alcanza una altitud de 1 254 m, presenta en su cima magníficos miradores naturales desde los que podemos contemplar impresionantes vistas de la sierra y de la campiña olivarera de Martos. Está situado al noroeste de la localidad, muy cerca de la misma.

PARQUES, ZONAS VERDES Y RECREATIVAS



Paseo del Calvario

- Parque Manuel Carrasco. Se trata del parque urbano más grande de la ciudad, con una extensión aproximada de 65 000 m², cuenta con un parque infantil y numerosos equipamientos culturales y de ocio. A finales de febrero del 2011 fue remodelado el parque infantil, el cual es cerrado con horario restringido de mañana y tarde la entrada al parque está custodiada por el monumento a los Aceituneros.
- Parque Periurbano del antiguo vertedero. Situado a 3 km del núcleo urbano junto a la carretera de Los Villares con una superficie de 31 586 m². Está dotado de mobiliario de uso público, senderos y aparcamientos.
- Parque Periurbano del pantano del Víboras. Situado en la pedanía de Las Casillas junto al embalse del Víboras dotado de mobiliario y ajardinamiento, presentando un importante valor como mirador natural ya que ofrece maravillosas vistas de la campiña, así como un merendero donde pasar un día en plena naturaleza. Dicho pantano recoge el agua del río Víboras y cuenta con una gran selección de peces exóticos muy variados como la carpa, la trucha (procedente del río Víboras), el barbo y la lubina negra. Muy cerca del pantano se encuentra el castillo de la Encomienda de Víboras.
- Área recreativa de la ermita de la Virgen de la Victoria. Lugar de celebración de la romería de la Virgen de la Victoria. Situada al este de la Peña de Martos y presenta

dotaciones como mobiliario urbano, ajardinamiento, además de una gran área de aparcamiento para albergar los vehículos de los asistentes al recinto de la ermita.

- Paseo del Calvario. Se trata de un bulevar-mirador de unos 450 m de longitud situado a las faldas de la Peña y lugar de reunión de numerosos jóvenes. Es un mirador que ofrece unas fantásticas vistas de la ciudad.

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

El tráfico urbano está regulado por el Cuerpo de policía local de Martos y gestionado por la concejalía de servicios públicos, tráfico y seguridad ciudadana del ayuntamiento, de acuerdo al artículo 7 de la Ley sobre tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial aprobado por RDL 6/2015, el cual atribuye a los municipios competencias específicas en materia de tráfico.



Autovia del olivar a su paso por la circunvalación de Martos

RED DE CARRETERAS Y DISTANCIAS

La principal vía de comunicación que enlaza Martos con otras poblaciones es la autovía del Olivar, conocida como eje diagonal intermedio y que circunvala la ciudad con tres accesos al núcleo urbano. Además de esta vía de comunicación, Martos está comunicada con otras poblaciones cercanas mediante una carretera complementaria o comarcal, de titularidad de la Junta de Andalucía, y cuatro carreteras provinciales, de titularidad de la diputación provincial.

TRANSPORTE PÚBLICO

Martos está integrado en el consorcio de transportes del área de Jaén. Entidad creada en 2007 con objeto de articular la cooperación económica, técnica y administrativa de

todos los medios de transporte públicos de los municipios consorciados del ámbito metropolitano de Jaén, permitiendo por tanto aplicar un considerable ahorro económico en la utilización de los medios de transporte públicos, posibilitando la realización de transbordos. La tarjeta también puede ser utilizada en los otros consorcios de transporte metropolitano de Andalucía.



Estación municipal de autobuses de Martos.

AUTOBUSES Y TAXIS

El servicio de autobús urbano en la localidad está gestionado por el Ayuntamiento de Martos, el cual está formado por tres líneas que a su vez se subdividen en varias rutas que dan servicio al casco histórico, los barrios periféricos, el polígono industrial, la localidad de Monte Lope Álvarez y otros puntos de interés de la ciudad. Próximamente se podrá hacer transbordo con otros medios de transporte públicos como los autobuses interurbanos o el tranvía de Jaén con la tarjeta única del consorcio de transportes. Los autobuses urbanos de Martos utilizan como imagen corporativa los colores de la bandera y el escudo municipal.

Martos dispone de una estación de autobuses que funciona como intercambiador de transportes, permitiendo por tanto la intermodalidad entre diferentes medios de transporte como autobuses interurbanos, autobuses urbanos y taxis. Desde la estación de autobuses parten líneas inteurbanas con otras localidades cercanas, a través del consorcio de transportes del área de Jaén. Existe una línea metropolitana Martos-Jaén que conecta ambas localidades con otras de paso como Torredonjimeno y Torredelcampo, cuya frecuencia de viajes es de una hora los días laborables. Por otra parte existen otras líneas que conectan Martos con las localidades de Las Casillas, La Carrasca, y Fuensanta de Martos.

EDUCACIÓN

Martos ofrece una oferta educativa basada en 14 centros educativos que están situados entre el núcleo principal y los anejos, de los cuales doce son públicos y dos concertados,

que es el caso del colegio San Antonio de Padua y el colegio Divina Pastora. En los dos institutos de enseñanza secundaria existentes en la ciudad, aparte de impartir la ESO y el bachillerato, también se imparten cursos de formación profesional de grado medio y superior. En cuanto a otras enseñanzas destacan el centro ocupacional «La Peña», para personas discapacitadas, la escuela taller y la escuela municipal de teatro, música y danza.



Escuela es el nombre genérico que recibe cualquier centro docente

SANIDAD

La sanidad pública en Martos está gestionada principalmente por competencias autonómicas mediante la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, a través del Servicio Andaluz de Salud (SAS). De esta forma la ciudad se encuentra, según el mapa sanitario de Andalucía, en el distrito sanitario «Jaén Sur», cuya sede está situada en Alcalá la Real. Dicha demarcación está dividida en cinco zonas básicas de salud, siendo Martos una de ellas. La gestión municipal de la sanidad está regulada por la concejalía de comercio, sanidad y consumo del ayuntamiento, como establece el artículo 42 de la *Ley General de Sanidad*. Por otra parte, hay que destacar las prestaciones que realiza la sanidad privada a través de los diferentes gabinetes privados del personal médico existentes en la ciudad. También existen dos centros de salud ubicados en las zonas sur y norte de la ciudad, este último inaugurado en marzo de 2011 y que da cobertura a una población de 5000 personas residentes en el casco antiguo, y tres consultorios médicos localizados en las pedanías.

GASTRONOMÍA

La cocina marteña ofrece una gran variedad de platos en la que el aceite de oliva virgen es el ingrediente fundamental. Numerosos platos tradicionales de Martos son compartidos con el resto de la gastronomía jienense, como son el hoyo (pan y aceite), las migas marteñas, el gazpacho marteño, la pipirrana, el ajoblanco o el gazpachuelo. El aceite de oliva supone el condimento primordial de las ensaladas, de las cuales la cocina marteña conserva dos con orígenes de la cocina árabe-andalusí: El picadillo de naranja y la ensaladilla de graná, donde otras verduras son acompañadas con granos de granada sazonados. Por otra parte hay que destacar los potajes de habas y berenjenas. Otro guiso es el cocido de garbanzos bien provisto de manteca y morcilla. De los platos de carne es destacable el conejo con aceitunas, que se prepara en la pedanía de Las Casillas, del que se encuentra su réplica en la cocina del norte de África. Por otra parte, en la hostelería, sin olvidar la variedad gastronómica de las tapas, muy arraigadas culturalmente en Andalucía oriental, destacando también las distintas formas que se preparan las aceitunas aliñás.

Hay otros platos que permanecen unidos al ciclo festivo anual como el relleno de carnaval, los encebollaos de Semana Santa, las gachas o los dulces típicos de la festividad de todos los santos. Mención aparte supone la repostería de las madres Trinitarias, entre la que sobresale la costrada, las perrunillas, los roscos de anís, los pestiños y los mostachones, entre otros. Todos los años, durante los primeros días de diciembre concluyendo el día 8, se celebra en la ciudad la denominada fiesta de la Aceituna que marca el inicio oficial de la campaña de la aceituna. Ese día se reparte a miles de marteños el clásico hoyo aceitunero que contiene un bollo de pan, un frasco de aceite de oliva, bacalao y aceitunas, que simboliza la importancia de dicha festividad. Por otra parte se celebra anualmente la feria de la tapa, organizada por la asociación empresarial marteña, cuyo objetivo es promocionar la gastronomía de la localidad



Ajo Blanco



Mostachones



Hoyo del aceitunero



Reparten mas de 9.000 hoyos para celebrar el inicio de la recogida de la aceituna.

Esta festividad instaurada en 1979 y declarada Interés Turístico de Andalucía, simboliza el inicio oficial de la campaña de la aceituna, aunque ahora se adelanta cada vez mas, incluso al mes de Octubre.

MERCEDES J.P.

14-10 -2022