

ANDÚJAR



ANDÚJAR es una ciudad y municipio español situado en la parte centro-norte de la comarca de la Campiña Jienense, en la provincia de Jaén, comunidad autónoma de Andalucía. Limita con los municipios jienenses de Marmolejo, Arjonilla, Arjona, Lahiguera, Villanueva de la Reina y Baños de la Encina; con los municipios ciudadrealeños de Mestanza, Solana del Pino y Fuencaliente; y con los municipios cordobeses de Cardeña y Montoro. Por su término discurren los ríos Guadalquivir, Jándula, de la Cabrera, de las Yeguas, Sardinilla y Navalmanzano.

El municipio isturgitano comprende los núcleos de población de Andújar —capital municipal, comarcal y sede de un partido judicial propio—, Llanos del Sotillo, La Ropera, San José de Escobar, Santuario Virgen de la Cabeza, Vegas de Triana y Los Villares.

Con casi 965 km² de superficie es el municipio con mayor extensión de toda la provincia. Ciudad industrial y bien comunicada, es la tercera más poblada de la provincia ya que cuenta con una población aproximada de 37 975 habitantes.

Su término municipal está dividido por el Guadalquivir, quedando al norte el parque natural de la Sierra de Andújar perteneciente a Sierra Morena y al sur la vega y campiña.

GEOGRAFIA

Está integrado en la comarca de La Campiña de Jaén, de la que ejerce de capital, situándose a 45 kilómetros de la capital provincial. El término municipal está atravesado por la autovía del Sur, entre los puntos kilométricos 312 y 329, así como por las carreteras autonómicas A-305, que la comunica con Arjona y Porcuna, y la A-311, que permite la comunicación con Jaén.

El extenso término municipal de Andújar cuenta con dos zonas bien diferenciadas: Sierra Morena y la campiña del Guadalquivir. Al norte del río Guadalquivir, que recorre el municipio de este a oeste, se encuentra Sierra Morena, donde se incluye el parque natural de la Sierra de Andújar. Se caracteriza por relieves ondulados en la zona central, paisajes abruptos en el curso de algunos ríos y arroyos y relieves quebrados en toda la franja norte. En esta zona montañosa de Sierra Quintana, se encuentra el Pico Burcio del Pino con la máxima cota 1290 m sobre el nivel del mar. Entre estas elevaciones desciende el río Jándula que represa sus aguas en el embalse del Jándula. Al sur del río se extiende la campiña del Guadalquivir, que está a una altitud media de 250 metros. El núcleo urbano se alza a 212 metros sobre el nivel del mar, al norte del río.



El **parque natural de la Sierra de Andújar** es un espacio natural protegido situado al noroeste de la provincia de Jaén (España) y los términos municipales que abarca son los de Andújar, Baños de la Encina, Marmolejo y Villanueva de la Reina.

En la sierra de Andújar hay extensos bosques de encina (encina, alcornoque), la más grande de la Sierra Morena. También hay bosques de pinos. Además de los ciervos rojos, gamos, muflones y jabalíes, la vida silvestre del parque natural también incluye

especies raras como lobos, lince, mangostas, gatos salvajes, nutrias, buitres negros y águilas imperiales. El río Jándula atraviesa el parque natural, y por otra parte el parque es la principal reserva del lince ibérico, en peligro de extinción.



HISTORIA

Los restos más antiguos que se han encontrado en su entorno son del Paleolítico, pertenecientes a la Cultura Acheliense, pero es en el Neolítico y en la primera parte de la Edad del Bronce cuando se intensifica el poblamiento del término, auspiciado por el desarrollo de la agricultura en sus fértiles tierras y el desarrollo de la minería en Sierra Morena.

Según recientes estudios arqueológicos, el primer pueblo que se asentó de una forma notoria en la zona fueron los oretanos, pueblo íbero, fundando la antigua *Isturgi*, en el lugar que hoy ocupa la pedanía de Los Villares de Andújar.

Con el dominio Romano, el *Municipium Isturgi Triumphale* quedó adscrito, primero a la Hispania Ulterior y, después, a la Bética y el *Conventus Cordubensis*. Todo indica que fue una ciudad floreciente al abrigo de la producción y comercialización de la cerámica romana altoimperial (siglos I-II) por antonomasia, la terra sigillata, actividad ayudada por su espléndida situación junto a la primera vía fluvial en importancia de la *Provincia Baetica* a la que da nombre. Inmerso en la dinámica general de ruralización del mundo urbano, a partir de época bajoimperial hasta la Antigüedad Tardía (siglos III-VI) sobrevivirá aún algunos años y aparecerá mencionada entre las ciudades del reino visigodo como *Sturgi*. Pero el nombre de *Isturgi* se pierde en la noche de los tiempos con la llegada del Islam. La población que allí aún vivía posiblemente se trasladó a una localización cercana (en la actual Andújar), con una buena situación, donde ya con anterioridad existió probablemente un pequeño asentamiento rural ibero-romano.

Terra sigillata (abreviado en algunos contextos como **TS**) es una expresión latina que significa «tierra (o cerámica) sellada» o que ha recibido estampilla o sello,¹ referida a un característico tipo de cerámica romana de color rojo brillante. Es similar a la temprana cerámica aretina, siendo ambos tipos emulaciones de originales metálicos más caros, por lo que muestran características esquemomorfos (piezas que en cerámica reproducen formas concebidas en otro material). La cronología de estas producciones abarca desde el siglo I a. C. hasta mediados del siglo III aproximadamente. Normalmente tiende a dividirse en tres tipos de producciones, por zonas de procedencia y claramente diferenciables: TS itálica, sudgálica e hispánica. Un cuarto tipo podrían ser las producciones denominadas TS africana, con una cronología posterior e imitando a estas producciones anteriores.



Recipientes de Terra Sigillata

EDAD MEDIA

En el año 711 tras la batalla de Guadalete toda la zona sur de la península pasaría a ser al-Ándalus. Trasladada la población desde los Villares de Andújar al actual casco antiguo de Andújar, el nombre de *Anduyar* (Andújar) surgió por primera vez durante el emirato de Mohamed I (853). Los almohades, en el siglo XII, fortificaron la ciudad definitivamente.



Batalla de Guadalete

ECONOMÍA

Tradicionalmente enfocado al sector primario con gran importancia de olivos, cereales, legumbres y algodón. Han sido también importantes las industrias derivadas de los mismos. Igualmente destaca el aporte por cacerías de caza mayor (monterías) y la elaboración de artesanía. También tiene una importante actividad alfarera, que se remonta hasta hace más de 2000 años. Ya la antigua Isturgi era uno de los dos mayores centros de producción de cerámica de la península ibérica en el siglo I d. C.

La actividad económica de Andújar a finales del siglo XX y principios del XXI se centra en el pequeño comercio, al igual que grandes superficies comerciales nacionales y foráneas empiezan a colonizar áreas de nueva urbanización para satisfacer las demandas consumistas de la población. La desaparición de un potente y constante tejido industrial da lugar en los primeros años del siglo XXI a un floreciente sector de la construcción que emplea a numerosos trabajadores, ya sea para participar en las nuevas edificaciones locales o en las obras residenciales y públicas que irán surgiendo sin parangón alguno por toda la geografía española en ese tiempo.

El fin de la denominada «Época dorada del ladrillo» coincide con la eclosión de la crisis económica-financiera en el año 2007, cuyos efectos en Andújar son un aumento inusitado del número de desempleados, una caída de la renta per cápita y por tanto un consecuente descenso de los índices de consumo en los comercios y servicios de la localidad. La ausencia de un tejido industrial vuelca la mirada de gran parte de la mano de obra hacia las campiñas y campos de olivar en busca de un puesto refugio, pero la modernización y mecanización que ha sufrido este sector hace imposible la absorción de todo este capital humano desempleado.

MONUMENTOS



Ayuntamiento de Andújar

Real Santuario de la Santísima Virgen de la Cabeza

La **Basílica y Real Santuario de la Santísima Virgen de la Cabeza** es un santuario ubicado en pleno parque natural de la Sierra de Andújar, en el paraje conocido coloquialmente como cerro del Cabezo, a 32 km al norte de la ciudad de Andújar (Jaén). Se trata del lugar en el cual se venera la imagen de la Virgen de la Cabeza, patrona de Andújar, por bula del papa Pío X el 18 de marzo de 1909, y de la Diócesis de Jaén, por bula del papa Juan XXIII el 27 de noviembre de 1959.

El 25 de octubre de 2008, el papa Benedicto XVI concedió al Santuario *Indulgencias Plenarias*,¹ lo que fue el paso previo para el nombramiento de este como basílica menor, nombramiento que fue decretado por la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, presidida por el cardenal prefecto Antonio Cañizares Llovera, el 21 de abril de 2010,²³ siendo leído este decreto por el obispo Ramón del Hoyo López en la misa romera del 25 de abril. El 3 de julio de 2011 fue consagrado el nuevo altar de la basílica.



Santuario de la virgen de la cabeza

El Santuario se construyó finalmente entre 1287 y 1304 en el cerro de La Cabeza, y fue reformado a finales del siglo XVI. Desde 1930 atienden el culto en el Santuario y mantienen durante todo el año la devoción a la Santísima Virgen María los trinitarios, que acompañan también a la imagen de la Virgen durante la procesión por las calzadas en la romería del mes de abril. Es tradición que dos religiosos de esta orden, subidos en las andas, junto a la imagen venerada de la Virgen de la Cabeza, acerquen a la misma objetos y niños para que reciban su bendición y protección.

No se conoce el inicio de la romería, posiblemente sería en el reinado de los Reyes Católicos (siglo XV). Hasta principio del siglo XVI, año 1505, no conocemos que la fiesta fuera el último fin de semana de abril. Es una de las romerías más antiguas de España.

Durante la Guerra Civil Española fue el refugio de unos doscientos guardias civiles sublevados del bando nacional de la provincia que se adhirieron al levantamiento militar en España de julio de 1936, de sus familias y de numerosos civiles que quedaron atrapados en su interior. Resistieron durante nueve meses al asedio contra un contingente muy superior de soldados fieles al Gobierno de la Segunda República Española. Durante estos meses algunas personas salieron del santuario y se entregaron a los atacantes del bando republicano, hasta que finalmente el 1 de mayo de 1937, con el Santuario reducido a escombros, cae herido de muerte el capitán Santiago Cortés González. Finalmente el Santuario es tomado por el bando republicano.

En el Santuario se conserva la imagen del Sagrado Corazón esculpida por Mariano Benlliure en 1943. En 1939, el general Queipo de Llano solicitó al escultor valenciano una imagen para reponer las destruidas en los bombardeos. Benlliure le ofreció la producción que tenía en su taller, eligiendo el militar un boceto de escayola del que el escultor sacaría otras copias para Madrid y Alicante.

Del mismo autor es la imagen de Cristo agonizante, encargada por la Obra Pro-Imágenes en los Frentes de Combate. Se encuentra clavado a una cruz plana en cuya cruceta se dispone el nimbo de santidad. Recibe culto en una hornacina del lado izquierdo del templo.



Romería de la Virgen de la Cabeza

Iglesia de San Bartolomé

La historia de la construcción de la iglesia de San Bartolomé de Andújar no cuenta con el dato fijo que permita precisar cuándo tuvo lugar su comienzo. Sí se puede aventurar la hipótesis de que la evolución del edificio fuera de larga duración, y que el primitivo proyecto se viera adulterado con las nuevas corrientes estéticas del siglo XVI, siglo de gran importancia para la ciudad, ya que la fidelidad que le presta a Carlos I durante los alzamientos de las Comunidades de Castilla le proporciona importantes favores y recompensas que dinamizan su vida económica y cultural.

Hay conocimiento de que alrededor del año 1550 las obras se estaban desarrollando bajo la dirección de los Castillo, una afamada familia de canteros jienenses.

Francisco del Castillo El Viejo es el nombre del primero de ellos que conocemos actuando en esta iglesia de San Bartolomé. Después de 1556 será Francisco del Castillo El Mozo, hijo del anterior y figura relevante de la arquitectura en esta zona, quien se haga cargo de las obras de esta iglesia como sucesor de su padre. Es él quien da un nuevo ritmo estético al conjunto goticista, transformándolo con exhibiciones del más

elegante manierismo italiano. A él le corresponde la reforma del crucero y el presbiterio, dejando a su vez su huella en arcos torales y en la decoración manierista de sus bóvedas.

Una de sus capillas, la del Bautismo, se cierra con una reja plateresca del maestro Bartolomé con el tema del martirio de San Sebastián, originariamente perteneciente a la ermita del mismo nombre. A finales de la centuria se levanta la gran torre-campanario, de planta cuadrada que termina acabada en forma octogonal con pináculos en las esquinas y rematada con chapitel.

Bernabé de Lorca y Benito del Castillo son los responsables de dar fin al conjunto, cuyo interior queda ya concluido en el año 1596.

Desde su definitiva terminación la obra se ha visto poco adulterada; solo se le añadió la capilla sacramental y sufrió una restauración en el siglo XVIII.



Iglesia de San Bartolome

Antiguo Convento de Madres Capuchinas

Las Madres Capuchinas se instalaron en Andújar en 1682. Las fundadoras del convento procedían de la ciudad de Córdoba, y, probablemente, la causa de su llegada se deba a la presencia en la ciudad de su rama masculina de la orden desde 1622.



Convento de Madres Capuchinas

Iglesia de Santa Marina (B.I.C.-Incoado 29/09/1980)

Iglesia de San Miguel

Iglesia de Santa María la Mayor (siglo XV), en su interior se expone el cuadro *La Oración en el Huerto*, de Domènikos Theotokópoulos, El Greco.

Convento de la Inmaculada Concepción o Convento de la Inmaculada Concepción de Madres Trinitarias

Antigua Casa Colegio de la Compañía de Jesús u Hospital Municipal (B.I.C.-Incoado 29/09/1980)

(B.I.C.-Inscrito: Iglesia y portada del Convento 19/08/1996)

Convento de San Francisco.

Palacio de los niños de Don Gome (Casa de los Coello de Portugal).

Antiguo Hospital Municipal ("Hospital Viejo").

FIESTAS

Los patronos son San Eufrasio y la Virgen de la Cabeza. La fiesta más destacada es la Romería de la Virgen de la Cabeza, que siempre se celebra en la semana del último domingo del mes de abril. El jueves, en el que se hace una ofrenda de flores a Nuestra Señora la Virgen de la Cabeza en la plaza del Ayuntamiento, el viernes que son las entradas de las distintas cofradías de toda España por el puente romano, el sábado, mucha gente sube en carretas y en caballos al santuario de la Virgen, mientras que otras van a pasar el día a la sierra donde a la hora de comer se reúnen con las carretas. Por

último, el domingo cuando el santuario se llena de iliturgitanos dispuestos a ver a la madre de Sierra Morena paseando por las plazoletas y entre las carretas. La leyenda cuenta que un pastor de Colomera (Granada) llamado Juan Alonso de Rivas se encontraba en la noche del 11 al 12 de agosto de 1227 cuidando el ganado de un vecino de Arjona cuando comenzó a ver unas extrañas luces en lo alto de un cerro y a oír el sonido incesante de una campana. Subió a la cima del monte y allí encontró una Imagen de la Virgen de la Cabeza.

También se celebra la Feria de septiembre, con origen en una feria ganadera, que, actualmente, tiene un menor protagonismo, pero sigue recibiendo expositores de ganado.



Ganado en la sierra de Andújar



Lince ibérico en la Sierra de Andújar

GASTRONOMÍA

El plato típico es la carne de monte, un guiso de carne de ciervo en adobo. La singular gastronomía de Andújar tiene su más destacada expresión en la carne de caza: ciervo, jabalí, conejo, perdiz..., aderezados a su vez con especias procedentes igualmente de su sierra. Con el fruto de su naturaleza sedimentado por el paso de los años, la gastronomía de Andújar condensa los aromas de sus carnes de caza, aquí de monte, y salpica sus platos con el sabor inconfundible de su extraordinario aceite de oliva.



Carne de monte

Para las carnes procedentes de la caza mayor, el clásico condimento es el adobo, al que cada cocinero/a procura imprimir su sello personal. La perdiz en escabeche o con habichuelas puede seguir a un revuelto de espárragos trigueros o a una larga serie de platos confeccionados a partir de los productos de la huerta. Naturalmente, también se prodigan los postres entre los que cabe destacar las gachas, plato típico de la sobremesa campestre en el día de todos los Santos.



Otro típico plato es el canto, a base de pan, tomate y bacalao, regado todo ello con el aceite de oliva y acompañado de aceitunas; el ajo blanco; el alda de choto... En primavera se pueden probar los succulentos caracoles a la taza, ampliamente demandados y ofrecidos en bares y tabernas de mayo a julio.



Caracoles

DEPORTES

En fútbol, el equipo más representativo es el Club Deportivo Ilturgi, con más de ochenta años de historia, aunque con descensos y desapariciones, altas y bajas, es un clásico e histórico de la tercera división del fútbol nacional.

En fútbol sala, el equipo más representativo de la ciudad es el Andújar Fútbol Sala, que milita en la división Primera Nacional "A".

En Baloncesto destaca el Club Baloncesto Andújar, club que en la actualidad milita en Liga EBA y que en categorías inferiores es uno de los más representativos de la provincia de Jaén, habiendo participado en competiciones de ámbito andaluz.

En septiembre de 2008 el nadador paralímpico, Miguel Ángel Martínez Tajuelo, fue el primer iliturgitano en participar en unos juegos, asistiendo a los Juegos Paralímpicos de Pekín 2008 y consiguiendo 3 diplomas paralímpicos en 100 metros libres (5.º), 50 metros libres (6.º) y 50 metros espalda (5.º).

En Atletismo cuenta con el Club de Atletismo Antorcha funcionando desde 1992 formando a atletas desde los 4 años además del Club Atletismo Fermín Cacho

