

CARCABUEY



Carcabuey es un municipio español de la provincia de Córdoba, Andalucía. En 2016 contaba con 2529 habitantes. Su extensión superficial es de 79,74 km y tiene una densidad de 31,72 km Se encuentra situado en la comarca de la Subbética Cordobesa.

Para demostrar que desde hace siglos preocupó encontrar un significado al topónimo de Carcabuey, dejamos constancia de la explicación dada en el siglo XVI por el Padre Diego de Guadix, posiblemente la más antigua y, con seguridad, la menos convincente:

Consta de gar que –en arábigo- significa ´cueva o guarida` y de ca que significa ´asiento o sitio` y de abuy que significa ´mi padre`. Así que todo junto Carcabuey significa ´la cueva o la guarida del asiento de mi padre

Geografía física

El municipio se encuentra en el extremo suroriental de la provincia, ocupando las tierras separadas por las alineaciones de los macizos de Cabra-Luque y Rute-Horconera en una extensión de 80,7 km Los ríos Palancar y Morisco cruzan gran parte de las mismas entre un sinnúmero de sierrezuelas y elevaciones menores. Aunque con menos altitud que las tierras que le circundan, resguardan y aíslan, este deprimido pasillo de materiales calizos anárquicamente levantados en el Tarcario, constituye, por su relieve áspero, montañoso y accidentado, un ejemplo representativo del subbético cordobés.

Límites

El término de Carcabuey limita al norte con los de Zuheros y Luque; al este y al sur, con Priego; al suroeste, con Rute; y al oeste, con Cabra. En el sector agrario hay que destacar la importante presencia de tierras no labradas. Sólo el 66,6% de su superficie corresponde a tierras labradas, y en ellas el olivar es monocultivo. El resto de los cultivos tiene porcentajes insignificantes, a excepción de los frutales donde el membrillo destaca en las numerosas huertas. En los últimos años está arraigando una industria de la confección, que tiene en su dependencia exterior su mayor problema.



Historia

Las primeras evidencias de la presencia de seres humanos en Carcabuey arrancan entre el 9.000 y el 6.000 a. C., en el Epipaleolítico, fase final de la economía predatoria inmediatamente anterior a los primeros productores.

La documentación histórica, los yacimientos prehistóricos y sus materiales, son relativamente abundantes, y algunos, como el Castillejo, debieron reunir magníficas condiciones como lugar de habitación, pues en él hubo una ocupación, prácticamente continua, desde el Epipaleolítico hasta el Calcolítico, a juzgar por los hallazgos superficiales efectuados. Las cuevas de Sierra Alcaide, Gallinera, Jaula, Puerto Escaño (Muerto, Gallinera, Palomas, Palanzuelo, Hierro...) sirvieron para fines muy diversos: vivienda, lugares de enterramiento, santuarios pictóricos, etc. También en el interior de la villa actual, donde hoy se alza el castillo, dejaron sus huellas esos remotos antepasados. Los restos materiales más antiguos por ahora se remontan al Epipaleolítico, y se han encontrado en la fuente de las Palomas y en el Castillejo, consistiendo en industria lítica compuesta de abundantes hojitas de sílex. Estos últimos cazadores especializados de la Prehistoria habitaron en dos parajes bien diferentes, aunque propicios para la caza, pues mientras la fuente de las Palomas es una suave loma, hoy olivar, el Castillejo es una elevación más considerable, con cierto carácter estratégico.

Castillo



Los primeros productores, los autores del Neolítico, escogieron lugares muy diversos, desde las cumbres poco accesibles de las sierras cercanas, hasta las tierras más bajas. En ellos nos han dejado muestras de los que podemos considerar elementos típicos de su cultura: cerámicas a la almagra, incisas e impresas, utensilios de sílex, brazaletes de piedra, etc. La distinta localización de los lugares en que vivieron da pie a pensar que esto, probablemente, se debió a actividades económicas específicas.



Cuevas del muerto

Algunas manifestaciones artísticas, posteriores al Paleolítico, y que posiblemente puedan ser contemporáneas del Neolítico, se encuentran en la Cueva del Muerto y en la de El Palanzuelo. En la primera de ellas se halló un dibujo lineal esquemático, una abstracción difícil de interpretar, sobre un fragmento de cerámica, así como un ídolo o figurilla ritual funeraria, en hueso, de época ya calcolítica. En El Palanzuelo se realizaron pinturas parietales esquemáticas.

Pintura rupestre





Entrada castillo

Castillo de Carcabuey: Sobre un cerro dominando toda la zona se alza esta mole de piedra caliza. Desde la entrada se divisan las irregularidades del parque natural y toda la planta del pueblo. Por sus hechos históricos se le llamó el castillo de la Traición y el castillo de la Fidelidad por la leyenda que narra cómo Pero Nuño Tello, gobernador de la fortaleza en 1282, perdió aquí a su hija por ser fiel al rey.



Iglesia de la asunción

Iglesia de la Asunción: Situada en una privilegiada zona, es visible desde la mayor parte de su trazado urbano, lo que le da seña de identidad. Del siglo XIV, y reformas posteriores en el XVII y XVIII. En su interior, acoge muestras de imaginería granadina como el Cristo de Ánimas de Alonso de Mena.

Iglesia de San Marcos: Pequeña ermita de una sola nave con capillas laterales. Del exterior sobresale su torre de sillería y del interior su retablo, de Juan de Dios Santaella, así como numerosas imágenes como San Marcos de Francisco Javier Pedrajas o el Cristo Crucificado de San Marcos de Alonso de Mena.



Iglesia de san marcos

Ermita del Castillo: Enmarcada en el Castillo de Carcabuey, sobresale por su blanco andaluz sobre el sillar medieval. Acoge en su interior la imagen de la patrona Virgen del Castillo, con la curiosidad de tener expuestos parte de los millares de exvotos que tiene fruto de los milagros concedidos.

Ermita de Santa Ana: De mediados del XVIII y reducidas dimensiones, goza de un emplazamiento privilegiado en el centro de Carcabuey. Tiene en su interior la imagen de la Aurora, en cuyo honor se hacen las fiestas del Toro de Cuerda.



Ermita Santa Ana

Calvario: Atalaya natural desde la que poder contemplar Carcabuey o el parque natural de las Sierras Subbéticas. Coronando el monte Calvario de Carcabuey está la ermita del Calvario del siglo XVIII.



Templete virgen de las Angustias

Templete virgen de las Angustias: Altar callejero del siglo XVIII, se trata de un monumento único en la provincia, ya que carece de dueño, los vecinos de Carcabuey se encargan de su mantenimiento.

Hornacinas particulares: Pequeños altares situados en casas particulares con imágenes de vestir de Pasión.

Monumento a la virgen del Castillo: Coronando la calle Castillo, y a medio camino entre la Parroquia de la Asunción y el Castillo, se encuentra esta singular fuente, presidida por un mosaico de la patrona sobre una inscripción en piedra.

Virgen del castillo



Fuente del Pilar: También llamada fuente de los Caños, da nombre a la calle del Pilar. Está labrada a mano sobre roca caliza en una sola pieza y su agua potable sigue manando desde el siglo XVIII.

Fuente del pilar

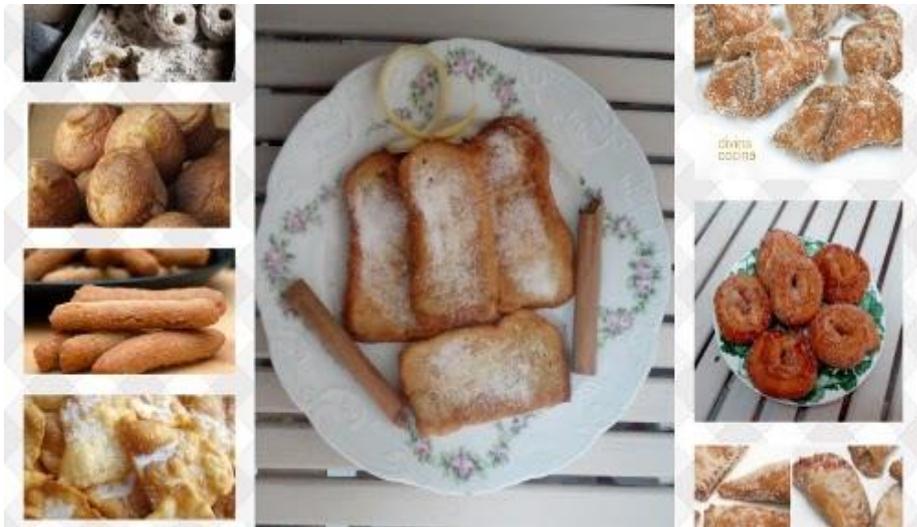


Cañuelo: Atalaya natural desde la que se pueden divisar las faldas del castillo y las sierras Subbéticas.

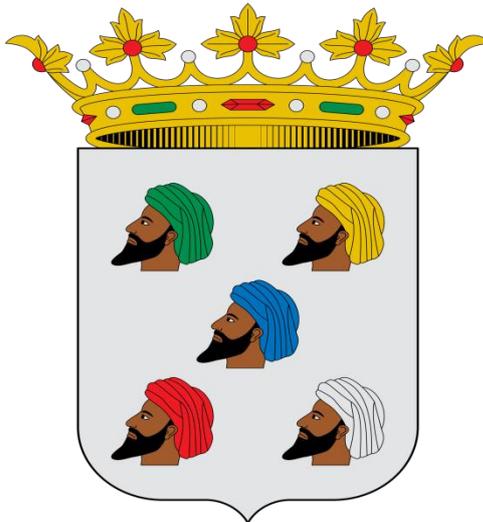


Gastronomía

Las tradicionales matanzas caseras son un claro exponente de la gastronomía comarcal, teniendo un lugar propio en la mesa sus derivados, especialmente el chorizo y la morcilla, que ofrece variedades locales como la morcilla de cebolla de las de carne y blanca y constituyen ingredientes básicos de platos como el potaje de habichuelas "Amonás". Otro plato pintoresco será el revuelto de patatas o patatas a lo pobre. Plato típico de los jornaleros es la "naranja en aceite". También las migas y las chanfainas de la típica también matanza del niño. Existen tres vinos en este municipios bajo la denominación Montilla-Moriles que son Doña Mencía, Lucena y Cabra. Mención aparte merece los flamenquines



BAENA



Escudo

Baena es un municipio y una ciudad española situada en la provincia de Córdoba, en la comunidad autónoma de Andalucía. El municipio se encuentra en la comarca de la Campiña de Baena y es cabeza del partido judicial homónimo y al cual se acogen los municipios de Luque, Valenzuela, la pedanía de Albendín y siete caseríos menores. En el año 2021 contaba con 18 885 habitantes. Su extensión superficial es de 362,51 km² y tiene una densidad de 53,86 hab/km².

Situada a 62 km de la capital por la carretera N-432, a 100 km de Granada y a 67 km de Jaén.

Rio Guadajoz



El río Guadajoz atraviesa el término casi transversalmente de suroeste a oeste y su afluente el Marbella baña al propio núcleo urbano. Río prácticamente seco.



Torre Morana

Destacan algunos vértices como torre Morana (688 m), Almoguera (758 m) o Serrezuela (799 m).

Procede de Baius, nombre de un hacendado romano, que en la época árabe se transformó en Bayyana. En el término municipal de Baena abundan los restos ibero-romanos (Torreparedones, Izcar, cerro Minguillar, etc...)

Prehistoria y Edad Antigua



La leona

La Leona de Baena, Son numerosos los testimonios arqueológicos que ponen de manifiesto el asentamiento humano en la zona desde tiempos prehistóricos, destacando los yacimientos procedentes de la Edad de los Metales, además del legado cultural dejado por los íberos, con numerosos hallazgos religioso-funerarios (Torreparedones), entre los que se encuentra la llamada Leona de Baena, conservada en el Museo Arqueológico Nacional. Esta escultura fue hallada en el cerro del Minguillar, donde se cree que se hallaba Iponoba, ciudad ibérica citada por Plinio el Viejo.



Hijos de pompeya



Julio cesar

No está fehacientemente comprobado que los romanos distinguieran a este núcleo de población con la denominación de Julia Regia o Virtus Iulia por la ayuda que prestó a Julio César en la batalla de Munda contra los hijos de Pompeyo. Posiblemente su ubicación actual también se deba a la civilización musulmana: Baena cambia su emplazamiento en un intento de hacer de ella una ciudad fuerte contra el enemigo y dotándola de la Almedina, en cuyo seno construyen el castillo, la mezquita (la última parte de esta se cree que podría ser el primer cuerpo de la iglesia de Santa M^a la Mayor) y a su alrededor una población formada por mandos del ejército y la nobleza lugareña.

Edades Media y Moderna

Durante el siglo IX fue tomada por el rebelde muladí Umar ben Hafsun, mientras que el siglo siguiente albergó la alcazaba donde residían los gobernadores de la cora de Cabra. Las Tercias, las riquezas acumuladas por la Iglesia y el pago de los diezmos en especie, hicieron necesaria la construcción de edificios adecuados que sirviesen para estos fines.



Muladi Umar ben Hafsun

En 1240 fue conquistada de forma pacífica por Fernando III el Santo, quien la entregó a su hermano, el infante Alfonso de Molina. La tenencia de la fortaleza de Baena fue desempeñada posteriormente por Rodrigo Alfonso de León, hijo ilegítimo de Alfonso IX de León, y según algunos historiadores a su muerte la tenencia de Baena pasó a manos del infante Juan de Castilla "el de Tarifa", hijo de Alfonso X el Sabio.¹



Fernando III el santo

Durante el reinado en Granada de Muhámmad II fue asediada Baena, luchando cinco caballeros cristianos con cinco mahometanos a los que vencieron, de ahí el escudo de la ciudad.



Muhámmad II

Es a principios del siglo xv cuando se concede en señorío a Diego Fernández de Córdoba, pero se entabla un pleito en su contra, si bien lo recibe finalmente a mediados de siglo. Con esta familia, durante el primer cuarto del siglo xvi, se ejecuta la mayor parte de la fábrica de la Iglesia de Santa María la Mayor y también el Convento de Madre de Dios.



Santa Maria la Mayor

El siglo XVI se caracteriza por un fuerte crecimiento demográfico, seguido, como en muchas localidades españolas, de una profunda crisis en el siglo XVII e indicios de recuperación en la centuria siguiente, en la que la agricultura va a ser de gran importancia en la economía de la ciudad, aunque caracterizada por un mal repartimiento

de la tierra, dominada por el latifundismo y un gran número de campesinos sin tierra. La abolición de los señoríos en el siglo XIX supuso una esperanza en cuanto a la redistribución de la tierra, que resultó defraudada, como en muchos lugares de España, puesto que las tierras puestas en venta fueron a caer en manos de los más ricos. Como ejemplo baste citar que en 1821 se produjo el reparto del Monte Horquera, en el que se privatizaron más de 8000 fanegas de tierra. Sus nuevos propietarios, quizás por falta de recursos económicos u otras causas, vendieron dichas propiedades que fueron adquiridas por los más hacendados.

Edad Contemporánea

En 1854 la localidad se vio afectada por la llamada «epidemia del cólera-morbo asiático», que llegaría a provocar en Baena la muerte de cerca de 700 habitantes. Esto, unido al hambre que imperaba en aquellos años, supuso la emigración de muchos habitantes de Baena.

En 1913 se le concedió, mediante real decreto, el título de ciudad.



Estación de ferrocarril

En 1918 se inauguró la línea Luque-Baena un ramal que permitía enlazar el municipio de Baena con la línea Linares-Puente Genil y otros trazados de la red ferroviaria española. Además del transporte de pasajeros, a través de este ramal se pudo dar salida a la producción de aceite hacia otros mercados a nivel nacional. Sin embargo, su explotación nunca fue muy rentable económicamente para las compañías propietarias. Tras muchos años de servicio, el ramal sería clausurado el 1 de octubre de 1965

Economía



Cultivo de olivar y fabricación de aceite de oliva de excelente calidad con denominación de origen.

Producción de energía eléctrica a partir de biomasa del olivar. En Baena encontramos la mayor central térmica del mundo de aprovechamiento de residuos del olivar.



El sector de la construcción, gracias al cual este pueblo ha experimentado un gran crecimiento durante los últimos años.

También destacan sus vinos, que forman parte de la denominación de origen Montilla-Moriles.



Fabricación de tuberías de PVC, polietileno y polipropileno.

Fabricación de elementos en metal para hermandades de Semana Santa, tambores artesanales y textiles.



Arquitectura religiosa

Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor (Monumento Nacional de Interés Histórico Artístico). (Restaurada en 2003)

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Guadalupe



Iglesia Parroquial de San Bartolomé Apóstol (Restaurada en 2009)

Iglesia de Santa Marina (del Patronato del Hospital de Jesús Nazareno).



Iglesia del Espíritu Santo

Iglesia de San Francisco (ex convento franciscano).

Monasterio de Madre de Dios



El edificio que alberga al Museo del Olivar y el Aceite de Baena, fue hasta el año 1959 el molino de José Alcalá Santaella. La mayor parte de la maquinaria de la almazara data de mediados del siglo XIX.



Cada temporada de recolección de aceituna, un grupo de 3 molineros trabajaba en esta almazara donde se molían 2 ó 3 mil kg diarios procedentes de los olivares situados en los parajes de Chigatillo y Vela.



Monumento a los aceituneros

Feria Real

Montera en la Feria Real

La Feria Real de Baena tiene una duración de cuatro días, y siempre se desarrolla de miércoles a sábado siendo siempre el final de la misma el primer fin de semana de

octubre de cada año, por ello puede incluir días del mes de septiembre, según calendario. En los últimos años y por demanda popular, viene siendo costumbre, además de la inauguración del alumbrado, que el martes antes de las fiestas, las casetas y algunos locales abran sus puertas al público. Es conocida como la fiesta más importante de Baena después de su Semana Santa, teniendo gran afluencia de población y foráneos de pueblos colindantes a Baena. Dada la importancia de las fiestas, el ayuntamiento anualmente convoca un concurso para la elección del cartel de anunciación de las mismas con un premio simbólico.



Ciudades hermanadas

San Carlos (Chile)



Gastronomía

Ajo arriero



Habas con jamón



Caracoles

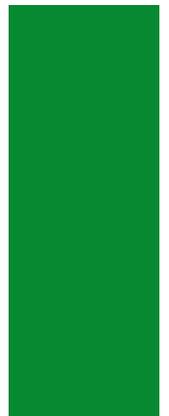


cazuela baezana



RUTE

Rute es un municipio español de la provincia de Córdoba,



Toponimia

Según Antonio Arjona Castro, por el origen de la toponimia del lugar se puede deducir que Rute debió de ser en sus inicios históricos una villa romana de nombre hebreo o un vicus hebreo en la España visigoda, ya que el vocablo Rut (nombre de Rute en época islámica) es un antropónimo que tiene una procedencia ligada a esa zona próximo-

oriental (la bisabuela del rey David se llamaba así), pudiendo significar "belleza" o "visión de belleza". No se sabe si después hubo en este lugar una pequeña aljama judía en el camino de Lucena a Granada por Loja, siendo Lucena y Granada dos de las más importantes aljamas hebreas de al-Ándalus. Da la casualidad de que tanto Rota (Cádiz) como Rueda de Aragón, escritas en árabe como Ruta y Ruta al-Yahud (Ruta de los judíos) también fueron dos aljamas judías en tiempos de Enrique IV según Amador de los Ríos.



Enrique IV

Historia

Rute el Viejo, del que aún se conservan sus ruinas, surgió en las primeras décadas del siglo XIII, como una fortaleza construida por los musulmanes en la Sierras Subbéticas con misión defensiva y perteneció al Reino Nazarí de Granada. Fue conquistada mediante capitulación en torno a 1240 por Fernando III, que la donó al consejo de Córdoba.



Su carácter fronterizo con el vecino Reino nazarí de Granada hizo su situación muy inestable: el infante Pedro de Castilla, hermano de Fernando IV de Castilla, la volvió a conquistar en 1313. Posteriormente, sería Alfonso XI de Castilla quien la tomó en 1341.

La recupera definitivamente para los cristianos Juan II en 1433, quien la otorga en señorío a su doncel Ramiro Yáñez de Barnuevo. Como se aprecia, se conoce con detalle el año de las conquistas cristianas pues los reyes e infantes utilizaban las crónicas para incrementar su prestigio ante sus súbditos. Por ello también, eran menos prolíficos con las conquistas nazaríes.



Alfonso XI

En la guerra civil entre Enrique IV y el infante Don Alfonso (1465-68), el señor de Rute apoyó a este último, por lo que el monarca revocó la donación otorgándola a Diego Fernández de Córdoba, señor de Baena y primer conde de Cabra, por la ayuda prestada en la toma de Écija, dinastía que ejercería un poder casi absoluto en la localidad a lo largo de la Edad Moderna.



Diego Fernandez De Córdoba

En los primeros lustros del siglo XVI se configuró Rute en su actual emplazamiento, quedando abandonada desde entonces la antigua población y erigiéndose los primeros barrios de la actual en un lugar algo menos escarpado y tortuoso que el de la primitiva fortaleza. A partir de este momento comenzó la repoblación del lugar y el traslado de Rute el Viejo a su actual ubicación, que reuniría mejores condiciones debido al mal estado de conservación de la antigua fortaleza por los continuos ataques de cristianos y musulmanes.



Ayuntamiento

El Rute actual se configura pues, en la primera mitad del siglo XVI con la edificación de su parroquia, ayuntamiento, el pósito y la feria, la organización de la vida local a través de unas ordenanzas municipales, el aporte de la inmigración y el crecimiento demográfico, y la puesta en cultivo de numerosas tierras con el consiguiente aumento de la producción.

El señor y abad don Juan de Córdoba es el padre del Rute moderno.



Geografía

La villa de Rute se sitúa al suroeste de la provincia de Córdoba, en lo que podría considerarse como el "corazón" de Andalucía y del parque natural de las Sierras Subbéticas Cordobesas. La localidad se extiende en la falda de la Sierra que lleva su nombre y que forma parte, a su vez, del sector meridional del conjunto Horconera-Rute. Sus tierras limitan al norte con los términos municipales de Cabra y Carcabuey, al sur con Iznájar y Cuevas de San Marcos (Málaga), al este con Priego de Córdoba y al oeste con Lucena y Encinas Reales.



Orografía

Formando parte del núcleo montañoso denominado Sierra de Rute y Horconera y presentando una orientación de su relieve NE-SW, desarrolla toda su extensión en el interior del término municipal de Rute, constituyendo los relieves más meridionales del subbético cordobés.

Clima

El clima de Rute es propio de la comarca a la que pertenece, es decir, un clima templado de carácter mediterráneo interior, con cierta influencia atlántica. Así, mientras que los veranos son por lo general secos y calurosos (en julio se alcanzan las máximas temperaturas), los inviernos son fríos (en enero se registran las mínimas, que pueden incluso ser inferiores a los cero grados). La primavera y el otoño presentan temperaturas templadas,



Aldeas

Rute, como villa que es, cuenta con varias aldeas repartidas por su término municipal:

Zambra: enclavada en un paraje al lado del río Anzur, en la carretera hacia Lucena a unos 9 kilómetros de Rute. Esta pedanía, la más destacada de la villa, se presenta en dos partes casi desconectadas, se llaman "el Prado" y "el Barrio". Esta aldea tiene una ermita llamada Nuestra Señora de Gracia.



zambra

Los Llanos de Don Juan: segunda aldea de importancia en Rute, a unos 13 kilómetros, se presenta en una larga recta en la carretera hacia Lucena (A-331). El diseño lineal de esta aldea está conformado por la calle José Antonio. Además, en los Llanos de Don Juan nos encontramos con una pequeña ermita llamada Nuestra Señora del Carmen



Llanos de san juan

La Hoz: a poco más de 5 km de Rute en dirección a Iznájar se sitúa esta pequeña aldea, un enclave de gran belleza paisajística con parajes como el de "Garganta de la Hoz" o el conocido "Salsipuedes". Paraje natural y protegido. Rincón místico y misterioso y lugar de encuentro y oraciones marianas.



La Hoz

Las Piedras y Palomares: se trata de dos pequeños núcleos de población muy próximos entre sí y situados a unos 6 km de Rute en dirección a Carcabuey. Palomares se localiza sobre un cerro de la sierra Horconera de Rute, llamado el Molehón chico. Además, tiene una diminuta ermita que sirve para celebrar la tradicional romería de San Isidro Labrador. Las Piedras, por su parte, es una de las aldeas más típicas, con sus casas pintadas de blanco y sus calles estrechas rodeadas de piedras que le dan nombre a la aldea.



Las piedras y palomares

Flora

En lo que respecta a la vegetación, apreciamos una gradación altitudinal a lo largo de los casi 800 metros de desnivel que presenta:

En su parte más baja encontramos un monocultivo del olivar generalizado (monocultivo que constituye un auténtico sustento económico para Rute) y que penetra a modo de dientes de sierra en el espacio ocupado por la vegetación natural o de monte propiamente dicho.



A continuación, observamos la ubicación de una franja de bosque denso de pino carrasco procedente de repoblación.

Finalmente, cuando la vigorosidad de la erosión, por la excesiva inclinación del terreno, dificulta el desarrollo del bosque de pinar, aparecen grupos de matorral bajo mediterráneo, que en las vertientes soleadas se encuentra dominado por especies como el romero, el esparto, la aulaga, tomillo, coscoja, matagallo o enebros, mientras que en la vertiente más umbría aparecen especies más exigentes en humedad y menor insolación como el quejigo, el majuelo, la cornicabra, la madreSelva y esporádicos ejemplares de arces, madroños y ruscos. Junto a ellos el *Allium reconditum*, un endemismo cuyo nombre nos habla de su difícil localización.



Fauna

Desde el punto de vista faunístico existe una gran variedad de especies interesantes, como poblaciones de rapaces: búho real, cernícalo, águila perdicera, ratonero, azor, gavián, mochuelo, lechuzas, destacando el halcón peregrino, símbolo del Parque de la Subbética y el Buitre Leonado, por ser de muy fácil localización en bandadas de 15 o 20 ejemplares.



Entre los herbívoros podemos destacar el jabalí, tejones, liebres y conejos, hurones, jinetas y zorros.



Patrimonio artístico y monumental

Torre del Canuto, ubicada en la cima del cerro Hacho, a unos 1000 metros de altura. En el fondo se observa el embalse de Iznájar.



Torre del canuto

Rute el viejo.

Ruinas de la fortaleza abandonada en el siglo XVI.



Ruinas de un castillo medieval.

Destilería Anís Machaquito. Muestra el proceso productivo original del Anís de Rute, inalterable desde 1860. Es la destilería en actividad más antigua de España. Visitable 365.



Museo del Turrón, donde podrán visitar una exposición con los útiles y procesos de fabricación de antaño, la planta de producción.



Museo del Anís, donde tendremos la oportunidad de contemplar la evolución e historia de este sector.





Monumento al anís

Museo del Mantecado, donde tendrá la oportunidad de ver multitud de monumentos y personajes famosos realizados íntegramente en azúcar.



Belén de chocolate: Abierto en los meses de octubre, noviembre y diciembre, es uno de los belenes realizados exclusivamente con chocolate puro y chocolate con leche.



Belén de chocolate

Museo del jamón.

