

LENGUA

En Berja, a 30 de marzo de 2.020

COMPRENSIÓN LECTORA



Un joven cangrejo pensó: "¿Por qué todos los miembros de mi familia caminan hacia atrás? Quiero aprender a caminar hacia delante, como las ranas, y que se me caiga la cola si no lo consigo".

Empezó a entrenarse a escondidas, entre piedras de su **arroyuelo nativo**, y los primeros días le costaba muchísimo trabajo lograrlo. Chocaba contra todo, **se magullaba la coraza** y una pata se le enredaba con la otra. Pero las cosas fueron mejorando lentamente, porque todo puede aprenderse cuando se desea de veras.

Cuando estuvo bien seguro de sí mismo, se presentó ante su familia y les dijo:

— Fijaos.

Y dio una magnífica carrerilla hacia delante.

— Hijo mío —dijo llorando la madre—, ¿has perdido el juicio? Vuelve en ti y camina como te han enseñado tu padre y tu madre; camina como tus hermanos, que tanto te quieren.

Sus hermanos, no obstante, se tronchaban de risa.

El padre se lo quedó mirando un rato **severamente** y luego dijo:

—¡Ya basta! Si quieres quedarte con nosotros, camina como todos los cangrejos. Si quieres hacer lo que te parezca, el arroyo es bastante grande: vete y no regreses más.

El buen cangrejo quería a su familia, pero estaba convencido de que tenía la razón. Abrazó a su madre, saludó a su padre y a sus hermanos y se marchó.

Su paso despertó inmediatamente la sorpresa de un grupo de ranas que se habían reunido en torno a una hoja de **nenúfar** para charlar.

—El mundo va al revés —dijo una rana—. Mirad aquel cangrejo y decidme si me equivoco.

—Ya no hay educación —dijo otra rana.

—Vaya, vaya —dijo una tercera.

Pero, todo hay que decirlo, el cangrejito continuó adelante por el camino que había escogido. En cierto momento oyó que lo llamaba un viejo cangrejote de **expresión melancólica**, que estaba solitario junto a un **guijarro**.

—Buenos días —dijo el joven cangrejo.

El viejo lo observó atentamente y luego le preguntó:

¿Qué te crees que estás haciendo? También yo, cuando era joven, pensaba enseñar a caminar hacia delante a los cangrejos. Y mira lo que he conseguido: vivo solo y la gente se cortarían la lengua antes que dirigirme la palabra. Mientras estés a

arroyo nativo: arroyo donde había nacido

se magullaba la coraza: se lastimaba la concha, el caparazón

severamente: muy seriamente, con mucha dureza

nenúfar: planta que vive en el agua, que tiene hojas muy grandes y flores blancas

expresión melancólica: cara triste

guijarro: piedra pequeña redonda y lisa

tiempo de hacerlo, hazme caso: resígnate a caminar como los demás y un día me agradecerás el consejo.

El joven cangrejo no sabía qué responder y no dijo nada. Pero pensaba: "Yo tengo la razón."

Y después de saludar atentamente al viejo, volvió a emprender de nuevo su camino orgullosamente.

¿Llegará muy lejos? ¿Tendrá suerte? ¿Logrará enderezar todas las cosas torcidas de este mundo? Nosotros no lo sabemos, porque está todavía caminando con el coraje y la decisión del primer día. Solo podemos desearle de todo corazón: ¡buen viaje!

coraje y decisión:
valor, fuerza de ánimo
y deseos de seguir
adelante

Gianni Rodari. Cuentos por teléfono. Editorial Juventud.

1. Busca en el diccionario todas las palabras de la lectura que no entiendas. Recuerda que puedes buscarlas por Internet en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

2. ¿Para qué se entrenaba el cangrejo?

.....
.....

3. ¿Por qué no les gustó a los padres del cangrejo la forma de comportarse de su hijo?

.....
.....

4. ¿Qué forma de pensar te gusta más: la de los padres del cangrejo o la del cangrejo joven? ¿Por qué?

.....
.....

5. Subraya las respuestas verdaderas:

El cangrejo viejo tenía expresión melancólica...

- a) porque no le gustaba el guijarro.
- b) porque lo habían dejado solo.
- c) porque le habían cortado la lengua.
- d) porque estaba desilusionado.

6. ¿Crees que el cangrejo joven debía haber seguido los consejos del cangrejo viejo? ¿Por qué?

.....
.....

7. ¿Debemos conformarnos con lo que tenemos o es importante luchar por conseguir algo que nos parece deseable? Razona tu respuesta.

.....
.....

8. El texto nos pregunta si el cangrejo logrará enderezar todas las cosas torcidas de este mundo. Pon el ejemplo de tres "cosas torcidas" que haya en el mundo y que a ti te gustaría "enderezar".

.....

.....
.....

9. Subraya los adjetivos que expresen cómo era el cangrejo joven.

decidido | valiente | cómodo | constante

emprendedor | resignado | renovador | cobarde | inconformista

10. Hay una frase al final de la lectura que nos hace pensar que el autor está de acuerdo con la forma de actuar del cangrejo joven. ¿Cuál es? Escríbela.

.....
.....

En Berja, a 31 de marzo de 2.020

1. Encuentra en la sopa de letras tres palabras con diptongo y tres con hiato, y clasifícalas.

O	P	A	S	E	O
L	X	Y	U	N	L
W	Í	H	A	G	E
Z	U	N	V	D	I
A	D	R	E	U	C
K	O	A	L	A	Q

Diptongo

Hiato

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Rodea el determinante demostrativo, numeral y posesivo, y clasifícalos.

Mi compañera de clase vive en aquella casa. Tiene dos hermanos pequeños.

Demostrativo: Numeral: Posesivo:

3. Forma palabras compuestas a partir de las que están destacadas:

- Es el encargado de **guardar el bosque**: es el
- Es un tipo de **col**, pero no es una **flor**: es una
- Anda siempre con la **cabeza baja**: anda siempre

4. Forma otras palabras añadiendo a las siguientes los prefijos o sufijos del recuadro.

des-	re-
-dad	-eza
-ista	-ción

donar →

cruel →

vender →

delicado →

consuelo →

socorro →

En Berja, a 1 de abril de 2.020

5. Escribe una oración en la que utilices la coma en los siguientes casos.

- Para enumerar.

.....

- Para aclarar algo.

.....

- Para dirigirnos a alguien.

.....

6. Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla y clasifícalas en agudas, llanas o esdrújulas:

Oscar y Angela plantaron en el jardín los bulbos de jazmín que les regaló su primo Alvaro. Ahí estaban, pasandoselo en grande. Andrés los miraba mientras tomaba un café sin azúcar.

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

7. Con la ayuda de un familiar, realiza el siguiente dictado.

Llegamos a la **estación** alrededor de las doce. El tren con destino **Málaga** estaba entrando en el **andén**. Nos dirigimos hacia **allí**, con mucha **emoción**. ¡**Cuánto** tiempo esperando este viaje!

Subí las maletas ayudado por **José** y, **súbitamente**, el tren se **movió**. ¡El **corazón** se me **paró**! **Llevábamos** los relojes atrasados y era ya la hora de la salida.

En Berja, a 2 de abril de 2.020

8. Completa la oración con los adverbios que se indican.

Esos zapatos que llevas están(de cantidad) sucios. Quitátelos
y déjalos (de lugar). (de tiempo) los cepillas.

9. Subraya las preposiciones y rodea las conjunciones.

El pequeño Kori tiene ocho años y vivía en un campamento de refugia-
dos desde hace un tiempo.

10. ¿Qué le pasa a una persona cuando hace estos sonidos? Escribe el verbo que lo define.

¡Buff!

¡Achís!

Chas

Ñam ñam

¿Cuáles de las anteriores onomatopeyas son de origen onomatopéyico?

.....

MATEMÁTICAS

Berja, a 30 de marzo de 2.020

1. Continúa esta serie hacia atrás, de 5 en 5.

600.010 - 600.005 - _____ - _____ - _____ -
_____ - _____ - _____ - _____ .

2. Resuelve las siguientes operaciones combinadas. Para ello, ten en cuenta el orden en la jerarquía de operaciones.

a) $25 + 14 : 7 - 4$

b) $50 \times 2 - (15 + 8)$

c) $150 : (18 - 8) \times 2$

d) $300 - 135 \times 2 + 16$

3. Escribe 5 múltiplos para cada uno de los siguientes números.

7 _____

3 _____

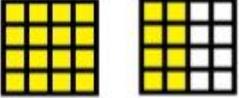
4. Escribe todos los divisores que tengan cada uno de los siguientes números.

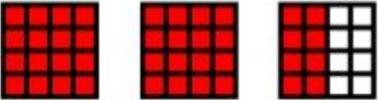
21 _____

30 _____

Berja, a 31 de marzo de 2.020

1. Escribe qué fracción representan estos dibujos. No es necesario realizar el dibujo.

a)  a)

b)  b)

c)  c)

2. Escribe una fracción equivalente, por el método de amplificación (multiplicando), para cada una de las siguientes fracciones:

a) $\frac{3}{8} = \frac{\quad}{\quad}$

b) $\frac{5}{4} = \frac{\quad}{\quad}$

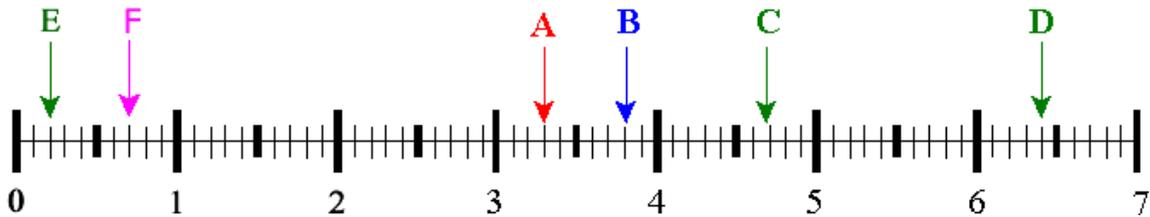
3. Escribe una fracción equivalente, por el método de simplificación (dividiendo), para cada una de las siguientes fracciones:

a) $\frac{10}{15} = \frac{\quad}{\quad}$

b) $\frac{16}{24} = \frac{\quad}{\quad}$

4. Un depósito contiene 500 litros de agua. ¿Qué cantidad de agua queda en el depósito después de consumir sus $\frac{2}{5}$? (No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)

1. Indica a qué número decimal corresponde cada letra. No es necesario dibujar la recta numérica.



- A) _____
- B) _____
- C) _____
- D) _____
- E) _____
- F) _____

2. Redondea estos números decimales a la centésima.

- 24,184 → _____
- 7,936 → _____
- 76,381 → _____
- 42,107 → _____

3. Coloca y calcula.

- a) $83,4 + 687 + 9,376$
- b) $453,621 - 87,93$
- c) $261,03 \times 3,5$
- d) $5863,5 : 346$ (termina la división cuando hayas obtenido dos decimales)

4. Un conductor emprende un viaje de 345 km. Cuando lleva 93,24 km recorridos, para a tomar un café. Después, recorre 145,8 km y para a comer. ¿Cuántos km debe hacer por la tarde para finalizar el viaje? (No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)

Berja, a 2 de abril de 2.020

1. Elige la unidad más adecuada para medir en cada caso.

Altura de una casa →

Capacidad de un pompero →

Masa de una ballena →

2. Ordena estos recipientes, de mayor a menor, según su capacidad. Para ello, numera del 1 al 4 dentro del cuadradito. ¡Ten cuidado! Como puedes observar, las medidas tienen diferentes unidades.

Vaso de agua: 245 ml.

Botella de aceite: 0,75 l.

Botella de lejía: 200 cl

Bote de detergente: 1,35 l.

3. Coloca y calcula:

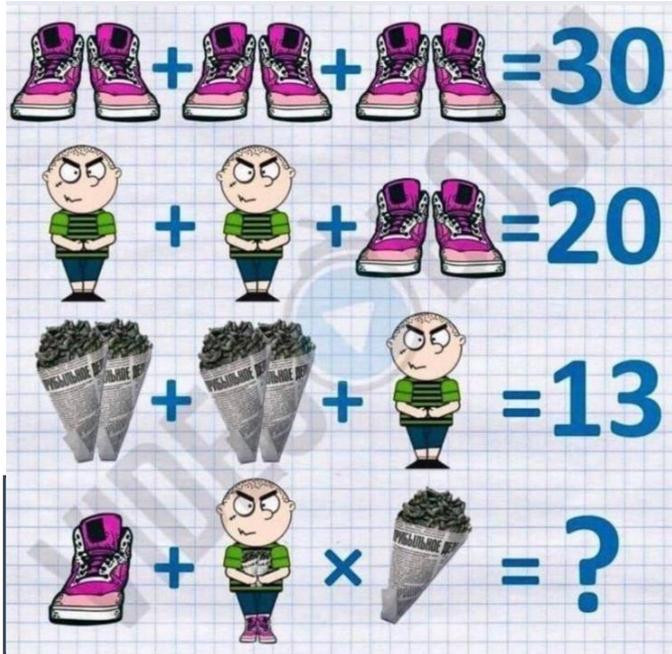
a) $682 : 4$ (llegar a resto 0)

b) $20.436 : 52$

4. En mi nevera tengo 8 naranjas. De cada naranja puedo obtener aproximadamente 50 ml de zumo. ¿Puedo llenar una jarra de 0,5 litros con el zumo de estas naranjas?
(No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)

Berja, a 3 de abril de 2.020

1. Resuelve el reto cognitivo de la semana ¡Tú puedes!



¿A qué número corresponde la interrogación del dibujo?

2. Repasa las tablas de multiplicar. Para ello, recuerda el siguiente enlace web <https://tablestest.com/> . En esta página podrás ponerte a prueba jugando. Hay varios niveles que superar y dispones de un cronómetro. ¡Ponte a prueba y ve superando tu tiempo de respuesta!

CIENCIAS NATURALES

1. Lee con atención. (Este ejercicio solo consiste en leer, no hay que copiar nada)

 <p>1. Hace un día estupendo con un sol radiante. La familia de Alex decide salir a merendar al campo.</p>	 <p>2. En el coche va su hermano mayor, su madre, su padre y la hermana pequeña de Alex.</p>	 <p>3. Durante el trayecto corre un poco de viento y suben las ventanillas del coche.</p>
 <p>4. Juan, el hermano mayor decide encender un cigarrillo. A Alex no le parece una buena idea.</p>	 <p>5. Al cabo de 10', el humo hace toser a Alex y a su hermana pequeña.</p>	 <p>6. Alex se queja: ¿Por qué no has dejado el cigarrillo para más tarde?, dirigiéndose a su hermano.</p>
 <p>7. Alex sigue tosiendo y sus ojos están cada vez más rojos.</p>	 <p>8. El padre de Alex comenta que han llegado al lugar.</p>	 <p>9. El paraje es estupendo hay un estanque con patos, flores, etc. Juan comienza a encender otro cigarrillo.</p>

¿Sabías que el humo del tabaco contiene más de 400 sustancias? ¿Sabías que la mayoría de esas sustancias son perjudiciales? El tabaquismo es un problema de Salud Pública, y por eso es importante que tú lo conozcas, reflexiones sobre ello y nos ayudes a solucionarlo. Para ello, te propongo que contestes a una serie de preguntas.

2. ¿Sabes qué significa ser un “fumador pasivo”?

.....

3. ¿Qué personajes del cómic son fumadores pasivos? ¿Qué personaje del cómic es fumador activo?

.....

.....

4. Vuelve a leer la última viñeta. ¿Cómo afecta el consumo de tabaco a la naturaleza?

.....

.....

5. El tabaco provoca adicción. Busca la palabra “adicción” en el diccionario o en internet y copia su significado.

.....

.....

6. ¿Qué otras cosas pueden provocar adicción?

.....

.....

7. ¿En tu entorno hay alguna persona fumadora? Entrevístala para conocer por qué motivo fuma. Para ello, puedes leerle las siguientes opciones y marcar su respuesta.

- Fumo para mantenerme activo.
- Fumar me relaja.
- Fumo de manera automática, sin ser consciente de ello.
- Fumo cuando otras personas están fumando a mi alrededor.
- Fumo cuando estoy triste y quiero pensar en otra cosa.
- Fumo cuando estoy con amigos en una fiesta, en un bar...
- Fumar me ayuda a pensar y concentrarme.
- Enciendo un cigarrillo cuando me siento enojado con algo o alguien.

¿Tú por qué crees que fuma la mayoría de la gente?

.....

8. ¿Cómo afecta el tabaco a nuestro cuerpo? ¿Qué problemas podemos tener?

.....

.....

.....

.....

9. Investiga cuándo se celebra el Día Mundial Sin Tabaco.

.....

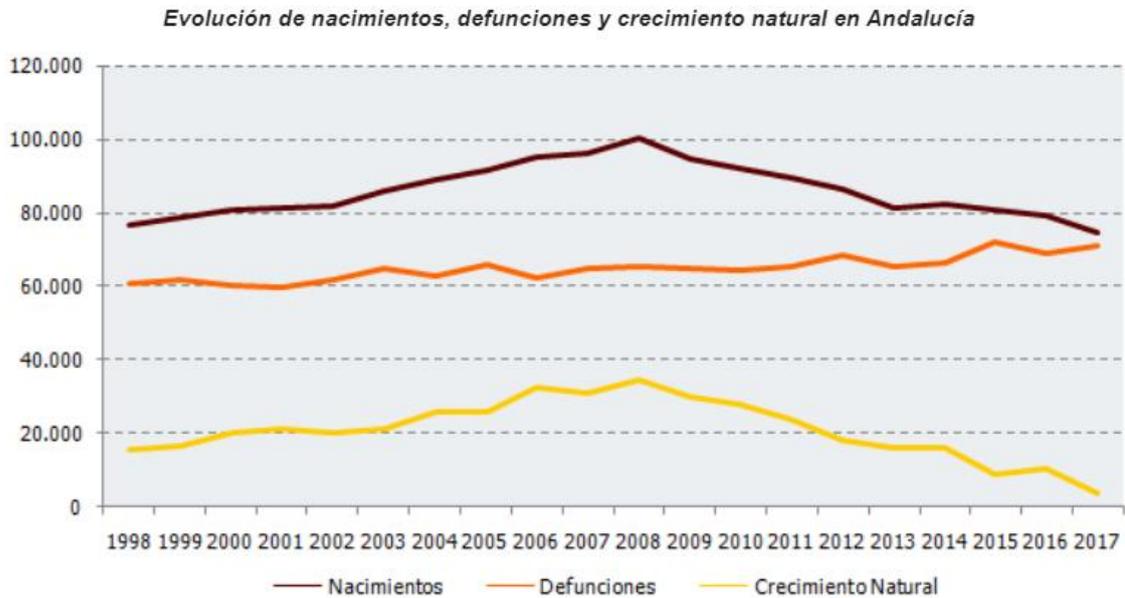
10. Elabora un cartel (en un folio o cartulina) que prohíba fumar o que informe sobre los efectos que tiene para nuestra salud, intentando concienciar a la gente. En este cartel aconsejo que aparezca un eslogan llamativo (con o sin rima) que atraiga nuestra atención y una imagen que lo ilustre.

A nuestra vuelta a las clases, me enseñaréis estos carteles y se pegarán en el Día Mundial Sin Tabaco para que los ciudadanos puedan verlos. Aquí os dejo dos ejemplos sencillos de carteles. ¡Arriba esa imaginación, seguro que me sorprendéis!



CIENCIAS SOCIALES

1. Observa esta gráfica y contesta a las preguntas:



a) ¿En qué año hubo más nacimientos? ¿Cuántos fueron?

.....

.....

b) ¿En qué año hubo menos nacimientos? ¿Cuántos han sido, aproximadamente?

.....

.....

c) ¿Por qué motivo crees que hoy día la gente tiene menos hijos?

.....

.....

d) ¿En qué año hubo más defunciones? ¿Cuántas hubo, aproximadamente?

.....

.....

e) ¿En qué año hubo menos defunciones? ¿Cuántas hubo?

.....

.....

g) El crecimiento natural, ¿está subiendo o bajando?

.....

¿Qué quiere decir eso?

.....

h) En Andalucía, en el año 2.000, hubo 21.500 inmigrantes y 8.000 emigrantes. Calcula con estos datos y los ofrecidos por la gráfica, el crecimiento real de Andalucía en ese año. Recuerda la fórmula para calcularlo:

Crecimiento real = crecimiento natural + saldo migratorio.

➤ Recuerda:

Cuida la caligrafía.

Evita tachones y vigila la limpieza del cuaderno.

Haz un uso correcto de los bolígrafos y el lápiz.