

LENGUA - SOLUCIONARIO

Berja, 20 de abril de 2020

COMPRESIÓN LECTORA

Los cristales maravillosos

Laura conoció a Cristina el día que se mudaron a la nueva casa. Una gran jardinera llena de hortensias separaba sus balcones y además el de Cristina estaba protegido por una celosía verde, por lo que Laura solamente podía ver su silueta en sombra, a través del enrejado.

Le enseñó sus juguetes, que eran muchísimos, y gozó de la admiración de su vecina, que decía: ¡qué bonito!, cada vez que le mostraba uno por encima de la barandilla.

Sin embargo, en aquel entusiasmo no había asomo de envidia, por lo que Laura pensó que Cristina tenía sin duda cosas mucho mejores que las suyas, y le pidió que le hablara de ellas.

Fue entonces cuando Cristina le dijo lo de los cristales. Lo pasaba muy bien desde que se los compraron, porque era estupendo la de cosas que podía ver con ellos.

—¿Qué ves?

Y Cristina le habló de un jardín lleno de flores en el que había una fuente con cuatro caños. Unos niños iban a beber en ella, y se sorprendían al ver sus rostros reflejados en el agua. Estaban tan contentos con su descubrimiento que comenzaron a salpicarse unos a otros, muertos de risa, hasta que una mujer que parecía su madre y que tenía cara de estar muy enfadada, iba corriendo y gritando mucho, porque se habían mojado la ropa.

—Pero ya se le ha pasado el enfado porque ha ido al quiosco a comprarles helados.

A partir de aquel día Laura ya no pensaba más que en tener unos cristales como aquéllos. Estaba segura de que con ellos no se aburriría nunca.

Y acostumbrada a tenerlo todo, pidió, lloró y se negó a comer hasta tener la promesa de sus padres de comprarle unos.

Pero fue imposible lograrlo. Nadie había visto jamás unos cristales con los que pudieran verse perritos, niños y fuentes, y Laura se indignó cuando le dieron un caleidoscopio y una bola transparente llena de nieve, en la que al amainar el temporal podía verse una casa y dos niños. ¿Es que creían que era tonta?

celosía: reja que se pone en las ventanas para ver desde dentro sin ser visto.

caleidoscopio: tubo que tiene en su interior cristales de colores y espejos que forman imágenes cuando lo hacemos girar.

amainar: perder fuerza o energía.

Decepcionada por no haber conseguido los maravillosos cristales, y envidiosa de Cristina porque los tenía, se sentó aquella tarde en su balcón, decidida a no prestar atención a su vecina, porque después de todo, si lo pasaba tan bien viendo cosas con sus cristales, que se divertiera sola.

decepcionada:
desengañada,
desilusionada.

Hizo como si no la viera cuando se acercó a la celosía verde y pegó su rostro en ella, y fingió sorpresa cuando la llamó.

—Estoy leyendo un cuento muy bonito y no puedo hablar —le dijo.

Pero Cristina quiso saber cómo se titulaba el cuento y de qué trataba, así es que comenzó a contárselo, y ya estaba llegando al final, cuando recordó que estaba enfadada y que no debía haberle hablado, así es que cerró la boca apretando fuerte los labios para que las palabras no pudieran salir de ella.

—Sigue —pidió Cristina, que sentía mucha lástima de la princesa y quería saber qué ocurrió con el Rey Cuervo.

—Si quieres saber el final, tendrás que leer el cuento, porque yo ahora tengo que hacer los deberes del colegio.

—Es que yo no tengo el libro —se lamentó Cristina.

Y había tal desencanto en su voz, que Laura supo que, por aquel final del cuento, su vecina sería capaz de dar cualquier cosa.

—Puedo poner mi libro en una bolsa y pasártela con una escoba. Pero después, tú tienes que meter en la bolsa tus cristales a cambio. ¿Qué decides?

Hubo un momento de **indecisión** que a Laura no le extrañó, porque tenía que ser terrible desprenderse de unos cristales como aquellos. Pero Cristina quería saber el final del cuento.

indecisión: duda

—Bueno —dijo al fin.

El palo de la escoba salió y volvió sobre las hortensias. Laura lo condujo con mano temblorosa. Estaba tan nerviosa que no prestó atención al sollozo que se oyó en la otra terraza.

Al fin tenía sus cristales.

Abrió la bolsa y miró sorprendida lo que en ella había. Eran unas gafas de gruesos cristales con montura de concha.

Se las puso y miró a través de ellas, pero solo vio niebla. Incluso se sintió un poco mareada y tuvo que quitárselas enseguida.

Entonces, al mirar al frente y ver el parque, la fuente de cuatro caños y los niños que correteaban a su alrededor, lo comprendió. Y comprendió también el llanto del otro balcón, porque Cristina, sin sus gafas no podía leer el cuento.

Se sintió avergonzada. ¿Qué importaban los cristales si no eran ellos, sino su dueña, quien sabía ver lo bello que a otros pasaba desapercibido?

Con las gafas en la mano bajó corriendo las escaleras, entró en el

portal de al lado, y sin dejar de correr subió dos pisos. Llamó después a la puerta y preguntó:

—¿Vive aquí una niña que se llama Cristina?

Lucía Baquedano. Los cristales maravillosos. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, nº 53.

1. Busca en el diccionario todas las palabras de la lectura que no entiendas. Recuerda que puedes buscarlas por Internet en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

2. ¿Cómo se llaman las dos niñas que protagonizan esta lectura?

Laura y Cristina.

3. ¿Cuál de las dos tenía más juguetes?

Laura.

4. Fíjate en esta parte de la lectura:

“Y acostumbrada a tenerlo todo, pidió, lloró y se negó a comer hasta tener la promesa de sus padres de comprarle unos”

En este párrafo se demuestra que Laura era una niña... Subraya la respuesta verdadera.

- a) Decidida
- b) Caprichosa
- c) Triste

5. ¿Cómo consiguió que su vecina le prestara los cristales?

Se puso a leerle un libro y cuando estaba llegando al final le dijo a Cristina que si quería saber cómo terminaba la historia tenía que prestarle sus cristales.

6. ¿Por qué crees que Cristina sollozaba cuando se lo mandó?

Porque, aunque había conseguido que Laura le prestase el libro, ahora no podría leerlo sin sus gafas.

7. En realidad, ¿qué eran los cristales maravillosos?

Unas gafas.

8. ¿Por qué Laura se sintió avergonzada?

Porque entendió lo que suponían esos cristales para Cristina. Sin sus gafas, ella no podía ver.

9. ¿Qué hizo Laura con las gafas?

Fue corriendo a la casa de Cristina para devolverle sus gafas.

10. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la lectura?

Respuesta libre.

11. Haz un dibujo sobre la lectura y coloréalo. (No olvidéis que todos los dibujos y carteles que estáis realizando en todas las áreas forman parte de la evaluación de plástica).

Berja, 21 de abril de 2020

1. Escribe la tilde en las palabras que deben llevarla.

- ¿Dónde puedo encontrar el teatro?
- ¿Cómo has conseguido llegar hasta aquí?
- ¡Cuándo llegará el verano!

2. Completa estas oraciones con interrogativos o exclamativos:

- ¡Cuánto tiempo hacía que no te veía!
- ¿Quién te ha llamado para decírtelo?
- ¿Dónde se han escondido tus compañeros?

3. Relaciona cada palabra con su significado:

Pinar: lugar poblado de pinos; **balneario:** edificio con baños medicinales; **tostadora:** instrumento que sirve para tostar algo; **electricista:** persona especializada en instalaciones eléctricas.

4. Forma palabras compuestas y acentúalas correctamente:

Decimoséptimo, balompié, asimismo, dímelo, dieciséis, tentempié

5. Subraya el sufijo de las siguientes palabras y escribe lo que indica: lugar, instrumento o profesión:

Lugar: limonar, sanatorio, maizal.

Instrumento: jabonera, ordenador, impresora.

Profesión: minero, aparejador, galerista.

***Recuerda:**

Los **prefijos** y los **sufijos** son morfemas derivativos que se añaden a la raíz y aportan un significado nuevo. Estos son los más utilizados:

Prefijo	Significado	Ejemplos	Sufijo	Significado	Ejemplos
a-, anti-, de-, des-, i-, im-, in-	negación, oposición	atípico, antinatural, definir, desatar, ilegal, impar, inquieto	-al, -eda, edal, -edo, -ería, -torio	lugar	arrozal, alameda, robledal, viñedo, tetería, laboratorio
extra-	fuera de	extraescolar	-ario	lugar, profesión	campanario, notario
inter-	entre	intercostal	-ista	profesión, afición	pianista, surfista
intra-	dentro de	intravenoso	-dor, -dora, -ero, -era	lugar, profesión, instrumento	comedor, leñador, calculadora, librero, llavero
sub-	debajo de	subterráneo			

Berja, 22 de abril de 2020

1. **Subraya los pronombres de las siguientes oraciones:**

- Su abrigo es este y ese es mío.
- Ella dijo eso ayer, pero hoy no habló.
- Esa es su casa; es más moderna que la nuestra.

2. **Completa las oraciones con pronombres personales:**

Respuesta libre. Ejemplos:

- **Nosotros** llegamos a tiempo de despedirnos de ellos.
- Ella pensó que **tú** sabías algo.

3. **Rodea los pronombres personales, demostrativos y posesivos, y clasifícalos.**

Si necesitáis raquetas, nosotros tenemos muchas, utilizad las nuestras. Paula, ¿te gusta aquella? ¿O esta? Es la mía pero hoy yo no voy a jugar.

Pronombres: nosotros, te, yo.

Demostrativos: aquella, esta.

Posesivos: nuestras, mía.

4. **Completa con un pronombre personal, uno demostrativo y uno posesivo.**

- Elena, **este** es mi hermano Leo. Es astrónomo y tiene la misma edad que el **tuyo**.
- Hola, Leo. Tu cara me suena. ¿No **nos** hemos visto antes?

***Recuerda:**

- Los **DETERMINANTES** son palabras que van delante del sustantivo.

- Los **PRONOMBRES** son palabras que sustituyen al sustantivo. Pueden ser:

- **PERSONALES:** yo, tú, él, nosotros, vosotros/ustedes y ellos.
- **DEMOSTRATIVOS:** indican distancia respecto al hablante.

	Cercanía	Distancia media	Lejanía
Singular	este, esta, esto	ese, esa, eso	aquel, aquella, aquello
Plural	estos, estas	esos, esas	aquellos, aquellas

- **POSESIVOS:** indican posesión o pertenencia.

	Singular	Plural
Un poseedor	mí, mío, mía; tu, tuyo, tuya; su, suyo, suya	mis, míos, mías; tus, tuyos, tuyas; sus, suyos, suyas
Varios poseedores	nuestro, nuestra; vuestro, vuestra; su, suyo, suya	nuestros, nuestras; vuestros, vuestras; sus, suyos, suyas

- **INDEFINIDOS:** indican una cantidad imprecisa (muchos, varios, ambos, bastantes, cierto, poco, alguno).

1. Indica cuáles son los adjetivos del siguiente texto. Además, di a qué sustantivo acompaña cada uno de ellos.

Los niños han elegido al Cervantes alegre, el que multiplica las aventuras por los caminos, que no teme prodigar los bastonazos; el que pintó al pálido, delgado y huesudo don Quijote, caballero en su Rocinante, y al rollizo Sancho, montado en su borrigo y empinando el codo para saborear un buen vinillo.

Alegre: acompaña a "Cervantes".

Pálido: acompaña a "Don Quijote".

Delgado: acompaña a "Don Quijote".


Huesudo: acompaña a "Don Quijote".

Rollizo: acompaña a "Sancho".

Buen: acompaña a "vinillo".

2. Con la ayuda de un familiar, realiza el siguiente dictado.

—¿**Cuántos** plátanos quiere, señora?
—Unos ocho o diez, pero démelos un poco verdes.
—Muy bien, y ¿**qué** más le sirvo?
—Pues..., póngame un kilo de manzanas, dos de naranjas y medio de pimientos.
—¿**Cómo** los quiere, verdes o rojos?
—Rojos; para asar. ¿**Cuándo** volverá Isabel?
—Pronto, ya está mejor.



Fíjate bien en las palabras destacadas

MATEMÁTICAS - SOLUCIONARIO

Berja, 20 de abril de 2020

1. Completa estas dos series.

1ª serie \longrightarrow 3.000 – 3.120 – 3.240 – 3.360 – 3.480 – 3.600 – 3.720 – 3.840.

2ª serie \longrightarrow 134.450 – 134.300 – 134.150 – 134.000 – 133.850 – 133.700 – 133.550.

*Si nos damos cuenta:

En la primera serie hay que ir sumando 120.

En la segunda serie hay que ir restando 150.

2. Copia y completa en tu cuaderno.

PRODUCTO	POTENCIA	SE LEE
$6 \times 6 \times 6 \times 6$	6^4	Seis elevado a la cuarta
100×100	100^2	Cien al cuadrado
$5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5$	5^7	Cinco elevado a la séptima
$8 \times 8 \times 8$	8^3	Ocho al cubo
4×4	4^2	Cuatro al cuadrado

La base es el factor que se repite.

El exponente indica el número de veces que se repite el factor.

$$3^5 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3$$

La base se multiplica por ella misma tantas veces como indica el exponente

Lectura de una Potencia

-De exponente 2 se denominan cuadrados

-Ejemplo: **seis al cuadrado** 6^2

-De exponente 3 se denominan cubos. Ejemplo: **seis al cubo** 6^3

-Cuando el exponente es 4,5,6... se lee: **ELEVADO A** la cuarta, a la quinta, a la sexta...

3. Este cartel muestra el precio de las entradas a una exposición. Primero, inventa un problema utilizando todos estos datos y teniendo en cuenta que luego para resolverlo necesites realizar dos multiplicaciones y una suma. Después de inventarlo, resuélvelo. (No olvides escribir: **DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN**)

PRECIO DE LAS ENTRADAS

Niños 15 euros

Adultos 23 euros

Mayores de 65 años 18 euros

Lucas, que tiene 7 años, visita una exposición. Él va acompañado de su padre, su madre y de sus dos abuelos. Sus abuelos tienen 68 años.
¿Cuánto dinero se gasta la familia?

DATOS

OPERACIÓN

Lucas: 7 años.

Papá y mamá.

Dos abuelos: 68 años.

$$\begin{array}{r}
 23 \\
 \times 2 \\
 \hline
 46
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 18 \\
 \times 2 \\
 \hline
 36
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 46 \\
 36 \\
 + 15 \\
 \hline
 97
 \end{array}$$

SOLUCIÓN

La familia se gasta 97 euros.

1. Lee y resuelve.



a) Comprueba que el 6 es un número perfecto.

Divisores de 6: 1, 6, 2 y 3.

Si sumamos todos sus divisores, menos el 6, obtenemos el número 6. De este modo, podemos ver que el 6 si es un número perfecto.

b) ¿Es el 18 un número perfecto?

Divisores de 18: 1, 18, 3, 6, 2 y 9.

Si sumamos todos sus divisores, menos el 18, obtenemos el número 21. De este modo, podemos ver que el 18 no es un número perfecto.

c) Los divisores de 496 son: 1, 2, 4, 8, 16, 31, 62, 124, 248 y 496. ¿Es 496 un número perfecto?

$$1+2+4+8+16+31+62+124+248 = 496$$

Por tanto, 496 si es un número perfecto.

2. Simplifica estas fracciones e indica cuál es irreducible.

a) $\frac{7}{14} = \frac{1}{2}$ → Esta ya si es irreducible b) $\frac{5}{8}$ Es irreducible

c) $\frac{6}{13}$ Es irreducible d) $\frac{60}{30} = \frac{30}{15} = \frac{10}{5} = \frac{2}{1}$ → Esta ya si es irreducible

Las fracciones irreducibles son aquellas que no se pueden simplificar.

Recuerdo que, para simplificar una fracción, tan solo hay que dividir numerador y denominador entre un mismo número, de manera que obtengamos siempre un número natural.

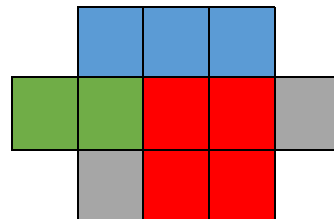
En la fracción a) he dividido entre 7. Me he dado cuenta que ya no podía seguir dividiendo entre ningún número.

En la fracción d) he dividido, primero entre 2, después entre 3 y, por último, entre 5. Me he dado cuenta que ya no puedo seguir dividiendo.

En la fracción b) y c) no he encontrado ningún número entre el que dividir. Por eso, esas son irreducibles.

3. Copia este dibujo y colorea según las indicaciones. Después contesta.

- Tres onceavas partes son de color azul.
- Dos onceavas partes son de color verde.
- Hay el doble de celdas rojas que verdes.
- El resto de las celdas son grises.



- a) ¿Qué fracción del mosaico es rojo? $\frac{4}{11}$
- b) ¿Y gris? $\frac{2}{11}$

1. Escribe cómo se leen los siguientes números decimales:

14,006 → catorce unidades y seis milésimas.

8,72 → ocho unidades y setenta y dos centésimas.

235,4 → doscientos treinta y cinco unidades y cuatro décimas.

89,01 → ochenta y nueve unidades y una centésima.

2. Escribe un número comprendido entre los siguientes:

$$20,635 < 20,9 < 21,3$$

$$4,06 < 4,07 < 4,08$$

$$15,762 < 15,79 < 15,8$$

$$321,8 < 321,82 < 321,84$$

Esta respuesta es solo una posible opción. Hay muchas más opciones.

3. Coloca y calcula:

a) $652,328 + 2,89 + 67$

$$\begin{array}{r} 652,328 \\ + 2,89 \\ + 67 \\ \hline 722,218 \end{array}$$

b) $264,321 - 83,75$

$$\begin{array}{r} 264,321 \\ - 83,75 \\ \hline 180,571 \end{array}$$

c) $25,324 \times 5,4$

$$\begin{array}{r} 25,324 \\ \times 5,4 \\ \hline 101296 \\ + 126620 \\ \hline 136,7496 \end{array}$$

d) $43,96 : 14$

$$\begin{array}{r} 43,96 \overline{) 14} \\ \underline{019} \\ 056 \\ \underline{00} \end{array}$$

*Recuerda: En las sumas y restas con decimales, es muy importante colocar unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas...e, incluso, la coma debajo de la coma.

En las multiplicaciones, lo más importante es que, cuando tengamos el resultado, contemos cuantos decimales hay en cada factor, los sumamos y en función de eso ponemos la coma en el lugar correspondiente.

En esta división, solo hay que tener en cuenta que cuando tropecemos con la coma, la ponemos en el cociente y ya entonces es cuando bajamos el siguiente número para seguir dividiendo.

4. El sábado, Marta caminó 15,4 km. El domingo caminó 2,7 km menos que los que había caminado el sábado. ¿Cuántos kilómetros caminó en total, entre el sábado y el domingo? (No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)

DATOS

Sábado: 15,4 km.

Domingo: 2,7 menos que el sábado.

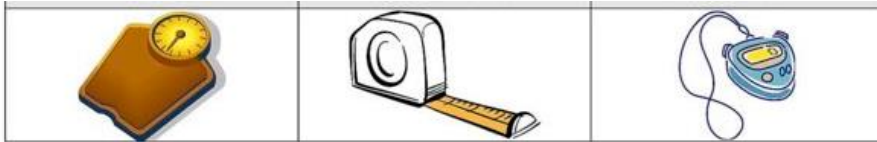
OPERACIÓN

$$\begin{array}{r} 15,4 \\ - 2,7 \\ \hline 12,7 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 15,4 \\ + 12,7 \\ \hline 28,1 \end{array}$$

SOLUCIÓN

Entre el sábado y el domingo, caminó 28,1 km en total.

1. En el desarrollo de unas olimpiadas se necesitan una serie de instrumentos de medida. Son los que aparecen a continuación. ¿Sabes cómo se llaman?



a) **Báscula.**

b) **Cinta métrica.**

c) **Cronómetro.**

¿Qué instrumento utilizarías, de los anteriores, para cada una de las siguientes finalidades?

FINALIDAD	INSTRUMENTO
Medir la longitud en la prueba de saltos.	Cinta métrica
Medir el tiempo en la prueba de natación.	Cronómetro
Pesar a cada participante de las olimpiadas.	Báscula

2. **Transforma las siguientes unidades de medida.**

$$54,8 \text{ hg} = 54.800 \text{ dg}$$

$$6 \text{ mm} = 0,6 \text{ cm}$$

$$0,03 \text{ kg} = 30 \text{ g}$$

$$75,4 \text{ m} = 0,0754 \text{ km}$$

*Recuerda: para realizar este ejercicio podemos tener en mente la “famosa escalera”.

Cuando bajamos escalones, multiplicamos. Cada escalón que bajamos, un cero que añadimos. Multiplicar es mover la coma hacia la derecha tantos lugares como ceros haya.

Cuando subimos escalones, dividimos. Cada escalón que subimos, un cero que añadimos. Dividir es mover la coma hacia la izquierda tantos lugares como ceros haya.

3. Un teléfono móvil pesa 13,7 dag. El cargador que lo acompaña pesa 68,5 g y los auriculares 205 dg. Se vende todo el conjunto embalado en una caja de cartón que pesa 0,45 hg. ¿Cuántos gramos pesa la caja con todo dentro? (No olvides escribir: *DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN*)

DATOS

Móvil: 13,7 dag.

Cargador: 68,5 g.

Auriculares: 205 dg.

Caja: 0,45 hg.

OPERACIÓN

13,7 dag = 137 g.

68,5 g.

205 dg = 20,5 g.

0,45 hg = 45 g.

$$\begin{array}{r} 137 \\ 68,5 \\ 20,5 \\ + 45 \\ \hline 271,0 \end{array}$$

SOLUCIÓN

La caja, con todo dentro, pesa 271 gramos.

1. Resuelve el reto cognitivo de la semana. ¡Tú puedes!

Una suma con tres cifras exactamente iguales da como resultado 24, pero el 8 no es el número que buscamos. ¿De qué número se trata?



Solución: $22 + 2 = 24$

Recuerda, me pide solo una suma en la que utilice tres números que sean iguales. Yo he utilizado el 2.

2. Repasa las tablas de multiplicar. Para ello, te recuerdo el siguiente enlace web <https://tablestest.com/> . En esta página podrás ponerte a prueba jugando. Hay varios niveles que superar y dispones de un cronómetro. ¡Ponte a prueba y ve superando tu tiempo de respuesta!

NATURALES - SOLUCIONARIO

1. Lee el texto con mucha atención.

Las plantas carnívoras existen, pero ninguna de ellas puede comerse a un explorador y, ni siquiera, a un ratoncillo. Tan solo son capaces de capturar pequeños insectos.

Las plantas carnívoras desperdician casi del todo a sus víctimas. A ellas no les interesa comer su carne porque fabrican su propio alimento. Entonces, ¿para qué las atrapan?

Estas plantas viven sobre suelos muy pobres, que apenas contienen sales minerales. Como los insectos, igual que todos los animales, contienen sales en su cuerpo, las plantas han aprendido a capturar insectos y a aprovechar sus sales minerales.

Dependiendo de la forma en la que capturen sus presas, podemos distinguir entre **tres tipos diferentes de plantas carnívoras**:

- **Por plegamiento de hojas:** Mediante este mecanismo la planta cierra sus hojas, atrapando dentro el insecto, cuando este toca su interior. Para ello libera un néctar con el que atrae a los insectos y se cierra cuando este toca mínimo 2 veces, para no confundirlos con una gota.
- **Pelos que se pegan:** utilizando el néctar como señuelo, cuando los insectos llegan a la planta se quedan atrapados por el pegamento que estas desprenden.
- **Por hojas en jarra:** este tipo de plantas tienen las hojas en forma de jarra, haciendo que por el rocío o cuando llueve, estas se llenen de agua. Por lo tanto, cuando un insecto entra allí atraído por su néctar se queda atrapado y muere ahogado.

2. Inventar un título original y apropiado para la lectura.

Respuesta libre.

3. Explica por qué las plantas carnívoras desperdician casi del todo a sus víctimas.

Porque no les interesa comer su carne ya que ellas fabrican su propio alimento. Las plantas carnívoras lo único que quieren de los insectos son sus sales minerales.

4. Explica si la siguiente afirmación es verdadera y razona por qué: El tipo de suelo influye en que en un lugar haya o no plantas carnívoras.

Verdadera. Las plantas carnívoras suelen vivir en suelos muy pobres, que apenas contienen sales minerales.

5. El origen de las plantas carnívoras es silvestre. ¿Sabes qué significa eso?

Significa que crece en el campo de manera natural, sin intervención humana.

6. Teniendo en cuenta los tres tipos de plantas carnívoras, ¿Cómo crees que atrapan a sus víctimas las siguientes plantas carnívoras?



a) **Por hojas en jarra:** este tipo de plantas tienen las hojas en forma de jarra, haciendo que por el rocío o cuando llueve, estas se llenen de agua. Por lo tanto, cuando un insecto entra allí atraído por su néctar se queda atrapado y muere ahogado.

b) **Por plegamiento de hojas:** Mediante este mecanismo la planta cierra sus hojas, atrapando dentro el insecto, cuando este toca su interior. Para ello libera un néctar con el que atrae a los insectos y se cierra cuando este toca mínimo 2 veces, para no confundirlos con una gota.

c) **Pelos que se pegan:** utilizando el néctar como señuelo, cuando los insectos llegan a la planta se quedan atrapados por el pegamento que estas desprenden.

7. Se dice que hay plantas carnívoras endémicas. ¿Qué significa eso? Búscalo en el diccionario o internet, si es necesario.

Cuando se indica que una especie es endémica de cierta región, significa que sólo es posible encontrarla de forma natural en ese lugar.

8. Algunas especies de plantas carnívoras se encuentran en peligro de extinción. ¿Qué significa eso?

Significa que corren el riesgo de desaparecer. Las causas de esto pueden ser muchas, entre ellas: la destrucción de su hábitat natural o el cambio climático.

9. Al igual que algunas plantas se encuentran en peligro de extinción, hay animales que también se encuentran en esta situación. ¿Sabrías decirme dos animales que se encuentren en peligro de extinción?

El lince y el quebrantahuesos.

SOCIALES - SOLUCIONARIO

1. Observa el mapa y señala qué tiempo hace en las comunidades autónomas indicadas. Para ello, puedes ayudarte de los puntos cardinales.



Galicia: En toda Galicia nos encontramos un tiempo lluvioso.

Cataluña: Al norte de la comunidad está nevando y en el resto de la comunidad el tiempo es lluvioso.

Andalucía: Tiempo soleado en toda la comunidad.

Canarias: En las islas situadas más al oeste hace un tiempo soleado y en las del este está nublado.

2. Completa las siguientes frases.

El **clima** son las características meteorológicas de una zona durante un periodo largo de tiempo.

El clima depende de varios factores, como la **latitud**, la distancia al mar y la **altitud**.

Cerca del **ecuador** los rayos solares se concentran y dan más calor.

En las zonas próximas a la costa las **temperaturas** son más suaves.

3. Une con flechas cada instrumento de medición atmosférica con el elemento que mide.

