

# LENGUA

Berja, 20 de abril de 2020

## COMPRENSIÓN LECTORA

### Los cristales maravillosos

Laura conoció a Cristina el día que se mudaron a la nueva casa. Una gran jardinera llena de hortensias separaba sus balcones y además el de Cristina estaba protegido por una celosía verde, por lo que Laura solamente podía ver su silueta en sombra, a través del enrejado.

Le enseñó sus juguetes, que eran muchísimos, y gozó de la admiración de su vecina, que decía: ¡qué bonito!, cada vez que le mostraba uno por encima de la barandilla.

Sin embargo, en aquel entusiasmo no había asomo de envidia, por lo que Laura pensó que Cristina tenía sin duda cosas mucho mejores que las suyas, y le pidió que le hablara de ellas.

Fue entonces cuando Cristina le dijo lo de los cristales. Lo pasaba muy bien desde que se los compraron, porque era estupendo la de cosas que podía ver con ellos.

—¿Qué ves?

Y Cristina le habló de un jardín lleno de flores en el que había una fuente con cuatro caños. Unos niños iban a beber en ella, y se sorprendían al ver sus rostros reflejados en el agua. Estaban tan contentos con su descubrimiento que comenzaron a salpicarse unos a otros, muertos de risa, hasta que una mujer que parecía su madre y que tenía cara de estar muy enfadada, iba corriendo y gritando mucho, porque se habían mojado la ropa.

—Pero ya se le ha pasado el enfado porque ha ido al quiosco a comprarles helados.

A partir de aquel día Laura ya no pensaba más que en tener unos cristales como aquéllos. Estaba segura de que con ellos no se aburriría nunca.

Y acostumbrada a tenerlo todo, pidió, lloró y se negó a comer hasta tener la promesa de sus padres de comprarle unos.

Pero fue imposible lograrlo. Nadie había visto jamás unos cristales con los que pudieran verse perritos, niños y fuentes, y Laura se indignó cuando le dieron un caleidoscopio y una bola transparente llena de nieve, en la que al amainar el temporal podía verse una casa y dos niños. ¿Es que creían que era tonta?

**celosía:** reja que se pone en las ventanas para ver desde dentro sin ser visto.

**caleidoscopio:** tubo que tiene en su interior cristales de colores y espejos que forman imágenes cuando lo hacemos girar.

**amainar:** perder fuerza o energía.

**Decepcionada** por no haber conseguido los maravillosos cristales, y envidiosa de Cristina porque los tenía, se sentó aquella tarde en su balcón, decidida a no prestar atención a su vecina, porque después de todo, si lo pasaba tan bien viendo cosas con sus cristales, que se divirtiera sola.

decepcionada:  
desengañada,  
desilusionada.

Hizo como si no la viera cuando se acercó a la celosía verde y pegó su rostro en ella, y fingió sorpresa cuando la llamó.

—Estoy leyendo un cuento muy bonito y no puedo hablar —le dijo.

Pero Cristina quiso saber cómo se titulaba el cuento y de qué trataba, así es que comenzó a contárselo, y ya estaba llegando al final, cuando recordó que estaba enfadada y que no debía haberle hablado, así es que cerró la boca apretando fuerte los labios para que las palabras no pudieran salir de ella.

—Sigue —pidió Cristina, que sentía mucha lástima de la princesa y quería saber qué ocurrió con el Rey Cuervo.

—Si quieres saber el final, tendrás que leer el cuento, porque yo ahora tengo que hacer los deberes del colegio.

—Es que yo no tengo el libro —se lamentó Cristina.

Y había tal desencanto en su voz, que Laura supo que, por aquel final del cuento, su vecina sería capaz de dar cualquier cosa.

—Puedo poner mi libro en una bolsa y pasártela con una escoba. Pero después, tú tienes que meter en la bolsa tus cristales a cambio. ¿Qué decides?

Hubo un momento de **indecisión** que a Laura no le extrañó, porque tenía que ser terrible desprenderse de unos cristales como aquellos. Pero Cristina quería saber el final del cuento.

indecisión: duda

—Bueno —dijo al fin.

El palo de la escoba salió y volvió sobre las hortensias. Laura lo condujo con mano temblorosa. Estaba tan nerviosa que no prestó atención al sollozo que se oyó en la otra terraza.

Al fin tenía sus cristales.

Abrió la bolsa y miró sorprendida lo que en ella había. Eran unas gafas de gruesos cristales con montura de concha.

Se las puso y miró a través de ellas, pero solo vio niebla. Incluso se sintió un poco mareada y tuvo que quitárselas enseguida.

Entonces, al mirar al frente y ver el parque, la fuente de cuatro caños y los niños que correteaban a su alrededor, lo comprendió. Y comprendió también el llanto del otro balcón, porque Cristina, sin sus gafas no podía leer el cuento.

Se sintió avergonzada. ¿Qué importaban los cristales si no eran ellos, sino su dueña, quien sabía ver lo bello que a otros pasaba desapercibido?

Con las gafas en la mano bajó corriendo las escaleras, entró en el

portal de al lado, y sin dejar de correr subió dos pisos. Llamó después a la puerta y preguntó:

—¿Vive aquí una niña que se llama Cristina?

Lucía Baquedano. *Los cristales maravillosos. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, nº 53.*

1. Busca en el diccionario todas las palabras de la lectura que no entiendas. Recuerda que puedes buscarlas por Internet en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

2. ¿Cómo se llaman las dos niñas que protagonizan esta lectura?

.....

3. ¿Cuál de las dos tenía más juguetes?

.....

4. Fíjate en esta parte de la lectura:

*“Y acostumbrada a tenerlo todo, pidió, lloró y se negó a comer hasta tener la promesa de sus padres de comprarle unos”*

En este párrafo se demuestra que Laura era una niña... Subraya la respuesta verdadera.

- a) Decidida.
- b) Caprichosa.
- c) Triste.

5. ¿Cómo consiguió que su vecina le prestara los cristales?

.....  
.....

6. ¿Por qué crees que Cristina sollozaba cuando se lo mandó?

.....  
.....

7. En realidad, ¿qué eran los cristales maravillosos?

.....  
.....

8. ¿Por qué Laura se sintió avergonzada?

.....  
.....

9. ¿Qué hizo Laura con las gafas?

.....  
.....

10. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la lectura?

.....  
.....

**11. Haz un dibujo sobre la lectura y coloréalo.** *(No olvidéis que todos los dibujos y carteles que estéis realizando en todas las áreas forman parte de la evaluación de plástica).*



**1. Escribe la tilde en las palabras que deben llevarla.**

- ¿Donde puedo encontrar el teatro?
- ¿Como has conseguido llegar hasta aquí?
- ¡Cuando llegará el verano!

**2. Completa estas oraciones con interrogativos o exclamativos:**

- ¡..... tiempo hacía que no te veía!
- ¿..... te ha llamado para decírtelo?
- ¿..... se han escondido tus compañeros?

**3. Relaciona cada palabra con su significado:**

pinar	Edificio con baños medicinales.
balneario	Lugar poblado de pinos.
tostadora	Persona especializada en instalaciones eléctricas.
electricista	Instrumento que sirve para tostar algo

**4. Forma palabras compuestas y acentúalas correctamente:**

décimo + séptimo: ..... balón + pie: .....  
así + mismo: ..... di + me + lo: .....  
diez + y + seis: ..... tente + en + pie: .....

**5. Subraya el sufijo de las siguientes palabras y escribe lo que indica: lugar, instrumento o profesión:**

minero: ..... limonar: ..... aparejador: .....  
maizal: ..... jabonera: ..... impresora.....  
sanatorio: ..... galerista: ..... ordenador.....

**1. Subraya los pronombres de las siguientes oraciones:**

- Su abrigo es este y ese es mío.
- Ella dijo eso ayer, pero hoy no habló.
- Esa es su casa, es más moderna que la nuestra.

**2. Completa las oraciones con pronombres personales:**

- ..... llegamos a tiempo de despedirnos de .....
- ..... pensó que ..... sabías algo.

**3. Rodea los pronombres personales, demostrativos y posesivos, y clasifícalos.**

Si necesitáis raquetas, nosotros tenemos muchas, utilizad las nuestras.  
Paula, ¿te gusta aquella? ¿O esta? Es la mía, pero hoy yo no voy a jugar.

Personales: .....

Demostrativos: .....

Posesivos: .....

**4. Completa con un pronombre personal, uno demostrativo y uno posesivo.**

—Elena, ..... es mi hermano Leo. Es astrónomo y tiene la misma edad que el .....

—Hola, Leo. Tu cara me suena. ¿No ..... hemos visto antes?



1. Indica cuáles son los adjetivos del siguiente texto. Además, di a qué sustantivo acompaña cada uno de ellos.

Los niños han elegido al Cervantes alegre, el que multiplica las aventuras por los caminos, que no teme prodigar los bastonazos; el que pintó al pálido, delgado y huesudo don Quijote, caballero en su Rocinante, y al rollizo Sancho, montado en su borrico y empinando el codo para saborear un buen vinillo.

Paul Hazard, *Los libros, los niños y los hombres*. Ed. Juventud.

2. Con la ayuda de un familiar, realiza el siguiente dictado.

—¿**Cuántos** plátanos quiere, señora?  
—Unos ocho o diez, pero démelos un poco verdes.  
—Muy bien, y ¿**qué** más le sirvo?  
—Pues..., póngame un kilo de manzanas, dos de naranjas y medio de pimientos.  
—¿**Cómo** los quiere, verdes o rojos?  
—Rojos; para asar. ¿**Cuándo** volverá Isabel?  
—Pronto, ya está mejor.



Fíjate bien en las palabras destacadas

# MATEMÁTICAS

Berja, 20 de abril de 2020

## 1. Completa estas dos series.

1ª serie  $\longrightarrow$  3.000 – 3.120 – 3.240 - ..... - ..... - 3.600 - ..... – 3.840

2ª serie  $\longrightarrow$  134.450 – 134.300 - ..... - ..... - ..... - 133.700 - .....

## 2. Copia y completa en tu cuaderno.

PRODUCTO	POTENCIA	SE LEE
$6 \times 6 \times 6 \times 6$		
	$100^2$	
	$5^7$	
		Ocho al cubo
$4 \times 4$		

3. Este cartel muestra el precio de las entradas a una exposición. Primero, inventa un problema utilizando todos estos datos y teniendo en cuenta que luego para resolverlo necesitas realizar dos multiplicaciones y una suma. Después de inventarlo, resuélvelo. (No olvides escribir: *DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN*)

### PRECIO DE LAS ENTRADAS

Niños ..... 15 euros

Adultos ..... 23 euros

Mayores de 65 años ..... 18 euros

1. Lee y resuelve.



a) Comprueba que el 6 es un número perfecto.

.....

b) ¿Es el 18 un número perfecto?

.....

c) Los divisores de 496 son: 1, 2, 4, 8, 16, 31, 62, 124, 248 y 496. ¿Es 496 un número perfecto?

.....

2. Simplifica estas fracciones e indica cuál es irreducible.

a)  $\frac{7}{14}$

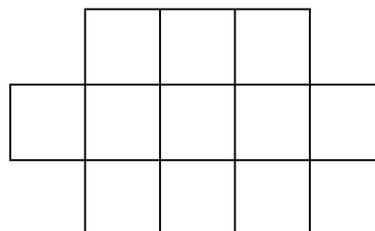
b)  $\frac{5}{8}$

c)  $\frac{6}{13}$

d)  $\frac{60}{30}$

3. Copia este dibujo y colorea según las indicaciones. Después contesta.

- Tres onceavas partes son de color azul.
- Dos onceavas partes son de color verde.
- Hay el doble de celdas rojas que verdes.
- El resto de las celdas son grises.



- a) ¿Qué fracción del mosaico es rojo?  
b) ¿Y gris?

**1. Escribe cómo se leen los siguientes números decimales:**

14,006 .....

8,72 .....

235,4 .....

89,01 .....

**2. Escribe un número comprendido entre los siguientes:**

20,635 < ..... < 21,3

4,06 < ..... < 4,08

15,762 < ..... < 15,8

321,8 < ..... < 321,84

**3. Coloca y calcula:**

a)  $652,328 + 2,89 + 67$

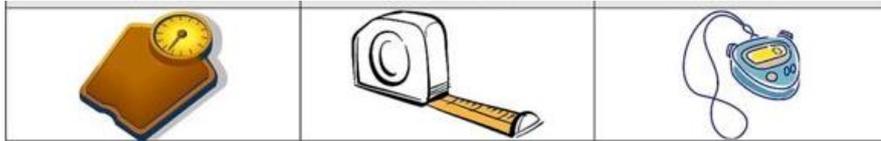
b)  $264,321 - 83,75$

c)  $25,324 \times 5,4$

d)  $43,96 : 14$

**4. El sábado, Marta caminó 15,4 km. El domingo caminó 2,7 km menos que los que había caminado el sábado. ¿Cuántos kilómetros caminó en total, entre el sábado y el domingo? (No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)**

1. En el desarrollo de unas olimpiadas se necesitan una serie de instrumentos de medida. Son los que aparecen a continuación. ¿Sabes cómo se llaman?



a) ..... b) ..... c) .....

¿Qué instrumento utilizarías, de los anteriores, para cada una de las siguientes finalidades?

FINALIDAD	INSTRUMENTO
Medir la longitud en la prueba de saltos.	
Medir el tiempo en la prueba de natación.	
Pesar a cada participante de las olimpiadas.	

2. Transforma las siguientes unidades de medida.

54,8 hg = ..... dg

6 mm = ..... cm

0,03 kg = ..... g

75,4 m = ..... km

3. Un teléfono móvil pesa 13,7 dag. El cargador que lo acompaña pesa 68,5 g y los auriculares 205 dg. Se vende todo el conjunto embalado en una caja de cartón que pesa 0,45 hg. ¿Cuántos gramos pesa la caja con todo dentro? (No olvides escribir: *DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN*)

**Berja, 24 de abril de 2020**

**1. Resuelve el reto cognitivo de la semana. ¡Tú puedes!**

Una suma con tres cifras exactamente iguales da como resultado 24, pero el 8 no es el número que buscamos. ¿De qué número se trata?



**2. Repasa las tablas de multiplicar.** Para ello, te recuerdo el siguiente enlace web <https://tablestest.com/> . En esta página podrás ponerte a prueba jugando. Hay varios niveles que superar y dispones de un cronómetro. ¡Ponte a prueba y ve superando tu tiempo de respuesta!

## NATURALES

### 1. Lee el texto con mucha atención.

Las plantas carnívoras existen, pero ninguna de ellas puede comerse a un explorador y, ni siquiera, a un ratoncillo. Tan solo son capaces de capturar pequeños insectos.

Las plantas carnívoras desperdician casi del todo a sus víctimas. A ellas no les interesa comer su carne porque fabrican su propio alimento. Entonces, ¿para qué las atrapan?

Estas plantas viven sobre suelos muy pobres, que apenas contienen sales minerales. Como los insectos, igual que todos los animales, contienen sales en su cuerpo, las plantas han aprendido a capturar insectos y a aprovechar sus sales minerales.

Dependiendo de la forma en la que capturen sus presas, podemos distinguir entre **tres tipos diferentes de plantas carnívoras**:

- **Por plegamiento de hojas:** Mediante este mecanismo la planta cierra sus hojas, atrapando dentro el insecto, cuando este toca su interior. Para ello libera un néctar con el que atrae a los insectos y se cierra cuando este toca mínimo 2 veces, para no confundirlos con una gota.
- **Pelos que se pegan:** utilizando el néctar como señuelo, cuando los insectos llegan a la planta se quedan atrapados por el pegamento que estas desprenden.
- **Por hojas en jarra:** este tipo de plantas tienen las hojas en forma de jarra, haciendo que por el rocío o cuando llueve, estas se llenen de agua. Por lo tanto, cuando un insecto entra allí atraído por su néctar se queda atrapado y muere ahogado.

### 2. Inventar un título original y apropiado para la lectura.

.....

### 3. Explica por qué las plantas carnívoras desperdician casi del todo a sus víctimas.

.....  
.....

### 4. Explica si la siguiente afirmación es verdadera y razona por qué: El tipo de suelo influye en que en un lugar haya o no plantas carnívoras.

.....  
.....

### 5. El origen de las plantas carnívoras es silvestre. ¿Sabes qué significa eso?

.....

6. Teniendo en cuenta los tres tipos de plantas carnívoras, ¿Cómo crees que atrapan a sus víctimas las siguientes plantas carnívoras?



- a) .....
- b) .....
- c) .....

7. Se dice que hay plantas carnívoras endémicas. ¿Qué significa eso? Búscalo en el diccionario o internet, si es necesario.

.....

8. Algunas especies de plantas carnívoras se encuentran en peligro de extinción. ¿Qué significa eso?

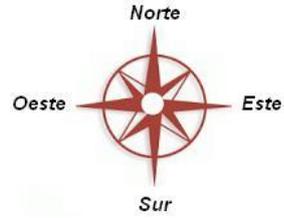
.....

9. Al igual que algunas plantas se encuentran en peligro de extinción, hay animales que también se encuentran en esta situación. ¿Sabrías decirme dos animales que se encuentren en peligro de extinción?

.....

# SOCIALES

1. Observa el mapa y señala qué tiempo hace en las comunidades autónomas indicadas. Para ello, puedes ayudarte de los puntos cardinales.



Galicia .....

Cataluña .....

Andalucía .....

Canarias .....

2. Completa las siguientes frases.

El ..... son las características meteorológicas de una zona durante un periodo largo de tiempo.

El clima depende de varios factores, como la ....., la distancia al mar y la .....

Cerca del ..... los rayos solares se concentran y dan más calor.

En las zonas próximas a la costa las ..... son más suaves.

**3. Une con flechas cada instrumento de medición atmosférica con el elemento que mide.**

Termómetro

Dirección del viento

Barómetro

Presión atmosférica

Veleta

Cantidad de lluvia

Pluviómetro

Temperatura