

LENGUA - SOLUCIONARIO

Berja, 18 de mayo de 2020

COMPRESIÓN LECTORA

Pulpos: los superdotados del mar

El misterio de los tiburones muertos traía de cabeza a todo el personal del acuario de Seattle. Como cada mañana, desde hacía algo más de una semana, algunos **escualos** de uno de los grandes acuarios de la institución aparecían muertos o heridos de diferente consideración. Y era evidente que todos estaban muy alterados. Los científicos se preguntaban quién o qué los atacaba. Las marcas no eran propias de los mordiscos de otros ejemplares de la misma especie y en el acuario solo había tiburones de pequeño tamaño, algunos peces menores y un pulpo al que todos daban por muerto, pensando que, tarde o temprano, **sería pasto** de los escualos.

Decididos a resolver el **enigma**, los responsables de la sección pensaron que lo mejor sería montar una cámara nocturna que grabara durante toda la noche lo que sucedía en el interior del acuario. Al día siguiente, cuando vieron las imágenes, los científicos **no daban crédito** a lo que veían. El pulpo, haciendo uso de su asombroso **camuflaje**, se acercaba a uno de los tiburones y, cuando lo tenía al alcance de sus tentáculos, lo atrapaba, lo envolvía con sus ocho brazos musculosos y acababa matándolo. La presa se había convertido en cazador. Y todos los tiburones que compartían el acuario con él lo temían.

En contra de la creencia general, los pulpos son animales asombrosos. Entre las más de cien especies que pueblan todos los mares de nuestro planeta, los hay de más de cinco metros y ochenta kilos de peso y pequeños como una pelota de tenis, habitantes de los **abismos** y **merodeadores** de superficie, inofensivos para los hombres y de veneno mortal.

Su cuerpo blando, que ha perdido la concha protectora de sus antepasados y está carente de huesos, les permite meterse en cualquier **recoveco**, dándoles la oportunidad de acechar a sus presas o de huir de sus enemigos, para lo que suelen emplear las vías respiratorias como potente **propulsor**. Cuentan, como el resto de los cefalópodos, con tres corazones. Sus ocho brazos musculosos, armados de dos filas de ventosas circulares, les permiten caminar, delimitar formas y texturas por el tacto o ejercer una sorprendente presión que en algunas especies posibilita a cada ventosa sujetar pesos de más de dos kilogramos. Poseen venenos que los ayudan a **predigerir** sus presas. Pueden camuflarse, nadar, andar por el lecho marino, despistar a sus enemigos con chorros de tinta, impulsarse con chorros de agua... Pero todas estas cualidades no son comparables a su arma más poderosa: la inteligencia.

escualo: tiburón

sería pasto: serviría de pasto, de alimento

enigma: cosa que no se comprende; misterio

no daban crédito: no creían

camuflaje: disimular una cosa dando el aspecto de otra

abismo: profundidad grande, imponente y peligrosa

merodeador: que vaga por las inmediaciones de algún lugar

recoveco: sitio escondido

propulsor: que empuja hacia adelante

predigerir: preparar para digerir

Los pulpos son los invertebrados más inteligentes que se conocen. Su capacidad de adaptación a nuevas condiciones ambientales, su respuesta a nuevos estímulos externos, su rápido aprendizaje y la manifiesta personalidad de los diferentes individuos sometidos a estudio han llevado a los científicos a desarrollar investigaciones enfocadas a determinar la inteligencia de estos moluscos. El cerebro de los pulpos está muy desarrollado para tratarse de un invertebrado.

Los científicos del acuario de Seattle, aquellos que descubrieron el pulpo cazador de tiburones, han realizado complejos experimentos para conocer la inteligencia de estos animales. Y los resultados han sido sorprendentes. Los pulpos eran capaces de combinar sus técnicas de caza para abrir diferentes tipos de moluscos (mejillones, almejas...), cuando se alteraba artificialmente su forma y se bloqueaban sus conchas con alambres y gomas. También eran capaces de improvisar nuevas técnicas para conseguirlo. Estos descubrimientos fueron solo el principio de muchas sorpresas.

Para los mamíferos, el desarrollo de la inteligencia se consigue, en gran parte, gracias al largo periodo de aprendizaje y al ejemplo de los **progenitores** y la familia. Pero en el caso de los pulpos debe ser un proceso autosuficiente y extraordinariamente rápido, porque no viven más de dos o tres años y son animales que pasan la mayor parte de su existencia sin la compañía de otros **congéneres**, casi desde el momento de su nacimiento. Y eso hace que la capacidad de aprendizaje y respuesta a nuevas situaciones externas de estos singulares animales asombre a los científicos acostumbrados a tratar con otros invertebrados e, incluso, con vertebrados de mucha menor inteligencia.

progenitor: padre

congéneres: del mismo género

Fernando González-Sitges. XL Semanal, 19 de marzo de 2006. Adaptación.

1. **Busca en el diccionario todas las palabras de la lectura que no entiendas. Recuerda que puedes buscarlas por Internet en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).**
2. **¿Cuál era el misterio del acuario de Seattle?**
La muerte de los tiburones.
3. **¿Qué animales vivían en el acuario?**
Tiburones de pequeño tamaño, algunos peces y un pulpo al que todos daban por muerto.
4. **¿Qué hicieron los responsables del acuario después de observar este comportamiento?**
Montaron una cámara nocturna para que grabara durante toda la noche lo que sucedía en el interior del acuario.
5. **¿Qué animal resultó ser el atacante?**
El pulpo.
6. **¿Qué ventajas tiene el pulpo al no tener concha?**
Puede meterse en cualquier recoveco, dándole la oportunidad de acechar a sus presas o de huir de sus enemigos.

7. ¿Cómo aprenden los mamíferos?

Los mamíferos aprenden en un largo proceso de aprendizaje y con el ejemplo de los progenitores y la familia.

8. ¿Cuál es la conclusión a la que han llegado los científicos después de sus experimentos?

Los pulpos son animales muy inteligentes. Son capaces de combinar sus técnicas de caza para abrir diferentes tipos de moluscos (mejillones, almejas...), cuando se alteraba artificialmente su forma y se bloqueaban sus conchas con alambres y gomas. También eran capaces de improvisar nuevas técnicas para conseguirlo.

9. ¿Por qué el pulpo no puede aprender de sus congéneres?

Porque pasa la mayor parte de su existencia sin su compañía.

10. Haz un dibujo sobre la lectura y coloréalo. (No olvidéis que todos los dibujos que estáis realizando forman parte de la evaluación de plástica).



Berja, 19 de mayo 2020

1. Ordena alfabéticamente estas palabras: prohibición, bisbiseo, bisiesto, amaba, biberón, exclamábamos, contribuían, atribución.

Amaba, atribución, biberón, bisiesto, bisbiseo, contribuían, exclamábamos, prohibición.

2. Completa con b o con v:

Hervía, subió, desvariaba, anduviera, estuvieron, salvaba, servíamos, bifurcaba, herviremos, retribuimos, prohibieron, hervirán.

3. Completa estos verbos, con -bir o -vir.

prohibir *sobrevivir* *servir* *subir*
hervir *revivir* *percibir* *exhibir*

***Recuerda:**

Se escriben con *b*:

- Todas las formas de los verbos *haber, beber, caber, deber* y *saber*: *había, beberás, cabéis, debo, sabríamos*.
- Las siguientes formas del pasado del verbo *ir*: *iba, ibas, íbamos, ibais, iban*.
- Las formas verbales del pasado que terminan en *-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban*: *escuchabas, recitabais, saltaban*.
- Las formas de los verbos que terminan en *-bir*, excepto *servir, hervir, vivir*. Ejemplos: *describir, prohibir, recibir*.
- Las palabras que empiezan por las sílabas *bu-, bur-, bus-*: *búfalo, burdeos, buscador*.

Se escriben con **v**:

- Los adjetivos que terminan en **-avo, -ava, -ave, -eve, -evo, -eva** e **-ivo, -iva**: *doceavo, brava, grave, breve, longevo, nueva, activo, adoptiva*.
- Las palabras que empiezan por **adv-** y **subv-**: *adverbio, subvencionar*.
- Las formas verbales que terminan en **-uve, -uviste, -uvo, -uvimos, -uvisteis, -uvieron**, excepto las formas del verbo *haber*: *hube, hubiste, hubimos*. Ejemplos: *anduve, retuvo, estuvisteis*.
- Todas las formas verbales del verbo *ir* con el sonido "v", excepto *iba, ibas, íbamos, ibais, iban*. Ejemplos: *voy, vamos*.

4. Escribe las preposiciones.

- **Preposiciones:** a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.

5. Completa las siguientes oraciones con preposiciones:

- Me miraba **a** los ojos fijamente.
- Volvió la cabeza **para** ver la casa por última vez.
- Estaba sentada **en** la silla.
- Puedes ver el colegio **desde** aquí.

6. Copia, completa y resuelve esta adivinanza con las preposiciones:

¡ Llevo **sin** ser arlequín
de colores mi chaqueta;
solo salgo **por** la tarde
y espero siempre **a** que llueva.
Es el arco iris.

Berja, 20 de mayo de 2020

1. Completa las siguientes oraciones con las conjunciones: o, ni, u, e, ni.

- No me decido **ni** por eso **ni** por aquello.
- ¿Vienes **o** te quedas perdiendo el tiempo?
- Se notaba que estaba nervioso **e** inquieto.
- ¿Te gusta la ropa de colores claros **u** oscuros?

2. Relaciona cada sustantivo con sus acepciones:

Estación: Cada uno de los grandes periodos del año. Sitio en el que para un medio de transporte público.

Patilla: franja de pelo que se deja crecer en las mejillas. Varilla lateral del armazón de las gafas.

3. Relaciona cada adjetivo con su definición:

Imaginativo: que tiene capacidad o facilidad para inventar algo.

Empeñado: que se mantiene firme y decidido en una idea. **Ecuestre:** del caballo o relacionado con él. **Hilarante:** que induce a reír ruidosamente. **Marchito:** falta de lozanía, frescor y verdor.

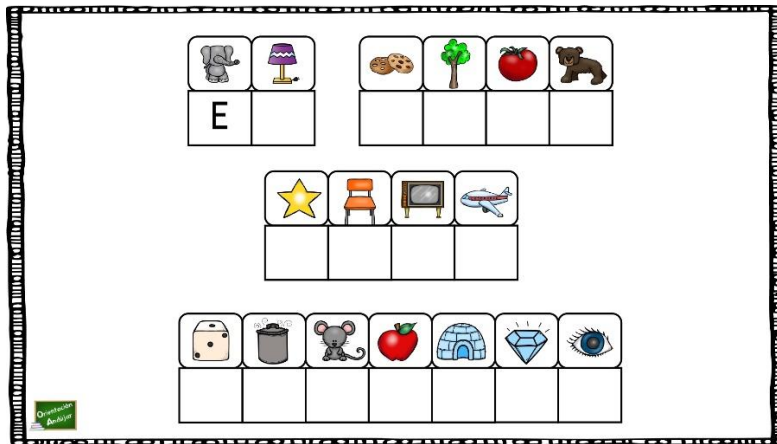
Berja, 21 de mayo de 2020

1. Con la ayuda de un familiar, realiza el siguiente dictado.

Reyes se va a presentar al concurso de baile flamenco que ha convocado la ciudad de Jerez. Ya sabes lo **activa** que es. Su hermano va a **distribuir** un vídeo en el que se ven algunos de sus números. Si **estuvieras** aquí podrías ayudarla, con lo **imaginativo** que eres. ¡Anímate!, así te **evades** un poco de la rutina.

Fíjate bien en las palabras destacadas con "b" y con "v"

2. Descubre y escribe el mensaje oculto:



EL GATO ESTÁ DORMIDO

3. Descifra y escribe el mensaje:

M3 6U574N 205 48R4Z05
 QU3 4UNQU3 NO
 R35U32V3N N4D4,
 50N UN MODO D3
 D3C1R23 4 24 4DV3R51D4D
 QU3 NO, QU3 NO V4 4
 P0D3R CON N0507R05.

Me quedan los abrazos que, aunque no resuelven nada, son un modo de decir a la adversidad que no, que no va poder con nosotros.

Berja, 22 de mayo de 2020

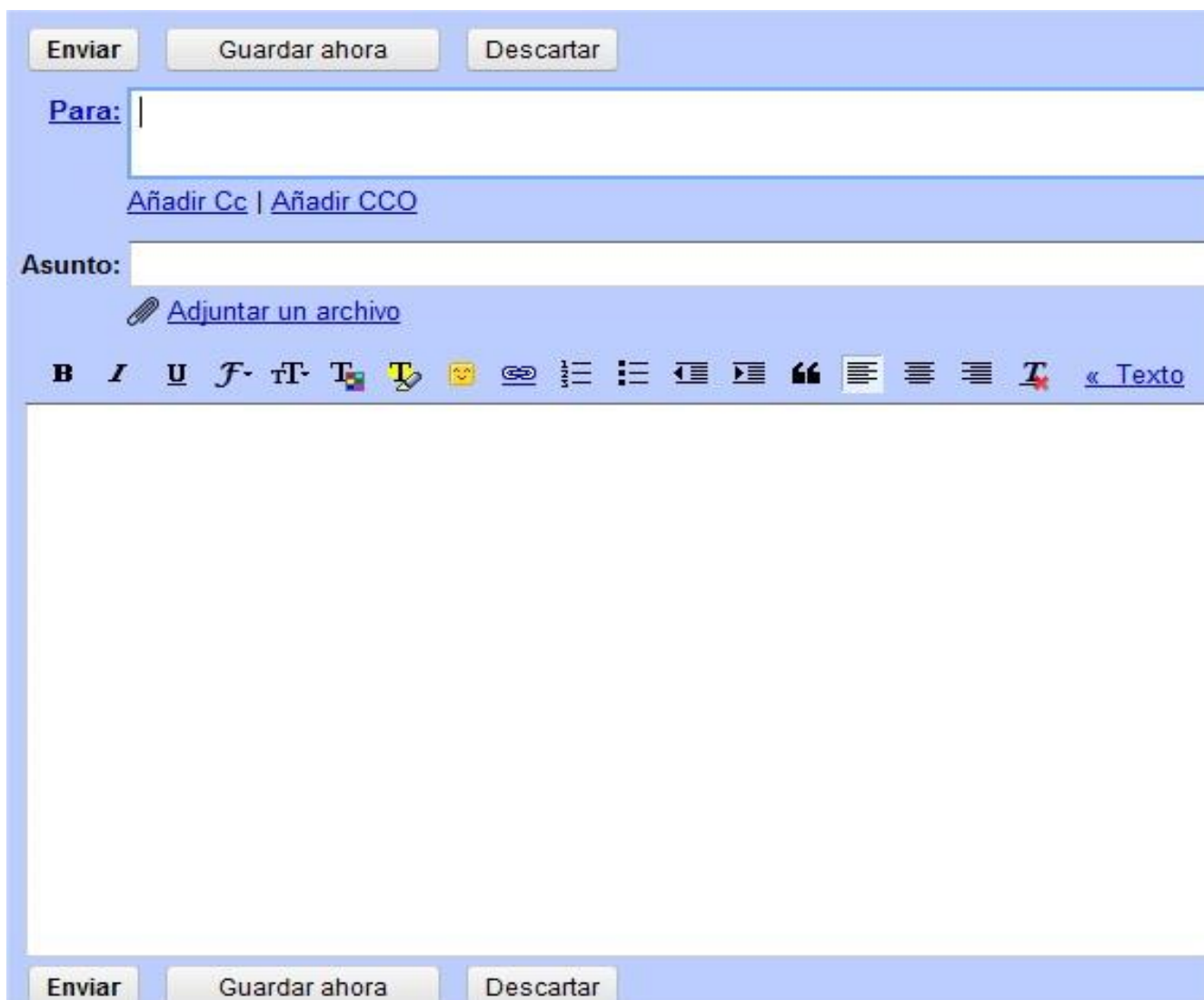
EXPRESIÓN ESCRITA

CORREO ELECTRÓNICO

El correo electrónico es una de las principales vías de comunicación que estamos usando a lo largo del confinamiento. En esta semana, vais a escribir un correo electrónico a vuestra tutora, contándole cómo estamos llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma online, si nos gusta más ir al colegio o esta forma de trabajo y por qué. **Respuesta libre.**

Recuerda escribir todos los elementos que contiene un correo electrónico:

- Destinatario (para): debemos especificar el correo electrónico de la persona a la que le vamos a escribir.
- Asunto. Tema sobre el que vamos a escribir.
- Mensaje.



The image shows a screenshot of an email composition window. At the top, there are three buttons: "Enviar", "Guardar ahora", and "Descartar". Below these is the "Para:" field, which is currently empty. Underneath the "Para:" field are two links: "Añadir Cc" and "Añadir CCO". The "Asunto:" field is also empty. Below the "Asunto:" field is a link with a paperclip icon: "Adjuntar un archivo". Below the links is a rich text editor toolbar with various icons for bold, italic, underline, text color, background color, link, unlink, list, indent, outdent, quote, unquote, and text wrap. The main body of the email is a large empty text area. At the bottom, there are three buttons: "Enviar", "Guardar ahora", and "Descartar".

Ánimo

MATEMÁTICAS - SOLUCIONARIO

Berja, 18 de mayo de 2020

1. Coloca los paréntesis en los lugares adecuados para que se cumpla cada igualdad.

a) $40 - (4 \times 8) = 8$

b) $30 - (17 + 4) = 9$

c) $(5 + 3) \times 6 = 48$

d) $(20 + 5) \times 3 = 75$

*Recuerda:

Ten en cuenta, según el orden en la jerarquía de las operaciones, que el paréntesis es lo primero que se resuelve.

2. Escribe alguno de los signos de las cuatro operaciones básicas (+, -, x, :) para que se cumplan las igualdades siguientes:

a) $2 \times 9 + 7 = 25$

b) $48 : 2 - 16 = 8$

3. Rodea la expresión adecuada.

$6^4 = 6 + 6 + 6 + 6$

$6^4 = 6 \times 4$

$6^4 = 6 \times 6 \times 6 \times 6$

4. ¿Cuántos gramos de cacao contiene esta tableta de chocolate? (*No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN*)



DATOS

Tableta → 300 gramos.

60 % de cacao.

OPERACIONES

$$\frac{60}{100} \text{ de } 300 = \frac{60 \times 300}{100} = 180.$$

SOLUCIÓN

La tableta tiene 180 gramos de cacao.

*Recuerda: $60 \% = \frac{60}{100}$

1. Escribe la coma decimal en el producto.

a) $3,16 \times 24,6 = 77,736$

b) $6,5 \times 0,94 = 6,110$

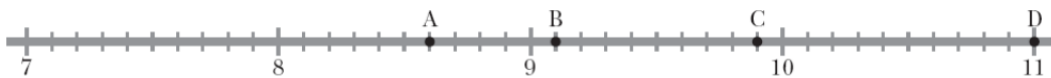
c) $105,4 \times 7,8 = 822,12$

d) $236 \times 4,2 = 991,2$

*Recuerda:

En las multiplicaciones con decimales, cuando tenemos el resultado, hay que contar cuantos decimales hay en cada factor, los sumamos y en función de eso ponemos la coma en el lugar correspondiente.

2. Indica qué número corresponde a cada letra. (No es necesario dibujar las rectas numéricas)



A = 8,6

B = 9,1

C = 9,9

D = 11



A = 2,39

B = 2,44

C = 2,6

D = 2,66

3. Continúa esta serie

$3 - 3,3 - 3,6 - 3,9 - 4,2 - 4,5 - 4,8 - 5,1.$

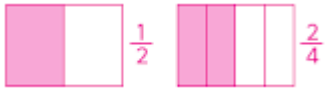
$10 - 9,6 - 9,2 - 8,8 - 8,4 - 8 - 7,6 - 7,2.$

*Si nos damos cuenta:

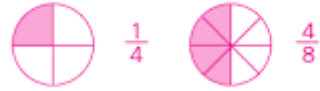
En la primera serie hay que ir sumando 0,3.

En la segunda serie hay que ir restando 0,4.

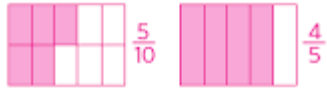
4. Fíjate en el dibujo e indica si las siguientes parejas de fracciones son equivalentes: *(No es necesario realizar los dibujos)*



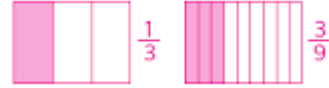
a) Son equivalentes.



b) No son equivalentes.



c) No son equivalentes.



d) Son equivalentes.

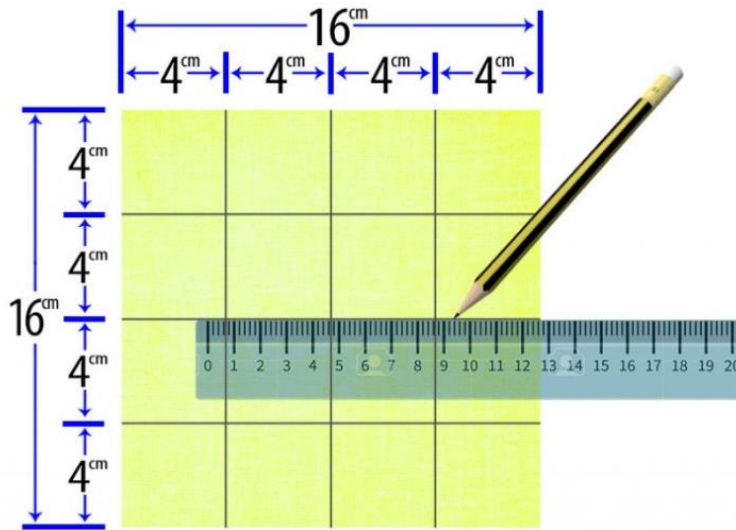
*Recuerda:

Dos fracciones son equivalentes cuando representan la misma cantidad, la misma parte coloreada.

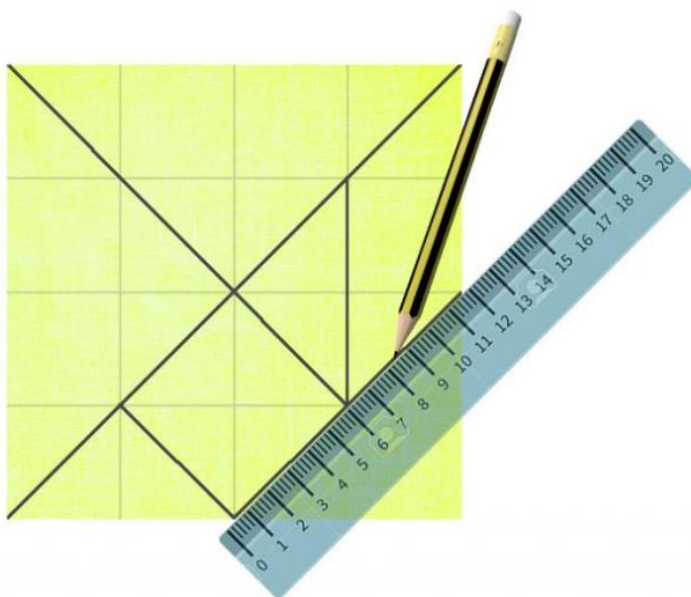
Berja, 20 de mayo de 2020

Hoy vamos a construir un tangram utilizando un folio o una hoja de tu libreta. Para ello sigue estos pasos:

Paso 1: Dibujar, en un folio u hoja de libreta, los 16 cuadrados que se muestran en el siguiente dibujo. Es importante que los dibujes con lápiz y sin apretarle. Si os fijáis, cada cuadro tiene 4 cm de lado. Si te resulta difícil medir de manera exacta con regla, lo que puedes hacer es realizarlo en tu libreta utilizando cuatro cuadritos para cada cuadrado, en lugar de 4 centímetros.

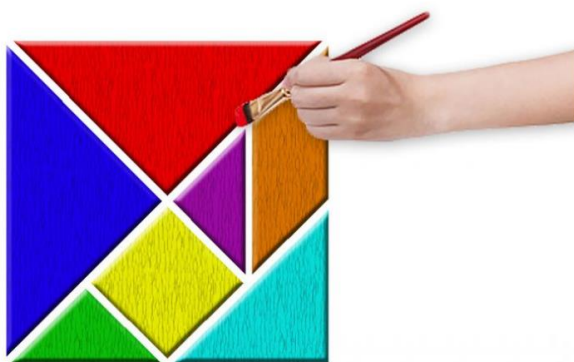


Paso 2: aprovechando las guías dibujadas en el paso anterior, ahora dibujamos con el lápiz y de manera más intensa las nuevas líneas tal y como se muestran en la siguiente ilustración.

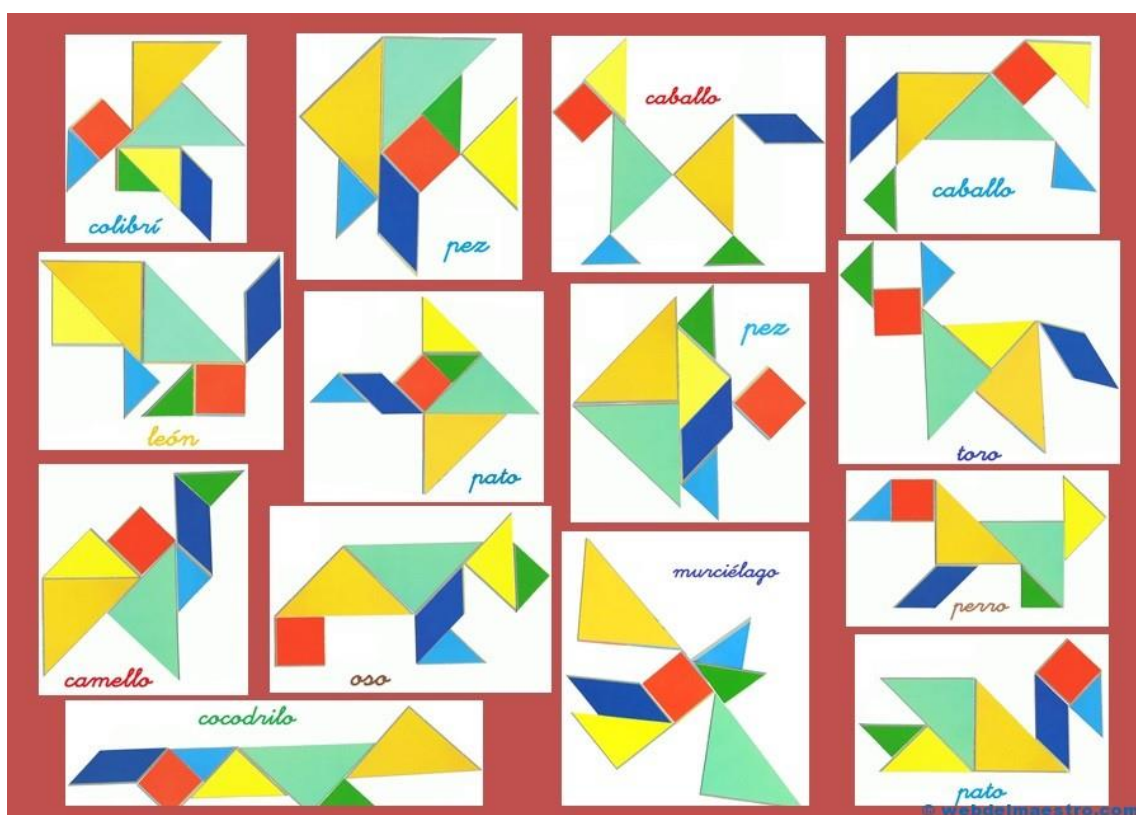


Paso 3: Ahora toca recortar las piezas que hemos dibujado. Nos tienen que salir 7 piezas: dos triángulos grandes, uno mediano, dos pequeños, un cuadrado y un romboide.

Paso 4: En este paso ya lo único que queda es personalizar los Tans pintándolos del color que nosotros queramos.



Ahora llega lo mejor. Debes formar con esas piezas uno de estos animales. ¡Ánimo!



1. Coloca y calcula:

a) $6.027 + 89,2$

$$\begin{array}{r} 6\ 0\ 2\ 7 \\ + \quad\quad 8\ 9,2 \\ \hline 6.1\ 1\ 6,2 \end{array}$$

b) $905,16 - 4,67$

$$\begin{array}{r} 9\ 0\ 5,1\ 6 \\ - \quad\quad 4,6\ 7 \\ \hline 9\ 0\ 0,4\ 9 \end{array}$$

c) $236 \times 3,7$

$$\begin{array}{r} 2\ 3\ 6 \\ \times \quad 3,7 \\ \hline 1\ 6\ 5\ 2 \\ + \quad 7\ 0\ 8 \\ \hline 8\ 7\ 3,2 \end{array}$$

d) $1.177,6 : 512$

$$\begin{array}{r} 1.1\ 7\ 7,6 \\ \overline{) 1\ 5\ 3\ 6} \\ \underline{0\ 0\ 0} \end{array} \quad \begin{array}{r} 5\ 1\ 2 \\ \underline{2,3} \end{array}$$

*Recuerda: En las sumas y restas con decimales, es muy importante colocar unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas... y, por tanto, la coma debajo de la coma.

En las multiplicaciones, lo más importante es que, cuando tengamos el resultado, contemos cuantos decimales hay en cada factor, los sumamos y en función de eso ponemos la coma en el lugar correspondiente.

En esta división, solo hay que tener en cuenta que cuando tropecemos con la coma, la ponemos en el cociente y ya entonces es cuando bajamos el siguiente número para seguir dividiendo.

2. Escribe los cuatro primeros múltiplos de estos números.

10 => 10 - 20 - 30 - 40 - 50.

4 => 4 - 8 - 12 - 16 - 20.

*Recuerda: los múltiplos se obtienen multiplicando ese número por cualquier otro.

3. Escribe todos los divisores de los siguientes números.

64 => 1, 2, 4, 8, 16, 32 y 64.

35 => 1, 5, 7 y 35.

*Recuerda: hay dos divisores que son fijos, el 1 y ese mismo número. Para averiguar los demás, solo debes pensar entre qué número puedo dividir ese número para obtener de resto 0.

$$64 \overline{)0} \quad \text{¡Buscamos el divisor!}$$

4. Rosa lleva un camión cargado con 342 cajas de leche. En una primera parada descarga 127 cajas. Su jefe le dice que el resto de la carga debe repartirla, en partes iguales, en cinco tiendas. ¿Cuántas cajas de leche dejará en cada tienda? *(No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)*

DATOS

342 cajas de leche.

Descarga 127 cajas.

El resto, se reparte en 5 tiendas.

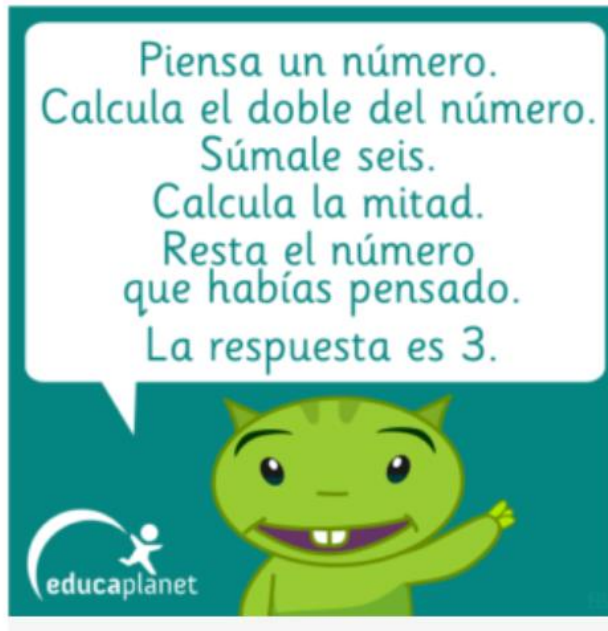
OPERACIÓN

$$\begin{array}{r}
 342 \\
 - 127 \\
 \hline
 215
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 215 \\
 15 \\
 0
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 5 \\
 \hline
 43
 \end{array}$$

SOLUCIÓN

En cada tienda dejará 43 cajas de leche.

1. Este viernes toca un poco de “magia”. Allá va un truco matemático para dejar alucinado a cualquiera:



2. Repasa las tablas de multiplicar. Para ello, te recuerdo el siguiente enlace web <https://tablestest.com/> . En esta página podrás ponerte a prueba jugando. Hay varios niveles que superar y dispones de un cronómetro. ¡Ponte a prueba y ve superando tu tiempo de respuesta!

CIENCIAS NATURALES - SOLUCIONARIO

Esta semana quiero recomendaros que veáis la película “El lince perdido”. Se trata de una comedia de aventura protagonizada por animales, película que nos permite abordar la pérdida de la biodiversidad. Además, en ella aparecen numerosos rincones andaluces, como la playa de Mónsul (Almería) y los olivares de Jaén. Espero que disfrutéis con ella, tanto como yo.

Después, contesta a las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. A lo largo de la película van apareciendo una serie de animales, anótalos a continuación:

En la película aparecen, entre otros, los siguientes animales: lince, camaleón, cabra, topo, halcón, lobo, buitre, flamenco, garza, conejo, rinoceronte, caballo, paloma, gamo y jabalí.

2. Indica, al menos, dos características de los siguientes animales.

Camaleón: se camufla y tiene la lengua muy larga.

Topo: suele vivir bajo tierra y ve poco.

3. En el centro de recuperación de animales, ¿qué les ponen cuando les liberan para poder localizarlos si hay algún problema?

Una pulsera.

4. ¿Cuál es la ley de Félix? Copia la respuesta correcta.

- Al que madruga, dios le ayuda.

- Sonríe, que mañana puede ser peor.

- Más vale tarde que nunca.

5. Une con flechas, cada animal con su nombre:

Félix	→	cabra
Beea	→	camaleón
Gus	→	halcón
Astarté	→	lince
Rupert	→	topo

6. ¿Para qué sirven los centros de recuperación?

Curan a los animales silvestres que hayan sufrido algún daño y luego los devuelven a su medio natural.

7. El centro de recogida de animales, situado en el Parque Natural de Doñana, se llama El Acebuche. ¿Sabes lo que es un acebuche? Investiga.

Un acebuche es un olivo silvestre.

8. Asocia los siguientes espacios naturales andaluces, los cuales aparecen en la película, con estas imágenes:

Torcal de Antequera

Desierto de Tabernas

Parque Nacional de Doñana



a) Parque Nacional de Doñana.



b) Torcal de Antequera.



c) Desierto de Tabernas.

9. En la película aparece un parque eólico, que es una agrupación de aerogeneradores. ¿Pará qué sirven estos aerogeneradores?



Los aerogeneradores transforman la energía cinética (el movimiento) del viento en energía eléctrica.

10. ¿Qué pretende Noé? Copia la respuesta correcta.

- Pretende crear un refugio secreto para animales en peligro de extinción.

- Pretende matar a todos los animales.

11. ¿Qué don tiene Noé?

Noé, desde pequeño, puede hablar con los animales.

12. ¿Cómo termina la película? Copia la respuesta correcta.

- Con el nacimiento de un nuevo lince en cautividad.

- Con el nacimiento de un nuevo lince en libertad.

CIENCIAS SOCIALES - SOLUCIONARIO

1. Observa esta imagen y contesta en tu cuaderno.



a) ¿Qué instrumento muestra la fotografía?

Un termómetro.

b) ¿Qué temperatura indica? No olvides fijarte en los grados centígrados (C). ¿Consideras que es alta o baja?

La temperatura es de 0 °C. Es una temperatura baja, por lo que hace mucho frío.

c) ¿Para qué sirve conocer la temperatura?

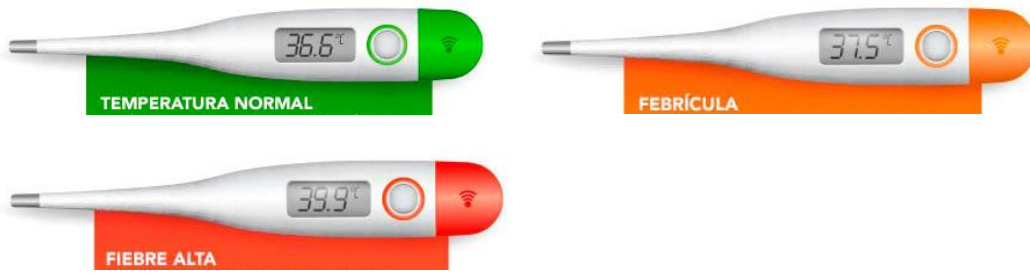
Entre otras cosas, sirve para:

- Saber si abrigarnos más o menos.
- Saber si estamos enfermos.
- Controlar la calidad de los alimentos, puesto que una temperatura inadecuada podría suponer serios riesgos para nuestra salud.
- Controlar los cultivos.

d) El termómetro que muestra la imagen, ¿se trata de un termómetro corporal o ambiental? ¿Es un termómetro de mercurio o digital?

Se trata de un termómetro ambiental de mercurio.

e) Ahora, tomate la temperatura y compárala con estas imágenes. **Respuesta libre.**



Mi temperatura es de ; por tanto, tengo

f) ¿En qué lugares podemos encontrar termómetros?

En las calles, en los coches o en los electrodomésticos (por ejemplo, en la nevera).

2. Indica qué fenómeno meteorológico muestra cada imagen.



a) **Tornado.**

b) **Arcoíris.**



c) **Tormenta.**

d) **Huracán.**