

LENGUA - SOLUCIONARIO

Berja, 25 de mayo de 2020

COMPRENSIÓN LECTORA

Los rivales y el juez

Un sapo estaba muy ufano de su voz y toda la noche se la pasaba cantando: toc, toc, toc... Y una cigarra estaba más ufana de su voz y se pasaba toda la noche y también todo el día cantando: chirr, chirr, chirr... Una vez se encontraron, y el sapo le dijo:

ufano: orgulloso

—Mi voz es mejor.

Y la cigarra le contestó:

—La mía es mejor.

Se armó una discusión que no tenía cuándo acabar. El sapo decía que él cantaba toda la noche. La cigarra decía que ella cantaba día y noche. El sapo decía que su voz se oía a más distancia; y la cigarra decía que su voz se oía siempre. Se pusieron a cantar, alternándose: toc, toc, toc; chirr, chirr, chirr...

no tenía cuándo
acabar: no acababa
nunca

alternándose: primero
uno y luego otro

Y ninguno se convencía. Y el sapo dijo:

—Por aquí, a la orilla de la laguna, se para una garza. Vamos a que haga de juez.

Y la cigarra dijo:

—Vamos.

Saltaron y saltaron hasta que vieron a la garza. Era parda y estaba parada en una pata mirando el agua.

—Garza, ¿sabes cantar? —gritó la cigarra.

—Sí sé —respondió la garza echándoles una ojeada.

—A ver, canta, queremos oír cómo lo haces para nombrarte juez —dijo el sapo.

La garza tenía sus intenciones y respondió:

—¿Y quiénes son ustedes para pedirme prueba? Mi canto es muy fino, despreciables gritones. Si quieren, aprovechen mi justicia; si no, sigan su camino.

Y con gesto aburrido estiró la otra pata.

—Cierto —dijo el sapo—, nosotros no tenemos por qué juzgar a nuestro juez. Y la cigarra gritó:

—Garza, queremos únicamente que nos digas cuál de nosotros dos canta mejor.

La garza respondió:

—Entonces acérquense

para oírlos bien. El sapo

dijo a la cigarra:

—Quién sabe: nos convendría más no acercarnos y dar por terminado el asunto.

Pero la cigarra estaba convencida de que iba a ganar y, dominada por la **vanidad**, dijo:

vanidad: deseo de ser admirado

—Vamos, tu voz es más fea y ahora

temes perder. El sapo tuvo cólera y

contestó:

Ahora oirás lo que es canto.

Y a grandes saltos se acercó a la garza seguido de la cigarra. La garza se **volteó** y ordenó al sapo:

volteó: se dio la vuelta

—Canta ahora.

El sapo se puso a cantar, indiferente a todo, seguro del triunfo, y mientras tanto, la garza se comió a la cigarra. Cuando el sapo terminó, dijo la garza:

—Ahora, seguirá la discusión en mi **buche**. Y también se lo comió. Y la garza, satisfecha de su acción, encogió una pata y siguió mirando tranquilamente el agua.

buche: parte del aparato digestivo de las aves

Ciro Alegría. Fábulas y leyendas americanas. Ed. Austral Juvenil.

1. **Busca en el diccionario todas las palabras de la lectura que no entiendas. Recuerda que puedes buscarlas por Internet en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).**
2. **¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula?**
La cigarra y el sapo.
3. **¿Por qué discutían?**
Por saber quién tenía mejor voz y quién cantaba mejor.
4. **El sapo, temeroso, quiso terminar la discusión. ¿Por qué no lo hicieron?**
Porque la cigarra estaba convencida de que iba a ganar.
5. **¿Quién demostró más cordura: el sapo o la cigarra? ¿Por qué?**
El sapo porque se plantea si acercarse a la garza por ese motivo merecerá la pena o será peor que quedarse con la duda.
6. **Subraya los adjetivos que definan al sapo y a la cigarra.**
 - Inteligentes.
 - Engreídos.
 - Confiados.
 - Indiferentes.
 - Vanidosos.

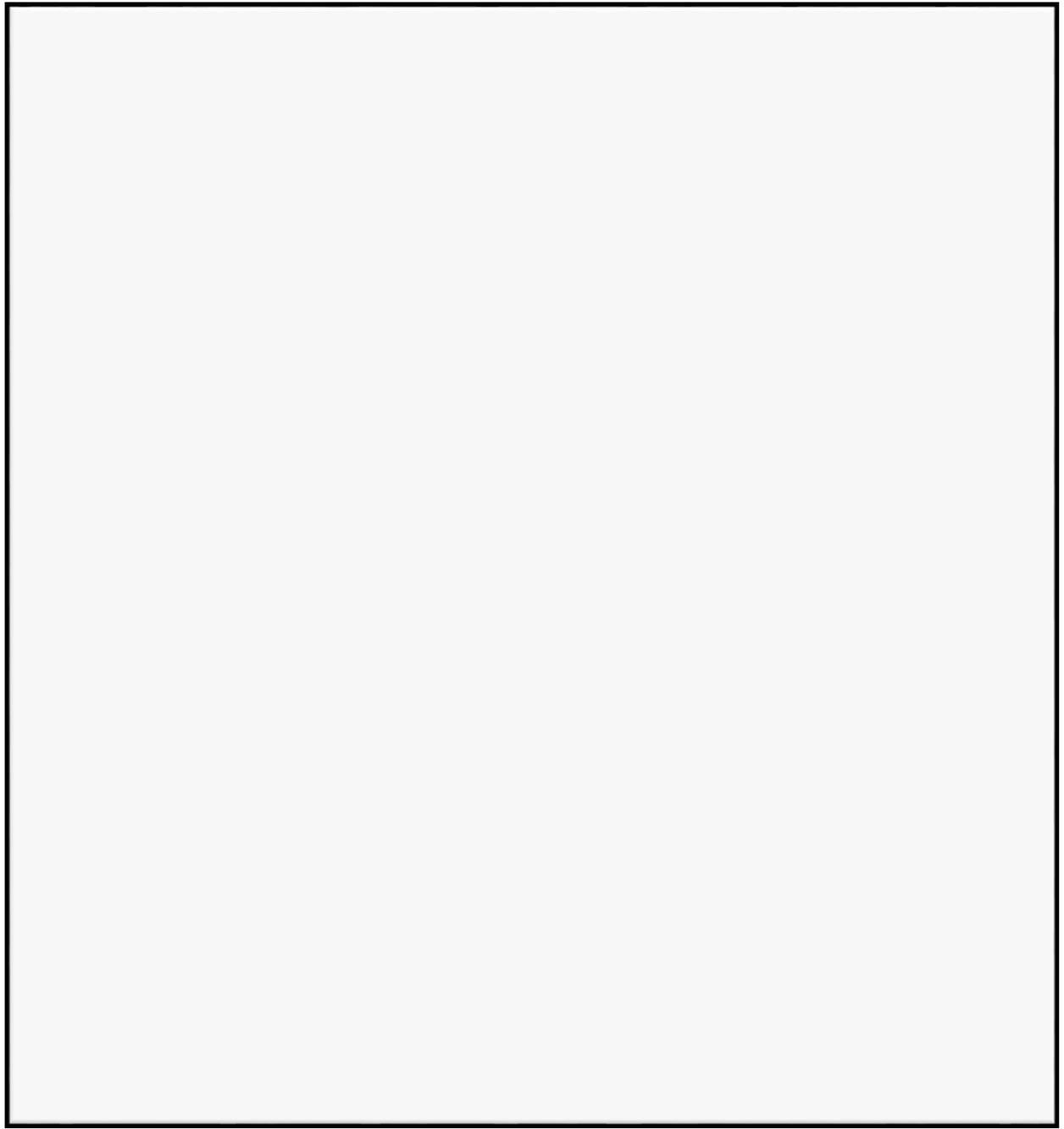
7. ¿Qué es una fábula?

Las fábulas son pequeños cuentos, protagonizados por animales, que contienen una moraleja o mensaje, es decir, pretenden ofrecernos una enseñanza, darnos un consejo.

8. ¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?

Hay que ser humildes y no mostrar un orgullo excesivo por las cualidades que tenemos. Todos somos diferentes y cada uno de nosotros tenemos una serie de cualidades que nos hacen especiales.

9. Dibuja a los protagonistas de la lectura. *(No olvidéis que todos los dibujos que estáis realizando forman parte de la evaluación de plástica).*



Una palabra o una frase pueden tener **diferentes sentidos** según la situación en la que se utilicen:

- **Sentido propio o literal:** las palabras mantienen su significado, es decir, el que tienen habitualmente. Ejemplo: En casa tengo cuatro gatos.
- **Sentido figurado:** se hace una interpretación de esa palabra o frase. Ejemplo: En el cine había cuatro gatos. Esta oración no quiere decir que había cuatro animales, sino que había pocas personas.

1. Indica si las expresiones subrayadas están en sentido propio o en sentido figurado.

- Me dolía la cabeza con tanto ruido: *sentido propio*.
- Mi tía Angustias es una mujer de armas tomar: *sentido figurado*.
- El pisotón me hizo ver las estrellas: *sentido figurado*.

2. Sustituye las expresiones usadas en sentido figurado por sus equivalentes en sentido propio.

- A final de mes se quedó sin dinero.
- Pasó todo el fin de semana inquieto y expectante.

3. Relaciona cada expresión con su significado en sentido figurado:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <u>Pagar el pato.</u> | Entender algo muy rápidamente. |
| <u>Cazarlas al vuelo.</u> | Ser el centro de la atención |
| <u>Estar en el ojo del huracán.</u> | Cargar con las consecuencias. |

4. Relaciona cada frase hecha con su significado:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| <u>Dorar la píldora</u> | Ser malintencionado en lo que se dice |
| <u>Tener lengua de víbora</u> | Alabar o adular a alguien |

***Recuerda:**

PALABRAS TABÚ Y EUFEMISMO

- Las palabras **tabú** son las que evitamos pronunciar porque suenan mal, molestan a los demás o producen vergüenza en las personas que las usan. Ejemplos: *ciego*, *váter*.
- Los **eufemismos** son las palabras o expresiones que sustituyen a las palabras tabú. Ejemplos: *invidente*, *aseo*.

1. ¿A qué palabra tabú se refieren estos eufemismos?

El inodoro → *El váter*.

Invidente → *Ciego*.

Una persona ebria → *Un borracho*.

Pasar a mejor vida → *Morir*.

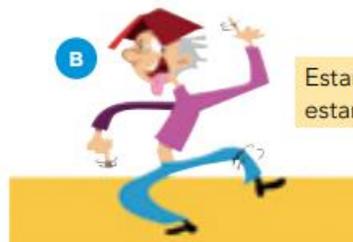
2. Relaciona cada palabra tabú con el eufemismo que le corresponde:

Guerra: conflicto bélico; minusválido: discapacitado físico; enfermo: paciente; mendigo: indigente; manicomio: hospital psiquiátrico.

3. Di qué palabra tabú corresponde a estos eufemismos humorísticos:



MORIR



LOCO

Berja, 28 de mayo de 2020

1. Con la ayuda de un familiar, realiza el siguiente dictado.

Los inspectores llegarán mañana. Deberéis facilitarles el acceso a todas las estancias. Antes de empezar la inspección de los exteriores deberéis supervisar el césped y hacer una selección de los lugares que vais a incluir en la grabación del vídeo. Os agradezco vuestra generosidad. Deduzco que estaremos trabajando hasta que ya no haya luz.

Fíjate bien en las palabras destacadas. Todas llevan "c", "z" o "d".

2. En cada palabra de las que os pongo a continuación hay un animal. La última es la más difícil ¡Inténtalo!

TOGA, NOTAR, RUBOR, GLORIA, TRIBUNO Y NEURALGIA

GATO, RATÓN, BURRO, GORILA, TIBURÓN Y LUCIÉRNAGA.

3. Un trabalenguas es una frase cuya pronunciación es muy complicada ("traba" la lengua de aquel que intenta decirla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para personas que no vocalizan bien, es decir, para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara. **Te propongo que juegues en casa memorizando este trabalenguas e intentando decirlo sin mirar.** Prueba con tu familia, seguro que da lugar a un rato de risas. *(Este ejercicio, como es lógico, no es necesario que lo copies en la libreta)*

Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas;
porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuantos
cuentos sabes contar.



EXPRESIÓN ESCRITA

ENTREVISTA

La **entrevista** es un género periodístico en el que se establece un **diálogo** entre el periodista y una persona cuyas opiniones interesan al público a quien se dirige la entrevista; las preguntas van siempre precedidas de una **presentación** del entrevistado.

Las **entrevistas** pueden aparecer en los **diferentes medios de comunicación**.

A continuación, os muestro como ejemplo el fragmento de una entrevista. Fíjate bien en los detalles:

- Párrafo inicial aportando datos sobre el entrevistado, en este caso, Vicente Muñoz Puelles. Este párrafo debe ser breve.
- A continuación, se comienza con las preguntas y respuestas. Fíjate bien que antes de la pregunta aparece la inicial "P" y antes de la respuesta la "R".
- Recuerda que cada intervención empieza en un renglón.

Vicente Muñoz Puelles nació en 1948 en Valencia. Desde muy joven se dedicó a la literatura. En 1999 ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil con *Óscar y el león de Correos*. Su obra ha sido publicada en numerosos idiomas.

P.: ¿Qué significa *La voz del árbol* para ti? ¿Se parece a tus otros libros o es un libro distinto?

R.: Se parece en que trata algunos de mis temas favoritos, como los animales, la infancia, la escritura y los libros. Por otra parte, mi familia y yo vivimos en el campo, y me apetecía mucho aprovechar algunas de las historias que nos suceden con distintos animales, cuyas vidas se han entrecruzado con las nuestras y que tanto nos han enriquecido y enseñado: la perra Laika, el gato Platón, el hurón Hugo, el estornino Nino, el loro Byron, la rana Renée.

A continuación, elige una persona que te interese (un presidente del gobierno, un deportista, un escritor, un actor, una cantante...) para hacerle una entrevista. Para ello, ya sabéis:

- Leed información sobre la persona elegida.
- Pensad que queréis preguntarle.
- Redactad las preguntas (mínimo 7 preguntas) y preparad una pequeña presentación previa en la que aportéis datos importantes de la persona entrevistada: su lugar y fecha de nacimiento, estudios, trabajos, títulos de obras o discos publicados (si es escritor o cantante), premios recibidos, etc.

3. Pablo ha comprado todos estos artículos por 1.367 euros. ¿Cuánto le ha costado la cafetera? (No olvides escribir: *DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN*)



DATOS

Aspiradora → 231 euros.

Cámara de fotos → 957 euros.

Cafetera → ¿?

Todo cuesta → 1.367 euros.

OPERACIÓN

	2	3	1		1	3	6	7
+	9	5	7		-	1	1	8
	1.	1	8			0	1	7

SOLUCIÓN

La cafetera le ha costado 179 euros.

1. Escribe cómo se leen estas fracciones:

a) $\frac{3}{8} =$ tres octavos.

b) $\frac{30}{15} =$ treinta quinceavos.

c) $\frac{4}{2} =$ cuatro medios.

d) $\frac{5}{7} =$ cinco séptimos.

*Recuerda:

Lectura de Fracciones
El denominador determina la lectura de la fracción

2	medio
3	tercios
4	cuartos
5	quintos
6	sextos
7	séptimos
8	octavos
9	novenos
10	décimos
11	onceavos
12	doceavos
13	treceavos
...avos

$\frac{5}{9}$ ← Numerador (Se pronuncia el número tal como es)
 $\frac{5}{9}$ ← Denominador (Se pronuncia según la tabla)

Ejemplo:
 $\frac{5}{9}$ Cinco novenos

2. Escribe una fracción equivalente, por el método de amplificación (multiplicando), para cada una de las siguientes fracciones:

a) $\frac{3}{4} = \frac{15}{20}$

b) $\frac{4}{12} = \frac{8}{24}$

c) $\frac{6}{20} = \frac{18}{60}$

d) $\frac{11}{9} = \frac{88}{72}$

*Recuerda: Las fracciones equivalentes son aquellas que representan la misma cantidad. El método de amplificación consiste en multiplicar numerador y denominador por un mismo número, el que elijamos nosotros. En este ejercicio, he multiplicado la fracción a) por 5, la fracción b) por 2, la fracción c) por 3 y la fracción d) por 8.

¿Qué significa que estos pares de fracciones sean equivalentes?

Significa que representan la misma parte, la misma cantidad.

3. Escribe una fracción equivalente, por el método de simplificación (dividiendo), para cada una de las siguientes fracciones: *(Ten en cuenta que, en una fracción, el numerador y el denominador no puede ser un número decimal)*

a) $\frac{12}{40} = \frac{3}{10}$

b) $\frac{6}{24} = \frac{1}{4}$

c) $\frac{50}{100} = \frac{5}{10}$

d) $\frac{3}{2} \rightarrow$ Es irreducible.

*Recuerda: Las fracciones equivalentes son aquellas que representan la misma cantidad. El método de simplificación consiste en dividir numerador y denominador entre un mismo número, el que elijamos nosotros. En este ejercicio, he dividido la fracción a) entre 4, la fracción b) entre 6 y la fracción c) entre 10. La fracción d) es irreducible, es decir, no se puede simplificar.

4. Copia y resuelve el siguiente SUDOKU.

- Debes rellenar cada una de las casillas del tablero con una cifra del 1 al 9.
- En cada fila y en cada columna no puede repetirse ningún número.
- Tampoco puede repetirse ninguna cifra en cada uno de los nueve bloques en los que está dividido el tablero.

2	3	4	1	5	6	7	8	9
1	5	7	2	9	8	4	3	6
8	9	6	3	4	7	1	5	2
3	1	8	4	2	9	6	7	5
4	7	5	8	6	1	9	2	3
6	2	9	7	3	5	8	1	4
5	4	1	9	8	2	3	6	7
9	8	2	6	7	3	5	4	1
7	6	3	5	1	4	2	9	8

1. Escribe en forma de número decimal:

- a) 4 centésimas = 0,04
- b) 2 unidades y 37 milésimas = 2,037
- c) 9 décimas = 0,9

*Recuerda:



2. Coloca y calcula:

a) $63 + 4,87 + 210,5$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 4,87 \\ + 210,5 \\ \hline 278,37 \end{array}$$

b) $610,54 - 24,473$

$$\begin{array}{r} 610,54 \\ - 24,473 \\ \hline 586,067 \end{array}$$

c) $86,4 \times 6,3$

$$\begin{array}{r} 86,4 \\ \times 6,3 \\ \hline 2592 \\ + 5184 \\ \hline 544,32 \end{array}$$

d) $8.960 : 350$ (llegar a resto 0)

$$\begin{array}{r} 8960 \\ \overline{) 350} \\ 1960 \\ \underline{2100} \\ 000 \end{array}$$

*Recuerda: En las sumas y restas con decimales, es muy importante colocar unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas...y, por tanto, la coma debajo de la coma. ¡Cuidado! En esta resta no olvidemos que donde hay un hueco en realidad hay un cero y, por tanto, se dice...desde 3 hasta 10...

En las multiplicaciones, lo más importante es que, cuando tengamos el resultado, contemos cuantos decimales hay en cada factor, los sumamos y en función de eso ponemos la coma en el lugar correspondiente.

En la división, si la hemos terminado y no hemos obtenido de resto 0, lo que se hace es colocar coma en el cociente (si ya la hay, no hace falta) y añadir un cero en el resto para seguir dividiendo.

3. Un agricultor cobra 0,32 euros por cada kilogramo de manzanas. También cobra 0,41 euros por cada kilogramo de peras. ¿Cuánto dinero cobra por la cosecha de hoy? (No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)



DATOS

30 kg de manzanas → cada kilo vale 0,32 euros.

50 kg de peras → cada kilo vale 0,41 euros.

OPERACIÓN

	3 0			5 0
x	0, 3 2			x
	6 0			0, 4 1
	9 0			5 0
+	0 0			2 0 0
	0 9, 6 0			+ 0 0
				2 0, 5 0

SOLUCIÓN

Por la cosecha de hoy va a cobrar 30,1 euros.

	9, 6
+	2 0, 5
	3 0, 1

1. Mide, con ayuda de un familiar, la altura de los miembros de tu casa (en metros) y ordénalas de mayor a menor.



Fíjate bien, el metro que aparece en la imagen, utiliza como unidad de medida el centímetro. Ten en cuenta lo siguiente:

$$105 \text{ cm} = 1,05 \text{ m}$$

Si te das cuenta, la unidad de medida siempre se corresponde con la parte entera del número.

1,05 m

Esta parte (parte decimal) quiere decir que un metro se divide en cien partes iguales y cogemos cinco partes.

Respuesta libre.

2. ¿Qué valores pueden tener las cifras que faltan para que esta afirmación sea correcta? Escríbelos en tu cuaderno.

El número 14,38 redondeado a la unidad es 14.

El número 14,78 redondeado a la unidad es 15.

En el primer caso, podrían ser cualquiera de estos números: 14,08 – 14,18 – 14,28 – 14,38 – 14,48.

En el segundo caso, podrían ser cualquiera de estos números: 14,58 – 14,68 – 14,78 – 14,88 – 14,98.

3. Estos son los precios de tres tiendas. ¿En cuál es más barata una fotocopia? (No olvides escribir: **DATOS**, **OPERACIÓN** Y **SOLUCIÓN**)

1ª papelería

2ª papelería

3ª papelería



DATOS

10 fotocopias 0,3 euros.

100 fotocopias 2 euros.

1.000 fotocopias 40 euros.

OPERACIÓN

$0,3 : 10 = 0,03$ euros.

$2 : 100 = 0,02$ euros.

$40 : 1.000 = 0,04$ euros.

SOLUCIÓN

Una fotocopia es más barata en la segunda papelería.

Berja, 29 de mayo de 2020

1. Resuelve el reto cognitivo de la semana. ¡Tú puedes!

Lucas ha sido contratado para pintar los números del 1 al 100 en cien apartamentos. ¿Cuántas veces tiene que pintar el 6?

Respuesta

20 veces. (6, 16, 26, 36, 46, 56, 66, 76, 86, 96, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 96)

2. Repasa las tablas de multiplicar. Para ello, te propongo el siguiente enlace web <https://tablestest.com/> . En esta página podrás ponerte a prueba jugando. Hay varios niveles que superar y dispones de un cronómetro. ¡Ponte a prueba y ve superando tu tiempo de respuesta!

CIENCIAS NATURALES - SOLUCIONARIO

La fotografía ganadora la veréis publicada el día 5 de junio.

CERTAMEN FOTOGRÁFICO DÍA DEL MEDIO AMBIENTE

(5 de junio)



Realiza una fotografía con una de estas dos temáticas:

- Paisaje: fotografías que destaquen paisajes de nuestro entorno.
- Biodiversidad: fotografías que muestren especies de flora, fauna o formaciones geomorfológicas, rocas o minerales del espacio natural.

Las fotografías se han de realizar sin dañar la flora y la fauna del entorno y respetando las normas de las fases de desescalada. Puedes echar una foto a un atardecer con la sierra de fondo, a una hermosa flor o simplemente al pájaro que se posa en tu balcón... ¡Seguro que me sorprendéis! No olvides que tú debes salir en la foto.

La fotografía ganadora será publicada en el facebook o en la web del colegio, coincidiendo con el Día del Medio Ambiente (5 de junio).

Doy inicio a este certamen con la imagen que muestro a continuación.

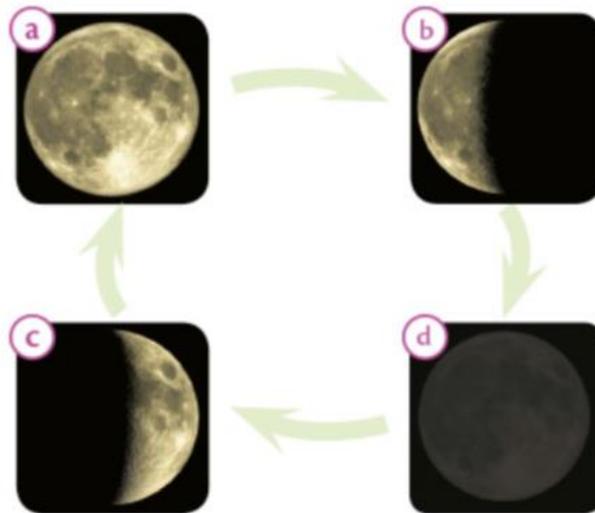


En la izquierda, apreciamos un panal de abejas, insecto que ejerce un papel fundamental en el desarrollo de la vida. Si os fijáis, en esta foto se aprecian como esas celdillas hexagonales sirven de criadero de abejas y como almacenaje de la miel, la cual cubren después con una capa de cera para conservarla. A la derecha, yo vestida de apicultora, preparada para cuidar de mis colmenas.

¡Ahora os toca a vosotros/as!

CIENCIAS SOCIALES - SOLUCIONARIO

1. Relaciona cada imagen con una fase de la Luna.



a) Luna llena.

b) Cuarto menguante.

c) Cuarto creciente.

d) Luna nueva.

2. Relaciona estas dos columnas en tu cuaderno.



3. En este dibujo, ¿se muestra un eclipse de Sol o un eclipse de Luna? ¿Por qué?



Un eclipse de Luna, porque la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna.