

LENGUA

Berja, 1 de junio de 2020

COMPRENSIÓN LECTORA

Torneo de canto

Una vez, llegó a la selva un búho que había estado en cautiverio, y explicó a todos los demás animales las costumbres de los humanos.

Contaba, por ejemplo, que en las ciudades los hombres calificaban a los artistas por **competencias**, a fin de decidir quiénes eran los mejores en cada disciplina: pintura, dibujo, escultura, canto...

competencia:
habilidad para hacer algo

La idea de adoptar costumbres humanas **prendió** con fuerza entre los animales y quizá por ello se organizó de inmediato un concurso de canto, en el que **se inscribieron** rápidamente casi todos los presentes, desde el jilguero hasta el rinoceronte.

prendió: atrapó, enganchó

Guiados por el búho, que había aprendido en la ciudad, se decretó que el concurso **se fallaría** por voto secreto y universal de todos los concursantes que, de este modo, serían su propio jurado.

se inscribieron: se apuntaron

se fallaría: se decidiría

Así fue. Todos los animales, incluido el hombre, subieron al estrado y cantaron, recibiendo un mayor o menor aplauso de la audiencia. Después anotaron su voto en un papelito y lo colocaron, doblado, en una gran **urna** que estaba vigilada por el búho.

urna: caja donde se depositan los votos

Cuando llegó el momento del recuento, el búho subió al improvisado escenario y, **flanqueado** por dos ancianos monos, abrió la urna para comenzar el recuento de los votos de aquel "transparente acto electoral", "gala del voto universal y secreto" y "ejemplo de vocación democrática", como había oído decir a los políticos de las ciudades.

flanqueado:
acompañado por dos monos, uno a cada lado

Uno de los ancianos sacó el primer voto y, el búho, ante la emoción general, gritó: "¡el primer voto, hermanos, es para nuestro amigo el burro!"

Se produjo un silencio, seguido de algunos tímidos aplausos.

—Segundo voto: ¡el burro!

Desconcierto general.

desconcierto: confusión

—Tercero: ¡el burro!

Los **concurrentes** empezaron a mirarse unos a otros, sorprendidos al principio, con ojos acusadores después y, por último, al seguir apareciendo votos para el burro, cada vez más avergonzados y sintiéndose culpables por sus propios votos.

concurrentes:
asistentes, presentes

Todos sabían que no había peor canto que el desastroso rebuzno del equino. Sin embargo, uno tras otro, los votos lo elegían como el mejor de los cantantes.

equino: burro

Y así, sucedió que, terminado el escrutinio, quedó decidido por "libre elección del imparcial jurado", que el desigual y estridente grito del burro era el ganador.

escrutinio:
recuento de votos

Y fue declarado como "la mejor voz de la selva y alrededores".

El búho explicó después lo sucedido: cada concursante, considerándose a sí mismo el indudable vencedor, había dado su voto al menos cualificado de los concursantes, aquél que no podía representar amenaza alguna.

La votación fue casi unánime. Solo dos votos no fueron para el burro: el del propio burro, que creía que no tenía nada que perder y había votado sinceramente por la calandria, y el del hombre que, cómo no, había votado por sí mismo.

Jorge Bucay: *Déjame que te cuente...*RBA Libro S.A. 2002.

1. Busca en el diccionario todas las palabras de la lectura que no entiendas. Recuerda que puedes buscarlas por Internet en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

2. ¿Dónde había estado el búho que llegó a la selva?

.....

3. ¿Cómo calificaban en las ciudades a los artistas? ¿Para qué?

.....

4. ¿Les gustó a los animales adoptar costumbres humanas? ¿Qué hicieron?

.....

5. ¿Quién era el jurado del concurso?

.....

6. ¿Cómo se decidiría el ganador del concurso?

.....

7. ¿Cómo reaccionó el público a medida que se iban leyendo los votos? ¿Por qué?

.....

.....

8. Entonces, ¿por qué crees que todos votaron al burro?

.....

9. ¿Cuál fue el único voto sincero? ¿Por qué?

.....

.....

10. Haz un dibujo sobre la lectura y coloréalo. *(No olvidéis que todos los dibujos que estáis realizando forman parte de la evaluación de plástica).*

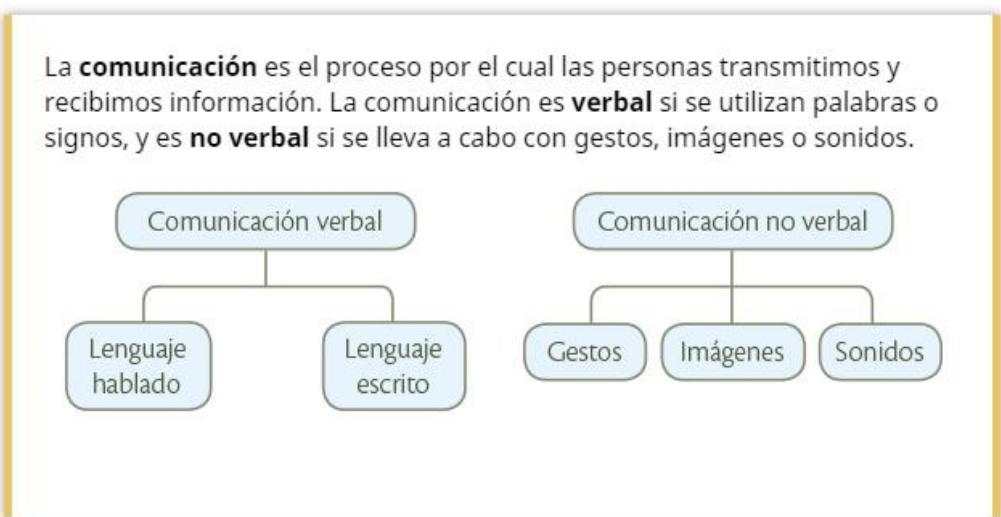




1. Identifica los elementos de la comunicación en esta situación.

- Sara lee una carta de Michelle, en francés, sobre su próxima visita a España diciéndole que llegará el día 20 de diciembre.

Emisor:
 Receptor:
 Mensaje:
 Código:
 Canal:



2. Clasifica: tarjeta de visita, ramo de flores, noticia de radio y sonrisa.

Comunicación verbal: y
 Comunicación no verbal: y

3. Ordena las palabras para formar oraciones. Debes colocar la mayúscula y el punto donde corresponda.

- la talló figura escultora una madera de.
- la muy un echaba chimenea negro humo.
- en de sol reloj parque el había un.
- cine lunes iré no el al.

.....

.....

.....

.....

1. Escribe las oraciones sustituyendo las palabras subrayadas por sus antónimos.

- El joven entró muy temprano a trabajar.

.....

- Corrió muy rápido y, además, ganó el premio al más simpático.

.....

- Harás bien ese trabajo porque es sencillo y descansado.

.....

2. Subraya los adjetivos y escribe el grado que estos expresan.

- La liebre es más ágil que la tortuga.

- La bicicleta tiene un precio muy caro.

- Mi padre se puso un traje elegante.

3. Copia este poema y mídelo. No olvides hacer las sinalefas. Después, contesta a las preguntas:

Donde las niñas cantan en corro,
en los jardines del limonar,
sobre la fuente, negro abejorro
pasa volando, zumba al volar.

Se oyó su bronco gruñir de abuelo
entre las claras voces sonar,
superflua nota de violoncelo
en los jardines del limonar.

- a) ¿Cuántas estrofas aparecen en este poema?
- b) ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- c) ¿Con qué palabra rima “corro”?
- d) ¿Qué tipo de rima hay en esos dos versos? ¿Por qué?
-

1. Con la ayuda de un familiar, realiza el siguiente dictado.

El periódico de la escuela fue creado por la antigua maestra. Tiene noticias, cuentos, poemas y reportajes. Sale el primer miércoles de cada mes y se puede encontrar en la biblioteca. Fabián, un niño de cuarto, inauguró la sección de curiosidades de la región. Explicó los distintos deportes náuticos que se practican en la zona, como el remo o la vela.



2. Busca en el dictado:

- Dos sustantivos comunes:
- Un sustantivo propio:
- Dos conjunciones:
- Dos preposiciones:
- Dos verbos:
- Dos artículos:

3. Lee los siguientes fragmentos y adivina de qué cuento tradicional se trata (No es necesario copiar los fragmentos):

Sopló y la casita voló. Después hundió a empujones la de troncos. Pero corrieron a casa de su hermano mayor, que estaba hecha de ladrillos.

A)

La niña se levantaba muy temprano, servía el desayuno a unos animalillos amigos suyos, a la madrastra y a sus hermanastras.

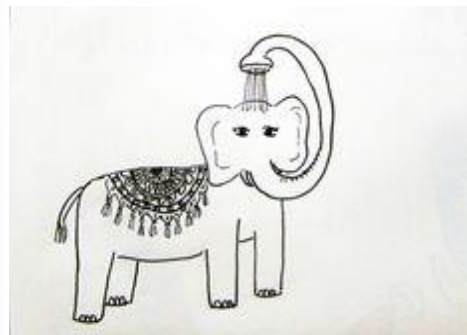
B)

Para que distinguiera entre el bien y el mal, y obedeciera siempre a su conciencia, el hada dejó al grillo ser su guardián en las tentaciones.

C)

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Esta semana vamos a recordar las greguerías. En nuestro “libro viajero” algunos ya las habéis incorporado y he podido comprobar que se os da muy bien. Así que os propongo que cada uno escribáis una greguería inventada por vosotros/as mismos y la acompañéis de un dibujo. A modo de ejemplo:



El elefante es una ducha portátil.

MATEMÁTICAS

Berja, 1 de junio de 2020

1. Lee los datos y completa la tabla con el número de habitantes de cada ciudad.

- El número de habitantes de cada ciudad es: 567. 433 - 40. 050 - 3. 234. 000 y 797. 028.
- Madrid tiene más habitantes que Valencia.
- Málaga tiene más habitantes que Soria y menos que Valencia.

	Madrid	Soria	Valencia	Málaga
Habitantes				

2. Coloca y calcula:

a) $863 + 45 + 3.504$

b) $89.607 - 60.759$

3. La familia de Luis va a recorrer 588 km del Camino de Santiago en bicicleta.

Planean hacerlo en 2 semanas.

¿Cuántos kilómetros deben recorrer cada día?

(No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)





1. ¿Cuáles de estas afirmaciones son correctas? Márcalas.

8 es divisible por 2

15 es divisible por 3

27 es divisible por 5

72 es divisible por 9

101 es divisible por 10

18 es divisible por 3 y 9

2. Escribe, en cada caso, un número de tres cifras divisible por el número que se indica.

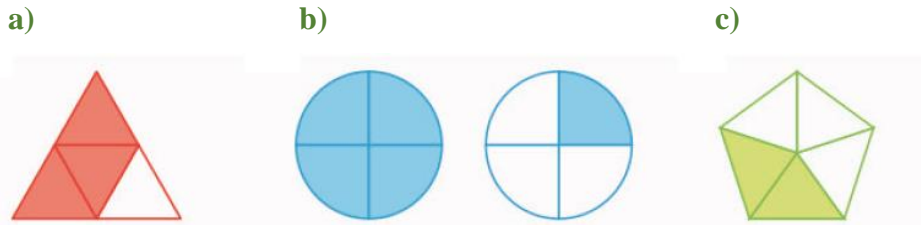
Divisible por 2	Divisible por 3	Divisible por 5	Divisible por 9	Divisible por 10

3. Coloca y calcula:

c) $945 \times 2,7$

d) $2.257,8 : 426$

1. ¿Qué fracción representa la parte coloreada en cada caso? Indica qué fracciones son propias y cuáles son impropias. Escribe cómo se leen. *(No es necesario dibujar las figuras)*

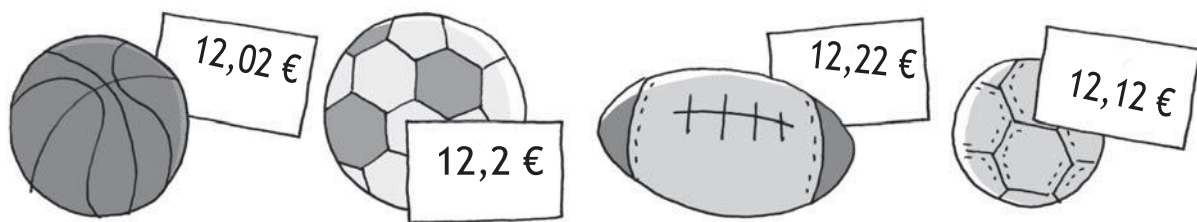


a) — → →

b) — → →

c) — → →

2. ¿Qué balón es más barato?



3. En un jardín hay 30 flores. Las dos quintas partes son rosas, un sexto son claveles y el resto, tulipanes. ¿Cuántas flores hay de cada especie? *(No olvides escribir: DATOS, OPERACIÓN Y SOLUCIÓN)*

Berja, 4 de junio de 2020

1. Calcula:

a) $54,3 \times 100 =$

d) $857 : 100 =$

b) $32 \times 1.000 =$

e) $6,9 : 1.000 =$

c) $6,41 \times 10 =$

f) $24,1 : 10 =$

2. ¿Cuál de estas experiencias depende del azar?

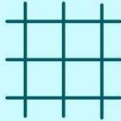
- Saber que saldrá la luna por la noche.
- Comprar un billete de lotería y que toque.
- Lanzar un balón hacia arriba y que caiga.
- Sacar una manzana roja de una bolsa con manzanas rojas y verdes.

3. Si lanzamos un dado de seis caras, ¿cómo son estos sucesos? Márcalos en la tabla.


	Suceso seguro	Suceso posible	Suceso imposible
Sacar un 5			
Sacar un número par			
Sacar un número mayor que 7			
Sacar un número menor que 7			

1. Resuelve el reto cognitivo de la semana. ¡Tú puedes!

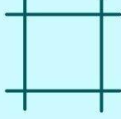
Inserta la cifra que falta.



= 9



= 1



= ?

© GENIAL

2. Repasa las tablas de multiplicar. Para ello, te recuerdo el siguiente enlace web <https://tablestest.com/>. En esta página podrás ponerte a prueba jugando. Hay varios niveles que superar y dispones de un cronómetro. ¡Ponte a prueba y ve superando tu tiempo de respuesta!

CIENCIAS NATURALES

Incendios forestales

Lee atentamente esta lectura. Después vas a responder algunas preguntas sobre ella.

Muchos incendios forestales empiezan por descuidos, imprudencias o incluso por simple desconocimiento. No permitas que te suceda a ti, porque un pequeño fuego puede tener consecuencias imprevisibles. Todos debemos saber algunas normas importantes que nos permitirán evitar los incendios y nos ayudarán a disfrutar la naturaleza hoy, y a seguir disfrutándola en el futuro sin riesgo de incendios forestales.

Aunque en muchos espacios naturales existen áreas señalizadas para hacer hogueras, es aconsejable no encender ningún tipo de fuego durante el verano.

Cualquier clase de desperdicios puede causar o propagar un incendio forestal. Los envases y papeles, por ejemplo, ayudan a extender las llamas y a crear más humo. Y, por supuesto, las colillas y cerillas jamás deben tirarse al campo, y mucho menos desde un vehículo en marcha.

Cuando vayamos al campo, es muy importante que llevemos siempre una bolsa en la que podamos guardar desperdicios. No hay que pensar que esa bolsa no nos hará falta. Podremos utilizarla para recoger cualquier material inflamable que veamos.

Algo muy importante que no debemos olvidar cuando se produzca un incendio es avisar cuanto antes a la autoridad más cercana (Ayuntamientos, Guarderías Forestales, Protección Civil...). Sobre todo, tendremos en cuenta que jamás debemos enfrentarnos a un fuego si estamos solos. Una persona sola nunca debe hacer frente a un incendio forestal.

Los incendios se mueven velozmente cuesta arriba. Por eso, si vemos un foco de fuego, debemos desplazarnos en dirección contraria y cuesta abajo hasta que lleguemos a un lugar seguro y podamos avisar a las autoridades.

Si alguna vez nos vemos rodeados de llamas, lo que debemos hacer es tirarnos al suelo y cubrirnos con tierra lo máximo posible. Nunca debemos cruzar un fuego ni huir hacia lugares elevados. Cuanto más cerca del suelo, más seguros estaremos.

Siguiendo estas sencillas normas, ayudaremos a evitar los incendios forestales, nos protegeremos nosotros y protegeremos a la naturaleza. Es muy importante que llevemos esta información a mucha gente.

Cada árbol importa. Cada árbol es el corazón de un complejo ecosistema: da hogar y refugio a todo tipo de animales, atrae la lluvia, produce recursos económicos y agrarios, absorbe el aire contaminado y lo convierte en nuevo oxígeno, protege la calidad del suelo evitando la erosión y la sequía. Cada árbol que perdemos nos priva de un enorme patrimonio ecológico, social y económico. Cada árbol que salvamos de los incendios es un triunfo. Si se queman los árboles, se quema todo. Si perdemos los árboles lo perdemos todo.

1. ¿Cuándo no se deben hacer hogueras en el campo?

.....

2. Muchos de los incendios forestales comienzan por.... Elige la respuesta correcta:

- Por la falta de lluvia.
- Por descuidos o imprudencias.
- Porque faltan bomberos.

3. ¿Qué debemos llevar cuando vamos al campo para recoger los residuos?

.....

4. Escribe el color del contenedor en el que deberíamos depositar los siguientes residuos:

- Folios:
- Papel de aluminio:
- Botella de cristal:
- Platos y vasos de plástico:
- Tetrabrik de un zumo:

5. ¿Qué desperdicios pueden causar un incendio forestal?

.....

6. ¿Qué debemos hacer si vemos un foco de fuego?

.....

7. ¿Cómo se desplazan los incendios forestales?

.....

8. ¿Qué debemos hacer si un fuego nos amenaza?

.....

.....

9. ¿Por qué los cristales son tan peligrosos en el monte? Subraya la respuesta correcta:

- Podemos herirnos con ellos.
- Pueden causar heridas a los animales.
- Pueden hacer como una lupa, concentran los rayos del sol sobre la hierba seca y se inicia el incendio.

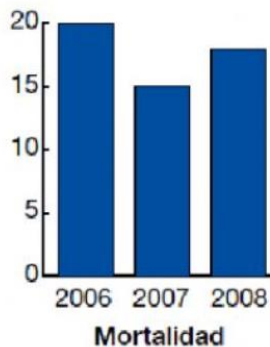
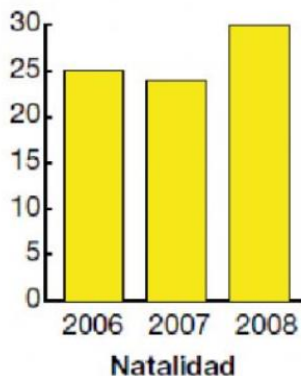
10. ¿Qué quiere decir que “cada árbol es el corazón de un ecosistema”?

.....

.....

CIENCIAS SOCIALES

1. En estos gráficos aparece la natalidad y la mortalidad de una localidad en tres años. Observa y responde a las preguntas.



¿Cuál es el año con mayor natalidad?

¿Cuántas personas murieron en esa localidad durante los 3 años?

¿Ha aumentado o disminuido la población de esta localidad durante estos tres años? ¿Por qué?

2. Completa con las siguientes palabras:

Andalucía

Galicia

Castilla y León

Melilla

Ceuta

Murcia

Castilla La Mancha

Es la que más al noroeste está. →

Son dos ciudades autónomas y están en África. →

Su capital es Sevilla. →

Es la comunidad uniprovincial que más al sur está. →

Una de sus provincias es Ciudad Real. →

Es la que más provincias tiene. →