



# Proyecto Timbre



**CEPR FEDERICO GARCÍA LORCA**  
**Curso 2019/20**



## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO TIMBRE

Hace algunos años contábamos con un alumno que le tenía pánico al timbre del centro, una sirena convencional. Cada vez que escuchaba el estridente ruido (muy común en muchos centros educativos) le provocaba pánico y miedo al entrar en nuestra escuela. Así, decidimos sustituir la tradicional sirena por una canción. De esta manera, desde hace ya algunos cursos a la entrada y a la salida del colegio se escucha una canción.

Pero este curso hemos querido ir más allá y hemos creado lo que llamamos “PROYECTO TIMBRE”. ¿Por qué no aprovechar estas canciones para darle una mayor intencionalidad educativa?.

El timbre es una llamada para comenzar la jornada, una señal sonora que nos avisa del comienzo de las clases y también del inicio o fin del tiempo de recreo. Todos los miembros del centro lo escuchan. Por eso, también es una oportunidad de regalo para nuestros oídos. Efectivamente, esto va a hacer que comencemos con una actitud más positiva y despierta.

El proyecto timbre permite tanto motivar la jornada de trabajo como trabajar objetivos relacionados con la escucha y el reconocimiento auditivo.

Las piezas musicales podrán ser de diferente temática, a decidir por una comisión del claustro creada para tal efecto. Algunas sugerencias son: bandas sonoras de películas (Disney, infantiles, clásicos de cine), compositores célebres, géneros musicales (clásico, jazz, rock, country, pop), música actual, familias de instrumentos (viento metal-madera, cuerda, percusión), músicas del mundo, entre otras.

## 2. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización del proyecto es el curso escolar. Es muy importante variar la música de manera semanal, quincenal o mensual para evitar la pérdida de interés. Por ejemplo, 1 al 15 de enero la BSO de Piratas del Caribe, del 16 al 31 de enero la BSO de La vida es bella.

## 3. OBJETIVOS

De manera general, los objetivos del proyecto son:

- Propiciar una actitud positiva ante la jornada de trabajo.
- Incentivar la escucha y atención fuera del aula.
- Identificar auditivamente piezas musicales conocidas o previamente trabajadas en el aula y aumentar la cultura musical de nuestro alumnado.



- Ofrecer un ambiente de complicidad entre profesorado y alumnado.
- Otorgar responsabilidades al alumnado colaborador del proyecto en cuanto a selección, recopilación de audios y búsqueda de información relacionada.
- Fomentar la curiosidad por el conocimiento de datos relacionados con el audio, película o compositor.

Para conseguir estos objetivos el proyecto impulsará las siguientes actividades:

- Indagación de los intereses musicales del alumnado.
- Trabajo en el aula de referencia o de música de aspectos relacionados con las piezas musicales (fragmentos de películas, vida de compositores, características de los estilos musicales, sonoridad de los diferentes tipos de familias musicales, por ejemplo), para fomentar la atención y curiosidad auditivas.

| PRIMER TRIM. | CANCIÓN   | INTÉRPRETE      | ESTILO          | EFEMÉRIDE / VALOR  | PROPUESTA ACTIVIDADES   |
|--------------|---|-----------------|-----------------|--|---|
| 10-20 SEPT.  | “ DE ELLOS APRENDÍ”   | DAVID REES      | POP             | Es una canción hecha a base de las frases de nuestras películas favoritas de Disney, las películas que seguramente marcaron nuestra infancia | <u>Ejemplos de Actividades:</u><br>- debate sobre el significado<br>- ¿quiénes son ellos?<br>- ¿ qué aprendió? ¿qué aprendemos de ellos?<br>- localizar el estribillo<br>- lectura en cadena  |
| 23-27 SEPT.  | CONCERTO Nº 3 EN FA MAYOR, OP. 8, RV 293.<br><br>“EL OTOÑO” | ANTONIO VIVALDI | BARROCO MUSICAL | CAMBIO DE ESTACIÓN / OTOÑO   | <u>Ejemplos de Actividades:</u><br>- Cuento de Vivaldi en Youtube<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=a_DL5Q8EY7g">https://www.youtube.com/watch?v=a_DL5Q8EY7g</a><br>- Trabajar la expresión escrita con ambiente otoñal ( descripción, cuento, poesía,...)<br>- Expresión Plástica con temática de Otoño ( paisaje, collage, coloreado de hojas de otoño o dibujos para decoración de aula,..)<br>- Discriminación auditiva de instrumentos ( familia musical, características,...) |



| PRIMER TRIM. | CANCIÓN                                  | INTÉRPRETE      | ESTILO                                | EFEMÉRIDE / VALOR   | PROPUESTA ACTIVIDADES  |
|--------------|--|-----------------|---------------------------------------|---|--|
| 30-4 OCT     | “QUÉ HAY MÁS ALLÁ”                       | MARÍA PARRADO   | BSO MOANA-VAIANA Walt Disney Pictures | Valor de la letra: Las letras hablan del empoderamiento, de la superación y del inconformismo.  | Los estribillos están llenos de energía positiva, de buen rollo y de alegría.<br><u>Ejemplos de Actividades:</u><br>-dictado en cadena<br>-recitado en cadena<br>-debate sobre el significado<br>-buscar rima /estrofa<br>-localizar sustantivos, verbos, adjetivos,...  |
| 7-11 OCT.    | “YO QUIERO VIVIR”                        | MANUEL CARRASCO | Pop-rock                              | Es un tema que transmite la euforia del que se siente bien y agradecido a la vida, aunque a veces ésta nos lo ponga difícil, e invita a compartir la alegría de vivir, y a sentir, y a resurgir con fuerza y energía. | <u>Ejemplos de Actividades:</u><br>- fotocopiar letra con huecos según el nivel del alumnado<br><a href="https://www.letras.com/manuel-carrasco/yo-quiero-vivir/yo-quiero-vivir-print.html">https://www.letras.com/manuel-carrasco/yo-quiero-vivir/yo-quiero-vivir-print.html</a><br>- Trabajar la escucha atenta, rellenando los huecos que faltan.<br>- Rodear los verbos.<br>- Clasificarlo por su tiempo ( pasado, presente o futuro)<br>- ¿Qué versos se pueden cambiar a tiempo futuro y que no pierdan un sentido completo? |
| 14-18 OCT.   |  |                 |                                       | Canción en Inglés   |  |
| 21-25 OCT.   |  |                 |                                       | Canción de Dibujos Animados   |  |
| 28-1 NOV.    |  |                 |                                       |   |  |
| 4-8 NOV.     |  |                 |                                       |   |  |
| 11-15 NOV.   | Poemas Musicados de FEDERICOGARCÍA LORCA |                 | ANDALUCÍA                             | DÍA DEL FLAMENCO 16 Noviembre   |  |
| 18-22 NOV.   |  |                 |                                       | 25 N COEDUCACIÓN  |  |
| 25-29 NOV.   |  |                 |                                       | 25 N COEDUCACIÓN  |  |
| 2-6 DIC.     |  |                 |                                       |   |  |



| <b>PRIMER TRIM.</b> | <b>CANCIÓN</b> | <b>INTÉRPRETE</b> | <b>ESTILO</b> | <b>EFEMÉRIDE / VALOR</b> | <b>PROPUESTA ACTIVIDADES</b> |
|---------------------|----------------|-------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|
| <b>9-13 DIC.</b>    |                |                   |               |                          |                              |
| <b>16-20 DIC.</b>   |                |                   |               |                          |                              |