

CEPR Juan Pedro

Alcaudete (JAÉN)

PLAN DE CENTRO

27. Plan de Lectura

11 de noviembre de 2024



Junta de Andalucía

PLAN DE LECTURA

ÍNDICE:

1.- CONTEXTUALIZACIÓN.

2.- INTRODUCCIÓN.

3.- OBJETIVOS.

- 3.1 Objetivos generales.
- 3.2 Objetivos secuenciados por ciclos.

4.- METODOLOGÍA.

- 4.1 Orientaciones metodológicas generales.
- 4.2 Evaluación inicial.
- 4.3 Momentos de la lectura.
- 4.4 Tipos de textos y temporalización.
- 4.5 Propuesta. Modelo de trabajo.

5.- EVALUACIÓN.

- 5.1 Del aprendizaje.
- 5.2 De la organización.
- 5.3 Del plan.
- 5.4 Propuestas de mejora.

6.- PLANIFICACIÓN.

7.- BIBLIOTECA.

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

9.- RECURSOS.

ANEXOS

- Tramos semanales para la lectura en el aula.
- Organización por cursos y áreas.
- Otros recursos.

1.- CONTEXTUALIZACIÓN

Este centro educativo imparte solamente las enseñanzas de Educación Primaria. Actualmente, en el curso 2024-2025, el colegio tiene 205 alumnos/as, que se distribuyen en 11 grupos, dos por nivel excepto para segundo, para el que solo hay un grupo. El número total de profesorado es 20, incluyendo a los maestros y maestras itinerantes y que comparten centros.

En el Proyecto Educativo del Centro se cita que el alumnado debe alcanzar unos conocimientos que le permitan interpretar su entorno. Se considera que el lenguaje es el eje fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se han de tener en cuenta cuatro pilares básicos (leer-escribir, hablar-escuchar). Así mismo, se expresa en dicho Proyecto Educativo que se debe mejorar la comprensión lectora para el aprendizaje de todas las áreas del currículum.

En el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales... que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además, requiere que todos los agentes implicados en ella, especialmente las familias y los maestros trabajen coordinadamente.

La lectura es un aprendizaje básico, instrumental, fundamental en todas las áreas del currículum y a lo largo de toda la educación de nuestros alumnos/as. Del grado de comprensión lectora que llegue a adquirir un alumno, va a depender en gran medida el éxito o el fracaso que alcance en otras áreas. Teniendo en cuenta todo esto, nuestro centro siempre ha tenido en cuenta la lectura y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de forma significativa.

Los niveles de rendimiento presentes en el informe de resultados de la evaluación de diagnóstico para el curso académico 2023/2024, realizada por el alumnado de nuestro centro, corresponden a un nivel Medio – Alto en lo que se refiere a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

En los resultados de las distintas sesiones de evaluación a lo largo de cada curso escolar, los resultados obtenidos en los criterios de evaluación referentes a la competencia en comunicación lingüística también han sido buenos.

En nuestro centro se han potenciado actividades en las que pudieran participar familias (cuentacuentos, apadrinamiento lector, ...) y otros agentes (Biblioteca municipal, encuentros con autores, ...)

2.- INTRODUCCIÓN

Este plan de actuación nace con la intención de dar respuesta a lo exigido en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en*

Educación Primaria, concretando a la realidad de nuestro centro una serie de medidas y actuaciones encaminadas al trabajo sistemático y organizado de la lectura en nuestras aulas.

Por ello, las **finalidades principales** de este plan de actuación son:

- Incluir el trabajo específico y sistemático de la lectura en las programaciones didácticas de las materias de la Etapa de Educación Primaria y en la realidad de las aulas de nuestro centro.
- Establecer una planificación del trabajo de la lectura consensuada entre los distintos ciclos y adecuada a la realidad de nuestras aulas.
- Favorecer la coordinación entre las y los docentes de todos los ciclos en la planificación del trabajo de la lectura en el aula.
- Ofrecer estrategias metodológicas, actividades variadas y motivadoras además de recursos para el trabajo de la lectura en el aula.
- Compartir ideas para fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura entre nuestro alumnado además de mejorar la competencia en comunicación lingüística de dicho alumnado.

Tomando como referencia las Instrucciones de 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura, se especifican unos principios generales a tener en cuenta:

- La lectura como factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.
- Las programaciones didácticas de todas las áreas/materias/ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- No debe ser un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de la metodología y de la evaluación.
- Los centros deberán garantizar la incorporación de, al menos, 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para la lectura planificada.
- Poner especial atención en los procesos de tránsito escolar entre ciclos y/o etapas.
- Todos los Planes y Programas desarrollados en el centro colaborarán en el desarrollo de la Planificación de la lectura diaria.
- El proyecto educativo incorporará las principales líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas.
- El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica establecerá las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc...
- Las coordinaciones de ciclo colaborarán con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura.
- El equipo de biblioteca y los programas de innovación relacionados con la competencia en comunicación lingüística (PLC, ComunicA, ...) colaborarán organizando actividades concretas relacionadas con la lectura y ofreciendo recursos, materiales, etc

3.- OBJETIVOS

3.1. Objetivos generales.

Los **objetivos** que se recogen en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* sobre el trabajo de la lectura en nuestras aulas son los siguientes:

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

3.2. Objetivos secuenciados por ciclos.

Primer Ciclo (1º y 2º de Primaria):

- > Ser capaz de contar una historia después de haberla leído.
- > Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo leído.
- > Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que aparecen en la lectura.
- > Conocer el uso del icono del personaje y bocadillos en los textos y el uso de las pausas.

Segundo Ciclo (3º y 4º de Primaria):

- > Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.

- > Leer con entonación y ritmo adecuados.
- > Ampliar su vocabulario y utilizarlo en el lenguaje cotidiano, así como en la comprensión de textos de diferente tipo.
- > Reconocer la estructura de un determinado texto.
- > Mejorar su velocidad en la lectura mecánica.
- > Saber identificar la idea principal y las secundarias en un texto.
- > Conocer el sentido global de un texto.
- > Utilizar estrategias elementales para comprender un texto.
- > Ayudar a que el alumnado forme sus propios juicios y exprese sus opiniones.

Tercer Ciclo (5º y 6º de Primaria):

- > Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- > Leer con entonación y ritmo adecuados.
- > Mejorar la velocidad lectora.
- > Ampliar el vocabulario (activo y pasivo) y utilizarlo en el lenguaje cotidiano.
- > Distinguir y clasificar diferentes tipos de textos.
- > Saber identificar idea principal y secundarias en un texto.
- > Saber identificar diferentes datos en el texto.
- > Conocer el sentido global de un texto y la intención del mismo.
- > Utilizar estrategias elementales de comprensión un texto (título, palabras claves, ilustraciones, diccionarios, hacer preguntas, releer, plantearse preguntas, ...).
- > Utilizar la lectura como medio de aprendizaje siendo capaz de elaborar resúmenes esquemas, mapas conceptuales.
- > Ayudar a que el alumnado sea capaz de hacer una valoración del texto, formando sus propios juicios y expresando sus opiniones.

4.- METODOLOGÍA

4.1. Orientaciones metodológicas generales.

En las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* se recoge una serie de orientaciones metodológicas generales para el trabajo de la lectura en el aula. Son las siguientes:

- a) El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

- c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.
- e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.
- f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.
- h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.
- i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

Además de lo expuesto anteriormente, vamos a incidir en los siguientes puntos:

- La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave, por lo que todas las áreas/materias/ámbitos deben convertirlas en actuaciones propias de su ámbito de actuación.
- Para la planificación del tiempo de lectura se podrá contar con todos los recursos del centro (biblioteca escolar y biblioteca pública, colaboración de los planes y programas del centro).
- El programa para la innovación educativa del ámbito lingüístico, PLC, podrá ofrecer recursos, materiales y propuestas para la organización del tiempo de lectura planificada y servir de recurso.
- Las actuaciones deberán incluir tres momentos: antes (actividades motivadoras, refuerzo de estrategias previas a la comprensión del texto, etc.), durante (actividades que ayuden a establecer inferencias de distinto tipo, revisión y comprobación de lo leído, toma de conciencia de la entonación, relectura, etc.) y después (actividades de recapitulación, debate, puesta en práctica de lo aprendido, uso de lo adquirido en distintos contextos de aprendizaje, etc.).
- La planificación de la lectura tendrá estos cinco ejes:
 - Conciencia fonológica
 - Conocimiento alfabético
 - Fluidez
 - Vocabulario
 - Comprensión lectora

- Realización de actividades dinámicas y motivadoras, donde el alumnado sea el protagonista.
- Ofrecer textos literarios clásicos en distintos formatos para aproximar al alumnado al acervo cultural de nuestra sociedad.
- En los cursos superiores, establecer la figura del “mediador de lecturas” no sólo en el maestro/a, sino también en el alumnado y familias.
- Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, en colaboración con otros planes y programas y con motivo de las diferentes efemérides celebradas en el centro.

4.2. Evaluación inicial.

El proceso de evaluación inicial se encuentra articulado en el proyecto educativo, así como en la Orden de 30 de mayo de 2023, donde se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina la atención a la evaluación de las competencias específicas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística de cada área, materia y ámbito.

Durante el proceso de evaluación inicial, que se realizará en las primeras semanas del curso, el profesorado les prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión lectora.

Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado, analizando su nivel de desarrollo y detectando las posibles dificultades con la intención de darle una respuesta educativa adecuada a lo largo del curso.

En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.

4.3. Momentos de la lectura.

El trabajo de la lectura en el aula se abordará planificando e implementando actividades para todos los momentos de la lectura, tanto para antes de la lectura, como para durante la lectura y también para después de la lectura.

Es importante ser consciente de que la lectura es un proceso complejo en el que se ponen en marcha multitud de habilidades diferentes. Por ello, es necesario enfocarlo desde una visión globalizada y atendiendo a todos sus momentos.

El centro garantizará la incorporación de un tiempo diario de lectura planificada no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora en todos los cursos de la etapa.

4.4. Tipos de texto y temporalización.

En el desarrollo del trabajo de la lectura a lo largo del curso se llevarán al aula distintos tipos de texto, siguiendo una progresión paulatina y adecuada que permita el desarrollo progresivo de las distintas destrezas.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado. Los textos se seleccionarán de forma contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

En el [Anexo I](#), se ofrece una tabla en la que cada tutor/a, en coordinación con el profesorado que imparta docencia en el aula, seleccionará los momentos lectores dentro de su aula, así como el área en la que se trabajará.

PRIMER CICLO	
PRIMERO	SEGUNDO
TEXTOS DE FORMATO CONTINUO <u>Diálogo</u> • Teatro <u>Narrativo</u> • Cómic • Noticias • Poema • Adivinanzas • Texto informativo TEXTOS DE FORMATO DISCONTINUO • Receta • Instrucciones • Anuncio • Cartel • Chistes • Trabalenguas TEXTOS NO CREADOS POR EL LECTOR (WEB) • Sociales, artísticos, culturales	TEXTOS DE FORMATO CONTINUO <u>Diálogo</u> • Teatro <u>Narrativo</u> • Cómic • Noticias • Poema • Adivinanzas • Texto informativo TEXTOS DE FORMATO DISCONTINUO • Receta • Instrucciones • Anuncio • Cartel • Chistes • Trabalenguas TEXTOS NO CREADOS POR EL LECTOR (WEB) • Sociales, artísticos, culturales
SEGUNDO CICLO	
TERCERO	CUARTO
TEXTOS DE FORMATO CONTINUO <u>Diálogo</u> • Teatro <u>Narrativo</u> • Cómic • Cuento • Fábula • Leyenda	TEXTOS DE FORMATO CONTINUO <u>Diálogo</u> • Entrevista • Teatro <u>Narrativo</u> • Cómic • Cuento • Fábula

• Noticias • Canción • Poema, caligrama • Adivinanzas / Refranes <u>Descriptivo</u> • Descripción de personas y animales • Biografías <u>Instructivo</u> • Recetas • Menú • Folleto TEXTOS DISCONTINUOS • Gráficos • Chistes • Trabalenguas • Facturas/Ticket/Etiqueta TEXTOS NO CREADOS POR EL LECTOR (WEB) • Culturales y artísticos	• Leyenda • Noticias • Canción • Poema • Caligrama • Carta • Adivinanzas • Refranes <u>Descriptivo</u> • Descripción de paisajes y objetos • Biografías <u>Instructivo</u> • Recetas • Instrucciones • Folletos • Menú TEXTOS DISCONTINUOS • Gráficos • Solicitud • Anuncios • Trabalenguas • Facturas/Ticket/Etiqueta TEXTOS NO CREADOS POR EL LECTOR (WEB) • Culturales y artísticos
QUINTO	
TEXTOS DE FORMATO CONTINUO <u>Diálogo</u> • Teatro • Entrevista • Encuesta <u>Narrativo</u> • Cómic • Cuento • Fábula • Leyenda • Mito • Noticias • Canción • Poema • Caligrama • Carta • Diario • Invitación • Postal • E-mail	SEXTO TEXTO DE FORMATO CONTINUO <u>Diálogo</u> • Teatro • Entrevista • Encuesta <u>Narrativo</u> • Cómic • Cuento • Fábula • Leyenda • Mito • Noticias • Canción • Poema • Caligrama • Carta • Diario • Invitación • Postal • E-mail

• Adivinanza • Refrán • Novela <u>Descriptivo</u> • Personas • Animales • Biografías • Paisajes • Objetos • Situación <u>Expositivo</u> • Libro de texto • Trabajo • Exámenes • Pruebas escritas • Horarios <u>Argumentativo</u> • Artículos de opinión <u>Instructivo</u> • Receta • Instrucciones • Folleto • Menú • Reglamento TEXTOS DE FORMATO DISCONTINUO • Listas, fichas datos, solicitud • Tablas, eje cronológico • Gráfico, jeroglíficos, crucigramas • Diagramas	• Adivinanza • Refrán • Novela <u>Descriptivo</u> • Personas • Animales • Biografías • Paisajes • Objetos • Situación <u>Expositivo</u> • Libro de texto • Trabajo • Exámenes • Pruebas escritas • Horarios <u>Argumentativo</u> • Artículos de opinión <u>Instructivo</u> • Receta • Instrucciones • Folleto • Menú • Reglamento TEXTOS DE FORMATO DISCONTINUO • Listas, fichas datos, solicitud • Tablas, eje cronológico • Gráfico, jeroglíficos, crucigramas • Diagramas
--	--

4.5. Propuesta. Modelo de trabajo.

Debe prestarse especial atención a las actividades realizadas antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura las actividades estarán encaminadas a motivar y despertar el interés y para activar los conocimientos previos que posee el alumnado sobre el tema de la lectura en ese momento. Es importante presentar los conceptos y el vocabulario que pudiera ser más complicado para su comprensión, todo ello encaminado a dar un sentido y un objetivo a la lectura que se va a realizar para provocar la necesidad de leer.

Durante la lectura se realizarán actividades para revisar la comprensión mientras se lee, para evitar posibles errores en la comprensión y/o entonación, para formular predicciones sobre el texto que se está leyendo, para plantear preguntas sobre lo que se va leyendo, para ir resumiendo las ideas del texto.

Después de la lectura se desarrollarán actividades que permitan conocer el grado de comprensión del texto en sus múltiples facetas: identificación de la idea principal y las ideas secundarias, ejemplificaciones con otros textos ya conocidos, informar de lo que se retiene y valora importante, distinguir el tema del texto, elaboración de esquemas y resúmenes, insistiendo en los pasos a seguir para la elaboración de los mismos, formulación y respuesta a preguntas diversas y de distinto tipo.

A continuación se cita una posible tipología de actividades a realizar por los tres ciclos de Educación Primaria:

PRIMER CICLO
ANTES DE LA LECTURA <u>Rutina y destreza de pensamiento:</u> Preguntas previas a la lectura, referentes a: • Título • Portada • Ilustraciones • Autores (Observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, en una combinación de estrategias grupales e individuales) • Técnica del “listado”. Antes de la lectura, los alumnos hacen una lista con las ideas que tienen sobre el tema. • Preguntar al alumnado tras leer solamente el título que qué cree que va a pasar en el texto y tras observar el dibujo. • Preguntas sobre los conceptos importantes del texto. • Explicar vocabulario y oraciones de la lectura. <u>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario.</u> DURANTE LA LECTURA • Lectura del libro o texto seleccionado, en voz alta. El/la docente lee primero y después el alumnado. • Lectura con pictogramas. • Identificar la acentuación correcta, reconocer los signos de puntuación y su funcionamiento (pausas en comas y puntos, cómo suena una interrogación o una exclamación, etc.). • Reconocimiento, a través de su propia voz, de la modalidad lingüística andaluza. • Fomento de la escucha a los demás tanto en los aspectos lingüísticos como en los contenidos de los textos. • Ayuda a la autocorrección y la evaluación propia. • Lectura del libro o texto seleccionado en voz baja. • Reconocimiento de nuevo vocabulario. Uso del diccionario en el aula. • Ampliación de vocabulario y recursos léxico-semánticos. • Explicación del docente (asociando a imágenes las palabras). Técnicas de comprensión lectora: • Técnica del “piloto encendido”. Al final de cada párrafo, deberá poner un signo si ha entendido, otro si ha entendido poco y otro sino ha entendido. También se pueden subrayar palabras o expresiones que no se entiendan. Al final se indicará de manera numérica cuánto se entiende y cuánto no. Jugando con las palabras hacia la lectura: • La vocal gobernanta: Localizar palabras en las que sólo aparezca una determinada vocal. Ejemplo: a: cama, vaca, manzana, patata.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Preguntas de comprensión literal, inferencial y valorativas.
- Visualización: dramatizar.
- Dibujo del texto.
- Resumen oral.
- Exposición de alguna situación vivida, leída u oída sobre el texto.
- Establecer conexiones con la realidad.
- Identificar el tema del texto mediante una oración, de forma oral y escrita.

Técnicas de comprensión lectora:

- Técnica de la “discusión”. El docente plantea un debate de forma dirigida para sacar a la luz las ideas más relevantes.
- Técnica del “periodista”. Consiste en leer un texto para responder a: ¿qué? ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? ¿por qué?

Considerar fluidez, vocabulario y comprensión

LECTURA LIBRE

- Cada alumno/a lee un libro elegido por él.
- Se registrarán los libros leídos por cada alumno/a en los lectómetros de aula.
- Portfolio individual de los libros leídos.
- Exposiciones orales: oratoria y debate sobre los libros leídos.
- Exponer libro leído en casa.
- Desarrollo de la capacidad de expresarse en público hasta alcanzar el desempeño de establecer debates y diálogos en el aula.
- Acompañamiento lector.

LECTURA MEDIANTE LA ESCRITURA

- Crear historias a partir de una palabra.
- Binomio fantástico.
- Hipótesis fantásticas (Qué pasaría si ...).

SEGUNDO CICLO

ANTES DE LA LECTURA

Rutina y destreza de pensamiento:

Preguntas previas a la lectura, referentes a:

- Título
- Portada
- Ilustraciones
- Autores

(Observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, en una combinación de estrategias grupales e individuales)

- Técnica del “listado”. Antes de la lectura, los alumnos hacen una lista con las ideas que tienen sobre el tema.
- Preguntar al alumnado tras leer solamente el título que qué cree que va a pasar en el texto y tras observar el dibujo.
- Preguntas sobre los conceptos importantes del texto.
- Explicar vocabulario y oraciones de la lectura.

Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario.

DURANTE LA LECTURA

- Lectura del libro o texto seleccionado, en voz alta. El/la docente lee primero y después el alumnado.
- Identificar la acentuación correcta, reconocer los signos de puntuación y su funcionamiento (pausas en comas y puntos, cómo suena una interrogación o una exclamación, etc.).
- Reconocimiento, a través de su propia voz, de la modalidad lingüística andaluza.
- Fomento de la escucha a los demás tanto en los aspectos lingüísticos como en los contenidos de los textos.
- Ayuda a la autocorrección y la evaluación propia.
- Lectura del libro o texto seleccionado en voz baja.
- Reconocimiento de nuevo vocabulario. Uso del diccionario en el aula.
- Ampliación de vocabulario y recursos léxico-semánticos.
- Explicación del docente (asociando a imágenes las palabras ...)

Técnicas de comprensión lectora:

- Técnica del “piloto encendido”. Al final de cada párrafo, deberá poner un signo si ha entendido, otro si ha entendido poco y otro sino ha entendido. También se pueden subrayar palabras o expresiones que no se entiendan. Al final se indicará de manera numérica cuánto se entiende y cuánto no.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Preguntas de comprensión literal, inferencial y valorativas.
- Visualización: dramatizar
- Dibujo del texto.
- Resumen oral y escrito
- Exposición de alguna situación vivida, leída u oída sobre el texto.
- Establecer conexiones con la realidad
- Identificar el tema del texto mediante una oración, de forma oral y escrita

Técnicas de comprensión lectora:

- Técnica de la “discusión”. El docente plantea un debate de forma dirigida para sacar a la luz las ideas más relevantes.
- Técnica del “periodista”. Consiste en leer un texto para responder a: ¿qué? ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? ¿por qué?
- Técnica de los “mapas conceptuales”. Indicar las ideas del texto mediante los conceptos y relaciones de este.

Considerar fluidez, vocabulario y comprensión.

LECTURA LIBRE

- Cada alumno/a lee un libro elegido por él.
- Se registrarán los libros leídos por cada alumno/a en los lectómetros de aula.
- Portfolio individual de los libros leídos.
- Exposiciones orales: oratoria y debate sobre los libros leídos.
- Exponer libro leído en casa.
- Desarrollo de la capacidad de expresarse en público hasta alcanzar el desempeño de establecer debates y diálogos en el aula

LECTURA MEDIANTE LA ESCRITURA

Se implementará la técnica de escritura creativa llamada “Caviardage”. El Caviardage o texto revelado, es una técnica que permite combinar la práctica lingüística con la expresión artística. Consiste en suprimir palabras de un texto hasta que queda visible un único mensaje.

El alumnado tendrá que realizar una lectura previa y con atención de un texto. Una vez realizada la lectura del texto, tienen que rodear aquellas palabras que llamen su atención o que conecten con su interioridad. A continuación, tendrán que crear otro texto empleando las palabras seleccionadas. Por último, se decora el texto (lectura), resaltando con colores el texto nuevo y borrar con color negro o con dibujos, la parte del texto que nos sobra. El alumnado mostrará su producto final.

TERCER CICLO

ANTES DE LA LECTURA

Rutina y destreza de pensamiento:

Preguntas previas a la lectura, referentes a:

- Título
- Portada
- Ilustraciones
- Autores

(Observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, en una combinación de estrategias grupales e individuales)

- Técnica del “listado”. Antes de la lectura, los alumnos hacen una lista con las ideas que tienen sobre el tema.
- Preguntar al alumnado tras leer solamente el título que qué cree que va a pasar en el texto y tras observar el dibujo.
- Preguntas sobre los conceptos importantes del texto.
- Explicar vocabulario y oraciones de la lectura.

Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario.

DURANTE LA LECTURA

- Lectura del libro o texto seleccionado, en voz alta. El/la docente lee primero y después el alumnado
- Identificar la acentuación correcta, reconocer los signos de puntuación y su funcionamiento (pausas en comas y puntos, cómo suena una interrogación o una exclamación, etc.).
- Reconocimiento, a través de su propia voz, de la modalidad lingüística andaluza.
- Fomento de la escucha a los demás tanto en los aspectos lingüísticos como en los contenidos de los textos.
- Ayuda a la autocorrección y la evaluación propia.
- Lectura del libro o texto seleccionado en voz baja.
- Reconocimiento de nuevo vocabulario. Uso del diccionario en el aula. Ampliación de vocabulario y recursos léxico-semánticos.
- Explicación del docente (asociando a imágenes las palabras, ...)

Técnicas de comprensión lectora:

- Técnica del “piloto encendido”. Al final de cada párrafo, deberá poner un signo si ha entendido, otro si ha entendido poco y otro sino ha entendido. También se pueden subrayar palabras o expresiones que no se entiendan. Al final se indicará de manera numérica cuánto se entiende y cuánto no.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Preguntas de comprensión literal, inferencial y valorativas.
- Visualización: dramatizar
- Dibujo del texto.
- Resumen oral y escrito
- Exposición de alguna situación vivida, leída u oída sobre el texto.
- Establecer conexiones con la realidad
- Identificar el tema del texto mediante una oración, de forma oral y escrita

Técnicas de comprensión lectora:

- Técnica de la “discusión”. El docente plantea un debate de forma dirigida para sacar a la luz las ideas más relevantes.
- Técnica del “periodista”. Consiste en leer un texto para responder a: ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?
- Técnica de los “mapas conceptuales”. Indicar las ideas del texto mediante los conceptos y relaciones de este.

Considerar fluidez, vocabulario y comprensión.

LECTURA LIBRE

- Cada alumno/a lee un libro elegido por él.
- Se registrarán los libros leídos por cada alumno/a en los lectómetros de aula.
- Portfolio individual de los libros leídos.
- Exposiciones orales: oratoria y debate sobre los libros leídos.
- Exponer libro leído en casa.
- Desarrollo de la capacidad de expresarse en público hasta alcanzar el desempeño de establecer debates y diálogos en el aula.

LECTURA MEDIANTE LA ESCRITURA

Se implementará la técnica de escritura creativa llamada “Caviardage”. El Caviardage o texto revelado, es una técnica que permite combinar la práctica lingüística con la expresión artística. Consiste en suprimir palabras de un texto hasta que queda visible un único mensaje.

El alumnado tendrá que realizar una lectura previa y con atención de un texto. Una vez realizada la lectura del texto, tienen que rodear aquellas palabras que llamen su atención o que conecten con su interioridad. A continuación, tendrán que crear otro texto empleando las palabras seleccionadas. Por último, se decora el texto (lectura), resaltando con colores el texto nuevo y borrar con color negro o con dibujos, la parte del texto que nos sobra. El alumnado mostrará su producto final.

Técnica del niño protagonista. Los niños son los protagonistas del cuento que van a escribir. Pueden inventárselo o modificar cuentos ya existentes.

Técnica de los cuentos al revés. Se trata de invertir los cuentos tal y como se conocen. Consiste en aplicar la técnica de la inversión a un cuento.

5.- EVALUACIÓN

5.1. Del aprendizaje.

Inicial

Durante el proceso de evaluación inicial del aprendizaje que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado les prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión.

Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado y detectando las posibles dificultades.

En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.

De seguimiento

La evaluación del aprendizaje de la lectura se desarrollará durante todo el curso, teniendo en cuenta el carácter continuo característico de la evaluación. De esta forma, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, detectando las posibles dificultades que vaya encontrando durante el camino y planteando medidas educativas concretas que le permitan superarlas.

En las reuniones de coordinación docente el profesorado intercambiará información sobre la evolución del alumnado en el tema específico de la lectura, consensuando actuaciones concretas para mejorar su desarrollo.

Final

En la reunión de coordinación docente ordinaria se le prestará una atención especial a cómo se ha desarrollado el trabajo de la lectura durante el curso, reflexionando sobre los problemas que hayan surgido y realizando propuestas de mejora de cara a su continuidad en el próximo curso.

5.2. De la organización.

Para realizar una evaluación de la organización y el funcionamiento del presente plan de actuación, se establecen los siguientes indicadores:

- El proyecto educativo incorpora líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas.
- El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica establece las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc ...
- Las coordinaciones de ciclo colaboran con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura.
- El equipo de biblioteca y los programas de innovación relacionados (PLC, ComunicA...) colaboran ofreciendo recursos, materiales, etc.

5.3. Del plan.

Para que el presente plan se desarrolle de la forma lo más eficiente posible se seguirá un proceso de evaluación durante su desarrollo. De esta forma, se podrán introducir las modificaciones que sean necesarias en cualquier momento del curso.

- Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento

y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

-El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.

-La memoria de autoevaluación que elaboren los centros prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables. Asimismo, tanto los planes de mejora como los de formación del profesorado podrán recoger las actuaciones referidas a la mejora del funcionamiento del tiempo de lectura en las aulas

5.4. Propuestas de mejora.

En las reuniones del ETCP para el seguimiento del desarrollo de las actuaciones del presente plan se recogerán las propuestas de mejora que se vayan haciendo, tras el análisis y reflexión sobre cómo se va desarrollando.

Se tendrán en cuenta los resultados obtenidos por nuestro alumnado en las pruebas de diagnóstico.

Asimismo, en la memoria de autoevaluación del centro se le prestará una especial atención a cómo se ha desarrollado este plan a lo largo del curso, incluyendo ahí las propuestas de mejora sugeridas.

6.- PLANIFICACIÓN

La planificación de la lectura está basada en torno a una serie de principios y orientaciones generales que vienen recogidos en la disposición tercera de las instrucciones tomadas como referentes; las cuales se indican seguidamente:

-La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave por lo que todas las áreas, materias y ámbito deben convertirlas en actuaciones propias de su ámbito de actuación.

-Las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras, sin que supongan un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y evaluación. No debe convertirse en un tiempo de lectura aislado del resto de la

función docente ordinaria.

-Los centros, al organizar la práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia sin dejar de atender a la oralidad, el debate y la oratoria.

-Se pondrá especial atención en los procesos de tránsito escolar, ya sea entre ciclos o etapas. La planificación de las actuaciones relativas al tiempo de lectura debe tener en especial consideración lo tratado en la normativa vigente en cuanto al tránsito curricular entre ciclos y etapas, dotando de continuidad, coordinación y coherencia pedagógica a dichas actuaciones y acuerdos adoptados en los distintos ámbitos de actuación.

-Para la planificación del tiempo de lectura se podrá contar con todos los recursos del centro, en todo caso, con la biblioteca escolar.

-Los programas para la innovación educativa del ámbito lingüístico, PLC y Comunica, así como el resto de los planes y programas que se desarrollen en el centro, podrán ofrecer recursos, materiales y propuestas para la organización del tiempo de lectura planificada y servir de recurso para los centros docentes.

-Por otro lado, en relación a las orientaciones metodológicas generales, es necesario resaltar que los estudiantes leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana y para su disfrute personal. Por ello, los centros docentes deben diseñar modelos de formación lectora que tengan en consideración todos los aspectos anteriores y que contribuyan a que los jóvenes lectores adquieran las destrezas necesarias para dominar las prácticas letradas en entornos formales e informales.

-La lectura en la actualidad es un proceso constructivo e interactivo en el que el lector se sirve de distintas estrategias para construir el significado y comprender tras la interacción con el texto. Desde esta óptica se ofrecen algunas orientaciones metodológicas generales para abordar la lectura en los diferentes contextos educativos. Su carácter es meramente orientativo y será cada centro el que deberá concretar el método que mejor se adapte a su realidad a través de la reflexión y el diseño de actuaciones pertinentes.

- Los centros, al organizar su práctica docente en la etapa de Educación Primaria, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura planificada no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora en todos los cursos de la etapa.

-Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de

carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

-Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

En el [Anexo II](#) se incluye el Plan Lector de nuestro colegio, realizado por los maestros y maestras que imparten las diferentes áreas.

7- BIBLIOTECA

El equipo de biblioteca y los programas de innovación (relacionados con la competencia en comunicación lingüística) colaborarán de forma activa con las actuaciones previstas. Para ello, se implicarán en la organización de actuaciones concretas, elaborarán y compartirán materiales y actividades, ofrecerán los recursos que el centro tenga disponibles (libros de lectura, bibliotecas de aula, etc.)

Actividades de nuestra biblioteca escolar para el fomento de la lectura del alumnado:

- Préstamos.
- Maletas viajeras.
- Itinerarios lectores.
- Biblioteca de aula.
- Plan Edelvives.
- Patio literario: Espacios exteriores habilitados para la lectura recreativa y actividades creativas durante el recreo.
- “En el recreo te lo cuento”: Actividad mensual que consiste en la realización de cuentacuentos temáticos en consonancia con el calendario de valores/efemérides, por cursos durante el recreo.
- Storytelling en inglés al menos una vez al trimestre a cargo de los profesores de idiomas y del equipo bilingüe con la colaboración de la auxiliar de conversación.
- Actividades de fomento de la lectura en francés.
- Participación en actividades de la Biblioteca Municipal e Itinerarios culturales.
- Asistencia a representaciones teatrales y de teatro en inglés

Durante el presente curso académico nuestro centro participa en el **Proyecto Europeo eTwining Fairy Tales: the key of learning and development**. En este proyecto participan colegios de distintos países como Grecia, Rumanía, Polonia, Georgia, entre otros.

El proyecto integra el cuento con el objetivo de desarrollar en los niños y niñas la creatividad y la comprensión, así como desde el punto de vista de los valores y emociones. A través del cuento el alumnado de sexto curso de Educación Primaria se pondrá en contacto con el alumnado de otros

países desarrollando la competencia comunicativa y lingüística con la creación de sus propios cuentos, la lectura y el placer de aprender a aprender.

Se seleccionarán textos relacionados con cada país, elegidos entre ya existentes o creados por el alumnado y se compartirán con el resto de los niños y niñas de los países participantes.

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad debe estar presente en todos los momentos de la lectura, tanto para antes de la lectura, como para durante la lectura y también para después de la lectura e incluso en la planificación general con el fin de la realización de un canon de lecturas.

Se han de tener en cuenta las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los principios DUA y la taxonomía de Bloom.

En el [Anexo III](#) se relacionan una serie de documentos que contienen apoyos visuales para la adquisición de vocabulario y así complementar las destrezas de comprensión lectora.

9.- RECURSOS

- Lecturas de los libros de texto con los que se trabaja en el centro
- Lecturas de libros incluidos en el itinerario lector del centro (Plan Edelvives)
- Libros de la biblioteca de aula
- Libros de la biblioteca escolar
- Lecturas seleccionadas del banco de lecturas del centro
- Programa Comunica: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-comunica>
- Programa Proyecto Lingüístico de centro (PLC): <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-plc>

ANEXO I

TRAMOS SEMANALES PARA LA LECTURA EN EL AULA

<u>CURSO:</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 12:00					
12:00 – 12:30					
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					

ANEXO II

CURSO: <u>PRIMERO</u>		ÁREA: <u>LENGUA</u>
SABERES BÁSICOS	LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 UN TESORO BAJO EL MAR		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura y escritura de vocales y letras. - Lectura comprensiva de un comic.	- Un tesoro bajo el mar - La diadema de los deseos - Leo y completo un dibujo.	- Escuchamos un cuento. - Leo un comic - Texto
SdA 2 EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura y escritura de vocales y letras. - Lectura comprensiva de trabalenguas y adivinanzas. - Análisis y composición de notas.	- El puerto de los esqueletos - Aprendemos un trabalenguas. - Leemos adivinanzas. - Escribimos notas. - Nana de la luna marinera.	- Escuchamos un cuento - Trabalenguas - Adivinanza - Texto - Poema
SdA 3 EN BUSCA DEL PEZ PLATA		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura y escritura de vocales y letras. - Lectura comprensiva de chistes y adivinanzas. - Elaboración de un menú saludable. - Redacción de una invitación.	- En busca del pez de plata - Adivina adivinanza - Emparejar cada chiste con su final - Menú de los piratas. Lee e inventa un menú. - El rescate de Pata Palo - Invitación para los piratas.	- Escuchamos un cuento - Adivinanzas - Chistes - Menú - Invitación
SdA 4 LA CIGARRA Y LA HORMIGA		
- Lectura comprensiva. - Lectura comprensiva de un texto informativo. - Elementos de un cartel. - Análisis del contenido de un poema.	- Lectura La cigarra y la hormiga. - Pequeño teatro - Músicos escondidos. - Elaboración de un cartel informativo. - Mariposa del aire	- Fábula - Teatro - Texto informativo - Cartel - Poema
SdA 5 EL LIBRO DE LA SELVA		
- Lectura comprensiva - Dramatización de un diálogo. - Lectura comprensiva de un texto informativo. - Observación y análisis de una imagen.	- Lectura El libro de la selva. - Pequeño teatro. - La selva en peligro. - Del libro al cine.	- Cuento - Teatro - Texto informativo. - Análisis imagen.
SdA 6 EL MAGO GASPAR		
- Lectura comprensiva - Dramatización de un diálogo. - Lectura comprensiva de un texto informativo. - Redacción de un diario. - Análisis del contenido de un poema.	- Lectura El mago Gaspar - Pequeño teatro. - Palabras mágicas - Mi diario - Parejas	- Cuento - Teatro - Texto informativo. - Diario - Poema
SdA 7 LA JOVEN GENEROSA		
- Lectura comprensiva - Dramatización de un diálogo. - Lectura comprensiva de un texto informativo. - Redacción guiada de una receta.	- La joven generosa - Pequeño teatro. - Viaje por la historia del tren. - Arroz con pollo al curri.	- Cuento - Teatro - Texto informativo. - Receta
SdA 8 EL VIAJE DE SIMBAD		
- Lectura comprensiva - Dramatización de un diálogo. - Lectura comprensiva de un texto informativo. - Descripción de animales - Lectura comprensiva de un poema	- El viaje de Simbad. - Pequeño teatro - Isla fantasma - La ballena azul. - Seguidillas marinas	- Cuento - Teatro - Texto informativo - Descripción de animales - Poema
SdA 9 VACACIONES EN ÁFRICA		
- Lectura comprensiva - Dramatización de un diálogo.	- Vacaciones en África. - Pequeño teatro. - Ubuntu	- Cuento - Teatro - Texto informativo

- Lectura comprensiva de un texto informativo. - Análisis del contenido de una carta. - Comparación de dos noticias.	- Escribir una carta	- Carta - Noticia
--	----------------------	----------------------

CURSO: <u>PRIMERO</u>		ÁREA: <u>MATEMÁTICAS</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE ACTIVIDAD</u>
SdA 1 NOS DIVERTIMOS CON LOS NÚMEROS		
- Resolución de problemas: reconocimiento de situaciones problemáticas. - Tratamiento de la información: conteo y registro básico de datos.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Explicar una situación matemática TALLER DE GRÁFICOS. Contar y registrar datos	
SdA 2 VAMOS A MEDIR		
- Resolución de problemas: relacionar situaciones problemáticas con una operación (suma o resta). - Pensamiento computacional: secuenciación (antes y después).	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Relacionar situaciones con una operación TALLER DE PROGRAMACIÓN. ¿Qué ocurre antes? ¿Y después?	
SdA 3 PASEAMOS POR LA CALLE		
- Resolución de problemas: comprender la pregunta. Pasos para la resolución de un problema. - Tratamiento de la información: interpretación de pictogramas.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Comprender la pregunta TALLER DE GRÁFICOS. Interpretar pictogramas	
SdA 4 ¿JUGAMOS JUNTOS?		
- Resolución de problemas: representar los datos. - Pensamiento computacional: secuenciación (ordenar sucesos).	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Representar los datos TALLER DE PROGRAMACIÓN. ¿Qué haces antes? ¿Y después?	
SdA 5 ¿QUÉ DÍA ES HOY?		
- Resolución de problemas: elegir la operación. - Pensamiento computacional: instrucciones y secuencias de pasos u órdenes.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Elegir la operación TALLER DE PROGRAMACIÓN. ¿Qué pasos hay que seguir?	
SdA 6 HACEMOS DEPORTE		
- Identificación de regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. - Tratamiento de la información: interpretación de datos de una tabla.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Razonar qué hay que calcular TALLER DE GRÁFICOS. Interpretar una tabla	
SdA 7 ¡A COCINAR!		
- Resolución de problemas: localizar datos en una imagen. - Pensamiento computacional: reconocer la mejor solución.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Localizar datos en una imagen TALLER DE PROGRAMACIÓN. ¿Cuál es la mejor solución?	
SdA 8 NUESTRO COLEGIO		
- Resolución de problemas: selección de datos pertinentes. - Pensamiento computacional: identificación de errores en una secuencia.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Desechar datos TALLER DE PROGRAMACIÓN. ¿Hay algún error?	
SdA 9 NOS VAMOS DE VIAJE		
- Resolución de problemas: selección de datos pertinentes. - Tratamiento de la información: interpretar un gráfico.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Inventar el enunciado de un problema TALLER DE GRÁFICOS. Interpretar un gráfico	

CURSO: <u>PRIMERO</u>		ÁREA: <u>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 LOS SERES VIVOS		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. - Lectura de la pág.7. Study Book - Lectura de la pág. 8 - Lectura de la pág. 9.	¿Qué son los seres vivos? ¿Cómo crecen las plantas? ¿Qué partes tienen los animales? ¿En qué se diferencian los animales de las plantas? ¿Por qué es importante cuidar a los seres vivos?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.

- Lectura de la pág. 10. - Lectura de la pág. 11		
SdA 2 MI CUERPO		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág. 14. - Lectura de la pág. 15. - Lectura de la pág.16. - Lectura de la pág.17	¿Qué partes tiene tu cuerpo? ¿Para qué nos sirven los huesos? ¿Cuáles son los órganos de los sentidos? ¿Cuáles son los cinco sentidos?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 3 VIDA SANA		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág. 20. - Lectura de la pág. 21. - Lectura de la pág.22. - Lectura de la pág.23. - Lectura de la pág.24	¿Qué alimentos son sanos? ¿Cuánto ejercicio haces? ¿Cómo cuidas tu higiene? ¿De dónde vienen los bebés? ¿Cómo te sientes?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 4 MI COLEGIO		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág. 27. - Lectura de la pág. 28. - Lectura de la pág.29. - Lectura de la pág.30.	¿Quién trabaja en tu colegio? ¿Qué asignaturas estudias? ¿Qué haces en el colegio? ¿Qué haces con tus amigos?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 5 MI FAMILIA Y MI COMUNIDAD		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág. 33. - Lectura de la pág. 34. - Lectura de la pág.35. - Lectura de la pág.36. - Lectura de la pág.37. - Lectura de la pág.38.	¿Quiénes forman parte de tu familia? ¿Cómo ayudas en casa? ¿Cómo puedes resolver los problemas? ¿Cuáles son los lugares importantes de tu comunidad? ¿Quién mantiene tu comunidad segura y limpia? ¿Cómo puedes viajar seguro?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación. Reflexionamos sobre lo aprendido. Debate.
SdA 6 ENTORNOS		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág. 41. - Lectura de la pág.42. - Lectura de la pág.43. - Lectura de la pág.44. - Lectura de la pág.45.	¿Qué es un paisaje y qué tipos hay? ¿Qué son las masas de agua y qué tienen los paisajes costeros? ¿Qué son los entornos urbanos y rurales? ¿Cuál es la influencia del ser humano en el entorno? ¿Cómo son los entornos de Andalucía?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 7 EL TIEMPO ATMOSFÉRICO		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.48. - Lectura de la pág.49. - Lectura de la pág.50.	¿Qué tiempo hace? ¿Cómo medimos el tiempo que hace? ¿El tiempo cambia o es siempre igual?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 8 MATERIA		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.53.	¿Por qué y para qué usamos distintos materiales? ¿De dónde vienen los materiales? ¿Qué colores y formas tienen los materiales? ¿Qué texturas tienen los materiales?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.

- Lectura de la pág.54. - Lectura de la pág.55. - Lectura de la pág.56. - Lectura de la pág.57. - Lectura de la pág.58.	¿Cuáles son los estados de la materia y por qué cambian? ¿Qué tipos de sustancias hay?	
SdA 9 DISEÑO Y TECNOLOGÍA		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág. 61. - Lectura de la pág. 62. - Lectura de la pág.63. - Lectura de la pág.64	¿Qué hacen los dispositivos digitales y las aplicaciones? ¿Qué partes tiene un ordenador? ¿Qué son los comandos informáticos? ¿Cómo diseñamos cosas?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.

CURSO: PRIMERO		ÁREA: INGLÉS
SABERES BÁSICOS	LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 PRIMER TRIMESTRE		
. Iniciación a la lectura en Lengua Inglesa. . Lectura y escritura de palabras sencillas.	. Presentes en el libro de texto de la editorial Oxford. . That's not my monkey... . Ten Little Fingers and Ten Little Toes... . The Tiger Who Came to Tea	Cuento (Lectura directa y escucha activa). Adivinanzas. Trabalenguas.
SdA 2 SEGUNDO TRIMESTRE		
. Iniciación a la lectura en Lengua Inglesa. . Lectura y escritura de palabras sencillas.	. Presentes en el libro de texto de la editorial Oxford. . PEEPO! . Toddle Waddle. . The Bedtime Bear (a pop up book)	Cuento (Lectura directa y escucha activa). Adivinanzas. Trabalenguas.
SdA 3 TERCER TRIMESTRE		
. Iniciación a la lectura en Lengua Inglesa. . Lectura y escritura de palabras sencillas.	. Presentes en el libro de texto de la editorial Oxford. . Pip and Posy: The Little Puddle. . Dear Zoo. . I Want My Hat Back . The Cat in the Hat	Cuento (Lectura directa y escucha activa). Adivinanzas. Trabalenguas. Comic (Lectura directa).

CURSO: PRIMERO		ÁREA: RELIGIÓN
SABERES BÁSICOS	LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 ME REGALAS LA NATURALEZA		
Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.	La Creación de Dios (Génesis 1, 1-31)	- Escuchamos un cuento o una narración.
SdA 2 HABLO CONTIGO		
La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.	Dios habla a Abrahán (Génesis 12, 1-9)	- Escuchamos un cuento
SdA 3 CELEBRO TU NACIMIENTO		
Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.	El anuncio y nacimiento de Jesús (Lucas 1, 26-38 y 2, 1-20)	- Escuchamos un cuento
SdA 4 CONFÍO EN TI		
Jesucristo, centro del mensaje cristiano.	La huida a Egipto (Mateo 2, 13-23)	Escuchamos un cuento o una historia
SdA 5 ME AMAS Y ME CUIDAS		
Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.	La parábola de la oveja perdida (Lucas 15, 1-7)	- Escuchamos y leemos una historia.

SdA 6	ME GUSTA RECORDARTE	
Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.	Pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret (Mateo, 21-28)	- Escuchamos y leemos una historia.
SdA 7	VIVO EN FAMILIA	
La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.	Las primeras comunidades cristianas (Hechos de los Apóstoles 2, 42-47)	- Escuchamos y leemos una historia.
SdA 8	VOY A VISITARTE	
Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.	La presentación de Jesús en el Templo (Lucas 2, 21-40)	- Escuchamos y leemos una historia.
SdA 9	DISFRUTO DEL DOMINGO	
Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.	El domingo Jesús resucitó (Mateo 28, 1-8)	- Escuchamos y leemos una historia.

CURSO: PRIMERO	ÁREA: ATENCIÓN EDUCATIVA
TIPO DE LECTURA	LECTURAS
SdA 1	PRIMER TRIMESTRE
- Cuento - Fábulas	Septiembre: El monstruo de colores Octubre: El elefante Bernardo Noviembre: Los tres cerditos Diciembre: Las cosas de casa
SdA 2	SEGUNDO TRIMESTRE
- Cuento - Biografía	Enero: El león y el ratón Febrero: Rosacaramelo Marzo: Frida Khalo Abril: El niño y los clavos.
SdA 3	TERCER TRIMESTRE
- Cuento	Mayo: Pedro y el lobo Junio: ¿Qué es más bonito que las pecas?

CURSO: <u>PRIMERO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA</u>	
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES			
- Sonido, ruido y silencio - Creación e interpretación de una historia - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento ¡Cuántos sonidos! - Canción Cantando todo es mejor - Cuento El castillo embrujado - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía	
SdA 2 CONSERVAR LOS BOSQUES			
- El timbre - Discriminación auditiva de instrumentos de pequeña percusión y de sonidos fuertes y suaves - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento El sonido de cada cual - Canción Rancataplán - Canción Debajo de un botón - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía	

SdA 3 REUTILIZAR MATERIALES		
- Los nombres de las notas musicales - Tipos de voz: femenina, masculina e infantil - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento La casa de las notas - Canción Mi voz es así - Cuento El sueño de Clara - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía

CURSO: <u>PRIMER CICLO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 INTELIGENCIA EMOCIONAL		
Conciencia emocional. • Tomar conciencia de las propias emociones. • Dar nombre a las emociones. • Comprensión de las emociones de los demás. Regulación emocional • Tomar conciencia entre la emoción y el comportamiento. • Regulación de la impulsividad, frustración... • Capacidad para asumir que hay emociones negativas y utilizar estrategias de autorregulación. • Capacidad para generar emociones positivas y auto dirigirlas al bienestar personal.		- Narración, cuento. - Videos. - Imágenes. - Noticias. - Textos informativos - Páginas web
SdA 2 HÁBITOS HIGIÉNICOS		
Hábitos higiénicos individuales: • Higiene del cuerpo: Limpieza diaria de la piel mediante la ducha; cepillado de dientes después de cada ingesta de alimentos • Indumentaria: Se debe llevar una ropa limpia, cómoda y adecuada a la actividad que se va a llevar a cabo; el calzado ha de ser transpirable, cómodo e igual que la ropa adecuada a la actividad a realizar. • Elementos de seguridad: respetar las normas, hacer un uso adecuado del material y de las instalaciones son elementos necesarios para evitar accidentes y prevenir lesiones. Hábitos higiénicos colectivos: • Durante la práctica de actividad física: estar bien hidratado, mantener limpia las instalaciones y en buen estado el material, comunicar al profesor o a la persona encargada de material cualquier incidencia con éste. • En el entorno urbano: hacer un buen uso de las papeleras, respetar los espacios, evitar hacer ruidos molestos para los demás, recoger cualquier desperdicio o basura que es nos caiga al suelo. • Respecto al entorno natural y el medio ambiente: respetar las señales indicadas, no hacer fuego en zonas no habilitadas para ello, hacer un consumo responsable del agua y de la energía, no dejar residuos a nuestra marcha, reciclar lo máximo posible, mantener el medio ambiente.		- Narración, cuento. - Videos. - Imágenes. - Noticias. - Textos informativos - Páginas web
SdA 3 HÁBITOS ALIMENTICIOS		
• Conocer los beneficios de una buena alimentación. • Crear actitudes críticas frente a los mensajes de los medios de comunicación y la publicidad. • Conocer y aplicar las normas básicas para llevar unos buenos hábitos alimenticios. • Conocer y trabajar sobre la pirámide alimenticia para analizar la calidad de nuestra alimentación. • Exponer las numerosas enfermedades que son consecuencia de unos malos hábitos alimenticios. • Conocer los trastornos alimenticios.		- Narración, cuento. - Videos. - Imágenes. - Noticias. - Textos informativos - Páginas web

CURSO: <u>SEGUNDO</u>		ÁREA: <u>LENGUA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 ¿TE GUSTA APRENDER?		
- Comprensión lectora de un cuento y un diálogo. - Análisis del contenido y la forma de un poema. - Producción de textos: la descripción de una persona	- Una verde sonrisa - Un colegio para todos - El Reino del Revés - Así es Verónica.	- Narración, cuento. - Diálogo - Poema - Descripción de una persona.
SdA 2 ¿QUÉ SABES SOBRE LOS ANIMALES?		
- Comprensión lectora de un cuento y un texto informativo. - Análisis de la forma y el contenido de un cómic.	- Los cinco héroes - Parques caninos - Una gran sorpresa	- Narración, cuento - Texto informativo - Comic
SdA 3 ¿TE SIENTES ARTISTA?		
- Comprensión lectora de un cuento y un diálogo. - Lectura expresiva y comprensiva de un poema. - Producción de textos: la descripción de un objeto.	- Seré pintor - El Muro Picasso - Cartas de los animales a los Reyes Magos - La bici de Carlos	- Narración - Diálogo - Poema - Descripción de un objeto
SdA 4 ¿NOS VAMOS DE VIAJE?		
- Comprensión lectora de una leyenda y de un texto informativo. - Producción de textos: presentación de un personaje.	- El dragón Nian - Una larga celebración - Invento personajes	- Leyenda. - Texto informativo - Descripción de un personaje
SdA 5 ¿A QUÉ JUGAMOS?		
- Comprensión lectora cuento y diálogo. - Dramatización de un diálogo. - Análisis del contenido y la forma de varias retahílas. - Producción de textos: el final de un cuento.	- El coyote y el lagarto - Cambio de dieta - Retahíla del niño, En el beso... - El final de un cuento	- Narración - Diálogo - Poemas - Redacción cuento
SdA 6 ¿DÓNDE ES LA FIESTA?		
- Comprensión lectora cuento. - Análisis del contenido y la estructura de una noticia. - Producción de textos escritos: la descripción de paisajes. - Planificación y realización de una entrevista.	- Una fiesta genial - Los farolillos de melón, la celebración andaluza de Halloween - Un santuario en la sierra de Andújar - Realizar una entrevista	- Narración - Noticias - Descripción de un paisaje - La entrevista
SdA 7 ¿TE INTERESA LA CIENCIA?		
- Comprensión lectora cuento y diálogo. - Dramatización de un diálogo. - Análisis del contenido y la forma de varios poemas. - Identificación y comprensión de textos instructivos.	- Un encuentro inesperado - El éxito de las gafas - El libro tonto, El lirón pequeño, La campana toca - Proceso de lavado automático de coches.	- Narración, cuento - Diálogo - Poemas - Instrucciones
SdA 8 ¿LO HABLAMOS?		
- Comprensión lectora de un cuento - Comprensión de una página web. - Producción de un correo electrónico.	- Los ratones - ESA, SpaceforKids - Escribo un correo electrónico	- Narración - Página web - Correo electrónico
SdA 9 ¿CONCURSAMOS?		
- Comprensión lectora cuento y diálogo. - Dramatización de un diálogo. - Análisis de la forma y el contenido de varios poemas. El caligrama. - Producción de textos escritos, la noticia.	- Día de suerte - Problema resuelto - Amores piratas, El barco - Concurso musical contra el cáncer	- Narración - Diálogo - Poemas - Noticia

CURSO: <u>SEGUNDO</u>		ÁREA: <u>MATEMÁTICAS</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE ACTIVIDAD</u>
SdA 1 VAMOS DE EXCURSIÓN		
- Resolución de problemas: reconocimiento de situaciones problemáticas. - Tratamiento de la información: interpretación de planos e itinerarios.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Pasos para resolver un problema TALLER DE PROGRAMACIÓN. Planos e itinerarios
SdA 2 UNA CARRERA CICLISTA		
- Resolución de problemas: reconocimiento de situaciones problemáticas. - Pensamiento computacional: expresión matemática de la información.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Problemas de suma o de resta TALLER DE PROGRAMACIÓN. Representar la información con números
SdA 3 UNA VISITA AL ACUARIO		
- Resolución de problemas: problemas de comparación (más que... / menos que...). - Tratamiento de la información: interpretación y registro de la información en tablas.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Más que..., menos que... TALLER DE GRÁFICOS. Registrar la información en tablas
SdA 4 LA REVISIÓN MÉDICA		
- Resolución de problemas: problemas de comparación (cuántos más o menos que...). - Pensamiento computacional: variables y claves numéricas.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. ¿Cuántos más o menos que...? TALLER DE PROGRAMACIÓN. Utilizar una clave numérica
SdA 5 EN EL MERCADO		
- Resolución de problemas: localizar datos en un texto. - Tratamiento de la información: interpretación y registro de la información en gráficos de barras.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Localizar datos en un texto TALLER DE GRÁFICOS. Utilizar gráficos de barras
SdA 6 UNA TARDE DE JUEGOS		
- Resolución de problemas: inventar la pregunta. - Pensamiento computacional: interpretación de algoritmos y estimación del resultado final.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Inventar la pregunta de un problema TALLER DE PROGRAMACIÓN. Estimar el resultado de un proceso
SdA 7 VAMOS DE COMPRAS		
- Resolución de problemas: problemas de dos operaciones. - Tratamiento de la información: tablas de precios.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Problemas de dos operaciones TALLER DE GRÁFICOS. Comparar precios en una tabla de doble entrada
SdA 8 NUESTRA CLASE		
- Resolución de problemas: inventar problemas. - Pensamiento computacional: crear conjuntos de instrucciones.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Inventar problemas TALLER DE PROGRAMACIÓN. Crear conjuntos de instrucciones
SdA 9 ¡ESTAMOS EN LA PLAYA!		
- Resolución de problemas de dos operaciones (con doble o mitad). - Tratamiento de la información: lectura e interpretación de gráficos de barras de dos variables.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Problemas de dos operaciones TALLER DE GRÁFICOS. Interpretar gráficos de barras dobles

CURSO: <u>SEGUNDO</u>		ÁREA: <u>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 MY BODY		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.7. - Lectura de la pág.8. - Lectura de la pág.9. - Lectura de la pág.10. - Lectura de la pág.11.	¿Cómo podemos estar sanos? ¿Cómo cambiamos nuestro entorno? ¿Cómo funcionan el aparato respiratorio y el aparato digestivo? ¿Cómo funcionan el aparato circulatorio y el aparato excretor? ¿Cómo funcionan el aparato locomotor y el sistema nervioso? ¿Cómo nos reproducimos los humanos?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.

SdA 2 PLANTS AND ANIMALS		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.14. - Lectura de la pág.15. - Lectura de la pág.16. - Lectura de la pág.17. - Lectura de la pág.18. - Lectura de la pág.19.	¿Qué son las plantas y cómo sobreviven en diferentes entornos? ¿Qué partes tienen las plantas y cómo se reproducen? ¿Qué son los animales y dónde viven? ¿Cómo se clasifican los animales? ¿Qué son los vertebrados y qué tipos hay? ¿Qué son los invertebrados y qué tipos hay?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 3 OUR WORLD AND THE SOLAR SYSTEM		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.22. - Lectura de la pág.23. - Lectura de la pág.24. - Lectura de la pág.25. - Lectura de la pág.26.	¿Qué planetas hay en el sistema solar y qué es el Sol? ¿Qué es la Luna y cuáles son sus fases? ¿Por qué existen el día, la noche y las estaciones? ¿Qué tipos de mapas hay y para qué sirve una brújula? ¿Qué continentes hay? ¿Cómo podemos viajar?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 4 WATER		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.29. - Lectura de la pág.30. - Lectura de la pág.31. - Lectura de la pág.32.	¿Por qué es importante el agua para qué se usa? ¿Dónde podemos encontrar agua? ¿Cómo se llaman los océanos y mares? ¿Qué es el ciclo del agua? ¿Qué es la precipitación? ¿Cómo podemos usar el agua de forma responsable?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación. Debate.
SdA 5 A BETTER WORLD		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.35. - Lectura de la pág.36. - Lectura de la pág.37. - Lectura de la pág.38. - Lectura de la pág.39. - Lectura de la pág.40.	¿Por qué es importante la naturaleza y cómo podemos disfrutarla de forma responsable? ¿Cómo podemos proteger a los animales? ¿Cómo podemos usar energía limpia? ¿Qué provoca la contaminación del agua y qué podemos hacer para proteger nuestros ríos y océanos? ¿Qué es la contaminación terrestre? ¿Qué es la contaminación atmosférica y qué la causa? ¿Qué problemas ambientales tiene Andalucía? ¿Qué medios de transporte son buenos para el medio ambiente?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación. Debate.
SdA 6 TIME AND HISTORY		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.43. - Lectura de la pág.44. - Lectura de la pág.45. - Lectura de la pág.46. - Lectura de la pág.47. - Lectura de la pág.48. - Lectura de la pág.49.	¿Cómo se llaman los días de la semana y los meses del año? ¿Sabes decir la hora? ¿Puedes usar relojes digitales y analógicos? ¿Qué es el ciclo vital? ¿Cómo aprendemos sobre el pasado y cómo se vivía entonces? ¿Qué nos enseñan los objetos sobre el pasado? ¿Cómo era el arte entonces? ¿Qué es importante en la historia de Andalucía? ¿Qué es el ayuntamiento y qué hace?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 7 LIGHT AND SOUND		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.52. - Lectura de la pág.53.	¿Qué es la luz y cómo la utilizamos? ¿Cómo vemos la luz? ¿Qué son los reflejos y las sombras? ¿Qué es el sonido, para qué sirve y cómo oímos?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.

- Lectura de la pág.54. - Lectura de la pág.55.		
SdA 8 MACHINES		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.58. - Lectura de la pág.59. - Lectura de la pág.60.	¿Qué son las máquinas simples y cómo las usamos? ¿Qué son las máquinas complejas y cómo las usamos? ¿Todas las máquinas complejas necesitan electricidad? ¿Cómo se construyen las estructuras estables y por qué deben serlo?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación.
SdA 9 DESIGN AND TECHNOLOGY		
- Comprensión de la animación a la lectura. - Lectura del vocabulario de la unidad. Study Book - Lectura de la pág.63. - Lectura de la pág.64. - Lectura de la pág.65. - Lectura de la pág.66.	¿Por qué usamos la tecnología y cómo ha cambiado? ¿Cómo usamos la tecnología para comunicarnos? ¿Cómo podemos utilizar Internet de forma segura y buscar información en él? ¿Cómo podemos guardar e imprimir nuestros documentos? ¿Qué es programar y cómo podemos escribir algoritmos?	Individual. Toda la clase. En voz alta. Escuchamos un audio y vemos un vídeo. Leemos la presentación. Leer los pasos que hay que seguir para diseñar.

CURSO: SEGUNDO		ÁREA: INGLÉS
SABERES BÁSICOS	LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 PRIMER TRIMESTRE		
. Iniciación a la lectura en Lengua Inglesa. . Lectura y escritura de palabras sencillas.	. Presentes en el libro de texto de la editorial Oxford. . Maisy goes to preschool . The Very Hungry Caterpillar . Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?	Cuento (Lectura directa y escucha activa). Adivinanzas. Trabalenguas.
SdA 2 SEGUNDO TRIMESTRE		
. Comprensión lectora sencilla de distintos tipos textuales en Lengua Inglesa. . Fomento del Hábito lector.	. Presentes en el libro de texto de la editorial Oxford. . Goodnight Moon/Buenas Noches, Luna . Postman Bear (a lift-the-flap book). . Shh! We have a plan	Cuento (Lectura directa y escucha activa). Adivinanzas. Trabalenguas.
SdA 3 TERCER TRIMESTRE		
. Comprensión lectora sencilla de distintos tipos textuales en Lengua Inglesa. . Fomento del Hábito lector.	. Presentes en el libro de texto de la editorial Oxford. . You Can't take an Elephant on the Bus . Oi Frog! . Where's Spot	Cuento (Lectura directa y escucha activa). Comic (Lectura directa). Adivinanzas. Trabalenguas.

CURSO: SEGUNDO		ÁREA: RELIGIÓN
SABERES BÁSICOS	LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 LOS LIBROS NOS ENSEÑAN		
Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.	Josías y el libro de la ley (2 Reyes 22, 1-20)	- Leemos una narración.
SdA 2 ME ALEGRA TU CREACIÓN		
Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.	Adán y Eva en el paraíso (Génesis 2, 8-23)	- Leemos una narración.
SdA 3 RECIBO BUENOS MENSAJES		
Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, la Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.	El anuncio del ángel a los pastores (Lucas 2, 8-16); Los magos de Oriente (Mateo 2, 1-11)	- Leemos una narración.

SdA 4 TE HABLO CON SERENIDAD		
Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.	Jesús nos enseñó a rezar (Mateo 6, 5-8)	- Leemos una narración.
SdA 5 QUIERO AYUDARTE		
Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.	La curación del ciego Bartimeo (Lucas 18, 35-43)	- Leemos relatos
SdA 6 COMIENZO UNA NUEVA VIDA		
Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.	Los discípulos de Emaús (Lucas 24, 13-35)	- Leemos una historia.
SdA 7 SOY DE TU FAMILIA		
Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.	El Bautismo de Jesús (Mateo 3, 1-17)	- Leemos una historia.
SdA 8 ME REGALAS TU ESPÍRITU		
Actitudes y acciones que promueven la fraternidad	Jesús promete el Espíritu Santo (Juan 14, 15-31); La venida del Espíritu Santo (Hechos de los Apóstoles 2, 1-4)	- Leemos una historia.
SdA 9 REALIZO GESTOS DE AMOR		
Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.	Jesús y Zaqueo (Lucas 19, 1-10)	- Leemos una historia.

CURSO: <u>SEGUNDO</u>		ÁREA: <u>ATENCIÓN EDUCATIVA</u>
<u>TIPO DE LECTURA</u>		<u>LECTURAS</u>
SdA 1	PRIMER TRIMESTRE	
- Fábulas - Cuento	Septiembre: Hugo tiene un poco de miedo. Octubre: Las conejitas que no sabían respetar Noviembre: El hombre sabio Diciembre: El árbol del parque	
SdA 2	SEGUNDO TRIMESTRE	
- Cuento - Biografía	Enero: Laura cambia de ciudad. Febrero: El orejón Marzo: Frida Khalo Abril: Uga la tortuga	
SdA 3	TERCER TRIMESTRE	
- Cuento	Mayo: Pedrito y la babosa Junio: El príncipe Ceniciento	

CURSO: <u>SEGUNDO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA</u>	
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 SOMOS ESCULTORES			
- Conocimiento de artistas de épocas pasadas. - Conocimiento de obras de arte de épocas pasadas. - Diseño de esculturas. - Aprendizaje de representación de sentimientos y emociones.	- ¿Quién es Miguel Ángel? - La Gran Esfinge de Guiza - La niña sin miedo de Kristen Visbal		-Biografía - Trabajamos sobre una imagen. -Buscamos una historia
SdA 2 MANCHAS DE COLOR			
- Distinción de colores y líneas. - Diseño de un objeto que necesite el aire. - Asociación de colores a emociones.	- En la costa de Valencia de Joaquín Sorolla - Construyo un molino de viento - Hormiguero de Marianne VonWerefkin		- Escribimos sobre lo que vemos - Instrucciones. - Hablamos sobre una imagen.

SdA 3 PUNTO Y RAYA		
- Colores primarios y secundarios. - Propuestas de corrientes artísticas no tradicionales. - Narración de una historia gráfica	- Debajo del bosque, debajo del mar, de Pamela Moulton - Paisaje exótico, de Henri Rousseau - ¿Qué aventura te gustaría vivir?	- Hablamos sobre una imagen. - Búsqueda en internet - Contamos una historia.

CURSO: <u>TERCERO</u>		ÁREA: <u>LENGUA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 ¿TE PRESENTO A MI AMIGA?		
- Lectura individual del texto narrativo Un gorro colorado. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Lectura y análisis de canciones de juego.	- Un gorro colorado. - Mapa conceptual de la presentación - Escribimos una presentación - Poemas para jugar. - Las canciones del juego	- Cuento. - Textos literarios - Poemas - Presentación
SdA 2 ¿SOMOS IGUALES?		
- Comprensión oral de una biografía de Louis Braille. - Lectura y comprensión del texto narrativo Todo es valioso. - Lectura y análisis del texto informativo Mucho más que un amigo.	- Todo es valioso - Mucho más que un amigo. - Mapa conceptual de un cartel - Elaboración de un cartel sobre la igualdad.	- Cuento - Texto informativo - Texto publicitario
SdA 3 ¿ME ECHAS UNA MANO?		
- Comprensión oral de una entrevista. - Lectura individual del texto narrativo El guerrero terrible. - Identificación de retahílas.	- El guerrero terrible - Poemas encadenados - Mapa conceptual de la elaboración de un programa. - Elaboración de un programa de una fiesta.	- Cuento - Poemas - Retahílas - Invitación
SdA 4 ¿EL TIEMPO ESTÁ LOCO?		
- Comprensión oral de una noticia radiofónica. - Lectura y comprensión del texto narrativo Un trocito de sol. - Lectura y análisis de una noticia .	- Un trocito de sol. - Una noticia - Mapa conceptual de la elaboración de una noticia. - Pronóstico del tiempo .	- Cuento - Noticia - Texto informativo - Texto divulgativo
SdA 5 ¿CUIDAMOS A LOS MAYORES?		
- Lectura individual del texto teatral Un anciano sabio. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto.	- Lectura Un anciano sabio. - Poemas dibujados, caligramas. - Mapa conceptual de la elaboración de una biografía. - Biografía : lectura y expresión escrita	- Teatro - Poemas, caligramas. - Texto Narrativo
SdA 6 ¿ESTÁ DE MODA?		
- Lectura y comprensión del texto narrativo El avispon Mobuto salva una vida. - Análisis de un cartel publicitario. - Elaboración de un anuncio de unas zapatillas.	- Lectura El avispon Mobuto salva una vida - Un cartel, Operación calcetines desaparecidos. -Elaboración de un cartel - Mapa conceptual de la elaboración de una noticia. - Escribir un anuncio de unas zapatillas.	- Cuento - Adivinanzas. - Cartel - Texto publicitario.
SdA 7 ¿HACEMOS LAS PACES?		
- Lectura individual del texto narrativo La discusión de las jirafas. - Reconocimiento del número de los sustantivos. - Lectura y comprensión de nanas.	- Lectura La discusión de las jirafas. - Tu horario. - Poemas para dormir. Nanas. - Mapa conceptual de la elaboración de un cuento. - Escribir un cuento.	- Cuento - Texto informativo - Poemas - Texto narrativo.

SdA 8 ¿SABEMOS COMPRAR?		
- Lectura y comprensión del texto narrativo Un callejón sin salida. - Análisis del texto informativo Un mercado sobre el agua. - Análisis de imágenes.	- Lectura Un callejón sin salida. - Un mercado sobre el agua. - Un folleto de una tienda	- Cuento - Texto informativo
SdA 9 ¿QUÉ HAY AHÍ DENTRO?		
- Lectura individual del texto narrativo Los conejos y la luna. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Lectura y comprensión de poemas que contienen juegos con palabras.	- Lectura Los conejos y la luna. - Poemas divertidos. - Mapa conceptual de la elaboración de una noticia. - Escribir una noticia.	- Cuento - Poema - Texto informativo
SdA 10 ¿CUIDAMOS LA NATURALEZA?		
- Lectura y comprensión del texto La leyenda del baobab. - Lectura y comprensión de un folleto. - Identificación de la información de los mapas. - Elaboración de un fichero de animales.	- Lectura La leyenda de baobab. - Tómbola de plantas. - 1,2,3...al escondite inglés. - Mapa conceptual de la descripción de un animal. - Fichero de animales.	- Leyenda - Folleto. Los mapas (gráfico) - Texto informativo - Texto descriptivo
SdA 11 ¿QUEREMOS UN MUNDO MÁS JUSTO?		
- Lectura individual del texto narrativo El árbol de las hojas mágicas. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Lectura y comprensión de poemas narrativos. - Elaboración de un decálogo	- Lectura El árbol de las hojas mágicas. - Poemas que cuentan historias. - Mapa conceptual para la elaboración de un decálogo(normas) - Elaborar un decálogo para construir un mundo mejor.	- Cuento - Poemas - Decálogo
SdA 12 ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?		
- Lectura y comprensión de un texto teatral. - Lectura y comprensión de una biografía. - Planificación y realización de una entrevista.	- Lectura El hada Esmeralda. - Biografía: Sylvia Earle. - Los datos: buscar información . Página Web. - Línea del tiempo. - Mapa conceptual para la elaboración de una entrevista .	- Teatro - Texto narrativo - Texto discontinuo - Texto expositivo

CURSO: <u>TERCERO</u>		ÁREA: <u>MATEMÁTICAS</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE ACTIVIDAD</u>
SdA 1 NÚMEROS DE CUATRO CIFRAS		
-Reconocimiento de situaciones problemáticas en la vida cotidiana, distinguiéndolas y resolviéndolas de manera efectiva. - Gráficos estadísticos en la vida cotidiana: interpretación de gráficos de barras de dos características.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Identificar situaciones problemáticas TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Interpretar gráficos de barras
SdA 2 SUMAS Y RECTAS		
- Reconstrucción de situaciones problemáticas a partir de las partes que las componen, resolviéndolas después. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: representación de gráficos de barras.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Relacionar las partes de un problema TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Representar datos en gráficos de barras.
SdA 3 RECTAS Y ÁNGULOS		
- Reconstrucción de problemas a partir de unas frases dadas. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos lineales.		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Ordenar frases de un problema TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Interpretar gráficos lineales.

SdA 4 LA MULTIPLICACIÓN	
- Identificación de los datos necesarios para resolver un problema a partir de una lectura comprensiva de su enunciado. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: representación de gráficos lineales.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Identificar los datos necesarios TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Representar datos en gráficos lineales.
SdA 5 PRÁCTICA DE LA MULTIPLICACIÓN	
- Resolución de problemas a partir de datos expresados en tablas. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de pictogramas	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Identificar datos en tablas TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Interpretar pictogramas
SdA 6 LA DIVISIÓN	
- Resolución de problemas completando primero su enunciado. - Descripción de la posición relativa de objetos: manejo de coordenadas de casillas en un plano.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Completar enunciados TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Trabajar con coordenadas en el plano
SdA 7 PREÁCTICA DE LA DIVISIÓN	
- Identificación de las preguntas que se pueden resolver a partir de un enunciado. - Programación: trabajo con instrucciones de movimiento en un plano.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Relacionar enunciado y pregunta TALLER DE PROGRAMACIÓN. Instrucciones de movimiento
SdA 8 LAS FIGURAS PLANAS	
- Reconocimiento de preguntas que se pueden resolver a partir de un enunciado dado. - Programación: trabajo con instrucciones complejas de movimiento de elementos en el plano.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Encontrar preguntas que se pueden resolver TALLER DE PROGRAMACIÓN. Profundizar en las instrucciones de movimiento
SdA 9 MEDIDAS DE LONGITUD	
- Determinación de qué hay que calcular en la resolución de un problema. - Programación: interpretación de instrucciones para distintos elementos y elaboración de un grupo de órdenes con un objetivo.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar lo que hay que calcular TALLER DE PROGRAMACIÓN. Otras instrucciones
SdA 10 LA CAPACIDAD Y LA MASA	
- Determinación de qué se calcula con una operación dada. - Programación: profundización en la interpretación y elaboración de instrucciones para distintos elementos en un plano.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Explicar lo que se calcula TALLER DE PROGRAMACIÓN. Profundizar en las instrucciones
SdA 11 EL TIEMPO Y EL DINERO	
- Elección de la solución correcta de un problema entre varias soluciones dadas. - Programación: trabajo con repeticiones de distintos eventos (bucles).	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar la solución correcta TALLER DE PROGRAMACIÓN. Bucles
SdA 12 LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS	
- Estudio de un problema para analizar si tiene solución única. - Programación: profundización en el trabajo con bucles, repitiendo eventos.	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar si la solución es única TALLER DE PROGRAMACIÓN. Profundizar en los bucles

CURSO: <u>TERCERO</u>		ÁREA: <u>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</u>	
SABERES BÁSICOS		LECTURAS	
SdA 0 ERES UN CIENTÍFICO		TIPO DE LECTURA	
- Iniciación a la actividad científica - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas - Vocabulario científico básico - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de investigaciones	- Lectura: ¿Qué es un método científico y qué hacen los científicos?	- Textos científicos - Noticias de prensa	
SdA 1 ANIMALES			
- Características propias de los animales	- Lecturas pequeñas en inglés	- Mapas conceptuales	

- Clasificación y diferenciación en grupos - Funciones de los animales - Clasificación de los animales según su modo de reproducción - Clasificación de los animales según su alimentación	- Textos: ¿Qué son los animales? - Lecturas: ¿Qué tipos de vertebrados existen? ¿Qué tipos de invertebrados existen? - Textos: Cómo se adaptan los animales y qué hacen	- Resúmenes - Textos informativos - Noticias - Descripciones
SdA 2 PLANTAS		
- Características propias de las plantas. Clasificación de las plantas - Reproducción de las plantas - Proceso de la fotosíntesis de las plantas - Las plantas en nuestro entorno	- Pequeñas lecturas en inglés - Lecturas: ¿Por qué las plantas tienen partes diferentes? - Textos: ¿Qué tipos de plantas existen? - Lecturas: Cómo crecen y se reproducen las plantas - Lectura: Interacción de las plantas con su entorno	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Descripciones - Noticias de prensa - Otros
SdA 3 NUESTRO CUERPO		
- El cuerpo humano y su funcionamiento: Los aparatos y los sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación - Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de vida - Importancia de la higiene, ejercicio físico y alimentación sana y equilibrada y el descanso	- Pequeños textos en inglés - Texto: Los componentes de nuestro cuerpo - Lectura: Cómo funcionan el aparato digestivo y el aparato respiratorio/ El aparato circulatorio, excretor y reproductor - Lectura: Los sentidos del cuerpo/ Cuerpo sano	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Textos informativos - Audiciones - Textos expositivos
SdA 4 MAPAS Y PLANOS		
- Cartografía - El globo terráqueo y los diferentes mapas - Elementos de un mapa - Los planos y las escalas - El callejero	- Pequeños textos en inglés - Texto: ¿Por qué usamos mapas y globos? - Lectura: ¿Qué tipos de mapas existen - Lectura: Elementos de un mapa - Texto: Por qué usan escalas los mapas y los planos/ Por qué son útiles los mapas callejeros - Lectura de mapas, planos y callejeros	- Mapas conceptuales - Resúmenes - Textos informativos y descriptivos - Lectura de mapas y de planos
SdA 5 VIVIR EN ESPAÑA		
- Organización territorial de España - Organización territorial de Andalucía - Demografía. Distribución de la población - Límites geográficos de España - Las ciudades y provincias que conforman España y Andalucía	- Lectura de textos en inglés - Texto: Las comunidades autónomas - Lectura del Estatuto de Autonomía - Lectura: El sistema político y administrativo andaluz - Texto: Sistema político y administrativo español - Lectura: Patrimonio natural y cultural de Andalucía/ Gobierno local en España	- Mapas conceptuales - Resúmenes - Textos informativos y expositivos - Tablas gráficas - Estadísticas - Noticias
SdA 6 POBLACIÓN Y ECONOMÍA		
- Organización y funcionamiento de la sociedad. Principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan - Economía de Andalucía - Gráficas de población	- Texto: Cómo y por qué varía la población - Textos en inglés - Lectura: Cómo representamos la población y cómo está organizada Europa - Texto: Los trabajos y profesiones - Lectura: ¿Por qué debemos cuidar nuestro dinero? - Texto: La economía de Andalucía	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Noticias - Textos informativos - Tablas de gráficos - Estadísticas
SdA 7 LA MATERIA		
- El calor. Cambios de estado de los materiales conductores y aislantes - Cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial - Propiedades de los materiales y de la materia	- Textos pequeños en inglés - Lectura: Qué es la materia y sus propiedades - Texto: Estados y cambios en la materia - Lectura: Mezcla de sustancias. Tipos y métodos de separación de sustancias - Texto: Instrumentos que podemos utilizar para medir - Lectura: Limpiar el océano	- Mapas conceptuales - Resúmenes - Lectura de imágenes - Gráficos - Noticias de prensa
SdA 8 DISEÑO Y TECNOLOGÍA		

- Dispositivos y recursos digitales - Estrategias de búsqueda guiada de información segura por Internet - Reglas básicas de seguridad y privacidad por Internet - Fases de los proyectos de diseño	- Pequeños textos en inglés - Texto: Cómo funcionan los dispositivos digitales - Lectura: Buscar información en Internet de forma segura - Noticias digitales - Texto: Qué es escribir un código - Lectura: Diseño de proyectos	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Noticias de prensa - Textos informativos - Lectura de imágenes y gráfico - Textos expositivos
SdA 9 MIRAR HACIA EL PASADO		
- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología - Las fuentes históricas - Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, costumbres y tradiciones	- Textos breves en inglés - Lectura: Cómo aprendemos historia - Texto: Cómo medimos el pasado - Texto: Las líneas temporales, los objetos y los edificios sobre el pasado - Lectura: Nuestro patrimonio natural y cultural de Andalucía	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Noticias de prensa - Lectura de imágenes

CURSO: <u>TERCERO</u>		ÁREA: <u>INGLÉS</u>	
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 ANIMALS			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y multimodales, breves y sencillos..	-“Story time” - I ´m sorry - Animals that help us - Lost in the forest -Halloween story	- Escuchamos y leemos un cuento. -Diálogo. - Rima - Canción.	
SdA 2 BEDROOM			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. -Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera	-“Story time” -Monkeys in the school. - Where we sleep. - An alien in my bedroom. - A Christmas Carol. - A Christmas card.	- Escuchamos un cuento -Trabalenguas - Texto - Felicitación de Navidad. - Villancico	
SdA 3 DRESSING UP			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. -Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera	-“Story time” - Earth . -Our dance clothes. -Dressing up day.	- Escuchamos un cuento - Texto - Invitación - Canción.	
SdA 4 FUN			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar	-“Story time” - Danger in the Rainforest. -Martial arts. -Eva ´s busy day. - Texto de la Pascua en Inglaterra.	- Fábula - Teatro - Texto informativo - Cartel - Poema	

información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones. -Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.		
SdA 5 FOOD		
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas	- "Story time" - All about Ocean life. - A cherry festival. - Perform a skills show.	- Diálogo - Cuento - Receta - Canción. - Análisis imagen.
SdA 6 ENTERTRAINERS		
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	- "Story time" - The Edinburgh Festival. - Where are the apples?	- Cuento - Teatro - Texto informativo. - Canción. - Diario - Poema

CURSO: <u>TERCERO</u>		ÁREA: <u>RELIGIÓN</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 CONOZCO LA BIBLIA		
Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.	La torre de Babel (Génesis 11, 1-9)	- Leemos una narración.
SdA 2 UNA BUENA PROMESA		
Relatos bíblicos de vocación y misión.	La vida de Abrahán (Génesis 12-25)	- Leemos una narración.
SdA 3 UN TIEMPO DE ESPERA		
Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	El anuncio y el nacimiento de Jesús (Lucas 1, 26-38 y 2, 1-7)	- Leemos una narración.
SdA 4 UNA VIDA DE AMOR		
La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	El buen samaritano (Lucas 10, 29-37)	- Leemos una narración.
SdA 5 UN MENSAJE FELIZ		
Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.	Los ciegos de Jericó (Mateo 20, 29-34)	- leemos relatos
SdA 6 GRACIAS POR SALVARME		
Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.	La pasión, muerte y resurrección de Jesús (Mateo 26, 27 y 28)	- leemos una historia.
SdA 7 UNA GRAN MISIÓN		
La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.	La pesca milagrosa (Lucas 5, 1-11)	- leemos una historia.
SdA 8 ME RECONCILIO CONTIGO		
La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	Jesús y la mujer pecadora (Lucas 7, 36-50)	- leemos una historia.
SdA 9 CONOZCO LOS TEMPLOS		
Relatos bíblicos de vocación y misión.	El templo del rey Salomón (1 Reyes 3, 5-15; 5-7)	- leemos una historia.

CURSO: <u>TERCERO</u>		ÁREA: <u>ATENCIÓN EDUCATIVA</u>
<u>TIPO DE LECTURA</u>		<u>LECTURAS</u>
SdA 1 PRIMER TRIMESTRE		
- Cuento - Fábulas - Biografía - Noticias		Septiembre: Fábula del león y el ratón Octubre: Trabajamos Noviembre: Una decisión feliz Diciembre: Los derechos humanos
SdA 2 SEGUNDO TRIMESTRE		
- Cuento - Biografía - Noticias		Enero: Niños que trabajan Febrero: Bara llega a Canarias Marzo: La máquina del tiempo Abril: Los niños de los cuentos
SdA 3 TERCER TRIMESTRE		
- Noticias - Cuento		Mayo: ¿Quién se atreve? Junio: Grullas de la paz
VALORES QUE SE TRABAJAN A LO LARGO DEL CURSO : COMPAÑERISMO .ESFUERZO ,CONVIVENCIA ,GENEROSIDAD ,TOLERANCIA ,IGUALDAD DE SEXOS , OBEDIENCIA , COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA .		

CURSO: <u>TERCERO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA</u>	
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 ALIMENTOS PARA TODOS			
- La tesitura - Figuras musicales y sus silencios - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento Notas sin fin - Canción Las figuras musicales - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía	
SdA 2 RESPETAR LOS ANIMALES			
- Ritmo y melodía - Discriminación auditiva de sonidos - Figuras musicales y silencios - La ópera - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento Juan Sin Ritmo - Canción Samba de redonda - Canción ¡Papageno! ¡Papagena! - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía	
SdA 3 LOGRAR LA IGUALDAD			
- Paisajes sonoros y contaminación acústica - La intensidad: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento Dos colegios muy diferentes - Canción Cambiando la intensidad - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía	

CURSO: <u>SEGUNDO CICLO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 PRIMER TRIMESTRE		
-Efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo -Tipos de alimentos: naturales, procesados y ultraprocesados -Educación postural en acciones motrices -Higiene corporal: cuidado del propio cuerpo -Hábito diario de actividad física -Actividad física: competición -Diferencias corporales entre iguales en la práctica de actividad física -Valores en el deporte -Gestión emocional -Reglamento de los diferentes tipos de actividades: aceptación -Conductas contrarias a la convivencia -Rutinas: calentamiento y vuelta a la calma -Primeros auxilios: actuaciones ante accidentes -Esquema corporal -Tipos de actividades: deportes, juegos o ejercicios		- Visual Thinking - Videos. - Imágenes. - Noticias. - Páginas web
SdA 2 SEGUNDO TRIMESTRE		
-Situaciones motrices individuales y colectivas -Habilidades motrices básicas -Toma de decisiones en situaciones ofensivas y defensivas -Capacidades físicas básicas -Cultura andaluza: flamenco -Actividades artístico-expresivas on o sin soporte musical		- Visual Thinking - Videos. - Imágenes. - Noticias. - Páginas web
SdA 3 TERCER TRIMESTRE		
-Educación vial -Cuidado y prevención de los espacios naturales -Actividades físicas en el medio natural -Seguridad en la práctica de actividad física en medio natural y urbano		- Visual Thinking - Videos. - Imágenes. - Noticias. - Páginas web

CURSO: <u>CUARTO</u>		ÁREA: <u>LENGUA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 EN FAMILIA		
- Lenguaje no discriminatorio - Comunicación oral de experiencia vividas en familias - Vocabulario sobre la familia -Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas - Producción de campos semánticos	- Los tres humanitos - Cuadros gramaticales - Recetas de cocina - Cartas - Literatura: Un gigante en la mesa - Descripciones: Retrato de mi familia	- Audiciones - Lecturas modélicas - Cuentos y lectura inferencial
SdA 2 ¡TE LO REGALO!		
- Debate y vocabulario sobre los regalos - Interpretación de imágenes - Campo léxico - Acentuación de palabras agudas - Uso de pronombres personales	- Texto informativos: El arte de regalar - Texto narrativo: El califa y el pastor - Notas de agradecimiento - Invitaciones de fiesta - Lista de deseos	- Textos informativos y narrativos - Notas, listas e invitaciones para celebraciones
SdA 3 ¿CUÁNTO CUESTA?		
- Debates sobre consumo responsable - Vocabulario sobre consumo - El sentido global del texto - Los prefijos - Acentuación de palabras llanas	- Texto narrativo: Villancicos en pleno verano - Otras obras narrativas - Anuncios publicitarios de contextos cotidianos. - Anuncios de segunda mano - Literatura: El legado del viajero	- Cuentos - Novelas - Leyendas

- Los demostrativos		
SdA 4 ¿NOS UNIMOS?		
- Debate sobre los viajes - Uso de lenguaje no discriminatorio - Comprensión oral de mensajes, vocabulario - Prefijos de negación - Acentuación de palabras esdrújulas - Los posesivos	- Texto narrativo: El viaje a China - Noticias cotidianas - Blog de viajes: Trotamundos - Viaje a la China milenaria: Página web - Reto trimestral: Preparación de anuncio de promoción de dieta mediterránea	- Textos narrativos - Noticias - Contenido web - Anuncios publicitarios
SdA 5 ¿NOS UNIMOS?		
- Debate: La unión hace la fuerza - Comunicación oral: experiencias y opiniones sobre el barrio - Vocabulario de las asambleas - Los prefijos de lugar - Normas ortográficas: adjetivos con “v” - Los numerales e indefinidos - Expresión de sentimientos - Rima consonante y asonante	- Cuento: Un monte para vivir - Noticias cotidianas - Literatura: ¡Qué bien suena! - Las obras líricas: La rima - Solicitudes	- Textos narrativos - Noticias - Poemas - Textos expositivos
SdA 6 ¿DEMASIADA TELE?		
- Lectura comprensiva - Participación de debates sobre televisión - Comprensión oral de escenas domésticas - La creatividad a partir de textos - Uso de sufijos en las palabras - Verbos acabados en -ger, -gir - Reconocimiento de verbos	- Lectura: Las siete vidas del gato - Anuncios publicitarios - Cómic - Recetas de platos típicos	- Cuentos literarios - Programas televisivos - Anuncios publicitarios - Esloganes - Cómic
SdA 7 ¿ESO ES VERDAD?		
- Lectura comprensiva - Debate sobre la veracidad de la información - Comprensión oral de tres noticias - Vocabulario sobre la información - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos - El sentido global de los textos - Uso de sufijos para formar sustantivos - Verbos que tienen el sonido “b” - Reconocimiento de la persona y número de los verbos - Regla métrica de los versos	- Texto narrativo: El zorro hambriento - Lecturas creativas y de fantasía - Textos con señales y signos - Literatura: Con buen ritmo - Noticias de prensa diaria. Titulares	- Textos y cuentos narrativos - Noticias - Poemas
SdA 8 ¿QUEREMOS CIUDADES MÁS SANAS?		
- Lectura comprensiva - Debates sobre las ciudades - Comprensión oral: iniciativa municipal - Vocabulario sobre las ciudades - Uso de sufijos para formar adjetivos - Verbos que se escriben con “y” - Reconocimiento de los tiempos verbales - Los hechos y las opiniones	- Pequeña dramatización - Texto narrativo: Misterio en la ciudad - Textos argumentativo: ¡Más naturaleza en las ciudades! - Carteles: Ciudades con buena salud/ Ahorro energético - Texto instructivo: Consumo responsable - Lecturas: El bosque misterioso, Si en una noche de luna, El ajolote...	- Audiciones - Textos argumentativos - Cartes - Consejos y recomendaciones - Instrucciones - Folletos publicitarios
SdA 9 ¡CUÁNTAS LEYENDAS!		
- Lectura comprensiva - Dramatización de un diálogo. - Lectura comprensiva de un texto informativo. - Debate y experiencias sobre las leyendas - Comprensión de textos orales	- Lectura: Ingenio y valor - Noticias del pasado - Leyenda: El duende travieso - Lectura teatral: Ganas de reñir	- Cuentos y textos narrativos - Leyendas - Dramatizaciones

- Formación de palabras compuestas - Escritura de verbos con “j” - Reconocimiento y uso de adverbios		
SdA 10 ¿ECHAMOS UNA CARRERA?		
- Comprensión lectora de un cuento y un diálogo - Debate sobre el deporte - Vocabulario sobre el deporte - Las palabras homónimas - Uso del punto y los puntos suspensivos - Reconocimiento de preposiciones, conjunciones e interjecciones	- Lectura: Hipómenes y Atalanta - Anuncio de emisoras de radio: Carrera solidaria - Texto: Los trugos (una colección de aventuras y deporte) - Normas para competir con deportividad	- Textos narrativos - Cuentos - Reseñas - Lectura de mensajes
SdA 11 ¿QUÉ LEES?		
- Debates sobre lecturas - Comprensión de un anuncio de tres libros - Vocabulario de la lectura - Identificación del sentido global del texto - Uso y reconocimiento de las siglas - Conocimiento y uso del punto y coma - Reconocimiento y uso de la oración y sus clases - Elaboración de fichas de figuras literarias	- Lectura: El ratón de cómic - Lecturas de opiniones - Normas de la biblioteca - Textos y lecturas: Secreto/ Agua, ¿adónde vas? - Biografía de autores literarios	- Cuentos - Textos narrativos - Textos literarios - Normas - Poemas
SdA 12 ¿PUEDE HACERLO CUALQUIERA?		
- Comprensión de textos orales - Debate sobre las profesiones - Comprensión oral de una oferta de trabajo - Vocabulario de las profesiones - División de palabras al final de línea - Reconocimiento de sujeto y predicado - Reconocimiento de información falsa	- Lectura: Una vocación heroica - Indicaciones sobre salud mental - Lectura de noticias: La ciudad de Sevilla se convierte en sede de la Agencia Espacial Española - Lectura de noticias falsas (Fake news) - Lectura de cartelera: La igualdad	- Textos teatrales - Dramatizaciones - Refranes - Noticias - Carteles publicitarios - Eslogan publicitario

CURSO: <u>CUARTO</u>		ÁREA: <u>MATEMÁTICAS</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE ACTIVIDAD</u>
SdA 1 NÚMEROS DE CUATRO Y CINCO CIFRAS		
-Números de cuatro y de cinco cifras -Números ordinales y cardinales -Aproximaciones	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Identificar situaciones problemáticas -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Trabajar con gráficos de barras	
SdA 2 SUMAS Y RESTAS		
-Propiedad conmutativa y asociativa de la suma -Estimaciones de sumas y restas -Operaciones combinadas	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Inventar los datos que faltan -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Interpretar gráficos lineales	
SdA 3 LA MULTIPLICACIÓN		
-Multiplicaciones con 1 y 2 cifras -Estimaciones de productos -Propiedades de la multiplicación -Operaciones combinadas	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Extraer datos de distintas fuentes -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Interpretar histogramas	
SdA 4 ÁNGULOS Y POLÍGONOS		
-Ángulos -Polígonos -Perímetro y área con un cuadrado -Clasificación: triángulos, cuadriláteros y paralelogramos	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Extraer conclusiones de un enunciado -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Trabajar con pictogramas	
SdA 5 LA DIVISIÓN		
-División exacta y división entera -Prueba de la división	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Extraer informaciones de un enunciado	

-Divisiones con ceros en el cociente -Problemas con varias operaciones	-TALLER DE PROGRAMACIÓN: Trabajar con coordenadas de puntos en una cuadrícula
SdA 6 PRÁCTICA DE LA DIVISIÓN	
-Divisiones con divisor de 2 cifras -Propiedad de la división -Operaciones combinadas	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Encontrar preguntas que se pueden resolver -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Analizar sucesos y encuestas
SdA 7 FRACCIONES	
-Fracciones -Comparación de fracciones con la unidad -Comparación con igual numerador e igual denominador	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Escribir una pregunta que se resuelva con unas operaciones -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Bucle repetir hasta que
SdA 8 LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS	
-Prismas -Pirámides -Clasificación: prismas y pirámides -Cuerpos redondos	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Determinar el número de soluciones -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Profundizar en el bucle repetir hasta que
SdA 9 NÚMEROS DECIMALES	
-Unidades decimales -Números decimales -Comparación de números decimales -Suma y resta de números decimales	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Resolución de un problema -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Condicional si
SdA 10 EL TIEMPO Y EL DINERO	
-El reloj -Horas, minutos y segundos -Otras unidades de tiempo -Problemas con dinero	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Elegir las operaciones que resuelven un problema -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Condicionales si – si no
SdA 11 LONGITUD	
-Unidades de longitud mayores y menores que el metro -Problemas con unidades de longitud	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Explicar lo que se está calculando -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Profundizar en los condicionales
SdA 12 CAPACIDAD Y MASA	
-Unidades de capacidad mayores y menores que el litro -Unidades de masa mayores y menores que el gramo	-LABORATORIO DE PROBLEMAS: Determinar la unidad en la que hay que expresar la solución -TALLER DE PROGRAMACIÓN: Bucles y condicionales

CURSO: <u>CUARTO</u>		ÁREA: <u>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</u>	
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>	
		<u>TIPO DE LECTURA</u>	
SdA 0 ERES UN CIENTÍFICO			
- Iniciación a la actividad científica - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas - Vocabulario científico básico - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de investigaciones		- Texto: Los logros científicos más importantes - Textos científicos - Textos expositivos	
SdA 1 ECOSISTEMAS			
- Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general. La biodiversidad en Andalucía - Características propias de los animales. Clasificación y diferenciación en grupos - Características propias de las plantas		- Lecturas: Clasificación de los seres vivos/ Los ecosistemas/ Intervención de seres vivos en ecosistemas - Textos: Cómo proteger un ecosistema. Importancia del cuidado del ecosistema - Textos en inglés - Principales ecosistemas de Andalucía - Mapas y esquemas de la Unidad - Resúmenes Carteles - Textos informativos y expositivos - Descripciones	

Los ecosistemas como lugar donde intervienen los factores bióticos y abióticos	Cartelería	
SdA 2 ROCAS Y RELIEVE		
- Las formas de relieve más relevantes - Clasificación elemental de las rocas - Relación del ser humano con los ecosistemas	- Textos y lecturas: Accidentes geográficos/ Mapas físicos/ Mapas topográficos/ Clasificación de las rocas - Pequeñas lecturas en inglés - Simbología del mapa físico: leyenda	- Mapas y esquemas de la Unidad - Resúmenes - Mapas y relieves. Leyenda del mapa - Descripciones
SdA 3 NUESTRO MUNDO		
- Elementos, movimientos y dinámicas que ocurren en el universo y su relación con los fenómenos físicos - Conocimiento y representación del espacio. - Representación de la Tierra a través del globo terráqueo	- Lectura: Dónde está la Tierra - Lectura: ¿Por qué hay día y noche? ¿Por qué hay estaciones? - Lecturas en inglés - Texto: ¿Qué es la luna? - Lectura: ¿Qué son los peligros naturales?	- Mapas mentales - Resúmenes - Simbología y lectura de imágenes - Textos narrativos - Descripciones
SdA 4 CLIMA Y ENTORNO		
- El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Datos meteorológicos - La Tierra y las catástrofes naturales por cambio climático - El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias - Responsabilidad eco social y estilos de vida sostenible - Los ecosistemas naturales en Andalucía	- Lecturas en inglés - Lecturas y textos: El tiempo atmosférico y el clima/ Los climas de España/ El ciclo del agua/ Los fenómenos meteorológicos - Texto: La crisis climática - Lectura: Efectos del cambio climático en Andalucía/ Entornos naturales en España y Andalucía/Accidentes geográficos	- Mapas conceptuales - Resúmenes y esquemas - Noticias de prensa - Lectura de imágenes - Textos informativos y expositivos - Descripciones
SdA 5 CALOR Y TEMPERATURA		
- El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes. Instrumentos de medición - Cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial - Materiales, herramientas y objetos - Fases de los proyectos de diseño	- Lecturas en inglés - Lecturas: Qué son las fuentes de calor/ La temperatura/ Estados de la materia/ Materiales conductores y aislantes - Textos: La energía térmica - Noticias sobre inventos	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Noticias de prensa - Lectura de imágenes - Textos informativos y científicos
SdA 6 FUERZAS Y MÁQUINAS		
- Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de investigaciones - Avance en la ciencia en relación con la ciencia y la tecnología. Importancia de la ciencia - Fuerzas de contacto y distancia. La fuerza y sus efectos - Propiedades de las máquinas simples y compuestas. Usos en la vida cotidiana	- Pequeñas lecturas en inglés - Textos: Cómo funcionan los imanes - Lecturas: Fuerzas de contacto y sin contacto - Texto: Qué es una máquina simple - Lectura: ¿Cómo han cambiado el mundo de las máquinas? - Texto: Máquinas complejas - Biografía de inventores de la historia	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Lecturas de imágenes - Noticias de prensa - Textos informativos, expositivos, científicos - Descripciones
SdA 7 LA PREHISTORIA		
- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología - Las huellas de la historia - Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo de proyectos - La península Ibérica en la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales	- Lecturas en inglés - Textos: La Edad de Piedra/ El Neolítico/ Edad de Bronce y Edad del Hierro - Noticias de descubrimiento	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Lectura de imágenes - Noticias de prensa
SdA 8 LA EDAD ANTIGUA		
- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología	- Lecturas: ¿Cuándo empieza la edad antigua? - Textos en inglés	- Mapas conceptuales - Resúmenes - Noticias de prensa

- La Hispania romana. Caída del Imperio romano. Influencia de las invasiones bárbaras - Las fuentes históricas: fuentes orales, escritas y patrimoniales. Huellas de la historia en lugares y edificios - Expresiones artísticas y culturales históricas de la Antigüedad	- Lecturas: La Península Ibérica a principio de la Edad Antigua - Texto: Cómo era la vida en Hispania - Lectura: Arte y arquitectura de los romanos	- Audiciones - Textos narrativos e informativos
SdA 9 DISPOSITIVOS DIGITALES		
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de investigaciones - Importancia del uso de la ciencia y de la tecnología - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet	- Lecturas en inglés - Textos: ¿Cómo ha cambiado el mundo de la tecnología? / ¿Podemos usar la tecnología para comunicarnos? - Texto: Cómo podemos usar los dispositivos digitales de forma segura - Noticias de prensa digitales - Texto: Puedes programar y diseñar - Lectura de algoritmos	- Resúmenes - Mapas conceptuales - Noticias de prensa - Lectura de imágenes y algoritmos - Textos informativos y expositivos

CURSO: CUARTO		ÁREA: INGLÉS	
SABERES BÁSICOS		LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 COMMUNITY			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.		- "Story time" - A mysterious friend. - A community skatepark. - Bats - Halloween story	- Escuchamos y leemos un cuento. - Texto - Rima - Canción.
SdA 2 MY DAY			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera		- "Story time" - A different routine. - Back in time for breakfast. - A Christmas Carol. - A Christmas card. - Danger bugs!	- Escuchamos un cuento - Texto - Felicitación de Navidad. - Villancico
SdA 3 COOKING			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		- "Story time" - A traditional dish. - Grandad's special recipe. - Animals at night.	- Escuchamos un cuento - Texto - Receta - Canción.
SdA 4 WE CAN			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		- "Story time"	- Canción. - Textp.-

- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones. - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	- Our school science fair. - The show must go on. - Eva's busy day. - Texto de la Pascua en Inglaterra.	- Historia.
SdA 5 OUR THINGS		
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas	- "Story time" - Let's repair it! - All the cool kids. - All about Space.	- Diálogo - Cuento
SdA 6 SUMMER		
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	- "Story time" - Summer camp - The fossil collector. - Invisible!	- Cuento - e-mail /carta.

CURSO: CUARTO		ÁREA: RELIGIÓN
SABERES BÁSICOS	LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 ME GUSTA SER FELIZ		
La dignidad del ser humano.	Adán y Eva en el jardín del Edén (Génesis 2 y 3)	- Leemos una narración.
SdA 2 TE HABLO Y TE ESCUCHO		
Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	El profeta Daniel reza a Dios (Daniel 1-14)	- Leemos una narración.
SdA 3 CUMPLO LOS PACTOS		
Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.	Moisés y los Diez Mandamientos (Éxodo 32-34)	- Leemos una narración.
SdA 4 ME GUSTA HACER EL BIEN		
Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.	El hijo pródigo (Lucas 15, 11-32)	- Leemos una narración.
SdA 5 ESTE ES MI GRUPO		
La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	La resurrección de Lázaro (Juan 11, 1-45)	- leemos relatos
SdA 6 UNA FAMILIA UNIDA		
Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los apóstoles y las primeras comunidades cristianas.	San Pablo explica la Iglesia (1 Corintios 12, 12-27)	-Relatos bíblicos.
SdA 7 CELEBRO LA EUCARISTÍA		
Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.	La Última Cena (Mateo 26, 17-28)	- leemos una historia.
SdA 8 COMPRENDO LOS SÍMBOLOS		
Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.	Pentecostés (Hechos de los apóstoles 2, 1-7)	- leemos una historia.
SdA 9 ME GUSTA ADMIRARTE		
Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	María visita a su prima Isabel (Lucas 1, 39-44 y 56) María y el primer milagro	- leemos una historia.

	de Jesús (Juan 2, 1-11) María acompaña a Jesús (Juan 19, 25-27) (Hechos de los apóstoles 1, 12-14)	
--	--	--

CURSO: <u>CUARTO</u>		ÁREA: <u>ATENCIÓN EDUCATIVA</u>
<u>TIPO DE LECTURA</u>		<u>LECTURAS</u>
SdA 1 PRIMER TRIMESTRE		
- Fábulas - Cuento - Carta - Canción		Septiembre: ¿Cómo somos? Las matrioskas Octubre: Carta de Nadia Noviembre: ¿A quién se lo digo? Diciembre: Sin miedo
SdA 2 SEGUNDO TRIMESTRE		
- Cuento - Noticia - Biografía - Novela		Enero: ¡Paren, paren, paren! Febrero: El dilema de Andrés. Marzo: Futuro, ¡allá voy! Abril: El amigo fiel.
SdA 3 TERCER TRIMESTRE		
- Texto Informativo - Biografía		Mayo: Milagro en Anantapur. Junio: Sylvain, el soldado.
- VALORES QUE SE TRABAJAN A LO LARGO DEL CURSO : COMPAÑERISMO ,ESFUERZO ,CONVIVENCIA ,GENEROSIDAD ,TOLERANCIA ,IGUALDAD DE SEXOS , OBEDIENCIA , COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA .		

CURSO: <u>CUARTO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA</u>	
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 FORMAS ANIMADAS			
- Las estaciones y los colores en la fotografía - La armonía de los colores - El uso del color en la pintura - La observación desde diferentes puntos de vista - Los gifs animados	- Lectura: EL gift animado - Lectura: Plasmación de la naturaleza - Textos: Cuidar la alimentación	- Noticias - Murales - Fichas técnicas - Biografía de autores: pintores y escultores - Lectura de imágenes, símbolos, signos	
SdA 2 LUCES Y SOMBRAS			
- El retrato - El arte abstracto - La obra realista - Los colores complementarios - La gama de color - Los colores fríos y los colores calientes - Proceso de construcción de un objeto en tres dimensiones a partir de un plano	- Lecturas: Biografías de Sandro Botticelli y Salvador Dalí - Lectura: El retrato - Lectura: la obra figurativa/ Los colores complementarios/ Las gamas de color - Texto: Las formas geométricas	- Biografía de autores: pintores y escultores - Descripciones de pinturas e imágenes - Lectura de imágenes, símbolos, signos	
SdA 3 CREO Y DISEÑO			
- Las texturas táctiles y visuales - Las técnicas mixtas - Las técnicas de collage - El arte romano en España - Luces y sombras en una imagen - La perspectiva en una imagen - El cartel	- Lectura: Las texturas y técnicas mixtas - Biografía: Jean René, el artista francés - Lectura: La técnica del collage - Lectura: La perspectiva. La tridimensionalidad - Texto: El foco de luz. Juego con las luces y las sombras - ¿Qué es un cartel?	- Cartel - Cómic - Lectura de imágenes, símbolos, signos	

- La representación de sentimientos en el cómic - Diseño para hacer maquetas	- Los sentimientos en el cómic - Andalucía: El diseño y la creatividad	
---	---	--

CURSO: <u>QUINTO</u>		ÁREA: <u>LENGUA</u>
SABERES BÁSICOS	LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 ¿CUIDAMOS LOS MARES?		
- Lectura individual de un texto narrativo - Interpretación de elementos tipográficos al servicio de la comprensión de textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Reconocimiento del marco de un relato. - Identificación de los distintos géneros literarios.	- Cuando las sardinas pidieron vacaciones. - El mar Muerto - Trabajar por el mar Un refugio para leer (fragmento adaptado de La historia interminable)	- Texto narrativo - Dictados - Novela (fragmento) - Encuesta
SdA 2 ¿PARA QUÉ VAMOS AL COLEGIO?		
- Comprensión oral de un discurso de despedida - Comprensión y análisis de las noticias. - Análisis de titulares - Planificación, redacción y corrección de una noticiándole sobre el colegio. - Comprensión de normas ortográficas de acentuación de palabras.	- Roshan, un camello biblioteca que lleva libros por el desierto - Un distrito escolar entrega libros con drones. - Interesante charla en la Semana de inclusión - Lectura de titulares - Amigas lejanas - Anécdotas escolares	- Noticias - Dictados - Titulares - Normas
SdA 3 ¡NO ES JUSTO!		
- Comprensión oral de un diálogo - Lectura individual de un texto narrativo - Interpretación de elementos tipográficos al servicio de la comprensión de textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Comprensión de normas ortográficas de acentuación de diptongos y triptongos. - Redacción de una reclamación. - Reconocimiento de obras líricas	- Una solución justa - Un gran deportista - El comercio justo - Folleto sobre la Giralda de Sevilla - Reclamación a una tienda - Poema "Se vende todo" - Poema "Quisiera tener muy alto..." - Toda una artista!	- Dictados - Reclamación - Poemas
SdA 4 ¿RESPETAMOS A LOS ANIMALES?		
- Comprensión oral de una escena en un refugio de animales - Comprensión y análisis de un texto informativo - Comprensión de reglas de acentuación de los hiatos - Planificación, redacción y corrección de un cuento sobre animales	- La trufa canina - Doñana - Eloísa, un ave especial	- Texto informativo - Dictados
SdA 5 ¿CÓMO ES TU LOCALIDAD?		
- Lectura comprensiva que describe un recorrido turístico - Comprensión de elementos tipográficos al servicio de la comprensión de textos. - Reconocimiento del narrador de un cuento. - Planificación, redacción y corrección de un folleto turístico de una localidad. - Análisis de la rima de poemas.	- "El pasaje de la oca" - El veranillo de San Miguel - Ciudades olímpicas - Trabalenguas "A la caza de la II" - "Jueves" (fragmento de "El diario de Greg") - Folleto sobre Antequera - Poema "Lucila con L" - Poema "Romance sonámbulo"	- Descripción - Poemas - Dictados - Trabalenguas - Folleto
SdA 6 ¿QUÉ DEPORTE HACES?		
- Lectura comprensiva de una biografía de Junko Tabei.	- Junko Tabei, pionera del alpinismo	- Dictados

- Búsqueda de información en internet. - Planificación, redacción y corrección de un retrato sobre una deportista	- Un deporte apasionante - Torneo de tenis - Maya, una apasionada del baloncesto - Salmorejo cordobés	- Biografía - Receta
SdA 7 ¿TE GUSTA LA MÚSICA?		
- Lectura comprensiva del texto Los mejores violines - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Relato de una historia desde distintos puntos de vista. - Lectura comprensiva de las normas ortográficas del uso de la H. - Planificación, redacción y revisión de un anuncio de una academia de música. - Comprensión de normas para medir versos	- Los mejores violines - El ukelele de Hortensia - Un genio de la música - Armonía, escuela de música	- Dictados - Anuncio - Poema: Alas quisiera tener... - Poema: Para tu ventana...
SdA 8 ¿PROTEGEMOS LA NATURALEZA?		
- Comprensión de un texto oral que relata una excursión. Lectura comprensiva de una descripción. - Comprensión y análisis de un texto sobre el Parque Natural de Yellowstone - Planificación, redacción y revisión de una carta al director.	- El parque Nacional de Yellowstone - Entre todos - Belleza natural - Zonas verdes limpias - Carta al director	- Dictados - Descripción - Carta
SdA 9 ¿QUÉ QUIERES SER?		
- Lectura comprensiva sobre las profesiones. - Comprensión orla de una charla con una piloto. - Lectura individual del texto narrativo “Noche de lluvia y truenos”. - Planificación, redacción y revisión de una encuesta sobre profesiones. - Identificación de poemas estróficos y no estróficos.	- “Noche de lluvia y truenos”- - La señorita Beatriz - Tras sus sueños - Poema “Los olivitos” - Poema “Rema, rema , remadora”	- Texto narrativo - Encuesta - Poemas - Dictados
SdA 10 ¿QUÉ COMEMOS?		
- Comprensión oral de un espacio radiofónico sobre cocina. - Comprensión y análisis de un anuncio - Comprensión de las reglas de escritura de los dos puntos - Planificación, redacción y revisión de un libro de recetas	- Lectura sobre anuncios publicitarios - Buenos consejos - Una alimentación sana - Normas ortográficas de los dos puntos - Minipizzas de berenjena	- Dictados - Normas ortográficas - Mensajes para compartir - Receta
SdA 11 ¿QUÉ VALIENTE!		
- Comprensión lectora de un texto teatral - Identificación y valoración del sentido global del texto - Elaboración creativa de la continuación de una historia. - Reconocimiento de personificaciones, comparaciones y metáforas en textos literarios - Identificación de versos y estrofas.	- “El ovillo de Ariadna” - En la sombra - Grandes personajes mitológicos - En el día a día - “La excursión del Topo” (fragmento de “El viento de los sauces”)	- texto teatral
SdA 12 ¿DE DÓNDE ERES?		
- Comprensión oral de una escena en una clase. - Comprensión y análisis de un discurso - Comprensión y aplicación de reglas de uso de diferentes signos de puntuación. - Planificación, redacción y revisión de un folleto para una exposición cultural	- El respeto a la diversidad cultural - Las andaluzas María Pagés y Carmen Linares, Premios Princesa de Asturias de las Artes 2022. - Intercambio cultural - La fiesta de la luz - En busca de la piedra rosa - Folleto Alianza cultural	- Discursos - Noticias - Dictados - Folleto

CURSO: <u>QUINTO</u>		ÁREA: <u>MATEMÁTICAS</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE ACTIVIDAD</u>
SdA 1 LOS NÚMEROS NATURALES		
-Números de cinco y de seis cifras -Aproximaciones -El millón. Números de siete cifras -Números romanos -Números de más de siete cifras		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Identificar situaciones problemáticas. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Gráficos de barras apiladas.
SdA 2 LA MULTIPLICACIÓN Y LAS POTENCIAS		
-Propiedad distributiva de la multiplicación -Operaciones combinadas -Multiplicaciones por un número de varias cifras -Estimaciones -Potencias		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Completar un enunciado con sus datos. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Histogramas.
SdA 3 LA DIVISIÓN. MÚLTIPLOS Y DIVISORES		
-Divisiones con divisor de dos cifras -Múltiplos -Divisiones con divisor de tres cifras -Divisores -Problemas de varias operaciones		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Relacionar datos con su significado. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Gráficos lineales de varias características.
SdA 4 LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS		
-Clasificación de triángulos -Posiciones de rectas y circunferencia -Clasificación de cuadriláteros y paralelogramos -Simetrías -Circunferencia y círculo -Traslaciones		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar si es posible un enunciado. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Gráficos de sectores.
SdA 5 LAS FRACCIONES. COMPARACIÓN		
-Fracciones -Comparación de fracciones -Comparación de fracciones con la unidad -Fracción de un número		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Extraer conclusiones de un enunciado. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Pictogramas.
SdA 6 LAS FRACCIONES. SUMA Y RESTA		
-Fracción como división -Números mixtos -Fracciones equivalentes a un número natural -Sumas y restas de fracciones con igual -Fracciones equivalentes denominador		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Buscar preguntas para una operación. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Coordenadas cartesianas.
SdA 7 LOS NÚMEROS DECIMALES		
-Unidades decimales -Aproximaciones. Fracciones decimales -Números decimales -Porcentajes -Comparación de números decimales -Aumentos y disminuciones porcentuales		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Identificar preguntas con la misma solución. TALLER DE PROGRAMACIÓN: Bucle por siempre.
SdA 8 OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES		
-Sumas y restas de números decimales -Divisiones entre la unidad seguida -Multiplicaciones por un natural de ceros -Multiplicaciones de números decimales -Divisiones de un decimal entre un natural -Estimaciones con números decimales		LABORATORIO DE PROBLEMAS. Estimar la solución de un problema. TALLER DE PROGRAMACIÓN. Bucles y condicionales.

-Problemas con números decimales	
SdA 9 LAS UNIDADES DE MEDIDA	
-Relaciones entre unidades de longitud -Problemas de longitud, capacidad -Relaciones entre unidades de capacidad y masa -Relaciones entre unidades de masa -Unidades de superficie	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar la unidad de medida de la solución. TALLER DE PROGRAMACIÓN: Eventos.
SdA 10 ÁREAS DE FIGURAS PLANAS	
-Base y altura -El número π . Longitud de una circunferencia -Área de paralelogramos -Área de un círculo -Área del triángulo -Área de figuras compuestas	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar la operación que resuelve un problema. TALLER DE PROGRAMACIÓN. Varios eventos.
SdA 11 EL SISTEMA SEXAGESIMAL	
-La medida del tiempo -Clasificación de ángulos -Unidades de medida de tiempo -Tipos de ángulos -Unidades de medida de ángulos -Problemas de tiempo y ángulos	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Explicar que hay que calcular primero. TALLER DE PROGRAMACIÓN. Sincronizar eventos.
SdA 12 PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	
-Más probable y menos probable -Frecuencia absoluta y frecuencia relativa -Probabilidad -Media y moda	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar si la solución es errónea. TALLER DE PROGRAMACIÓN. Paralelización.

CURSO: QUINTO		ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
SABERES BÁSICOS		LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 HUMAN NUTRITION			
CMN.3.A.2.1. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), relación con el entorno (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y perpetuación de la especie (aparato reproductor). CMN.3.A.2.3. Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético. CMN.3.A.2.5. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.		- Lectura explicativa de la digestión, excreción, circulación y respiración humanas. - Pasos desordenados del funcionamiento del cuerpo humano (para ordenar) Etiquetas nutricionales. Biografía sobre Christiaan Barnard. Experimento "Mi maqueta de un pulmón".	Instrucciones de un experimento. Frases divididas en partes para ordenarlas. Frases desordenadas para ordenar. Etiquetas informativas Texto expositivo. Biografía.
SdA 2 HUMAN INTERACTION AND REPRODUCTION			
CMN.3.A.2.1. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), relación con el entorno (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y Perpetuación de la especie (aparato reproductor). CMN.3.A.2.2. Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. CMN.3.A.2.4. Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas		- Lectura explicativa sobre el aparato locomotor (esqueleto y sistema muscular) - Lectura comprensiva de los diferentes estadios de la reproducción humana. - Lectura de frases incompletas que deben completar sobre el embarazo.	Instrucciones de juego y de experimento. Frases divididas en partes para ordenarlas. Frases desordenadas para ordenar. Diagrama. Texto expositivo. Biografía.

(legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados a personas.	- diagrama explicativo del ciclo menstrual. Lectura de los pasos para crear una mano robótica de cartón. Biografía Santiago Ramón y Cajal.	
SdA 3 ENERGY		
CMN.3.A.3.1. Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido. CMN.3.A.3.2. La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas. CMN.3.A.3.3. Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad. CMN.3.A.3.4. Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo. Artefactos marinos y principios básicos de flotabilidad e inmersión. Artefactos terrestres y principios básicos del movimiento a través del rozamiento y la rozadura.	- Textos expositivos sobre los distintos tipos de energía. Tabla expositiva con aparatos y la energía que utilizan. Imágenes con textos explicativos sobre la formación de los combustibles fósiles. Lectura comprensiva sobre el efecto invernadero y la lluvia ácida. Diagrama explicativo del funcionamiento de las centrales hidroeléctricas. Esquema sobre las fuentes de energía. Lectura de los pasos para el experimento ¿Cómo afecta la lluvia ácida a las plantas? Biografía Kimberly Bryant.	Instrucciones de experimento. Preguntas con las distintas partículas interrogativas. Tabla expositiva. Esquema. Texto expositivo. Biografía.
SdA 4 SPAIN IN THE MIDDLE AGES		
CMN.3.C.2.1. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: Hispania Visigoda, los musulmanes en la Península Ibérica, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, el siglo XVIII, los Borbones en España, la Edad Contemporánea. CMN.3.C.2.2. El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género. CMN.3.C.2.4. Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo. La España y la Andalucía de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.	- Lectura comprensiva de las líneas temporales con acontecimientos de la historia. Diagrama sobre el reino visigodo de Toledo. Interpretación de mapas. Lectura comprensiva sobre la Alhambra y la mezquita de Córdoba. Lectura interpretativa de una tabla con los distintos monarcas cristianos. Biografía San Isidoro de Sevilla.	Líneas temporales Frases divididas en partes para ordenarlas. Diagramas Mapas Texto expositivo. Biografía.
SdA 5 EARLY MODERN SPAIN		
CMN.3.C.2.1. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: Hispania Visigoda, los musulmanes en la Península Ibérica, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, el siglo XVIII, los Borbones en España, la Edad Contemporánea. CMN.3.C.2.4. Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo. La España y la Andalucía de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.	- Lectura comprensiva de la época de los Reyes Católicos. Lectura comprensiva sobre la Inquisición Española. Interpretación de mapas sobre los viajes de Colón y los primeros conquistadores. Tabla expositiva con información sobre los reyes más importantes de la dinastía Habsburgo. Lectura de eventos para colocar en orden cronológico. Biografía Inés de Suárez Experimento sobre cómo hacer una brújula.	Instrucciones de juego o de experimento. Oraciones para completar. Mapas Tablas Texto expositivo. Biografía.
SdA 6 DESIGN AND TECHNOLOGY		
CMN.3.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Lectura comprensiva sobre los dispositivos digitales.	Instrucciones de juego o de experimento.

CMN.3.B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). CMN.3.B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. CMN.3.B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. CMN.3.B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía, respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. CMN.3.B.1.6. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.	Lectura comprensiva de los pasos para la búsqueda fiable de información en internet. Lectura de emails y publicaciones en blogs. Lectura de los pasos para utilizar internet de forma segura. Tabla sobre los beneficios y los riesgos del uso de internet. Lectura de los pasos para diseñar un paracaídas. Biografía Dorothy Vaughan. Instrucciones para crear un cómic en la web.	Frases divididas en partes para ordenarlas. Emails y blogs Tabla organizativa Texto expositivo. Biografía. Cómic
SdA 7 POPULATION		
CMN.3.C.1.3. El entorno natural. La diversidad geográfica de Andalucía, España y de Europa (límites geográficos, vertientes y cuencas hidrográficas, formas de relieve y accidentes geográficos). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Los límites geográficos de Europa: conocimiento y localización en el mapa. Países europeos y sus capitales. Principales países, ciudades, ríos y cordilleras de Hispanoamérica y otros países del mundo. CMN.3.C.1.4. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural en Europa, España y Andalucía.	- Lectura interpretativa de mapas sobre índices de natalidad. - Lectura interpretativa de gráficos sobre la fertilidad en diferentes países. - Lectura comparativa de gráficos de barras, de tarta, de pirámide. Lectura comprensiva sobre la diversidad cultural y las minorías étnicas. Lectura de lista de materiales para fabricar un tambor. Biografía Sadako Ogata	Instrucciones para crear un gráfico de tarta. Gráficos Mapas Diagramas. Texto expositivo. Listas Biografía.
SdA 8 SPAIN AND EUROPE		
CMN.3.C.3.2. Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia, la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo. CMN.3.C.3.4. La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, andaluz y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política. Los símbolos del Estado español y de Andalucía.	- Lectura comprensiva sobre la Constitución española - Lectura e interpretación de diagramas sobre las tres ramas de poder de España (legislativo, ejecutivo y judicial) Lectura de los pasos a seguir para la votación. Creación de un gráfico de barras con el nº de provincias en cada comunidad autónoma. Biografía Clara Campoamor	Instrucciones de juego o de experimento. Gráficos de barras. Mapas Diagramas explicativos Texto expositivo. Biografía.
SdA 9 THE ECONOMY		
CMN.3.C.4.3. El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CMN.3.C.4.4. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable necesidades y deseos) y derechos del consumidor. La importancia de la planificación de los ingresos, gastos, ahorro, etc. Para favorecer un consumo adecuado.	Lectura de instrucciones para un juego sobre la economía. Lectura comprensiva sobre cómo obtenemos las materias primas. Interpretación del diagrama sobre el ciclo sostenible de plantación de árboles. Lectura comprensiva sobre la industria. Lectura interpretativa de un diagrama sobre el sector terciario. Interpretación de anuncios. Lectura de un texto sobre igualdad de género.	Instrucciones de juego Frases divididas en partes para ordenarlas. Texto expositivo. Gráficos y diagramas. Encuestas Biografía.

	Lectura y cumplimentación de una encuesta sobre las profesiones. Biografía Amartya Sen.	
--	---	--

CURSO: <u>QUINTO</u>		ÁREA: <u>INGLÉS</u>	
SABERES BÁSICOS		LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1	SCHOOL		
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.		- "School lunch" - At the science fair.. - Bats - Halloween story	- Escuchamos y leemos un cuento. - Texto - Rima - Canción.
SdA 2	IN NATURE		
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera		- "Story time" - A new life - National parks. - A Christmas Carol. - A Christmas card. - Danger bugs!	- Escuchamos un cuento - Texto - Felicitación de Navidad. - Villancico
SdA 3	CARNIVAL		
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		- "Story time" - Winter carnivals. - The parade. - Animals at night.	- Escuchamos un cuento - Texto - Adivinanza. - Canción.
SdA 4	MY WEEKEND		
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones. - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		- "Story time" - A sheep farm - The women who wanted to run. - Eva's busy day. - Texto de la Pascua en Inglaterra.	- Canción. - Texto.- - Historia.
SdA 5	WILD ANIMALS		
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas		- "Story time" - Endangered animals. - How the zebra got its stripes?	- Diálogo - Cuento - Descripciones
SdA 6	ADVENTURES		
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		- "Story time" - Where are the apples? - Invisible!	- Cuento - e-mail /carta.

CURSO: <u>QUINTO</u>		ÁREA: <u>RELIGIÓN</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>
<u>TIPO DE LECTURA</u>		
SdA 1 MUJER, SOCIEDAD Y RELIGIÓN		
La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.	La historia de Rut (Libro de Rut 1-4)	- Leemos una narración.
SdA 2 ME ENCUENTRO CON DIOS		
La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.	La Tienda del Encuentro (Éxodo 33, 35-37)	- Leemos una narración.
SdA 3 PRACTICAMOS LOS VALORES CRISTIANOS		
La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.	El trigo y la cizaña (Mateo 13, 24-30)	- Leemos una narración.
SdA 4 CONSTRUYO LA PAZ		
La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.	El centurión romano (Lucas 7, 1-10)	- Leemos una narración.
SdA 5 CELEBRAMOS FIESTAS		
Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.	Las bodas de Caná (Juan 2, 1-11)	- leemos relatos bíblicos
SdA 6 CUMPLIMOS LAS NORMAS		
El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.	El rey y el criado (Mateo 18, 23-34)	-Relatos bíblicos.
SdA 7 CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS		
La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.	Los diez leprosos (Lucas 17, 11-19)	- leemos una historia.
SdA 8 NOS COMUNICAMOS		
La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.	La parábola del sembrador (Mateo 13, 1-23)	- leemos una historia.
SdA 9 CONOCEMOS EL ARTE RELIGIOSO		
Obras de arte, composiciones musicales y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.	El rey David (1 Samuel 16, 4-23; 2 Samuel 6, 1-16; 1 Crónicas 22, 5-11; 23, 1-5)	- leemos una historia.

CURSO: <u>QUINTO</u>		ÁREA: <u>ATENCIÓN EDUCATIVA</u>
<i>TIPO DE LECTURA</i>		<i>LECTURAS</i>
SdA 1	PRIMER TRIMESTRE	
- Cuento	Septiembre: Diario de las emociones	
-	Octubre: El hada fea	
	Noviembre: La extraña pajarería	
	Diciembre: El niño de las mil cosquillas	
SdA 2	SEGUNDO TRIMESTRE	
- Teatro	Enero: Julieta y su nuevo regalo	
- Cuento	Febrero: Caperucita feroz y el lobito bueno	
- Biografía	Marzo: Frida Khalo	
	Abril: La abuelita de arriba y la abuelita de abajo	
SdA 3	TERCER TRIMESTRE	
- Cómic	Mayo: Héroes para el cambio	
- Cuento	Junio: El monstruo de mis sueños	

CURSO: <u>QUINTO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 COOPERAR PARA CONSERVAR LOS MARES		
- Música, instrumentos y danzas tradicionales del mundo - Tipos de compás - Interpretación vocal de prosodias rítmicas - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento Un mundo, muchos instrumentos - Canción Prosodias rítmicas - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía
SdA 2 PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO		
- El aparato fonador. Higiene vocal - Tonos y semitonos - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento ¿La voz o el oído? - Canción Se mide en tonos - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía
SdA 3 POTENCIAR LAS ENERGÍAS RENOVABLES		
- Fases de creación y grabación de una canción - Profesiones musicales - La contaminación acústica - Expresión de emociones relacionadas con la música - Compositores musicales	- Cuento ¡Así nace una canción! - Canción Mucho ruido en la ciudad - Biografías infantiles de compositores musicales (biblioteca de aula)	- Narración - Canción - Biografía

CURSO: <u>QUINTO</u>		ÁREA: <u>FRANCÉS</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 PRIMER TRIMESTRE		
• Saluer • Les mots transparents • Les couleurs • Les instruments de musique • L' alphabet • Les nombres	- Cómic - Canciones - Instrucciones	Septiembre: "L' alphabet", "Les nombres" Octubre: « Arc en ciel », "Salut ! comment tu t' appelles ?" Noviembre: "On écrit sur les murs" Diciembre: "Quand le père Noel vient me visiter"
SdA 2 SEGUNDO TRIMESTRE		
• Le matériel scolaire • Les formes • Les couleurs • Les articles • Le genre et le nombre des couleurs • Les nombres	- Cómic - Canciones - Instrucciones	Enero: "C' est la rentrée", Febrero: « Qu' est-ce que c' est ? » Marzo: "Les droits des enfants" Abril: "Les nombres de 10 à 30"
SdA 3 TERCER TRIMESTRE		
• Les mois • Les saisons • Les jours de la semaine • Les loisirs • Les animaux	- Cómic - Canciones - Instrucciones	Mayo: "La chanson des 4 saisons", « Je n' aime pas les bougies ! » Junio: "Avec un gros nez"

CURSO: <u>TERCER CICLO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 EL CUERPO HUMANO		
- Las partes del cuerpo humano. Conocimiento y estudio de los principales huesos y músculos del cuerpo humano. - La importancia del calentamiento en la prevención de las lesiones. Lesiones más comunes. Heridas y contusiones. - El movimiento del cuerpo humano. Huesos, músculos y articulaciones del cuerpo humano que intervienen en el movimiento. Capacidades, habilidades y destrezas del cuerpo humano. - Influencia del ejercicio físico en la salud.		- Wikis - Páginas web - Textos - Fichas
SdA 2 FUNCIONES DEL CUERPO HUMANO		
- Las principales funciones del cuerpo humano. - Alimentación. Conocer los beneficios de una buena alimentación. Conocer y aplicar las normas básicas para llevar unos buenos hábitos alimenticios. Conocer y trabajar sobre la pirámide alimenticia para analizar la calidad de nuestra alimentación. - Respiración. Conocer las partes del cuerpo que intervienen en la respiración. Funciones de la respiración. Hábitos perjudiciales para los órganos que intervienen en la respiración. - Circulación. Conocer las partes del cuerpo que intervienen en la circulación. Funciones y fases de la circulación. Hábitos perjudiciales para los órganos que intervienen en la circulación.		- Wikis - Páginas web - Textos - Fichas
SdA 3 TIEMPO LIBRE E HIGIENE		
- Tiempo libre. Uso y utilización responsable de las redes sociales, videojuegos y dispositivos móviles. - La importancia del ejercicio y el deporte en la salud mental. - Higiene corporal y bucodental. - Higiene postural. Los problemas de salud derivados de una mala higiene postural		- Wikis - Páginas web - Textos - Fichas

CURSO: <u>SEXTO</u>		ÁREA: <u>LENGUA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 LA UNIÓN HACE LA FUERZA		
- Derivación y composición - Principios de acentuación - El sintagma nominal, Los géneros literarios: la narrativa	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "Las fechorías de Comesol" - "Ruido de cadenas" (El fantasma de Canterville, adaptación)	- Cuento - Texto narrativo: el cuento fantástico. - Texto narrativo: el cuento de terror con humor
SdA 2 ¿PROTEGEMOS LOS BOSQUES?		
- Acentuación de hiatos y diptongos - Demostrativos, posesivos - La descripción y sus clases	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "Olivos monumentales" - Descripción de "Alicia" y "Mario"	- Cuento - Texto descriptivo: descripción objetiva y subjetiva.
SdA 3 ¿TE ACUERDAS?		
- Formación de palabras con sufijos - Acentuación de monosílabos - Numerales e indefinidos - El cuento, la novela, las leyendas y las fábulas	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "No me gusta hacer de pato". - "La cabeza del rey Don Pedro" - "La leyenda de Martisor" - "El león y el ratón agradecido"	- Cuento - Texto narrativo: los cuentos de humor. - Texto narrativo: leyenda y fábula
SdA 4 ¿QUÉ DICEN LOS ANIMALES?		
- Acentuación de interrogativos y exclamativos - Los pronombres personales - La exposición: organización del texto expositivo	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "¿Qué se dicen?" - "Los pingüinos"	- Cuento - El texto expositivo
SdA 5 ¿QUIÉN ES EL ARTISTA?		
- Formación de palabras con prefijos - Uso de la b y la v, - El verbo, - La lírica y la lírica tradicional	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "Un genio con arte" - "Cuando vayamos al mar..." - "Romance del prisionero"	- Cuento - El texto narrativo: relatos históricos. - El texto lírico: poema

SdA 6 ¿QUEDA AGUA?		
- La argumentación - Elementos y estructura del texto argumentativo - El uso de la g y de la j - Las palabras invariables.	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "El blog de...Sofía Delgado" - "La importancia del fútbol en la sociedad"	- Cuento - Texto argumentativo
SdA 7 ¿NOS CUIDAMOS?		
- Palabras homónimas - Palabras parónimas - Uso de la h - La oración y sus clases - El teatro, la comedia y la tragedia.	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "Un valioso regalo" - "Romeo y Julieta" (adaptación) - "La Bella y la Bestia" (adaptación corta teatral)	- Cuento - Texto narrativo: relato - Texto narrativo: el teatro
SdA 8 ¿CÓMO NOS DIVERTIMOS?		
- Las instrucciones - El uso del lenguaje en las instrucciones - El uso de la Y - El sujeto	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "Magia con números" - Varios ejemplos de diferentes textos instructivos	- Cuento - Texto instructivo
SdA 9 ¿QUEREMOS APRENDER!		
- Extranjerismos, arcaísmos y neologismos. - El uso de la x - El predicado - Los recursos literarios: la comparación y la metáfora.	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "Esta es mi historia" - "Playa" - "Mariposa fugaz"	- Cuento - La autobiografía - El texto lírico: el poema
SdA 10 ¿COMEMOS SANO?		
- Los textos publicitarios. - Los anuncios. - El guion. - El complemento directo y el complemento indirecto.	- Lectura libro "Plan Edelvives" - Anuncios publicitarios	- Cuento - Texto publicitario
SdA 11 ¿CÓMO TE SUENA?		
- Siglas, acrónimos y abreviaturas. - Signos que cierran enunciados. - El complemento circunstancial. - Personificación, hipérbole y paralelismo.	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "Orfeo y Eurídice" - "Ulises y el cíclope" - "Es verdad", "Balcón", "Rutas"	- Cuento - Relatos mitológicos - El texto lírico: el poema
SdA 12 ¿ESTÁ ENFERMO EL MAR?		
- Los medios de comunicación. - Los géneros periodísticos. - Los puntos suspensivos. - Las oraciones pasivas.	- Lectura libro "Plan Edelvives" - "Dos tortugas vuelven al mar..."	- Cuento - Texto periodístico

CURSO: <u>SEXTO</u>		ÁREA: <u>MATEMÁTICAS</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>TIPO DE ACTIVIDAD</u>
SdA 1 LOS NÚMEROS NATURALES		
-Números de cinco y de seis cifras -Aproximaciones -El millón. Números de siete cifras -Números romanos -Números de más de siete cifras	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar si un problema se puede resolver TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Gráficos de barras bidireccionales	
SdA 2 LA MULTIPLICACIÓN Y LAS POTENCIAS		
-Propiedad distributiva de la multiplicación -Operaciones combinadas	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Ordenar datos de un problema	

-Multiplicaciones por un número de varias cifras -Estimaciones -Potencias	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Interpretar diagramas de dispersión
SdA 3 LA DIVISIÓN. MÚLTIPLOS Y DIVISORES	
-Divisiones con divisor de dos cifras -Múltiplos -Divisiones con divisor de tres cifras -Divisores -Problemas de varias operaciones	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Extraer datos de resolución TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: interpretar coordenadas cartesianas
SdA 4 LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS	
-Clasificación de triángulos -Posiciones de rectas y circunferencia -Clasificación de cuadriláteros y paralelogramos -Simetrías -Circunferencia y círculo -Traslaciones	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Cambiar datos a un problema TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Representar en coordenadas cartesianas.
SdA 5 LAS FRACCIONES. COMPARACIÓN	
-Fracciones -Comparación de fracciones -Comparación de fracciones con la unidad -Fracción de un número	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Completar enunciados TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Interpretar gráficos de sectores
SdA 6 LAS FRACCIONES. SUMA Y RESTA	
-Fracción como división -Números mixtos -Fracciones equivalentes a un número natural -Sumas y restas de fracciones con igual -Fracciones equivalentes denominador	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Razonar qué hay que calcular TALLER TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Representar gráficos de sectores
SdA 7 LOS NÚMEROS DECIMALES	
-Unidades decimales -Aproximaciones. Fracciones decimales -Números decimales -Porcentajes -Comparación de números decimales -Aumentos y disminuciones porcentuales	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Relaciones enunciado y preguntas TALLER DE PROGRAMACIÓN. Bloques
SdA 8 OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES	
-Sumas y restas de números decimales -Divisiones entre la unidad seguida -Multiplicaciones por un natural de ceros -Multiplicaciones de números decimales -Divisiones de un decimal entre un natural -Estimaciones con números decimales -Problemas con números decimales	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Determinar si un problema está bien resuelto. TALLER DE PROGRAMACIÓN. Profundizar en los bloques
SdA 9 LAS UNIDADES DE MEDIDA	
-Relaciones entre unidades de longitud -Problemas de longitud, capacidad -Relaciones entre unidades de capacidad y masa -Relaciones entre unidades de masa -Unidades de superficie	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Estimar la solución TALLER DE PROGRAMACIÓN. Bloques anidados
SdA 10 ÁREAS DE FIGURAS PLANAS	
-Base y altura -El número π. Longitud de una circunferencia -Área de paralelogramos	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Ordenar las operaciones que resuelven un problema TALLER DE PROGRAMACIÓN. Variables

-Área de un círculo -Área del triángulo -Área de figuras compuestas	
SdA 11 EL SISTEMA SEXAGESIMAL	
-La medida del tiempo -Clasificación de ángulos -Unidades de medida de tiempo -Tipos de ángulos -Unidades de medida de ángulos -Problemas de tiempo y ángulos	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Inventar problemas a partir de una solución TALLER DE PROGRAMACIÓN. Profundizar en variables
SdA 12 PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	
-Más probable y menos probable -Frecuencia absoluta y frecuencia relativa -Probabilidad -Media y moda	LABORATORIO DE PROBLEMAS. Inventar problemas a partir de preguntas y operaciones TALLER DE PROGRAMACIÓN. Variables y bloques

CURSO: SEXTO		ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
SABERES BÁSICOS		LECTURAS	TIPO DE LECTURA
SdA 1 THE UNIVERSE AND PLANET EARTH			
CMN.3.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. El ensayo y el error en el método científico. CMN.3.C.1.1. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica. CMN.3.C.1.2. El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.		-Lectura comprensiva de conceptos sobre el universo y los cuerpos celestes. Interpretación de diagrama sobre el Big Bang. -Lectura comprensiva de la rotación y la traslación de la Tierra y la Luna. Interpretación del diagrama sobre el sistema solar y creación de un mural Lectura comprensiva sobre el ciclo de agua. Interpretación de mapas. Lectura comparativa sobre el tiempo atmosférico y el clima. Biografía Félix Rodríguez de la Fuente. Lectura de instrucciones para crear un cohete.	Instrucciones de un experimento. Diagrama Mural Mapa Texto expositivo. Biografía.
SdA 2 THE GEOLOGY OF PLANET EARTH			
CMN.3.A.2.6. Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos. CMN.3.A.2.7. Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve. CMN.3.C.1.1. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno.		- Lectura comprensiva sobre las capas internas y externas de la Tierra. Lecturas y cumplimentación de textos sobre las capas de la Tierra Lectura interpretativa de diagramas sobre las capas de la Tierra, movimientos de la corteza, de las placas tectónicas, partes de un volcán. Lectura sobre la Escala de Mohs (dureza de los minerales) Lectura y clasificación de rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Biografía Anna-Mieke Anderson Lectura de instrucciones para crear una maqueta de un volcán.	Instrucciones de experimento. Texto incompleto para cumplimentar. Diagramas. Texto expositivo. Texto explicativo. Tablas comparativas Biografía.

SdA 3 SPAIN AND EUROPE		
CMN.3.C.1.3. El entorno natural. La diversidad geográfica de Andalucía, España y de Europa (límites geográficos, vertientes y cuencas hidrográficas, formas de relieve y accidentes geográficos). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Los límites geográficos de Europa: conocimiento y localización en el mapa. Países europeos y sus capitales. Principales países, ciudades, ríos y cordilleras de Hispanoamérica y otros países del mundo.	- Lectura de textos expositivos sobre los accidentes geográficos. Lectura interpretativa de mapas físicos y sus leyendas. Lectura Parque de Doñana Lectura interpretativa de mapas europeos político y físico y sus leyendas Lectura y cumplimentación de oraciones sobre conceptos geográficos de nuestro planeta Lectura comprensiva de textos breves sobre el Canal de Suez, Aconcagua y el Lago Victoria. Biografía Josefina Gómez Mendoza Lectura de los pasos a seguir para crear un mapa sobre los ríos de España.	Instrucciones para crear un mapa. Textos expositivos. Mapas físicos y políticos. Tabla expositiva. Oraciones para completar. Textos informativos breves. Biografía.
SdA 4 DESIGN AND TECHNOLOGY		
CMN.3.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. CMN.3.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. CMN.3.B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema, etc.). CMN.3.B.2.3. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D, etc.) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.	- Lectura e interpretación de la información del póster de la unidad sobre las partes de un ordenador. Lectura comprensiva sobre los componentes de los dispositivos digitales. Lectura y cumplimentación de un diagrama sobre los component4es de un ordenador. Lectura comprensiva sobre el lenguaje de programación. Biografía "Garry Kasparov, computers and chess".	Lectura interpretativa de un póster. Lectura comprensiva Diagrama de flechas Biografía.
SdA 5 MATTER AND DENSITY		
CMN.3.A.3.1. Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.	- Lectura comprensiva de las instrucciones de un juego. Lectura comprensiva de las propiedades de la materia. Lectura y cumplimentación de una tabla con las características de los materiales Lectura interpretativa sobre el concepto de masa, volumen y densidad, así como las unidades de medida y los instrumentos de medida. Biografía Pauline Beery Mack.	Instrucciones de juego Mapas Tablas Texto expositivo. Biografía.
SdA 6 FORCES AND MOVEMENT		
CMN.3.A.3.1. Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido. CMN.3.A.3.4. Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo. Artefactos marinos y principios básicos de flotabilidad e inmersión. Artefactos terrestres y principios básicos del movimiento a través del rozamiento y la rozadura.	Lectura interpretativa del póster de la unidad. Lectura comprensiva sobre las distintas fuerzas que producen movimiento. Interpretación de diagramas de objetos flotantes Lectura comprensiva sobre el vuelo de objetos. Lectura interpretativa de diagramas de disco sobre los medios de transporte y la contaminación. Lectura y cumplimentación de una tabla de datos sobre los tipos de transporte y la huella de carbono.	Lectura interpretativa Lectura comprensiva Tabla de datos Textos explicativos. Instrucciones para un experimento sobre la fricción. Biografía.

	Biografía Juan de la Cierva	
SdA 7 MODERN SPAIN: THE 19TH CENTURY		
CMN.3.C.2.1. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: Hispania Visigoda, los musulmanes en la Península Ibérica, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, el siglo XVIII, los Borbones en España, la Edad Contemporánea. CMN.3.C.2.1. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: Hispania Visigoda, los musulmanes en la Península Ibérica, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, el siglo XVIII, los Borbones en España, la Edad Contemporánea. CMN.3.C.2.4. Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo. La España y la Andalucía de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.	- Lectura comprensiva del póster de la unidad. Lectura de partes de oraciones y escritura de oraciones con sentido. Lectura de textos sobre la Revolución Francesa, La Guerra de Independencia Española, la Constitucionalismo de Cádiz y el declive del Imperio Español. Lectura e interpretación de líneas temporales con eventos. Lectura sobre la Revolución Industrial. Lectura y cumplimentación de una tabla de datos sobre la jerarquía de clases del siglo XIX. Lectura de diagrama sobre la literatura del siglo XIX. Biografía Isaac Albéniz	Lecturas comprensivas Textos expositivos. Oraciones divididas en partes para ordenar. Líneas temporales. Instrucciones para crear Gráficos de disco Mapas Diagramas. Texto expositivo. Biografía.
SdA 8 MODERN SPAIN: THE 20TH CENTURY		
CMN.3.C.2.3. La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La transición política española, del 1975 a la Constitución de 1978. El movimiento andalucista, desde la asamblea de Ronda hasta el Estatuto de Autonomía de Andalucía. La figura de Blas Infante. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública. CMN.3.C.2.4. Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo. La España y la Andalucía de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.	- Lectura comprensiva sobre la Guerra Civil Española. - Lectura e interpretación de diagrama de flechas sobre la dictadura de Primo de Rivera. - Lectura e interpretación de mapas y sus leyendas. - Lectura comprensiva sobre la dictadura de Franco. Texto expositivo sobre la transición a la democracia en España. Líneas temporales sobre los distintos partidos políticos Lectura e interpretación de diagrama de barras comparativo Lectura comprensiva sobre el arte y la arquitectura del siglo XX. Biografía María Zambrano	Lecturas comprensivas Mapas Diagramas explicativos y gráficos de barras comparativos Texto expositivo. Líneas temporales Biografía.
SdA 9 THE GREEN ECONOMY		
CMN.3.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. CMN.3.C.4.3. El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CMN.3.C.4.4. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor. La importancia de la planificación de los ingresos, gastos, ahorro, etc. Para favorecer un consumo adecuado.	Lectura interpretativa del póster de la unidad sobre economía sostenible. Lectura interpretativa de iconos sobre economía sostenible. Interpretación de tabla con coordenadas sobre el reciclaje, gráfico sobre diferencias salariales. Texto expositivo sobre Comercio Justo. Biografía Antonio Guterres.	Lectura del póster de la unidad. Tabla de coordenadas. Texto expositivo. Gráficos y tablas. Biografía.

CURSO: <u>SEXTO</u>		ÁREA: <u>INGLÉS</u>	
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 WORLD OF WORK			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.		- "School lunch" - Let the best chef win! - Unusual jobs - Bats - Halloween story	- Escuchamos y leemos un cuento. - Texto - Rima - Canción.
SdA 2 OUR LIVES			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera		- "Story time" - The life of Katherine Johnson. - A Christmas Carol. - A Christmas card. - Danger bugs!	- Escuchamos un cuento - Texto - Felicitación de Navidad. - Villancico
SdA 3 IN THE CITY			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		- "Story time" - Race around Istanbul - My city is fun! - Animals at night.	- Escuchamos un cuento - Texto - Instrucciones - Canción.
SdA 4 OUR ENVIRONMENT			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones. - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		- "Story time" - Our community garden - The problema with plastic - Texto de la Pascua en Inglaterra.	- Canción. - Texto.- - Historia.
SdA 5 FILM			
- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas		- "Story time" - How To be a superhero - Bollywood	- Diálogo - Cuento - Descripciones
SdA 6 TECHNOLOGY			
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		- "Story time" - Real summer holidays - Real summer holidays. - Invisible!	- Cuento - e-mail /carta.

CURSO: <u>SEXTO</u>		ÁREA: <u>RELIGIÓN</u>	
<u>SABERES BÁSICOS</u>		<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA			
Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.		La Creación de Dios (Génesis 1, 1-31; 2, 1-3)	- Leemos una narración.
SdA 2 NOS RELACIONAMOS CON DIOS			
La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.		El milagro de la mujer encorvada (Lucas 13, 10-17)	- Leemos una narración.
SdA 3 RESPETO LAS RELIGIONES			
Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.		La vida de san Pablo (Hechos de los apóstoles 9, 1-20)	- Leemos una narración.
SdA 4 ME SOLIDARIZO			
La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.		Jesús cura a un paralítico (Marcos 2, 1-12)	- Leemos una narración.
SdA 5 TÚ NOS SALVAS PARA SIEMPRE			
Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana		La fe de la mujer cananea (Mateo 15, 21-28)	- leemos relatos
SdA 6 NOS TRAES ESPERANZA			
Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.		El apóstol Tomás (Juan 20, 24-29)	-Relatos bíblicos.
SdA 7 SOMOS CAPACES DE MEJORAR			
Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.		La parábola de los talentos (Mateo 25, 14-30)	- leemos una historia.
SdA 8 CONVIVIMOS EN DEMOCRACIA			
Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.		El servicio a los demás (Mateo 20, 17-28)	- leemos una historia.
SdA 9 NUESTROS GESTOS IMPORTAN			
Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.		Simón el mago y los apóstoles (Hechos de los apóstoles 8, 5-24)	- leemos una historia.

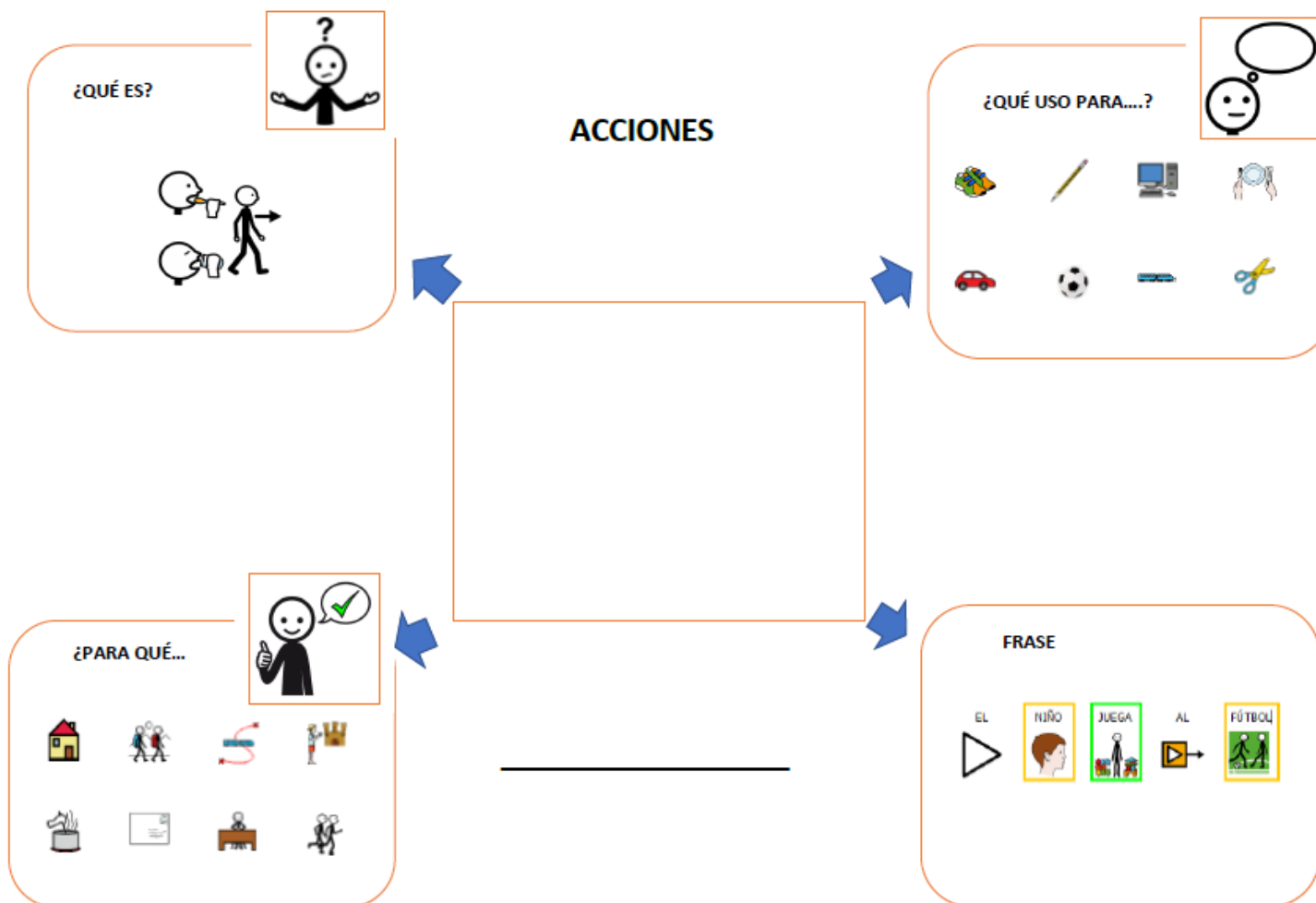
CURSO: <u>SEXTO</u>		ÁREA: <u>ATENCIÓN EDUCATIVA</u>	
<u>TIPO DE LECTURA</u>		<u>LECTURAS</u>	
SdA 1	PRIMER TRIMESTRE		
- Biografía - Cuento - Teatro		Septiembre: Las princesas también se tiran pedos Octubre: Biografía de Alison Lapper Noviembre: La rosa blanca Diciembre: El árbol del parque	
SdA 2	SEGUNDO TRIMESTRE		
- Narración - Biografía		Enero: Alquiler de emociones Febrero: Alquiler de emociones Marzo: Frida Khalo Abril: El diario de un gato asesino	
SdA 3	TERCER TRIMESTRE		
- Cuento		Mayo: No te metas conmigo Junio: El príncipe Ceniciento	

CURSO: <u>SEXTO</u>		ÁREA: <u>EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>LECTURAS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 SOY FAN DEL COLOR		
• Elementos básicos del dibujo. • La perspectiva de área. • Tono, saturación y brillo en el color. • Pintar con acuarela. • El dibujo simbólico. • Los planos de encuadre en el cómic. • Las caricaturas.	- Imágenes. - Textos informativos - Páginas web	Septiembre: "La obra de Kandinsky" Octubre: "La Gioconda" Noviembre: "Impresión: Sol naciente" Diciembre: Biografía de Yayoi Kusama
SdA 2 DESMONTANDO LA REALIDAD		
• El retrato cubista • Las escalas • El orfismo • Los rotuladores • Técnicas mixtas • Influencia artística de otras culturas • Las escalas monocromáticas • Fotografía y cine	- Imágenes. - Textos informativos - Páginas web - Biografía	Enero: "Picasso: Paso al cubismo" Febrero: Biografía de Sonya Delaunay Marzo: Fotografía y cine: "El pre- cine" y "Luz y sombras" Abril: Fotografía y cine: "El nacimiento del séptimo arte"
SdA 3 CALEIDOSCOPIO DE LÍNEAS		
• Los tipos de triángulos • Cuerpos geométricos y desarrollos • La fotografía digital • El retoque de imágenes • El arte abstracto • Las texturas en la escultura • Los video juegos • Fases de un proyecto	- Imágenes. - Noticias. - Textos informativos - Páginas web	Mayo: Biografía de Jay De Feo Junio:

CURSO: <u>SEXTO</u>		ÁREA: <u>FRANCÉS</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>	<u>LECTURAS</u>
SdA 1 IL FAIT CHAUD!		
• La famille • Prépositions de lieu • Le temps qu'il fait • Les villes France • Quelques métiers	- Cómic - Canciones - Instrucciones	Septiembre: "Bonjour!" Octubre: « Où est la balle ? » Noviembre: « Où est le chat ? » Diciembre: « Vive le vent »
SdA 2 EXPLORER L'ESPACE		
• La description • Les noms et le genre des adjectifs • Les parties du corps • Les moyens de transports	- Cómic - Canciones - Instrucciones - Vídeo	Enero: "On écrit sur les murs" Febrero: "Tête, épaules, genoux et pieds" Marzo: « D.I.S.C.O, Ottawan » Abril: "Les moyens de transport pour les enfants. Transports terrestres, aquatiques et aériens"
SdA 3 BOUGEZ!		
• Les vêtements • Les activités sportives • Donner les ordres • Les sports	- Cómic - Canciones - Instrucciones	Mayo: "Tu fais de sport ?" Junio: "La valise"

CURSO: <u>SEXTO</u>	ÁREA: <u>VALORES</u>
<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>TIPO DE LECTURA</u>
SdA 1 ¿QUIÉN SOY YO?	
-Identidad personal y naturaleza humana	PASA A LA ACCIÓN. Una carta por un mundo mejor
SdA 2 ¿CÓMO ME SIENTO?	
-Gestión de emociones y sentimientos	PASA A LA ACCIÓN. Emocionómetro
SdA 3 ¿CÓMO DEBO ACTUAR?	
-Pensamiento crítico y ético. Las normas, virtudes y sentimientos morales.	PASA A LA ACCIÓN. Folletos
SdA 4 ¿QUÉ DECISIONES TOMO?	
-Deseos y razones. Voluntad y juicio moral. Autonomía y responsabilidad.	PASA A LA ACCIÓN. Recaudación de fondos para proyecto solidario.
SdA 5 ¿CÓMO EM RELACIONO?	
-La educación afectivo-sexual.	PASA A LA ACCIÓN. El cómic.
SdA 6 ¿SON SEGURAS LAS REDES SOCIALES?	
-La influencia y el uso crítico y responsable de los medios de comunicación. La prevención del abuso y ciberabuso. El respeto a la intimidad	PASA A LA ACCIÓN. Cartas por los derechos
SdA 7 ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS NORMAS?	
- La toma de decisiones y argumentos. La empatía con los demás. La amistad y el amor. Las reglas de convivencia.	PASA A LA ACCIÓN. Consensuar y escribir normas para la convivencia.
SdA 8 ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS	
-Los derechos humanos y de la infancia	PASA A LA ACCIÓN. Organización de campaña de recogida de alimentos.
SdA 9 ¿CÓMO ACABAR CON LA DESIGUALDAD?	
-La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil.	PASA A LA ACCIÓN. Tríptico.
SdA 10 ¿QUÉ ES LA IGUALDAD DE GÉNERO?	
-La igualdad y la responsabilidad entre hombres y mujeres. La prevención de abusos y violencia de género.	PASA A LA ACCIÓN. Collage para reivindicar la igualdad
SdA 11 ¿QUÉ NOS APORTA LA DIVERSIDAD CULTURAL?	
-El respeto por las minorías y las diferencias etnoculturales.	PASA A LA ACCIÓN. Rap contra el racismo
SdA 12 ¿CÓMO PODEMOS LOGRAR LA PAZ?	
-La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones de paz, seguridad y cooperación internacional. El papel de las ONG y las ONGD. Resolución de conflictos.	PASA A LA ACCIÓN. Presentación sobre cooperativas y consumo
SdA 13 ¿QUIÉN CUIDA DEL PLANETA?	
-La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural.	PASA A LA ACCIÓN. Producción y consumo responsables.
SdA 14 ¿CÓMO INFLUIMOS EN LA NATURALEZA?	
-La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades.	PASA A LA ACCIÓN. Feria de inventos ecológicos.
SdA 15 ¿CÓMO FRENAME EL CAMBIO CLIMÁTICO?	
-Los límites del planeta y el cambio climático.	PASA A LA ACCIÓN. Cumbre del planeta
SdA 16 ¿QUÉ RESPONSABILIDAD TENEMOS CON EL PLANETA?	
-El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.	PASA A LA ACCIÓN. Podcast sobre el cuidado de los ríos
SdA 17 ¿CÓMO PUEDO CONTRIBUIR A LA AGENDA 2030?	
-Hábitos y actividades para el logro de los objetivos del desarrollo sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, el aire, el agua y la energía.	PASA A LA ACCIÓN. Diseño de una campaña por el planeta.

ANEXO III



The image displays a grid of 18 illustrations of animals, categorized into six groups. The groups are labeled at the bottom of each column:

- MAMÍFEROS** (Mammals): Includes a white cat, a brown dog, and a grey mouse.
- ANFÍBIOS** (Amphibians): Includes a brown frog, a green frog, and a yellow and black striped salamander.
- AVES** (Birds): Includes a yellow bird, a brown chicken, and a blue and red rooster. This column is highlighted with a red border.
- INSECTOS** (Insects): Includes a grasshopper, a fly, and a bee.
- PECES** (Fish): Includes a purple and orange fish, a silver fish, and a grey fish.
- REPTILES** (Reptiles): Includes a green lizard, a green snake, and a green crocodile.

GRANJA	BAJO TIERRA	ÁRBOLES	DOMÉSTICOS
CAMPO	AGUA	SELVA	DESIERTO

3.- SU PIEL:

ESCAMAS PELO DESNUDA PLUMAS CONCHAS ESPINAS

Diagrama de las partes de un animal con etiquetas: ALAS, CUERNOS, FAUCES, TIPO DE PICO, GARRAS, PATAS, RABO.

 CARNÍVORO **HERBÍVORO** **OMNÍVORO**

También si comen fruta, insectos, semillas....

0. DESTACA POR...

 NOS PROPORCIONA COMIDA	 ES RÁPIDO NOCTURNO	 CAMBIA DE COLOR	 MAMÍFERO Y PONE HUEVOS	 EXTINGUIDO	 FÓSIL	 FANTÁSTICO
---	--	---	--	--	---	--

DESCRIBIMOS OBJETOS



1. DE QUÉ MATERIALES ESTÁ HECHO

- METAL: Scissors, key, screw.
- PLÁSTICO: Green bottle, blue bottle, white bag.
- TELA/PIEL: Pink fabric, brown leather.
- VÍDRIO: Clear glass.
- PAPEL: Yellow paper, brown cardboard box.
- PETREO: Red oil drop, grey rock, red brick.
- MADERA / VEGETAL: Brown wood plank.

2. ESTADO

- SÓLIDO: Solid metal block.
- LÍQUIDO: Liquid being poured from a glass.
- GASEOSO: Gas coming out of a smokestack.

3. ORIGEN

- NATURAL: Earth globe.
- ARTIFICIAL: Hands working at a factory.

4. FORMA Y COLOR

- CUADRADO: Yellow square.
- RECTÁNGULAR: Green rectangle.
- REDONDO: Red circle.
- TRIÁNGULAR: Blue triangle.
- Colors: ROJO (Red), VERDE (Green), AZUL (Blue), AMARILLO (Yellow), MARRÓN... (Brown).

5. ¿DÓNDE SE USA?

- EN NUESTRO CUERPO: Human silhouette.
- EN LA CASA: House illustration.
- EN EL COLEGIO: Teacher at a blackboard.
- OCIO Y TIEMPO LIBRE: Olympic rings.
- EN LA CALLE: Street scene with buildings.
- EN EL CAMPO: Green field with trees.
- EN EL TRABAJO: People in work clothes.

6. ¿PARA QUÉ SIRVE?

- APRENDER: Hand writing, math problem $8+2$, child's face.
- COMUNICARSE: Radio, television.
- ALIMENTARSE: Chicken leg, apple, bread.
- TRABAJAR: Hammer, wrench, wheelbarrow, vacuum cleaner.
- VIAJAR: Car, airplane, ship.
- ENTRETENERSE / DIVERTIRSE: Playing cards, beach ball, CD, movie theater.
- USO PERSONAL: Man and woman in casual clothes.

DESCRIBIMOS PAISAJES



1.- TIPO DE PAISAJE



NATURAL



ARTIFICIAL



COSTERO



INTERIOR

2.- PAISAJE COSTERO



PLAYA



ACANTILADO



ISLA



MAR

3.- PAISAJE DE INTERIOR



MONTAÑA



VALLE



LLANURA



MESETA

4.- ¿QUÉ HAY EN...?



PRIMER PLANO



EN MEDIO



HORIZONTE O FONDO

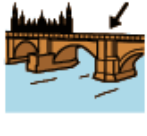
5.- ELEMENTOS ARTIFICIALES



CASAS EDIFICIOS



VÍAS DE COMUNICACIÓN



PUENTES TÚNELES



INSTALACIONES VEHICULOS,...



MOBILIARIO ESCULTURAS

6.- ELEMENTOS NATURALES



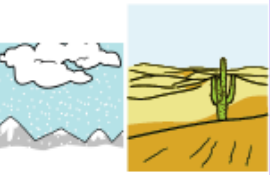
ANIMALES
¿Cuáles?, ¿qué hacen?...



PLANTAS:
BOSQUE, CULTIVO



AGUA:
RIOS, MAR, LAGO...



CLIMA:
DESIERTO, NIEVE...

7.- MÁS COSAS...

- ¿Has estado en uno parecido?
- ¿Dónde lo has visto?
- ¿Cuándo lo has visto?
- ¿Te ha gustado?
- ¿Qué sensación te da?...

DESCRIBIMOS PERSONAS

1.- GRUPO DE PERSONAS AL QUE PERTENECE



2.- EL FÍSICO: CABEZA, CUERPO, EXTREMIDADES Y OTROS



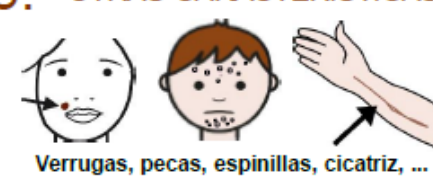
3.- ROPA Y COMPLEMENTOS

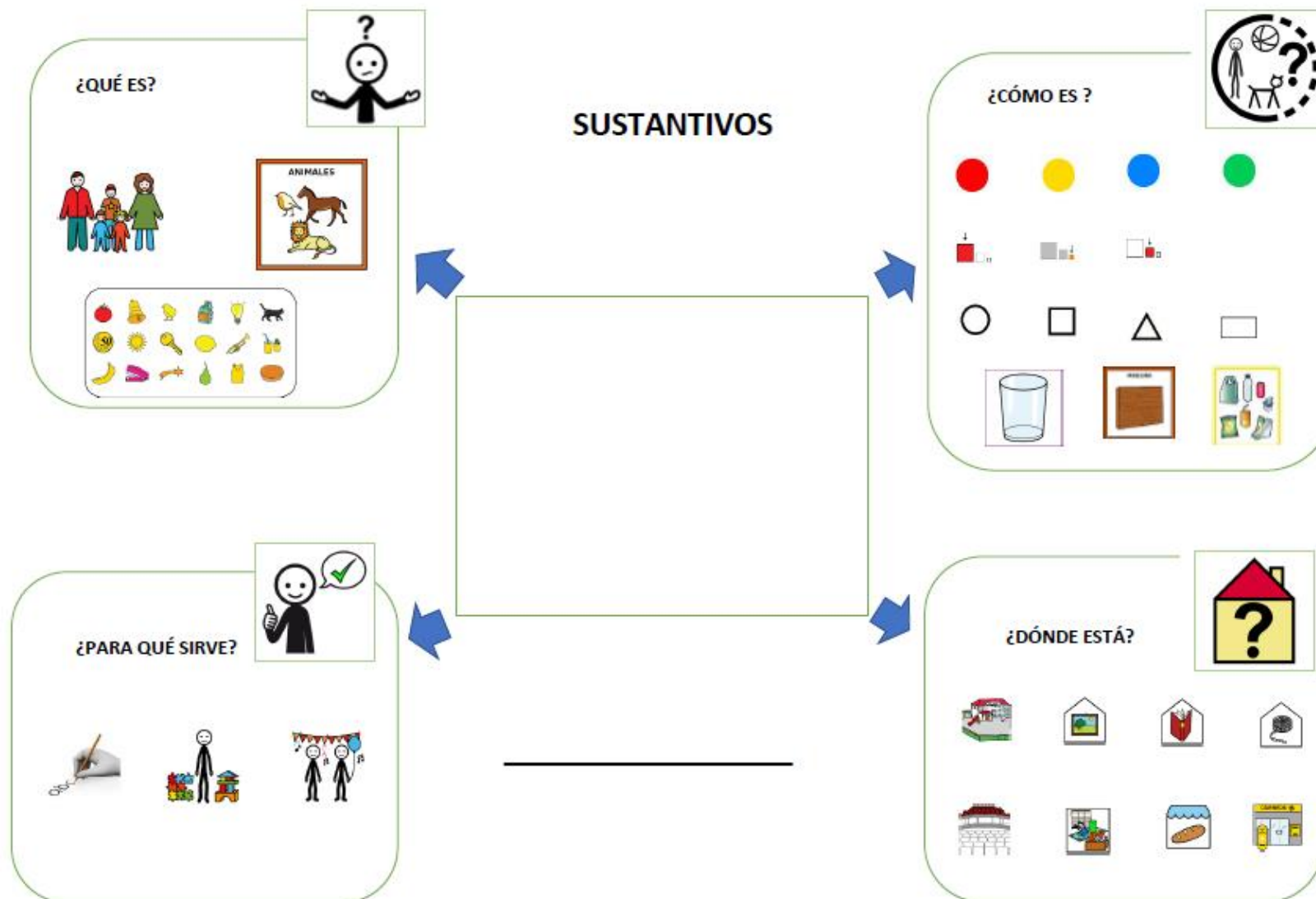


4.- ¿CÓMO ESTÁ?



5.- OTRAS CARACTERÍSTICAS

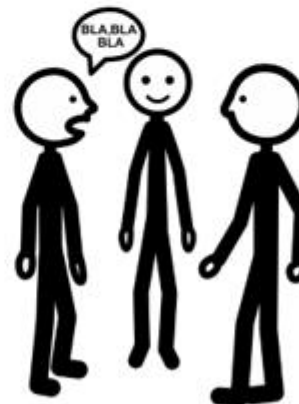




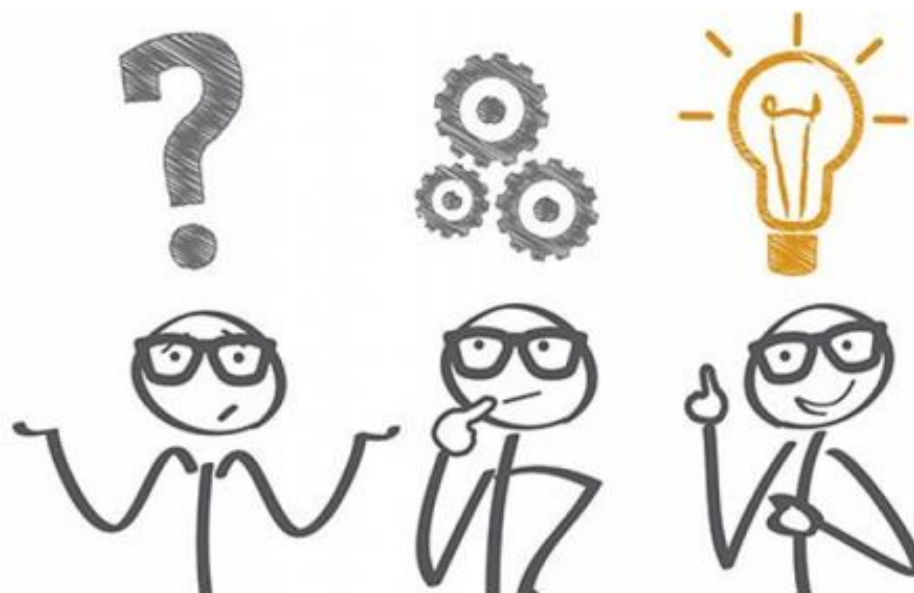
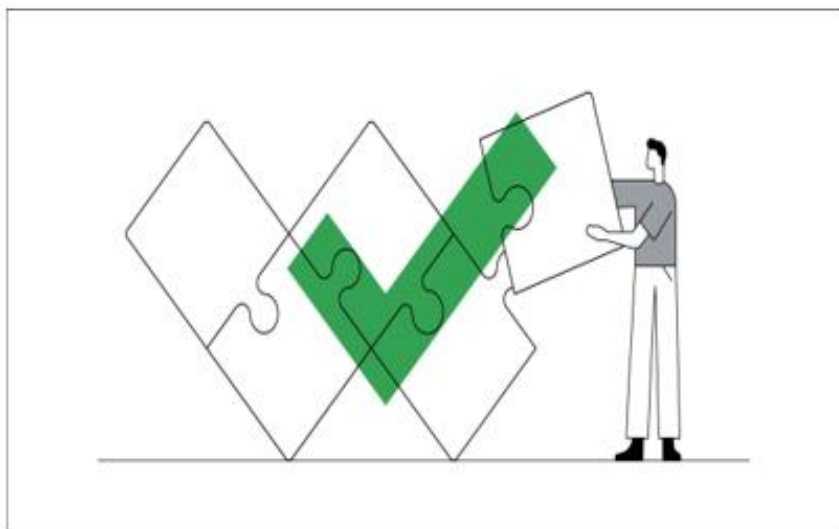
Realizar



Relacionar



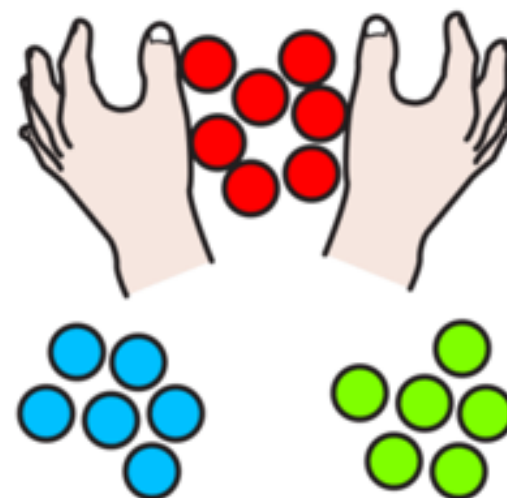
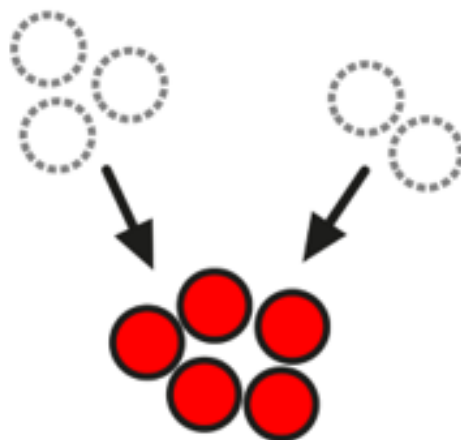
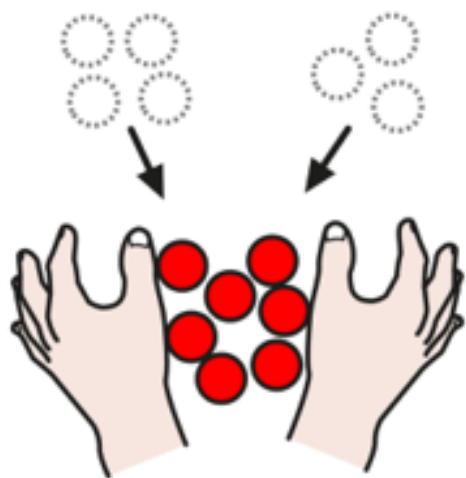
Resolver



Poner en orden



Agrupar



Clasificar/juntar/unir

