

# PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

*C.E.Pr. Padre Méndez*

“Un libro abierto es un cerebro  
que habla; cerrado, un amigo que  
espera; olvidado, un alma que  
perdona; destruido, un corazón  
que llora”

(Proverbio hindú)

## **INDICE:**

- **JUSTIFICACIÓN**

- **OBJETIVOS**

Objetivo General

Objetivos Específicos

- **PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

Actividades Específicas de Fomento de la Lectura.

Actividades Conmemorativas relacionadas con el Libro y la Lectura.

Estrategias de Afirmación y de Consolidación Permanente.

- **EVALUACIÓN**

- **LAS COMPETENCIAS CLAVE Y EL PDL**

- **LAS FAMILIAS**

Objetivos.

Algunas Actuaciones y Actividades.

Evaluación.

- **EL ENTORNO DEL CENTRO**

Objetivos

Algunas Actuaciones y Actividades

Evaluación

- **RECURSOS**

- **TEMPORALIZACIÓN, EVALUACIÓN, REVISIÓN Y**

**PROPUESTAS DE MEJORA**

- **DIFUSIÓN DEL PDL DEL CENTRO**

- **ANEXO**

Algunos ejemplos de Actividades.

# JUSTIFICACIÓN:

Un Plan de fomento de la lectura es un programa que contiene una serie de actuaciones cuya finalidad es favorecer el interés por la lectura entre los niños y niñas.

Parte, además, de la consideración de la lectura como instrumento fundamental para el aprendizaje en todas las áreas de la enseñanza herramienta privilegiada de comprensión, de aprendizaje, de acción y de evaluación, y también como fuente de entretenimiento y placer.

La competencia lectora es la base para lograr el resto de los conocimientos, puesto que sin la adquisición de esta habilidad se dificulta enormemente el conocimiento personal cívico y cultural necesario para desenvolverse en la sociedad con autonomía consciente y libertad plena.

Los buenos lectores están más preparados para la comunicación general, para la adquisición de aprendizajes y para el pensamiento crítico.

Teniendo todo esto en consideración, realizamos la evaluación inicial basándonos en:

- La valoración de las habilidades lectoras de nuestros/as alumnos/as.
- La presencia de la lectura dentro de su tiempo libre.
- El uso de la biblioteca de aula.
- El uso de la biblioteca del centro.
- La realización de actividades de biblioteca.
- La realización de actividades curriculares.

Para ello usamos los cuestionarios que figuran en cada uno de los apartados desarrollados a continuación y concluimos que el nivel lector de los/as alumnos/as de nuestro centro es medio alto.

# OBJETIVOS:

## **OBJETIVO GENERAL**

Continuar fomentando el hábito lector y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado, la implicación activa de las familias y de otras instituciones.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Mejorar los niveles de expresión y comprensión oral. Mediante:
  - El aprendizaje de hábitos de escucha activa y atenta.
  - El aprendizaje de vocabulario nuevo y su uso generalizado.
  - La comprensión de frases completas y complejas (enunciativas, exclamativas, interrogativas,...), correctamente elaboradas tanto en su sintaxis como en su morfología.
  - La exposición clara y correcta de las ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos, mediante un discurso fluido y organizado.
  - La participación en actividades organizadas de comunicación grupal.
- Mejorar los niveles de lectura, a través de:
  - La aproximación amena a la lectura y la escritura.
  - El descubrimiento de la lectura y la escritura como instrumento de placer y utilidad.
  - El dominio de la mecánica lectora en cuanto a exactitud, puntuación, entonación, articulación, etc.
  - La comprensión de las palabras del vocabulario.
  - El uso del vocabulario aprendido.
  - La adecuada y suficiente eficacia lectora.
  - La retención de aspectos básicos del texto, comprender y memorizar.
  - La identificación de hechos o aspectos principales y secundarios en textos sencillos.
  - El reconocimiento de los distintos tipos de textos (descriptivos, narrativos,...) y sus características esenciales según el nivel.
- Continuar potenciando el uso de la biblioteca de aula, de centro, del municipio.

Todos ellos de acuerdo con la programación de aula.

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

Para la selección de las actividades se tendrá en cuenta la siguiente relación:

## **ACTIVIDADES INCLUIDAS DENTRO DEL CURRÍCULO ORDINARIO DEL ALUMNADO Y DEL AULA: APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA.**

- . Después de la lectura de un texto, tanto un libro como una unidad didáctica elaborada de cualquier área, dedicar un tiempo para comprenderlo, con preguntas y comentarios.
- . Aprovechar la lectura de un fragmento literario seleccionado en el libro de texto o en la unidad didáctica programada para proponer actividades de búsqueda de información sobre el autor en libros, enciclopedias, Internet, etc., además, de comentar e incentivar la lectura de la obra completa.
- . Aprovechar los textos poéticos y teatrales que aparezcan en las unidades didácticas para recitar en voz alta, memorizar, leer con la pronunciación y la entonación adecuadas, etc.
- . Buscar información sobre un tema tratado en una unidad de conocimiento del medio, música, plástica, matemáticas, etc. y realizar un trabajo de ampliación de contenidos.
- . Seleccionar textos de carácter divulgativo sobre temas del currículo del alumnado para leerlos y comentarlos.
- . Redactar habitualmente textos literarios a partir del contenido de una lectura del libro del texto o unidad programada o bien imitando el estilo, el género, el punto de vista narrativo, etc.
- . Redactar textos expositivos sobre los temas trabajados en las áreas no lingüísticas.
- . Lectura colectiva de los textos redactados por el alumnado.

## **ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE FOMENTO DE LA LECTURA (POR EL GUSTO DE LEER): DE MOTIVACIÓN PREVIA, A REALIZAR DURANTE LA LECTURA Y PARA DESPUÉS DE LA LECTURA, TANTO EN EL AULA COMO EN LA BIBLIOTECA, ETC.**

- **Actividades de motivación previas a la lectura:**
  - . Visitar la biblioteca del centro o la pública.
  - . Organizar y decorar la biblioteca de aula.
  - . Elaborar o revisar las normas de uso y de funcionamiento de la biblioteca del Centro.
  - . Estudio de las cubiertas de los libros de lectura (anterior y posterior).
  - . Lectura de reseñas.
  - . Redacción de recomendaciones lectoras para el tablero de la biblioteca de aula.
  - . Practicar juegos de adivinación con gestos o con palabras relacionadas con los libros y sus títulos.
  - . Elaborar recomendaciones de lecturas: lecturas a la carta.

- . Redacción de una carta a un escritor o escritora para pedir información sobre su obra literaria y sobre algunos aspectos biográficos importantes.
  - . Programación y realización de la hora semanal del cuento.
  - . Realización de intercambio de correspondencia escolar entre el alumnado de dos centros para comentar lecturas y recomendárselas entre ellos.
  - . Confección de murales poéticos con la reproducción de poesías preferidas.
  - . Estudio de las características principales de un género o subgénero literario determinado y que suscite el interés del alumnado.
  - . Proyección de películas basadas en obras literarias.
- **Actividades a realizar durante la lectura:**
- . La hora de la biblioteca.
  - . Lectura en voz alta de fragmentos y comentarios sobre el contenido.
  - . Recitación de textos poéticos.
  - . Dramatización de textos.
  - . Lectura colectiva de un libro.
- **Actividades a realizar después de la lectura:**
- . La ficha de lectura o conversación con el profesorado para comentar la obra leída.
  - . Libro foro. Organización y realización de debates provocados por la lectura de un libro determinado.
  - . Realización de juegos relacionados con la temática y el contenido del libro leído: el telegrama misterioso, sopa de letras, jeroglíficos, buscar la palabra oculta, la percha de las palabras, etc.
  - . Realización de juegos relacionados con las ilustraciones: adivinar el personaje oculto, buscar diferencias entre dos ilustraciones, etc.
  - . Ilustración de algún pasaje determinado.
  - . Transformación en cómic de alguna escena.
  - . Dramatización de algún suceso o escena del libro.
  - . Realizar un taller de escritura a partir de cualquier fragmento de la obra leída.
  - . Búsqueda de información en libros, enciclopedias e Internet sobre el autor o autora de un libro, sobre el género utilizado, la temática, etc. y realización en equipo de murales, etc.
  - . Realización de actividades artísticas relacionadas con la lectura del libro: exposición de dibujos sobre los personajes, diseño de una nueva portada, confección de una maqueta de la ciudad o paraje donde se desarrolla la acción de la historia, confección del escenario y la decoración para dramatizar un texto teatral leído, realización de un recital de poemas, etc.
  - . Escritura de una carta individual o colectiva a un autor o autora para comunicarle nuestra opinión sobre la lectura de una obra suya.
  - . Invención de adivinanzas sobre la trama de la historia de una obra leída.
  - . Realización de actividades de carácter lúdico y festivo: excursión a la ciudad o pueblo real donde se desarrolla la trama, organización de una fiesta de disfraces relacionados con el mundo de los personajes aparecidos en una obra leída, etc.

### **ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS RELACIONADAS CON EL LIBRO Y LA LECTURA DE ÁMBITO GENERAL: DE CICLO, DE CENTRO, DE LOCALIDAD, ETC.**

- . Asistencia a la representación de obras de teatro infantil para potenciar la lectura de textos dramáticos.
- . Organización y celebración de un día o de una semana sobre el mundo de la lectura: 16 de diciembre (Día de la Lectura en Andalucía), 2 de abril (Día Internacional del Libro Infantil) o 23 de abril (Día Internacional del Libro).
- . Convocatoria de campañas de sensibilización: publicidad, eslóganes, manifiestos a favor de la lectura, confección de puntos de lectura, etc.
- . Decoración de una estancia del centro con los personajes y los objetos aparecidos en un libro.

### **ESTRATEGIAS DE AFIRMACIÓN Y DE CONSOLIDACIÓN PERMANENTE.**

- . Mantener un contacto permanente y habitual con el alumnado para averiguar qué están leyendo y conocer sus opiniones.
- . Compartir lecturas con el alumnado.
- . Valorar el esfuerzo y la tarea lectora del alumnado en los informes de evaluación continua y en los de carácter trimestral.
- . Respetar las opiniones que manifiestan en relación con las lecturas que realizan.
- . Prestar atención especial a los alumnos que traen libros al aula y los muestran al resto de los compañeros, resaltar si la iniciativa ha surgido de ellos y si está motivada por el placer de la lectura.
- . Sugerir lecturas: es decir, ejercer en el alumnado una especie de orientación sobre qué libros son adecuados para cada alumno según sus respectivas tendencias y gustos personales.
- . Promover y facilitar en el aula el intercambio de datos informativos de interés sobre posibles lecturas entre el alumnado.
- . Destacar y comentar habitualmente noticias de la prensa relacionadas con el mundo de la cultura y de los libros: concesión de premios a escritores y escritoras, celebraciones de ferias de libro, exposiciones, artículos de opinión interesantes, etc.
- . Visitar con frecuencia la biblioteca del centro y la biblioteca pública más próxima.

# EVALUACIÓN:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN.

- Realización de una prueba inicial de comprensión lectora y de expresión escrita, tanto de textos literarios como no literarios, a principio de curso.
- Relación de las acciones y de las actividades de fomento de la lectura y la escritura incluidas en el currículo ordinario del alumnado realizadas en cada nivel y área.
- Relación de las actividades de expresión escrita redactadas por el alumnado en cada nivel y área.
- Realización de pruebas de evaluación final para valorar los progresos conseguidos por el alumnado en relación a la comprensión lectora y la expresión escrita, tanto de textos literarios como no literarios.
- Número y relación de acciones y actividades de fomento de la lectura y escritura, realizadas en cada ciclo y nivel.
- Encuesta al alumnado para detectar las actividades más interesantes.
- Relación de las dificultades planteadas en el desarrollo de las acciones y de las actividades programadas.
- Número de libros leídos por cada alumno/a en cada uno de los niveles educativos del centro, con distinción de la lengua en que están publicados y – en niveles superiores– si la obra es literaria o de divulgación de conocimientos.
- Cantidad y relación de las actividades de fomento de la lectura que se han llevado a cabo en el centro.
- Valoración de la comisión coordinadora y de los responsables de cada una de las actividades en relación con la organización y el desarrollo de las actividades realizadas.
- Cantidad de profesorado y de alumnado que ha participado en cada una de las actividades conmemorativas y de fomento de la lectura de todo el centro.
- Grado de implicación del AMPA y de las familias del centro.
- Resultados evaluables de las actividades y de las campañas de animación lectora llevadas a cabo.

- Relación de cuáles han sido las estrategias más utilizadas.
- Relación de cuáles han sido las estrategias más efectivas de cara al alumnado.
- Grado de satisfacción del profesorado, del alumnado y de las familias para cada una de las actividades.

## CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN:

### • HÁBITOS LECTORES DEL ALUMNO/A

| <b>CUESTIONARIO 1ER CICLO DE PRIMARIA (COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA)</b> |            |           |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Nombre                                                                    | Curso      |           |
| ¿Te gusta leer?                                                           | SÍ / MUCHO | NO / POCO |
| ¿Lees todos los días?                                                     | SÍ / MUCHO | NO / POCO |
| ¿Hay en tu casa libros que te gusten?                                     | SÍ / MUCHO | NO / POCO |
| ¿Suelen regalarte libros?                                                 | SÍ / MUCHO | NO / POCO |
| ¿Tus padres leen en casa?                                                 | SÍ / MUCHO | NO / POCO |
| Leer es...                                                                | DIVERTIDO  | ABURRIDO  |

|                                                                        |            |              |               |           |
|------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------|-----------|
| ¿Cuántos libros leíste el curso pasado?                                | Menos de 5 | Entre 5 y 10 | Entre 10 y 20 | Más de 20 |
| ¿Usas la biblioteca de la clase o del colegio?                         | SI         |              | No            |           |
| Escribe el título de los libros que más te gustó leer el curso pasado: |            |              |               |           |
|                                                                        |            |              |               |           |

**CUESTIONARIO 2º Y 3ER CICLO DE PRIMARIA** (COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA)

|                                                | SI/MUCHO | NO/POCO |
|------------------------------------------------|----------|---------|
| ¿Te gusta leer?                                |          |         |
| ¿Hay en tu casa libros que te gusten?          |          |         |
| ¿Suelen regalarte libros?                      |          |         |
| ¿Lees mucho en casa?                           |          |         |
| ¿Tus padres leen en casa?                      |          |         |
| ¿Te anima tu familia a leer?                   |          |         |
| ¿Sueles comprender lo que lees?                |          |         |
| ¿Usas habitualmente la biblioteca de la clase? |          |         |
| ¿Usas habitualmente la biblioteca del colegio? |          |         |
| ¿Vas a otras bibliotecas?                      |          |         |

|                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Si no entiendes lo que lees, ¿Utilizas el diccionario o preguntas a alguien las dudas? |  |
| ¿Qué revistas, tebeos o cómic te gusta leer?                                           |  |
| Me encanta leer historias sobre...                                                     |  |
| Nombra al menos tres libros que te gustó leer el curso pasado.                         |  |

|                                                           |            |               |               |                |
|-----------------------------------------------------------|------------|---------------|---------------|----------------|
| ¿Cuántos libros de la biblioteca leíste el curso, pasado? | Menos de 5 | Entre 5 y 10  | Entre 10 y 20 | Más de 20      |
| ¿Cuántos días sueles leer a la semana?                    | Nunca      | 1,2 o 3 veces | 4,5 o 6 veces | Todos los días |

## • EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS:

|         |        |       |
|---------|--------|-------|
| NOMBRE: | CURSO: | FECHA |
|---------|--------|-------|

| MODO LECTOR       |  |                   |  |
|-------------------|--|-------------------|--|
| LECTURA EXPRESIVA |  | LECTURA CORRIENTE |  |
|                   |  | LECTURA VACILANTE |  |
|                   |  | LECTURA SILÁBICA  |  |

| EXACTITUD LECTORA    |  |
|----------------------|--|
| OMISIONES            |  |
| ADICIONES            |  |
| SUSTITUCIONES        |  |
| INVERSIONES          |  |
| INVENCIONES          |  |
| MOVIMIENTO DE CABEZA |  |
| SEÑALA CON EL DEDO   |  |
| SALTA LÍNEAS         |  |
| REPITE               |  |
| SE AUTOCORRIGE       |  |

|                                                |  |
|------------------------------------------------|--|
| <b>VELOCIDAD LECTORA</b> (PALABRAS POR MINUTO) |  |
|------------------------------------------------|--|

| PROCESAMIENTO SINTÁCTICO |  |
|--------------------------|--|
| REALIZA EL PUNTO         |  |
| REALIZA LA COMA          |  |
| REALIZA LA INTERROGACIÓN |  |
| REALIZA LA EXCLAMACIÓN   |  |

| <b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>              |  |
|-----------------------------------------|--|
| EXTRAE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO      |  |
| IDENTIFICA AL PROTAGONISTA              |  |
| IDENTIFICA A LOS PERSONAJES             |  |
| NOMBRA LUGARES QUE APARECEN EN EL TEXTO |  |
| RESUME EL ARGUMENTO                     |  |

- FICHAS DE COMPRENSIÓN LECTORA POR CICLOS:

| PRIMER CICLO (COMPRENSIÓN LECTORA) |                     |          |
|------------------------------------|---------------------|----------|
| FECHA                              | NOMBRE DEL ALUMNO/A | CURSO    |
| TÍTULO DEL LIBRO:                  |                     | AUTOR/A: |
| NOMBRE DEL PROTAGONISTA:           |                     |          |
| NOMBRE DE TU PERSONAJE FAVORITO:   |                     |          |
| LUGAR DONDE SUCEDE LA HISTORIA:    |                     |          |
| DIBUJO SOBRE EL LIBRO:             |                     |          |

## SEGUNDO CICLO (COMPRENSIÓN LECTORA)

FECHA

NOMBRE DEL ALUMNO/A

CURSO

TÍTULO DEL LIBRO:

AUTOR/A:

EDITORIAL/COLECCIÓN:

NOMBRE DE LOS PERSONAJES:

NOMBRES DE LUGARES:

¿CÓMO ES EL PROTAGONISTA DEL CUENTO?:

¿QUÉ LE SUCEDE?:

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DEL LIBRO?

## TERCER CICLO (COMPRENSIÓN LECTORA)

|                                                               |                     |          |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| FECHA                                                         | NOMBRE DEL ALUMNO/A | CURSO    |
| TÍTULO DEL LIBRO:                                             |                     | AUTOR/A: |
| EDITORIAL/COLECCIÓN:                                          |                     |          |
| NOMBRE DE LOS PERSONAJES:                                     |                     |          |
| ¿CÓMO SON SUS PROTAGONISTAS?                                  |                     |          |
| NOMBRES DE LUGARES:                                           |                     |          |
| ARGUMENTO DEL LIBRO:                                          |                     |          |
| OPINIÓN PERSONAL SOBRE LA LECTURA:                            |                     |          |
| DATOS SOBRE EL ESCRITOR O SU ÉPOCA, OTRAS OBRAS DEL AUTOR,... |                     |          |

| ESCRITURA                                                                                    |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| GRAFOMOTRICIDAD:                                                                             | SI | NO |
| Diferencia mayúsculas de minúsculas.                                                         |    |    |
| Presenta irregularidades en cuanto a altura, anchura, inclinación y dirección de lo escrito. |    |    |
| Presenta trazos temblorosos.                                                                 |    |    |
| Respeto el espacio entre líneas.                                                             |    |    |
| Respeto el espacio entre letras.                                                             |    |    |
| Respeto el espacio entre palabras.                                                           |    |    |
|                                                                                              |    |    |
| ORTOGRAFÍA                                                                                   |    |    |
| NATURAL:                                                                                     | SI | NO |
| Sustituciones.                                                                               |    |    |
| Adiciones.                                                                                   |    |    |
| Omisiones.                                                                                   |    |    |
| Uniones.                                                                                     |    |    |
| Fragmentaciones.                                                                             |    |    |
| REGLADA:                                                                                     | SI | NO |
| Regla de ortografía estudiada.                                                               |    |    |
|                                                                                              |    |    |
| COMPOSICIÓN ESCRITA:                                                                         | SI | NO |
| Usa un vocabulario amplio y adecuado al tema.                                                |    |    |
| Usa correctamente los tiempos verbales, los pronombres, los artículos, las preposiciones,... |    |    |
| Organiza el texto correctamente (título, introducción, desarrollo y conclusión).             |    |    |
| La presentación es ordenada y legible (acorde a la edad).                                    |    |    |

# LAS COMPETENCIAS CLAVE Y EL PDL.

| COMPETENCIA                                                         | ELEMENTOS DE DESARROLLO                                                                                                                                                                   | ACTIVIDAD/ACTUACIÓN                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</b>                     | Escuchar<br>Hablar<br>Conversar<br>Leer<br>Escribir<br>Disfrutar leyendo<br>Autoevaluación<br>Defensa del patrimonio.                                                                     | Lectura en privado, en voz alta, creación literaria, dar opiniones sobre textos y libros, lecturas sobre cultura y costumbres de la zona, ...                                                              |
| <b>COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER.</b>                          | Organizar tiempo y espacio.<br>Planificar.<br>Recoger, organizar y analizar información de distintas fuentes.<br>Análisis.<br>Presentación.<br>Esfuerzo individual.<br>Trabajo en equipo. | Actividades a medio y largo plazo, resúmenes, esquemas, cuadros, trabajos individuales en pequeño grupo y en gran grupo,...                                                                                |
| <b>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA.</b>                                 | Conocer los elementos del medio.<br>Comprender interacciones.<br>Investigar.<br>Compromiso con el Entorno.<br>Ejercicio y salud<br>Defensa del patrimonio natural y social.               | Trabajos de investigación, lectura del medio cercano, ...                                                                                                                                                  |
| <b>COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.</b> | Conocer oportunidades y a sí mismo.<br>Planificar.<br>Decidir.<br>Asumir responsabilidades.<br>Innovar.<br>Aceptar los cambios.<br>Trabajar en equipo.                                    | Organización de tiempos y espacios para la lectura.<br>Trabajos en grupo.<br>Colaboración del profesorado y el alumnado en la gestión de la biblioteca.<br>Reflexiones sobre lo que aporta la lectura, ... |
| <b>COMPETENCIA</b>                                                  | Conocimientos básicos:                                                                                                                                                                    | Lectura en soporte digital,                                                                                                                                                                                |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIGITAL.</b>                                                               | <p>almacenar, recuperar</p> <p>Uso de paquetes ofimáticos.</p> <p>Internet, páginas web, correo electrónico.</p> <p>Accesibilidad.</p> <p>Uso crítico.</p>                     | <p>presentación de trabajos en soporte informático, proponer actividades o presentarlas por correo electrónico, buscar información en internet, uso responsable de la web, ...</p>                                    |
| <b>COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.</b>                    | <p>Observar.</p> <p>Descifrar.</p> <p>Expresar sentimientos, ideas, emociones, ...</p> <p>Representar.</p> <p>Disfrutar pintando.</p> <p>Defender el patrimonio.</p>           | <p>Leer formatos diferentes (un cuadro, una película, una escultura, un paisaje), debates y puestas en común sobre lo leído, creación de imágenes (para un texto, un libro, portadas alternativas a un libro),...</p> |
| <b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.</b> | <p>Automatismos.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Pensamiento lógico.</p> <p>Pensamiento espacial.</p> <p>Rigor y precisión.</p> <p>Uso de herramientas Científicas.</p> | <p>Corrección lectora, presentación de trabajos, lectura de textos científicos y matemáticos, adivinanzas y enigmas, ...</p>                                                                                          |

# LAS FAMILIAS

## OBJETIVOS:

1. Informar y formar a los padres y las madres de la importancia de la lectura: su repercusión en el buen funcionamiento y rendimiento escolar y en la formación integral de la persona.
2. Orientarlos sobre las fórmulas para conseguir un ambiente familiar favorable a la lectura.
3. Proponer y facilitar la participación y la colaboración de las familias en las actividades de fomento lector que se programan.
4. Implicar al AMPA del centro en el Plan anual de fomento de la lectura del centro.

## ALGUNAS ACTUACIONES Y ACTIVIDADES:

- Redacción de hojas informativas para los padres y madres con la doble intención de informarlos sobre la importancia de la lectura y orientarlos y concienciarlos sobre la formación de un ambiente familiar favorable a la misma.
- Invitación a las madres y los padres a participar en las actividades y las campañas de animación lectora que organiza el centro.
- Realización de charlas y mesas redondas que sirvan para su formación como padres en relación a la potenciación de la lectura en sus hijos.
- Implicación de la junta directiva del AMPA del centro en el Plan anual de fomento de la lectura.

## EVALUACIÓN:

### INDICADORES DE EVALUACIÓN.

–Grado de participación de las madres y de los padres en las actividades y en las campañas de animación lectora organizadas por el centro.

–Número de participantes en cada una de las actividades formativas dirigidas a las familias y grado de satisfacción.

–Implicación de la junta directiva del AMPA en el Plan anual de fomento de la lectura.

–Número de actividades organizadas directamente por el AMPA y grado de satisfacción.

(En el apartado AUTOEVALUACIÓN, figuran las tablas para la evaluación)

# EL ENTORNO DEL CENTRO (BIBLIOTECA, AYUNTAMIENTO, LIBRERÍAS, ENTIDADES CÍVICAS Y SOCIALES, EDITORIALES, ETC.)

## OBJETIVOS:

1. Mantener un contacto periódico y una actitud de colaboración mutua con las instituciones y entidades públicas y privadas que promueven iniciativas educativas y culturales relacionadas con el fomento de la lectura, especialmente con las del entorno más próximo al centro: biblioteca municipal, Ayuntamiento, etc.
2. Propiciar la colaboración y el intercambio de ideas y experiencias con los otros centros de la localidad o de la comarca.
3. Establecer los procedimientos y la colaboración entre el centro y los medios de comunicación del entorno.
4. Favorecer la comunicación y la información del centro con el mundo de los libros –escritores y escritoras, ilustradores e ilustradoras, librerías, editoriales, distribuidoras, etc. – para propiciar la colaboración y la realización de actividades con los mismos.

## ALGUNAS ACTUACIONES, ACTIVIDADES:

- Participación en las actividades de fomento de la lectura convocadas por la biblioteca municipal de la localidad.
- Participación en la oferta cultural y educativa que programa el Ayuntamiento, especialmente la relacionada con el fomento de la lectura.
- Participación en los concursos de escritura que se convocan en la localidad y en los de otros lugares que se consideren interesantes.
- Contactar con escritores y escritoras, y otros profesionales del mundo del libro, para organizar charlas dirigidas al alumnado, al profesorado o a las familias.
- Informar a los medios de comunicación de todas las actividades de fomento de la lectura que se lleven a cabo en el centro.
- Organizar actividades conjuntamente con otros centros.

# EVALUACIÓN:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN.

- Número de actividades en las que se ha participado con la biblioteca municipal, con el Ayuntamiento o con otras instituciones o entidades.
- Grado de satisfacción de cada una de las actividades anteriores e idoneidad para el nivel educativo en que se desarrollaban.
- Cantidad de participantes del centro y resultados conseguidos en los concursos de escritura en que se ha participado.
- Cantidad de visitas y charlas llevadas a cabo por profesionales relacionados con el mundo del libro, la lectura y la escritura.
- Grado de satisfacción de cada una de estas visitas y charlas.
- Relación de las acciones o actividades hechas conjuntamente con otros centros y grado de satisfacción.
- Relación de las acciones y de las actividades llevadas a cabo con el apoyo y la participación de las instituciones y entidades públicas y privadas, y grado de satisfacción en cada una de estas.

## RECURSOS:

✚ **Las bibliotecas de aula** son un recurso imprescindible para fomentar la lectura porque aproximan el libro a los niños y niñas y lo hacen visible en el entorno del aula, el espacio físico en que pasan la mayor parte del tiempo de su vida escolar.

- . La persona responsable del buen funcionamiento de las bibliotecas de aula es el profesor/a tutor/a.
- . Al comienzo de cada curso escolar, en las aulas de cada nivel escolar el tutor o tutora organizará la biblioteca de aula en el espacio físico que considere idóneo y procederá a la decoración del lugar con la intervención del alumnado. En el aula específica también se procederá a la puesta en funcionamiento de su biblioteca con la colaboración, siempre que sea posible, del alumnado que la utilice.
- . Se establecerá un seguimiento de lecturas consensuado por el alumnado de la clase en el que se reflejarán los libros leídos por cada uno/a
- . El profesorado tutor o especialista, con la participación del alumnado, establecerá las estrategias que faciliten en cada aula la motivación por la lectura: tablero de recomendaciones, recompensas y distinciones, presentaciones de libros, exposiciones temáticas de libros de la biblioteca de aula u otros aportados por el alumnado, etc.
- . El profesorado tutor o especialista realizará siempre una evaluación final cuando concluya el curso escolar que trasladará a la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura para su consideración en la memoria de dicho Plan.

✚ **La biblioteca del centro** es, junto con las bibliotecas de aula, uno de los pilares fundamentales sobre los que se debe sustentar una parte significativa de las acciones y de las actividades del Plan de Fomento de la Lectura en un centro. En consecuencia, para el buen funcionamiento y para el éxito del Plan se deben cumplir las normas y los aspectos siguientes:

- . Cada curso escolar se nombrará, entre el profesorado del centro, una persona y/o equipo responsable de la biblioteca de centro que velará por su organización correcta y su buen funcionamiento.
- . Se nombrará también un equipo de biblioteca formado por el alumnado voluntario seleccionado por la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura con unos criterios establecidos previamente por la propia comisión.
- . Se establecerá un horario de atención y de funcionamiento del servicio de préstamo que será comunicado al alumnado y al profesorado y se dará a conocer a la comunidad educativa mediante el boletín de información a las familias.
- . Se asignará también un horario de uso colectivo de la biblioteca de centro para cada una de las aulas para realizar aquellas actividades curriculares en las que es necesaria la consulta de fuentes bibliográficas o para celebrar actos de animación lectora que requieran el espacio de la biblioteca.

- . El equipo de biblioteca planificará para cada curso escolar un programa de actuaciones y de actividades que se incluirá en el Plan anual y, por consiguiente, en la Programación General del Centro.
- . El equipo de biblioteca se encargará del mantenimiento del fondo bibliográfico y de la renovación de este con la adquisición anual de nuevos libros y de materiales complementarios de uso adecuado para la biblioteca. En este aspecto, nos referimos al fondo bibliográfico tal como se entiende actualmente en las bibliotecas públicas, con presencia de soportes textuales diferentes: libros, revistas, CD, DVD, etc.
- . A la finalización del curso, el equipo de biblioteca realizará una evaluación de las acciones y de las actividades llevadas a cabo para incluirla en la memoria anual del Plan de fomento de la lectura.
- . (Todo reflejado en el Plan de Trabajo de la Biblioteca)

## RECURSOS HUMANOS:

Todo el profesorado del centro tiene que estar implicado y, en consecuencia, forma parte de los recursos humanos de que se dispone. Sin embargo, además del profesorado, hay otros recursos humanos que pueden ser utilizados, si se les solicita la colaboración. Nos referimos, por ejemplo:

- A los padres y las madres, mediante el AMPA, que pueden participar activamente en aquellas actividades en las que su presencia se considere oportuna y/o necesaria.
- Al personal que trabaja en la biblioteca pública de la localidad –bibliotecarios, auxiliares, etc.– que siempre puede ejercer una función de asesoramiento y con el que se pueden realizar actividades conjuntamente.
- A los técnicos municipales de Educación y Cultura que pueden programar actividades patrocinadas por el Ayuntamiento y que se adecuen a los intereses y objetivos del Plan de fomento de la lectura.
- A los orientadores escolares que, por su implicación en los centros, pueden aportar muchas ideas y participar en las actividades que precisen de su colaboración.
- A los escritores y escritoras de la localidad o de la comarca que, por su proximidad, pueden acceder con más facilidad a participar en alguna actividad.
- A todas aquellas personas de reconocido prestigio social y cultural de la localidad que se presten a participar en las actividades del Plan de fomento de la lectura.
- A los cuentacuentos o narradores tradicionales, profesionales o familiares del alumnado del centro.
- A los asesores de formación del profesorado.
- A los representantes y promotores de las editoriales.

# TEMPORALIZACIÓN, EVALUACIÓN, REVISIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA:

El documento marco elaborado, o Plan de fomento de la lectura del centro, a partir de su aprobación e inclusión en el proyecto educativo del mismo, es el referente principal que a lo largo de cada curso guiará la elaboración de los planes de fomento de la lectura anuales. En consecuencia, tendrá una vigencia indefinida, mientras no se redacte otro y se apruebe, con independencia de que se puedan introducir las correcciones y las mejoras que se consideren necesarias después de cada una de las evaluaciones anuales que se lleven a cabo.

Eso significa, como es lógico, que los planes de fomento de la lectura de cada curso escolar tendrán una temporalización anual y serán revisados y evaluados al finalizar el curso por la comisión coordinadora (miembros que componen la ETCP y equipo de apoyo a la biblioteca) que realizará una memoria que será incluida en la Memoria Anual General del centro que debe ser aprobada por el Consejo Escolar. Dicha memoria, además de una relación de las acciones y actividades realizadas durante el curso, comportará una evaluación del Plan Anual de Fomento de la Lectura que reflejará los siguientes aspectos:

- . Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores.
- . Las actividades ejercidas en el plan.
- . La consecución de los objetivos propuestos.
- . El aprovechamiento de los recursos del centro.

De la evaluación que se realice, se extraerán las conclusiones que permitan expresar las propuestas de mejora que se acuerden para introducirlas en el Plan de fomento de la lectura, en caso necesario, o para tenerlas en cuenta a la hora de elaborar la propuesta de actividades para el curso siguiente.

Por lo que respecta a la evaluación de las actividades concretas, cada equipo o persona responsable deberá llevar un registro de evaluación –número de acciones o actividades realizadas, grado de satisfacción, resultados conseguidos, etc. – que debe servir de consulta imprescindible para llevar a cabo un buen seguimiento de cómo se aplica el Plan de fomento de la lectura a la hora de elaborar la memoria anual del plan.

## AUTOEVALUACIÓN.

- EVALUACIÓN PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA (A REALIZAR POR EL TUTOR/A Y/O EQUIPO DOCENTE):

|                                                                                                                                                                         |    |  |    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|--|
| ¿Se ha realizado una prueba inicial de comprensión lectora y de expresión escrita?                                                                                      | SI |  | NO |  |
| ¿Se ha realizado una prueba de evaluación final para valorar los progresos conseguidos por el alumnado?                                                                 | SI |  | NO |  |
| Relación de las acciones y de las actividades de fomento de la lectura y la escritura incluidas en el currículo ordinario del alumnado realizadas en cada nivel y área. |    |  |    |  |
| Relación de las dificultades planteadas en el desarrollo de las acciones y de las actividades programadas.                                                              |    |  |    |  |
| Relación de cuáles han sido las estrategias más utilizadas.                                                                                                             |    |  |    |  |
| Relación de cuáles han sido las estrategias más efectivas de cara al alumnado.                                                                                          |    |  |    |  |

|                                       |       |         |      |
|---------------------------------------|-------|---------|------|
|                                       |       |         |      |
| Grado de satisfacción del ALUMNADO    | BUENO | REGULAR | MALO |
| Grado de satisfacción del PROFESORADO | BUENO | REGULAR | MALO |
| PROPUESTAS DE MEJORA:                 |       |         |      |

- **EVALUACIÓN PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA (A REALIZAR POR LA COMISIÓN COORDINADORA):**

| ALUMNADO                                                                                                 |        |         |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|---------|
| Relación de actividades de fomento de la lectura llevadas a cabo en el centro.                           |        |         |         |
| Relación de las dificultades planteadas en el desarrollo de las acciones y actividades.                  |        |         |         |
| Cantidad de alumnado participante en las actividades planteadas para el centro.                          | 25-50% | 50-75%  | 75-100% |
| Grado de satisfacción del alumnado en este tipo de actividades.                                          | BUENO  | REGULAR | MALO    |
| Grado de satisfacción del profesorado en este tipo de actividades.                                       | BUENO  | REGULAR | MALO    |
| Valoración de la comisión en relación con la organización y el desarrollo de las actividades realizadas. | BUENO  | REGULAR | MALO    |
| PROPUESTAS DE MEJORA                                                                                     |        |         |         |

**EVALUACIÓN PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA (A REALIZAR POR LA COMISIÓN COORDINADORA):**

| <b>FAMILIAS</b>                                                                             |        |         |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|---------|
| Grado de participación de las familias en las actividades de animación lectora organizadas. | 25-50% | 50-75%  | 75-100% |
| Implicación de la junta directiva del AMPA en el Plan.                                      | BUENA  | REGULAR | MALA    |
| Actividades organizadas directamente por el AMPA.                                           |        |         |         |
| Grado de satisfacción de las familias.                                                      | BUENO  | REGULAR | MALO    |
| Valoración de la comisión coordinadora.                                                     | BUENO  | REGULAR | MALO    |
| PROPUESTAS DE MEJORA                                                                        |        |         |         |

## EL ENTORNO DEL CENTRO

|                                                                                                                     |          |   |   |             |   |   |          |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|-------------|---|---|----------|---|---|
| Actividades en las que se ha participado (Biblioteca Municipal, Ayuntamiento,...).                                  |          |   |   |             |   |   |          |   |   |
| Grado de satisfacción de estas actividades.                                                                         | Alumnado |   |   | Profesorado |   |   | Comisión |   |   |
|                                                                                                                     | B        | R | M | B           | R | M | B        | R | M |
| Visitas y charlas llevadas a cabo por profesionales relacionados con el mundo del libro, la lectura y la escritura. |          |   |   |             |   |   |          |   |   |
| Grado de satisfacción de estas visitas y charlas.                                                                   | Alumnado |   |   | Profesorado |   |   | Comisión |   |   |
|                                                                                                                     | B        | R | M | B           | R | M | B        | R | M |
| Acciones o actividades hechas conjuntamente con otros centros.                                                      |          |   |   |             |   |   |          |   |   |
| Grado de satisfacción.                                                                                              | Alumnado |   |   | Profesorado |   |   | Comisión |   |   |
|                                                                                                                     | B        | R | M | B           | R | M | B        | R | M |

# DIFUSIÓN DEL PLAN DE FOMENTO LECTOR DE CENTRO:

Tanto el documento del Plan de fomento de la lectura del centro como la concreción anual que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la comisión coordinadora del Plan será la encargada de su difusión:

Supervisará que en la web del centro estén accesibles los documentos actualizados del Plan de Fomento de la Lectura y que figure alguna sección en la que se dé noticia de las actividades más destacables que se realicen a lo largo del curso.

Proporcionará al profesorado nuevo los documentos del Plan y a todo el profesorado la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura acordadas para todo el centro en cada curso escolar.

Colaborará con los tutores para que se dé la información más relevante del Plan en las reuniones iniciales con los padres y madres de cada aula.

Bajo la supervisión del equipo directivo, redactará notas de prensa e informará a los medios de comunicación locales y comarcales –prensa escrita impresa y digital, radio y televisión– de las actividades y los actos más importantes que se lleven a cabo en el centro relacionados con el fomento de la lectura. Este aspecto se tratará especialmente con cuidado y se le dará atención prioritaria, porque, sin duda, la repercusión social de las actividades que se lleven a cabo en el centro o de aquellas en que participa el alumnado, repercute siempre favorablemente en la valoración positiva y en la autoestima de toda la comunidad educativa del centro y, por tanto, refuerzan la motivación y el interés por el aprendizaje.

Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en los premios de buenas prácticas de fomento de la lectura que se convocan anualmente, tanto por instituciones públicas como por entidades privadas de cualquier ámbito geográfico.

# ANEXOS:

Algunos Ejemplos de Actividades.

Las propuestas de trabajo para el aula no son originales (están sacadas de aquí y de allá) y, por supuesto, se quedarán incompletas, aunque no sea más que por el hecho de que se obviarán actividades típicas de comprensión lectora o de trabajo con textos que aparecen en cualquier libro de texto.

## ● LA BARAJA DE LOS CUENTOS:

### Objetivos.

1. Identificar los elementos básicos que distinguen una historia o un cuento de otro.
2. Asociar esos elementos: título, autor, personajes, argumento, objetos, etc. con cada historia.
3. Desarrollar la memoria visual y de asociación.
4. Fomentar el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo.

### Nivel educativo.

Todos.

### Tiempo.

Depende de cómo programemos la actividad; la elaboración del material puede requerir varias sesiones, el juego en sí, una sesión.

### Desarrollo de la actividad.

La actividad consiste en elaborar una baraja de familias cuyo tema van a ser los diferentes cuentos e historias que los niños / as, conocen. Cada familia corresponde a un cuento / historia / libro (dependiendo de la edad) y tiene un número determinado de elementos, que pueden ser los siguientes:

- . Título.
- . Autor / a.
- . Breve resumen del argumento.
- . Personajes.
- . Objetos significativos de cada historia / cuento / libro.

Una vez realizada la baraja por parte de los propios niños /as (los mayores pueden ayudar a los más pequeños) se juega con ella de la forma corriente de jugar a las familias de cartas: se piden cartas entre ellos /as de una determinada familia que queremos juntar y, si el compañero no tiene, roban del centro.

Cada familia se puede realizar o identificar con un signo distintivo (número, color, objeto, símbolo, letra,...).

### Materiales.

- . Listado de los cuentos / historias / libros que se pueden usar.
- . Cartulinas que se recortan al tamaño de cartas.

# La isla del tesoro

Un muchacho  
encuentra un plano de  
un tesoro escondido  
en una isla. Los piratas  
le persiguen para  
robarle el tesoro.

Robert L.  
Stevenson



# La cenicienta

Una joven vive con su  
madrastra que la trata  
muy mal.

Un día, con ayuda de  
las hadas madrinas,  
consigue ir a un baile  
donde conoce al  
príncipe y pierde un  
zapato de cristal.

Charles  
Perrault



Título

Breve argumento

Autor

Personaje /  
objeto

Personaje /  
objeto

Personaje /  
objeto

# ● LOS PERSONAJES QUE NO VIVEN EN UN CUENTO

## Objetivos.

1. Desarrollar la imaginación.
2. Redactar correctamente un cuento, poema o relato breve.
3. Expresar acciones y emociones plasmándolas por escrito y compartirlas con los demás.
4. Disfrutar y valorar el trabajo creativo propio a través de la elaboración de un libro de clase.

## Nivel educativo.

2º y 3er. ciclo de Educación Primaria.

## Tiempo.

Desde una sesión de 50 minutos hasta varias sesiones de lectura, lengua, otras áreas,...

## Desarrollo de la actividad.

Se trata de una actividad de escritura creativa que parte desde personajes imaginarios que no pertenecen a ningún cuento. Los alumnos y alumnas deben escribir un cuento (relato breve) o poema cuyo protagonista sea uno (o varios) de esos personajes.

## Ideas:

El gnomio sin gorro.

Emeterio el serio.

El gigante Timorato.

La gallina despistada.

El sabio de la cueva.

El banco de personajes hay que dárselo a los alumnos y alumnas para que su escrito no parta de la nada.

Como variante más completa, se les puede pedir que, antes de desarrollar el escrito, pongan un título al mismo, que no puede ser el propio nombre del personaje que elijan (por ejemplo: si elegimos el gnomio sin gorro como personaje, el cuento puede llamarse No puedo darte un deseo). A partir del título, siempre antes de escribir el cuento, deben diseñar una portada (con título, autor, dibujo, pueden inventar el

nombre de la editorial en grupo, ...). Una vez que han hecho esto, escribir una primera versión del cuento, se cuenta a la clase, se mejora y se pule con la ayuda del autor, del profesor y de los compañeros y compañeras; finalmente se produce la versión “a limpio”, en la que se pueden incorporar dibujos e ilustraciones y elaborar y difundir La colección de los personajes perdidos entre toda la clase.

### Materiales.

- . Listado de los personajes (debe haber suficientes).
- . Folios A4
- . Cartulinas A4 para las portadas.
- . Material de escritura y dibujo.

## ● EL CUENTO DE CADA UNO

### Objetivos.

1. Crear un libro de variantes de un mismo cuento.
2. Desarrollar la capacidad de dar coherencia a un escrito creativo.
3. Fijar las partes de un escrito narrativo.

### Nivel educativo

2º y 3er. ciclo de Educación Primaria.

### Tiempo.

Al menos 3 sesiones: la primera para explicar la tarea y desarrollar las actividades iniciales (dar la plantilla del cuento, 1ª redacción); la segunda para releer el escrito, pulir los detalles para dar cuerpo y coherencia al escrito y dar lectura en voz alta a los productos; la tercera para pasar a limpio los escritos y unirlos en un solo volumen.

Pueden establecerse más sesiones para ilustrar los escritos y diseñar portadas de cada uno, así como del volumen final.

### Desarrollo de la actividad.

- . Se les propone a los alumnos y alumnas un “esqueleto” de un cuento que aún está por inventarse. Previamente se han podido consensuar con ellos algunos aspectos del mismo (realista / fantástico, protagonistas y personajes, ambiente en el que se desarrolla,...).

- Se les dicta el armazón del cuento dejando tiempo para que ellos desarrollen los acontecimientos que les vienen a la cabeza (puede ser divertido, puesto que no saben que viene después).
- Una vez finalizados los cuentos, deben releerlos, corregir y pulir detalles para darles coherencia y sentido a los escritos, ponerles título, pasarlos a limpio para elaborar el volumen (con ilustraciones) y diseñar sus portadas.
- Finalmente, se elabora la portada general del volumen, al que se le pondrá un título, que puede ser una composición de varias portadas o ilustraciones de los alumnos y alumnas.

## Materiales.

- Cuadernos y material de escritura.
- Folios A4 para la versión a limpio.
- Cartulinas A4 para la portada.
- Útiles de dibujo.

## Ejemplo de armazón del cuento.

Un día, el duende Azul..... Entonces se dio cuenta de que le faltaba .....que había olvidado en ..... Encontró entonces a una niña y decidieron ..... Por el camino..... y sintieron mucho miedo cuando..... Pero al final se dieron cuenta de que..... y, al llegar a..... Se rieron mucho y se fueron a.....

## ● CUENTOS EN LA PARED

### Objetivos:

1. Desarrollar la capacidad de leer y contar cuentos.
2. Organizar la difusión de los trabajos de una forma sencilla y coherente.
3. Implicar al alumnado en la creación de ambientes lectores.
4. (en su caso) Utilizar herramientas TIC sencillas.

## Nivel educativo:

Educación Primaria.

## Tiempo:

6 sesiones (depende del grado de dificultad que apliquemos a la actividad y el nivel educativo en el que la desarrollemos).

## Desarrollo de la actividad:

- 1er ciclo.

Se trata de elaborar cuentos en imágenes, con poco contenido textual, que pueden plasmar los alumnos en láminas basadas en cuentos que conocen (el texto les viene dado, pero ellos son los ilustradores). Esas láminas se pueden ampliar y decorar con los cuentos la clase u otros espacios comunes próximos a sus aulas.

- 2º ciclo.

En 2º ciclo de primaria, pueden hacerlo al contrario: se les dan las ilustraciones de una historia conocida por ellos y escriben el texto. Igualmente, en todo caso, los resultados se expondrán en las paredes del aula y en pasillos del centro.

- 3er. ciclo.

Puede hacerse igual que en 2º ciclo o bien complicar un poco el asunto dando cabida a las TIC. Se puede proponer a los alumnos realizar presentaciones informáticas con imágenes y textos que luego llevaremos a los pequeños para que las vean, incluso que puedan preguntar cosas sobre la elaboración de las presentaciones.

## Materiales y recursos.

- . Folios A4 y A3.
- . Lapiceros y pinturas.
- . Cuentos.
- . Imágenes de cuentos.
- . Recursos informáticos (ordenadores y aplicaciones para la realización de presentaciones).

## ● DRAMATIZAR UNA HISTORIA

## Objetivos.

1. Desarrollar la expresividad.

2. Fomentar la confianza en la interacción entre alumnos.

3. Mejorar la capacidad de improvisación y la desinhibición en una actuación ante público.

### Nivel educativo.

Todos los niveles de primaria, con las adecuaciones pertinentes.

### Tiempo.

Dependiendo de la longitud de las dramatizaciones y el nivel del alumnado, 4 o 5 sesiones.

### Desarrollo de la actividad.

Se trata de convertir en dramatizable un texto narrativo, más o menos extenso y complejo. Para ello se deben introducir y explicar una serie de conceptos, propios de la expresión y la creación teatral:

- . Narrador y personajes.
- . Atrezzo y vestuario.
- . Diálogos y acotaciones.
- . Estilos directo e indirecto.

Igual que a la hora de escribir un cuento o una historia, se deben dar unas bases (duración, espacio, especificaciones concretas sobre los límites de la dramatización,...) sobre las cuales los alumnos puedan cimentar su dramatización (en el caso de los más pequeños esas bases deben hacer la actividad atractiva y llamativa).

Una variante de esta actividad sería basar la dramatización, en lugar de un texto, en unos personajes conocidos. Para ello se puede realizar algún juego previo como repartir al azar tarjetas con personajes conocidos de cuentos, historias o libros, y otra tarjeta con un número o un color, de tal manera que, de forma aleatoria, se formen grupos de 2 o 3 para crear una historia dramatizada cuyos personajes podrían ser, por ejemplo, Caperucita, Sancho Panza y la madrastra de Cenicienta.

## ● Otras Actividades:

**¿Están o no están?** Después de leer un libro, entregamos una lista de personajes (reales del libro o inventados) y los alumnos deben descubrir razonando cuáles son reales.

**¿Cómo son?** Consiste en encontrar y explicar cómo son los personajes principales de un libro que han leído, a través de sus vestidos, su aspecto físico y los sentimientos que demuestran.

**¡Que te pillo...!** Consiste en leer en voz alta y entre todos un libro, sin cometer faltas lectoras (decir mal una palabra, no hacer pausa en los puntos, no entonar las preguntas,...); cuando se equivocan, sigue leyendo el siguiente.

**Éste es el título.** Después de leer un libro, se discute y se razona sobre si el título es el adecuado. Cada alumno escribe un nuevo título en un papel y se ponen todos en común, razonando los motivos de cada uno para su título.

**El "bululú".** El "bululú" era, antiguamente un personaje que recitaba romances por los pueblos, dando una entonación distinta a cada personaje del relato. En esta actividad, cada niño imitará al "bululú" leyendo el fragmento que le corresponda del libro.

**Juego en equipo.** Hacemos equipos, cada uno de los cuales prepara preguntas sobre un libro que se ha leído, los personajes, las historias, las ilustraciones,... Se realiza un pequeño concurso entre los equipos de preguntas y respuestas.

**¿Qué pasó antes?** Después de leer un libro, pasamos una ficha a cada alumno con un párrafo significativo del mismo. Cada niño debe decir qué ocurre en el libro antes del párrafo que se le ha entregado.

**¿Quién con quién?** Después de haber leído y comentado un libro, se escriben en la pizarra todos los personajes que aparecen en la historia y entre toda la clase se establecen vinculaciones, rechazos, afinidades,... reales o posibles entre esos personajes.

**¿Quién, qué, a quién?** Una vez leído un libro, se entrega a cada alumno una frase que dice alguno de los personajes; deben descubrir quién la dice, a quién se la dice y en qué momento de la historia.

**¿Eso es verdad?** A través de pequeños fragmentos significativos, los alumnos deben descubrir si lo que dice el texto pertenece a la realidad o a la fantasía. Se hace a modo de debate o juego.

**Unidos sale mejor.** Cuando se han leído varios libros, preparamos tres tarjetas de cartulina por cada uno de ellos; en una va el título, en otra el autor y en la tercera un párrafo significativo. Se entregan a los niños, los cuales deben juntarse formando tríos en los que las tres tarjetas sean del mismo libro.

**El libro y yo.** Consiste en realizar un libro – fórum. Se comienza comentando el argumento, se valora la historia (lo que más ha gustado, lo que menos, lo más divertido, lo más aburrido, lo más maravilloso, lo más real, etc.); para terminar se establecen comparaciones con la vida real, evitando tocar temas personales.

**Golpe de vista.** Un grupo de la clase leerá un libro y los demás no. Los que no lo han hecho deberán formular hipótesis sobre la historia que se desarrolla en el libro basándose en elementos a su alcance, como el título, la portada, el índice y el título de los capítulos, las ilustraciones, ... Después se comprueba el acierto de las distintas hipótesis con los que sí han leído el libro.

**¿Sabes por qué me gusta?** Cada uno de los componentes del grupo elige el libro que más le ha gustado y lo presenta a los demás intentando convencerles de que lo lean. Si hay más de uno que ha leído el mismo libro, las opiniones se ponen en común.

**El libro en el cine.** Hay muchas películas basadas en libros conocidos. Si proyectamos alguna, podemos discutir las coincidencias y diferencias entre la película y el libro o, si la proyección es anterior, podemos invitar a que se lea.

**Viajando a través del libro.** Cada componente del grupo busca un libro sobre un viaje o sobre varios lugares. Luego puede describir a sus compañeros el viaje sobre un mapa, apoyándose en fotos, diapositivas,...

**El mapa del tesoro.** Se entregan varios fragmentos del libro: de una página, de diferentes capítulos, etc. En pequeños grupos deben intentar ordenarlos. Según la edad o las circunstancias de la actividad, se puede contar con el apoyo del propio libro.

