



José Manuel Hinojosa Olid

1- IDENTIFICACIÓN																																																																																																		
TÍTULO	MI CUERPO																																																																																																	
ÁREA/ÁMBITO	EDUCACIÓN FÍSICA				CURSO	3º																																																																																												
TEMPORALIZACIÓN	<p>MES OCTUBRE Y NOVIEMBRE</p> <table border="1"> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14 Día- botas</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20 Derec hos del niño</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25 No Violen cia</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>28</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		L	M	X	J	V	S	D							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14 Día- botas	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20 Derec hos del niño	21	22	23	24	25 No Violen cia	26	27	28	28	30				<p><b>JUSTIFICACIÓN</b> - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-</p>	<p>El esquema corporal es la imagen propia, la imagen que cada uno tiene de sí mismo. Todas las sensaciones recibidas desde el exterior (vista, oído...) o desde el interior (dolor de oídos, dolor muscular, inspiración / expiración, tic tac del corazón,...) nos sirven para contrastar y afirmar paulatinamente la idea de cómo es nuestro cuerpo. Todas estas impresiones se unifican en una sola imagen mental, que es el esquema corporal o imagen de nuestro propio cuerpo. El juego será propuesto como una actividad exploratoria del espacio y del conocimiento del cuerpo, es decir, el paso hacia el mundo del pensamiento y la autonomía. Las habilidades motrices y el conocimiento corporal aparecen desde los primeros años de vida: andar, saltar, reconocer su propio cuerpo, etc., por ello, potenciar dichas capacidades es labor del docente.</p>			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																												
						1																																																																																												
2	3	4	5	6	7	8																																																																																												
9	10	11	12	13	14 Día- botas	15																																																																																												
16	17	18	19	20	21	22																																																																																												
23	24	25	26	27	28	29																																																																																												
30	31																																																																																																	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																												
		1	2	3	4	5																																																																																												
6	7	8	9	10	11	12																																																																																												
13	14	15	16	17	18	19																																																																																												
20 Derec hos del niño	21	22	23	24	25 No Violen cia	26																																																																																												
27	28	28	30																																																																																															
RELACIÓN CON LOS ODS			RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	LC	MAT	LE	CM	EA																																																																																										
CONTEXTO DE APLICACIÓN	<p>A lo largo de <b>Situaciones de Aprendizaje (SdA)</b> seguimos con el juego donde vamos a seguir desarrollando nuestro esquema corporal al igual que otros aspectos como <b>trabajo en equipo y cooperativo</b>.</p> <p>Partiendo de este deporte se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b> podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>																																																																																																	
TAREA FINAL	El alumnado tendrá que dirigir un calentamiento identificando segmentos corporales y articulaciones.																																																																																																	

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM2 STEM5 CPSAA2 CPSAA5 CE3 CD1 CD2 CD3	1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	EFI.2.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
			EFI.2.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
		1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	EFI.2.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
			EFI.2.B.3. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
			EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo- motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
	1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	EFI.2.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.	

		1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	<p>EFI.2.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico- deportivas.</p> <p>EFI.2.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).</p>
STEM1 CPSAA4 CD1 CD2 CD3	2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo- motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
CCL1 CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC2 CC3	3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	EFI.2.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico- deportivas.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EXPLICACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	<b>Abrazos musicales</b>	Una música animada suena, mientras que los niños corren y saltan por la habitación. Cuando la música se detiene cada niño da a algún otro un gran abrazo. La música continua y los niños saltando de nuevo por la habitación hasta que se vuelve a detener, entonces deberán abrazarse de tres en tres, así añadiendo cada vez a un/a niño/a más, hasta que al final nos juntamos todos.	<p>EFI.2.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.</p> <p>EFI.2.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).</p>	1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	1
	<b>Pegar figuras</b>	Se colocan por parejas, uno debe perseguir al otro pero si el de delante se para , el de detrás también debe hacerlo.			
	<b>Cruzar el río sin mojarse:</b>	hacer equipos de 5 máximo, colocar una línea de aros delante de la fila, los alumnos tienen que pasar al otro lado pisando por dentro de los aros, podemos variar la distancia entre aros, y también podemos hacer que crucen apoyando diferentes segmentos.			
	<b>A ver quién la coge:</b>	uno lleva el balón, y va corriendo por el patio, cuando es cogido debe lanzar el balón hacia arriba quien coja el balón pasa a ser el perseguido.			
	<b>Dar un globo a cada uno, y jugar con él libremente.</b>				

ACTIVACIÓN	<b>El director de orquesta.</b>	Este juego para activar se juega en gran grupo formando un círculo. Uno se la queda que se situará en primer lugar mirando a la pared. En ese momento, el docente aprovecha para señalar a un “director de orquesta”. Entonces el resto del grupo tiene que hacer el mismo movimiento que haga el director. (movimiento de articulaciones para el calentamiento) Si el director da palmas, todos tienen que hacer palmas. Si se toca la cabeza, todos se tocan la cabeza... Cuando el docente ha señalado al director, se llama al que se la queda para que entre dentro del círculo y su objetivo es detectar al “director de orquesta”. Para ello cuenta con 3 intentos.  Cuando se descubra al director, éste pasa a quedársela y salir fuera mientras se elige a un nuevo “director”	EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	1
	<b>J. “nos juntamos, nos juntamos..”</b>	Todos corriendo por el espacio, a la señal nos juntamos por parejas uniendo las partes que se indiquen: espalda con espalda, mano con mano....			
	<b>Con un pañuelo, soy capaz de:</b>	coger el pañuelo por una esquina, soltarlo e intentar cogerlo antes de que toque el suelo. Con la mano derecha y con la izquierda. - lanzar el pañuelo hacia arriba y recogerlo con las distintas partes del cuerpo: manos, cabeza, piernas, pies...			
	<b>Con una hoja de periódico, soy capaz de:</b>	envolver la parte del cuerpo que indique el profesor con el papel. - transportar el papel abierto sin que se caiga con distintas partes del cuerpo. - hacer una pelota con el papel, golpearla con distintas partes del cuerpo sin que se caiga al suelo.			

	<b>Con un globo, soy capaz de:</b>	- intentar que no caiga al suelo, golpeándolo con distintas partes del cuerpo: manos, pies, rodillas, codos, cabeza, cuello... (se les preguntan por más partes). - conducir el globo con las partes del cuerpo que se le indique. - desplazarse con el globo sosteniéndolo con distintas partes del cuerpo: la cabeza, la nuca, la rodilla, la espalda... - trasladarlo corriendo sin golpearlo con distintas partes del cuerpo sin que se caiga: con la mano, con el pie, con el codo, con los tobillos...			
EXPLORACIÓN	<b>Las figuras.</b>	Por parejas, uno se tumba y el otro con cuerdas debe dibujar el contorno del que está tumbado	. EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo- motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico- postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	1
	<b>Los paquetes corporales:</b>	Los alumnos corren por el espacio y el maestro dice un número y una parte del cuerpo, los alumnos se agruparán por el número dicho y juntando la parte del cuerpo nombrada.			
	<b>Siluetas</b>	Los alumnos se distribuyen por la pista de voleibol. Con una tiza y por parejas, dibujar en el suelo la silueta del compañero y poner su nombre. Luego cambio de rol. El ejercicio finalizará cuando todas las siluetas de los alumnos se hayan dibujado.			2
				2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	

ESTRUCTURACIÓN	<b>Dao con siluetas.</b>	Uno se la queda, que intentará pillar a los demás. Éstos, para no ser cogidos, pueden tumbarse sobre su silueta. Al que logre pillar se la queda.	EFI.2.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico- deportivas.  . EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo- motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico- postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	1
	<b>Frente a Frente:</b>	Aros en círculo y otro en medio. Parejas en cada aro, menos uno en el medio. Va diciendo partes del cuerpo, q tienen q juntar. Cuando dice algo q no es parte del cuerpo, cambian todos de aro y de pareja. El del medio aprovecha para meterse en alguno.		2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	2
	<b>Con una cuerda</b>	soy capaz de ponerla en el suelo y saltarla: - normal - normal y caer con pies juntos. - normal y dar medio giro para quedar de frente a la cuerda. - como lo haga algún compañero. - poniendo las manos donde indique el profesor: en el cuello, manos juntas por delante, manos juntas por detrás, tocando las piernas, una mano en un lugar y la otra en otro...			
	<b>Por tríos, soy capaz de:</b>	dos sujetan la cuerda y otro pasa por encima de diferentes formas: saltando, con pies juntos, a cuadrupedia, cangrejo... - igual, pero por debajo sin tocarla, a medida que bajamos la cuerda: de pie, cuadrupedia, reptando...			

	<b>El Pañuelo</b>	Se forman dos equipos con el mismo número de jugadores y se colocan a una distancia determinada el uno del otro (por ejemplo, 20 metros) situándose tras una línea. A cada jugador de cada equipo se le asigna un número en orden correlativo empezando por el uno. En el centro del campo de juego se coloca una persona que mantendrá un pañuelo colgando de su mano justo encima de una línea separadora. La persona con el pañuelo dirá en voz alta un número. El miembro de cada equipo que tenga dicho número deberá correr para coger el pañuelo y llevarlo a su casa. El primero que lo consiga gana la ronda, quedando el participante del equipo contrincante eliminado	EFI.2.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).	3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3
<b>APLICACIÓN</b>	<b>Dibujar la silueta</b>	Hacer grupos de 3 ó 4 alumnos. Repartir 1,5 metros de papel continuo a cada grupo y que se pinten la silueta:	EFI.2.B.3. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.  EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.  EFI.2.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas	1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.  1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la	1
	<b>Las articulaciones</b>	Rodear las articulaciones de rojo, y poner como se llama cada articulación.			
	<b>La diana</b>	Sujetar las siluetas con cinta adhesiva a la pared, y lanzar con una pelota de esponja a distintas partes del cuerpo que se nombren.			
	<b>Construye brazos y piernas</b>	Se arrojan al azar tarjetas por el suelo de la pista con las siguientes articulaciones: hombro, codo, muñeca, cadera, rodilla y tobillo. Los niños deben desplazarse de forma variada (carrera, saltos, cuadrupedia, reptación) intentando sortear las tarjetas (también se puede introducir bote de pelota, salto de cuerdas, conducción de aros, etc.). A la señal del docente, los alumnos deben coger una tarjeta y deberán localizar a los compañeros que completan las articulaciones de su segmento. Por ejemplo: si se ha cogido una tarjeta con la figura del codo, se tendrá que localizar a un compañero que tenga el hombro y a otro con la muñeca.			

	<b>El calentamiento</b>	El alumnado debe saber dirigir un calentamiento antes de cada sesión y debe de llevar un orden ascendente o descendente en los ejercicios que realice.	<p>motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico- deportivas</p>	<p>conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	3
CONCLUSIÓN	<b>Auto- evaluación:</b>	Haz lo que te pido: El alumnado debe señalarse sobre sí mismo las articulaciones y la parte del cuerpo que mueve esa articulación	<p>EFI.2.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico- deportivas.</p>	<p>1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	1

			EFI.2.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	<b>Coevaluación:</b>	Explicación del calentamiento	EFI.2.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.	1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto	

#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)

<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado.</li> <li>● Ofrecer diferentes niveles de desafío que conecten con los intereses de los alumnos.</li> <li>● Proporcionar premios o recompensas, sociales, emocionales o académicas.</li> <li>● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. .</li> <li>● Crear rutinas de clase</li> <li>● Propiciar un clima favorable y de apoyo en el aula</li> <li>● Feedback informativo más que comparativo o competitivo</li> <li>● Uso de reforzadores positivos.</li> <li>● Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El tamaño del texto/ letra y/o fuente.</li> <li>● Contraste fondo – texto –imagen.</li> <li>● El color como medio de información/éfnasis.</li> <li>● Volumen/ Velocidad sonido.</li> <li>● Sincronización vídeo, animaciones.</li> <li>● Diseño o disposición de los elementos visuales</li> <li>● Mayor tiempo de ejecución de actividades</li> <li>● Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión</li> <li>● Apoyos visuales al vocabulario</li> <li>● Organizadores gráficos</li> <li>● Presentar información de manera progresiva, secuenciada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos</li> <li>● Aumentar tiempos de ejecución de tareas</li> <li>● Materiales virtuales o manipulativos</li> <li>● Organizadores gráficos y autoinstrucciones</li> </ul>

#### 5. METODOLOGÍA

##### - Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, Flipped

- Aprendizaje Cooperativo
- Rutinas y Destrezas de pensamiento.
- Modelo discursivo/expositivo.
- Modelo experiencial.
- Modelo pedagógico
- Técnica de indagación o búsqueda

- Trabajo por tareas.
- Trabajo individual.
- Trabajo cooperativo

#### 6. RECURSOS

- **Recursos digitales:** ordenadores, pantalla interactiva, móviles
- **Recursos materiales:** colchonetas, espalderas, vallas, plinto, sillas, mesas, planchas, aros, bancos suecos, trípode
- **Instalaciones:** gimnasio, pista polideportivas, exteriores del centro,

## RÚBRICA DE LA TAREA FINAL : Calentamiento y la identificación de las partes implicadas

## 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz.	Producto final	Nunca o rara vez practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz.	A veces y con ayuda practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz.	A veces y por sí mismo practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz.	Usualmente practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz.	Siempre practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz.
Asume responsabilidades	Producto final	Nunca o rara vez asume responsabilidades	A veces y con ayuda asume responsabilidades	A veces y por sí mismo asume responsabilidades	Usualmente asume responsabilidades	Siempre asume responsabilidades
Genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas	Producto final	Nunca o rara vez genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas	A veces y con ayuda genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas	A veces y por sí mismo genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas	Usualmente genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas	Siempre genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y	Producto final	Nunca o rara vez ejecuta medidas de precaución y	A veces y con ayuda ejecuta medidas de precaución y	A veces y por sí mismo ejecuta medidas de precaución y prevención	Usualmente ejecuta medidas de precaución y prevención de	Siempre ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la

mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas		prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas	prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas	de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas	lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas	conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas
Vivencia protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Producto final	Nunca o rara vez vivencia protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	A veces y con ayuda vivencia protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	A veces y por sí mismo vivencia protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Usualmente vivencia protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Siempre vivencia protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</b>					
<b>ACCIONES EVALUABLES</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5-6)</b>	<b>BIEN (6-7)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación	Producto final	Nunca o rara vez identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación	A veces y con ayuda identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación	A veces y por sí mismo identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación	Usualmente identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación	Siempre identifica en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación
Propone soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa	Producto final	Nunca o rara vez propone soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa	A veces y con ayuda propone soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa	A veces y por sí mismo propone soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa	Usualmente propone soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa	Siempre propone soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa

Muestra compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Producto final	Nunca o rara vez muestra compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	A veces y con ayuda muestra compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	A veces y por sí mismo muestra compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Usualmente muestra compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Siempre muestra compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
--	----------------	---	--	---	---	--

## LISTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.					
<p>1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p> <p>1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p> <p>2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>					
ACCIONES EVALUABLES	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Cumple las normas y atiende a las explicaciones.					
Participa activamente en las actividades y juegos.					
Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar					
Respeto a todos mis compañeros sin discriminación.					
Conoce e identifica las distintas partes del cuerpo y las diferentes articulaciones para las actividades que son adecuados.					
Conoce y practica el calentamiento tomando conciencia de sus ventajas para la práctica posterior.					
Reconoce las distintas partes del esquema corporal.					

Representa el propio cuerpo y los segmentos corporales y sus partes.					
Toma conciencia de los segmentos corporales y sus partes					
Valora los juegos como medio para la participación con los demás estableciendo relaciones de ayuda y colaboración.					
Desarrolla la autoconfianza y el interés por mejorar e incrementar sus capacidades motoras en actividades lúdicas					

**AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				

3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				