

+ ARTE

EL LENGUAJE ARTÍSTICO COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN Y CONVIVENCIA / ESO

ÁREAS IMPLICADAS

- Área Socio-Lingüística
- Área Científico-Tecnológica
- Área Cultural y Artística
- Departamento de Orientación
- Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares

AGENTES IMPLICADOS

- Equipo CIMA
- Profesorado
- Alumnado
- Familias / Tutores legales
- Personal sanitario de referencia
- En el caso específico de nuestro centro, Intérpretes de Lengua de Signos Española
- Personal laboral no docente

¿CÓMO EVALUAR?

Las experiencias CIMA poseen carácter multidisciplinar y están sujetas a los criterios de evaluación implícitos a cada departamento didáctico involucrado. En los siguientes enlaces se detallan los aspectos normativos e instrumentales tenidos en cuenta para su puesta en valor, atendiendo siempre a principios competenciales, formativos, integradores, diferenciados, objetivos y de continuidad.

[Normativa](#)

[Plan Estratégico de Evaluación](#)

[Educagob](#)



Autoría de la imagen: Freepik

Desarrollo de la experiencia

EN EL MARCO DE UN ENFOQUE EDUCATIVO COMPROMETIDO CON EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ALUMNADO, SE HA PUESTO EN MARCHA UNA SERIE DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS ORIENTADAS A POTENCIAR LA CREATIVIDAD, LA EXPRESIÓN PERSONAL, LA CONCIENCIA SOCIAL Y LA CONEXIÓN INTERDISCIPLINAR DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL. ESTAS EXPERIENCIAS SE ENMARCAN EN UN PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE QUE BUSCA FAVORECER ENTORNOS INCLUSIVOS Y MOTIVADORES, DONDE EL ARTE SE CONVIERTA EN VEHÍCULO DE REFLEXIÓN, COLABORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO. A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DIVERSAS, ADAPTADAS A LOS DISTINTOS NIVELES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, SE PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO EN SU PROCESO FORMATIVO, FOMENTANDO TANTO EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS COMO LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA CRÍTICA, SENSIBLE Y



REFLEXIÓN: ¿QUÉ FRUTOS RECOGEMOS?

Las propuestas expuestas han impulsado la implicación y motivación de los estudiantes, involucrándolos en actividades creativas que conectan con sus intereses, emociones y realidades. Se han reforzado el trabajo cooperativo, la mejora de la autoestima y el desarrollo de habilidades expresivas, y se han explorado de forma diversa valores como la igualdad y la inclusión. La participación activa de profesorado, alumnado y familias ha reforzado el sentido de pertenencia y ha consolidado una cultura educativa abierta, participativa y comprometida.

Para más información:

<https://iesazcona.org/>

Blog CIMA IES Azcona

En Instagram:

[@ies_azcona](#) / [@ies.azconapaz](#)

FOTOGRAFÍAS TOMADAS POR PROFESORADO ORGANIZADOR DE LAS ACTIVIDADES.

FUENTES DE LAS ILUSTRACIONES VECTORIALES:

www.freepik.es / [@freepik](#)



RESPECTUOSA HACIA SU ENTORNO:

-CONCURSO CREATIVO DE FELICITACIONES NAVIDEÑAS. NIVEL 1º ESO.

-DENTRO DE LOS TALLERES DE RECIBIMIENTO PARA EL ALUMNADO DE 6º DE PRIMARIA PROCEDENTE DE LOS COLEGIOS ADSCRITOS EL DEPARTAMENTO DE DIBUJO ELABORÓ MURALES DE CREACIÓN COLABORATIVA PARA DAR LA BIENVENIDA A LOS FUTUROS ESTUDIANTES. DICHOS MURALES SE EXHIBIRÁN AL COMIENZO DE LAS CLASES DEL PRÓXIMO CURSO 2025/2026.

-HOMENAJE A MUJERES ARTISTAS: CREACIÓN Y EXHIBICIÓN DE LIBROS DE ARTISTA CENTRADOS EN MUJERES CREADORAS CONTEMPORÁNEAS. ACTIVIDAD DESARROLLADA DENTRO DEL MARCO DE CELEBRACIONES POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. NIVEL: 4º ESO.

-ARTE Y MATEMÁTICAS: ELABORACIÓN DE UN CUADERNO ILUSTRADO CON COMPOSICIONES QUE SE INSPIRAN EN LA NATURALEZA Y EL ARTE Y QUE EXPLORAN LA BELLÍSIMA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE ESTOS CONCEPTOS Y EL FASCINANTE UNIVERSO MATEMÁTICO. NIVEL: 3º ESO.

-DICCIONARIO DE EMOCIONES ILUSTRADO, ELABORADO POR ALUMNADO DE 1º ESO.

