

BIBLIOFILIA

LA LITERATURA COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN Y CREACIÓN / ESO Y BACHILLERATO

ÁREAS IMPLICADAS

- Área Socio-Lingüística
- Área Científico-Tecnológica
- Área Cultural y Artística
- Departamento de Orientación
- Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares

AGENTES IMPLICADOS

- Equipo CIMA
- Profesorado
- Alumnado
- Familias / Tutores legales
- Personal sanitario de referencia
- En el caso específico de nuestro centro, Intérpretes de Lengua de Signos Española
- Personal laboral no docente

¿CÓMO EVALUAR?

Las experiencias CIMA poseen carácter multidisciplinar y están sujetas a los criterios de evaluación implícitos a cada departamento didáctico involucrado. En los siguientes enlaces se detallan los aspectos normativos e instrumentales tenidos en cuenta para su puesta en valor, atendiendo siempre a principios competenciales, formativos, integradores, diferenciados, objetivos y de continuidad.

[Normativa](#)

[Plan Estratégico de Evaluación](#)

[Educagob](#)



Autoría de la imagen: Pikisuperstar

Desarrollo de la experiencia

A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR SE HA LLEVADO A CABO UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA CENTRADA EN EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA CREATIVIDAD LITERARIA, CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO DE DISTINTAS ETAPAS. DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA Y DINÁMICA, SE HAN DESARROLLADO DIVERSAS INICIATIVAS QUE HAN FAVORECIDO EL CONTACTO DIRECTO CON LA LITERATURA, EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LA IMPLICACIÓN DEL ENTORNO ESCOLAR. ESTAS ACTIVIDADES, IMPULSADAS EN GRAN PARTE POR EL PROGRAMA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y COORDINADAS POR LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS, HAN OFRECIDO AL ALUMNADO LA OPORTUNIDAD DE DISFRUTAR, CREAR Y COMPARTIR EN TORNO AL HECHO LITERARIO. A CONTINUACIÓN, SE DETALLAN LAS ACCIONES MÁS DESTACADAS REALIZADAS EN ESTE MARCO:



REFLEXIÓN: ¿QUÉ FRUTOS RECOGEMOS?

La experiencia literaria propuesta contribuye a despertar el interés por la lectura en un contexto cercano y significativo, favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad crítica. Este tipo de actividades amplía horizontes, conecta al alumnado con la literatura de forma vivencial y fortalece su competencia comunicativa.

La puesta en marcha de iniciativas así refuerza los vínculos entre docentes, familias y personal no docente al generar espacios de colaboración y participación cultural.

Para más información:

<https://iesazcona.org/>

Blog CIMA IES Azcona

En Instagram:

[@ies_azcona](#) / [@ies.azconapaz](#)

FOTOGRAFÍAS TOMADAS POR PROFESORADO ORGANIZADOR DE LAS ACTIVIDADES.

FUENTES DE LAS ILUSTRACIONES VECTORIALES:

www.freepik.es/ / [@pikisuperstar](#)



-ENCUENTRO CON LA AUTORA MARÍA MENÉNDEZ PONTE DIRIGIDO A ALUMNADO DE 2º Y 3º ESO.

-ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN A LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LAS CUALES JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EL PROGRAMA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: CONCURSO DE RELATOS DE TERROR (HALLOWEEN), CONCURSO DE TARJETAS DE SAN VALENTÍN.

-ACTIVIDADES DE CREACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL DURANTE LA SEMANA DEL LIBRO (DEL 21 AL 25 DE ABRIL): TALLER DE HAIKUS, TALLER DE SEPARADORES DE LIBROS, CUENTACUENTOS "LA REINA SIN CORONA", AMIGO INVISIBLE LITERARIO, TRUEQUE DE LIBROS, CONCURSO BOOKFACE, MARCAPÁGINAS CON MENSAJES INSPIRADORES.

-ASISTENCIA A REPRESENTACIONES TEATRALES EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LAS 41ª JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO Y ENCUENTRO CON ACTORES. ALUMNADO DE 1º DE BACHILLERATO DE LITERATURA UNIVERSAL.

