



PROYECTO MÍNIMO VIABLE

CEIP ANTONIO RELAÑO
(ABRUCENA)

-
- Dirección: C/ Basillas, 36, Abrucena
 - Coordinadora PLC: María Cuerva Garrido
 - Miembros de la Comisión PLC: Carmen María Muñoz Portero, África Quirant Vacas, Gregorio Machado Aguilera.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. HISTÓRICO DE ACTUACIONES

2.1. Análisis de los resultados de pruebas internas y externas en el centro en torno a la competencia lingüística.

2.2. Trayectoria formativa del centro en torno a la competencia lingüística.

2.3. Actuaciones que se han venido desarrollando en materia de CCL en el centro.

3. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO.

4. METAS DE APRENDIZAJE.

4.1. Actuaciones previstas

4.2. Mapa de géneros

5. RETOS O PROBLEMAS A ENFRENTAR

6. CRONOGRAMA Y RERPARTO DE RESPONSABILIDADES.

7. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL PLC.

1. INTRODUCCIÓN

Tras nuestra incorporación a la red de centros bilingües de la Consejería de Educación empezamos a constatar que necesitábamos nuevos cambios metodológicos y la adquisición de nuevas estrategias para afrontar desde otra perspectiva más participativa la comunicación lingüística.

A esta importante circunstancia hay que añadir los resultados tanto de las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico como la Escala, de cuyos resultados detectamos deficiencias con respecto a la comunicación lingüística y que hacía necesario una actuación sobre el tema, actuación aportará la elaboración y posterior puesta en marcha del PLC.

Estas mismas deficiencias se han ido detectando al análisis de la evaluación inicial, gracias a la cual también se diagnostica al alumnado con problemas de aprendizaje. En nuestro centro tenemos programa de apoyo y refuerzo , porque debido a la disponibilidad horaria, se realizan apoyos y refuerzos ; tanto dentro como fuera del aula, según consideran las tutorías. Pretendemos mejorar unos déficits encontrado respecto a la comunicación lingüística: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita. Intentando crear hábitos lectores.

2. HISTÓRICO DE ACTUACIONES

2.1. *Análisis de los resultados de pruebas internas y externas en el centro en torno a la competencia lingüística.*

Los resultados obtenidos durante el curso 2018/2019 en las pruebas Escala y en los resultados del curso 2019/2020 a final de curso denotan unas necesidades de actuación significativas sobre la competencia lingüística en nuestro alumnado. Haciendo un recorrido por los resultado obtenidos y reflexionando sobre los mismos, destacamos los siguientes aspectos en cuanto a las destrezas básicas de la competencia lingüística, destacamos los siguientes aspectos:

Con respecto a la **escucha**, sentimos la necesidad de trabajar la destreza de la escucha de nuestro alumnado, ya que vemos en los resultados obtenidos una bajada en el comprensión oral, haciendo necesario establecer una línea de trabajo común a nivel de centro.

En cuanto a la **lectura**, analizando los resultados obtenidos en las diferentes pruebas realizadas, hemos observado una bajada en los procesos lectores, haciendo necesario la creación de un plan lector para el centro, que fomente la implicación del alumnado en la realización de lecturas así como de las familias.

En cuanto a **hablar**, observamos en nuestro alumnado poca fluidez a la hora de expresarse oralmente, con un nivel bajo en la riqueza de vocabulario. Vemos necesario incluir tareas en las UDIS en la que se trabaje esta destreza para que desde niveles inferiores vayan trabajando y adquiriendo un mayor vocabulario y habilidades comunicativas.

Por lo que respecta a **escribir**, observamos en las pruebas externas realizadas una bajada de niveles en los procesos escritores. Esto corrobora lo que llevamos tiempo observando en las pruebas internas cuando el alumnado realiza textos poco extensos, con falta de coherencia y poco cohesionados. De ahí la necesidad de la creación de unos criterios comunes para trabajar la diversidad textual que establezcamos en nuestro mapa de géneros.

En cuanto a la **interacción**, vemos la necesidad de poner en situaciones comunicativas reales al alumnado, para poner en juego todas las anteriores destrezas y de esta forma mejorar sus interacciones comunicativas.

Los planes y programas en los que hemos participado en años anteriores han sido Bibliotecas Escolares, Hábitos de vida saludables, Plan de Igualdad, Escuela espacio de Paz y Bilingüismo. Todos ellos se han ido desarrollando, a veces de forma aislada, pero en el presente curso escolar queremos hacerlo de forma coordinada, impregnando el trabajo de la competencia lingüística en cada uno de ellos.

2.2. Trayectoria formativa del centro en torno a la competencia lingüística

Nuestro centro no posee una amplia trayectoria formativa en torno a la competencia lingüística, pero sí en torno al trabajo por competencias.

- 17401GT075 Introducción a las Competencias Clave desarrollado desde el 30/11/2016 31/05/2017, con 6 participantes del claustro.
- 18401FC015 Programación y elaboración de UDIS desarrollada desde el 30/11/2017 31/05/2018 con la participación de 8 personas del claustro.
- 19401GE071 Integración de las competencias clave en Educación Primaria, llevado a cabo por 8 personas del claustro.
- Asesoramiento externo llevado a cabo por M^a Carmen López Beltrán, sobre el desarrollo del Proyecto Lingüísticos de centro en el primer año.

Se hace necesario la profundización en este temática para poder desarrollar nuestro PLC con unos pilares fuertes sustentados desde el conocimiento y desarrollo de la competencia lingüística desde un enfoque funcional.

2.3. Actuaciones que se han venido desarrollando en materia de CCL en el centro:

En general en todas las actividades que llevamos a cabo en el centro, ponemos el objetivo de la mejora de la competencia lingüística. Aún así, destacamos estas actividades a nivel de centro para la mejora de la CCL:

- Huerto escolar: plantación de semillas con personas del pueblo, trabajo de texto científico de las plantas con elaboración de cartelería para su señalización en varios idiomas.
- Realización de lecturas tutorizadas: para la semana del libro se llevaron a cabo lecturas tutorizadas entre alumnado de diferentes edades.
- Exposiciones orales: en torno a diferentes trabajos con textos expositivos en el aula, como por ejemplo, la realización de “Final Talks”(exposición de nuestras mascotas) con invitación de las familias.
- Elaboración de cuentos con montajes audiovisuales en los que el alumnado realiza los dibujos y, posteriormente, hacen el doblaje.
- Trabajo del texto literario: poesías y poemas en cada una de las unidades, elaborando un libro recopilatorio con las mismas.

Destacar que el año anterior comenzamos con la puesta en marcha de la Biblioteca Escolar, pero aún estamos en ello. Por ello creemos que el PLC nos puede ayudar para establecer una buena gestión de la misma y a tener un mayor criterio para la elección de la diversidad textual para dotar a la misma.

3. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

El CEIP Antonio Relaño es un centro Semi-D, con 7 unidades: dos para infantil, tres de primaria, un aula de Pedagogía Terapéutica y un aula de ESO. Desde el curso 2016 llevamos una trayectoria formativa en torno a las competencias clave con el fin de actualizar nuestra actuación docente y, sobre todo, que tenga repercusión en el aprendizaje de nuestro alumnado.

Somos centro bilingüe desde el curso 2018/2019, a propuesta de la Delegación Provincial de Almería, aprobado por Consejo Escolar, con poca trayectoria en su implantación pero con el objetivo claro de la utilización de la metodología AICLE para el trabajo de la oralidad y de los diferentes géneros discursivos orales y escritos en todas las áreas del currículo.

Al ser centro bilingüe coordinamos L1: lengua castellana con L2: lengua inglesa. Por lo tanto, para el área de ciencias de la naturaleza y ciencias sociales usamos las dos lenguas. Tenemos alumnado procedente de Rumanía, Sudamérica y de Marruecos, donde nos encontramos alumnado con dificultades en la comprensión del castellano, y con entornos familiares en los que se hace poco uso del lenguaje (L1). Nuestro alumnado es de un nivel socioeconómico y cultural medio-bajo. Detectamos que no hay mucho interés, por parte de algunas familias y alumnado, por la lectura y el lenguaje general. Se observan problemas de atención, escasa adecuación a las rutinas del proceso de enseñanza-

aprendizaje, dificultades para organizar la información leída o escuchada
capacidad léxica muy reducida

Hemos observado que tras toda la formación realizada y con el objetivo marcado como centro bilingüe, que tenemos la necesidad de replantearnos más profundamente el tratamiento de la competencia lingüística, más aún tras la bajada en los resultados obtenidos en las evaluaciones del curso anterior en las pruebas internas y externas.

4. **METAS DE APRENDIZAJE**

- Elaborar un plan de mejora de Competencia Oral destinado todos los niveles y áreas educativas (hablar, escuchar e interrelacionar), diseñando los criterios y registros de evaluación, como por ejemplo rúbricas sencillas para valorar los logros conseguidos con la puesta en práctica de este plan.
- Mejorar la expresión y comprensión escrita de nuestro alumnado, propiciando la creación de líneas de actuación pedagógica que encaminadas a su consecución.
- Llegar a conseguir un equilibrio en el proceso de enseñanza aprendizaje de las cuatro destrezas de la competencia lingüística.
- Fomentar la implicación de la familia para un adecuado desarrollo de lector del alumnado.
- Fomentar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta las cuatro destrezas de la competencia lingüística.
- Actualizar en materia lingüística la programación didácticas.

4.1. Actuaciones previstas

- **Desarrollo comprensión lectora:** La comprensión lectora la trabajaremos según el plan de lectura. Utilizaremos la instrucción directa para enseñanza de la lectura: fluidez comprensión lectora con una sesión diaria, DE FORMA ORAL. En el horario ya hay establecida una sesión cada día a esta actividad. Se trabajarán las diferentes estrategias de comprensión lectora: previsión, conexiones, visualizar, vocabulario, pregunta literales, inferencia le, valorativas, idea principal y evaluación. En cada clase se dispondrá de una carpeta con todo tipo de textos: narrativo, discontinuos, teatro, descripciones, folletos (seguro se ha reflejado en el mapa de géneros). El profesorado será encargado de modelar la lectura y después el alumnado. La lectura se realizarán detectada el área del currículum.

- **Expresión oral:** Se utilizarán instrucciones directas quiero profesorado será quien ejemplifique. Para trabajar esta competencia desarrollaremos la siguiente habilidades:
 - Potenciar atención y escucha
 - Saludar en cualquier situación y contexto
 - Despedirse
 - Agradecer
 - Disculparse en hechos cometido sin intencionalidad
 - Dar información personal
 - Opinar
 - Respetar normas básica de comunicación oral para enriquecer vocabulario, incorporando nuevos vocablos, corrigiendo las palabras incorrectas.
 - Dramatizar cuentos y situaciones reales
 - Narrar historias.
 - Describir oralmente objetos, personas, animales, plantas y lugares
 - Creación de géneros: historias
- **Expresión escrita:** Se trabajarán estrategias para la expresión escrita vinculando ésta con la comprensión lectora. Se trabajará diferentes textos consensuado en equipo de ciclo. Para trabajar atención escrita utilizaremos también la instrucción directa. Se llevarán a cabo diferentes registros y tabla de control para valorar esta actuaciones. En las diferentes aulas habla un cuaderno de composición común, Donde se procurará que escriban todos. Se podrá escribir todo tipo de textos que el tutor tutora considera oportuno.
- **Bilingüismo:** En lengua inglesa se llevarán a cabo las actuaciones dicho anteriormente, pero el lugar de dedicar una sesión al día, estas estrategias se llevarán a cabo una vez por semana. Se crearán registro de control de actuaciones: fluidez ,pronunciación, entonación ,composición... Nos ayudaremos del auxiliar para trabajar en el área de conocimiento del medio en lenguaje oral, pudiendo utilizar la exposición de la tareas finales.
- **Atención a la diversidad:** Continuaremos trabajando el plan de refuerzo educativo, destacando que durante este curso escolar el equipo de orientación del centro no ha colaborado en el plan de desarrollo. Todo será canalizado a través del equipo técnico de coordinación pedagógica. En audición y lenguaje se lleva a cabo un programa de estimulación de lenguaje con una alumna de infantil, también se atiende al resto de alumnado del centro que lo precise. Por su parte también en el aula de pedagogía terapéutica se está trabajando diferentes programas con el alumnado de necesidad educativa.

4.2. MAPA DE GÉNEROS CEIP ANTONIO RELAÑO-BILINGÜE

MAPA DE GÉNEROS CEIP ANTONIO RELAÑO ABRUCENA(Bilingüe)



INFANTIL

CLASIFICACIÓN DE TEXTOS - MAPA DE GÉNEROS- EDUCACIÓN INFANTIL- PLC - CEIP ANTONIO RELAÑO (ABRUCENA)			
3 años	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Comprensión y expresión oral	Asamblea Canciones	Asamblea Escuchar cuentos	Asamblea Memorizar y recitar poesías
Comprensión y expresión escrita	Iniciación nombre propio	Abecedario Copiado nombre propio	Reconocer pictogramas Copiar la fecha Escritura nombre propio
4 años	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Comprensión y expresión oral	Asamblea Mantener una conversación	Asamblea Memorizar y recitar adivinanzas	Asamblea Memorizar y recitar trabalenguas Contar cuentos y pedirles que los repitan
Comprensión y expresión escrita	Escribir la fecha Lectura de imágenes Hacer listados	Escribir nombre y copiar apellidos Frasas con pictogramas	Escribir nombre y apellidos Pie de foto Lectura: sílabas y palabras cortas
5 años	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Comprensión y expresión oral	Asamblea Construir frases con una palabra dada	Asamblea Describir personajes	Asamblea Inventar finales para cuentos
Comprensión y expresión escrita	Copiar frases cortas y sencillas Lectura: palabras	Lectura: frases sencillas Etiquetas y carteles	Escribir una nota o carta Lectura de cuentos Revistas y periódicos

PRIMARIA

MAPA DE GÉNEROS TEXTUALES

LITERARIOS				NO LITERARIOS			
GENERO	SUBGENEROS	TIPOLOGÍA	EJEMPLO	GENERO	SUBGENEROS	TIPOLOGÍA	EJEMPLO
NARRATIVO	Cuentos	Narrativo	<i>Pinocho</i>	PERIODÍSTICO	Noticia	Expositivo	<i>Los tomates de Almería</i>
	Novelas	Narrativo	<i>Náufrago</i>		Artículo Opinión	Argumentativo	<i>La expansión del covid</i>
	Fábulas	Narrativo	<i>La liebre y la tortuga</i>		Reportaje	Narrativo	<i>La China actual</i>
	Leyendas	Narrativo	<i>Selk'nám</i>		Entrevista	Informativos	<i>Lady Gaga, al natural</i>
	Mitos	Narrativo	<i>El mito de Aracne</i>		Crónica	Narrativo	<i>El coro llega al pueblo</i>
	Épica-Epopeya	Narrativo	<i>La Odisea</i>		Editorial	Argumentativo	<i>España y sus fiestas</i>
LIRICO	Canciones	Poético	<i>El patio de mi casa</i>	CIENTÍFICOS	Biografía	Expositivo	<i>Federico Garcia Lorca</i>
	Adivinanzas	Poético	<i>La edad del hombre</i>		Monoografías	Expositivo	<i>La pintura de Murillo</i>
	Rimas	Poético	<i>La rima de la R</i>		Catálogo	Enumerativo	<i>Los cuadros del Padre</i>
	Trabalenguas	Poético	<i>Tres tristes tigres</i>		Enciclopedia	Enumerativo	<i>La enciclopedia piedra</i>
	Haiku	Poético	<i>Montaña Fuji</i>		Tesis doctorales	Argumentativo	<i>La pintura Holandesa del siglo XVII</i>
	Romance	Poético	<i>La rosa fresca</i>		Memorias de licenciaturas	Argumentativo	<i>Memoria final de prácticas de empresa</i>
	Égloga	Dialogados	<i>El dulce lamentar de dos pastores, Garcilaso de la Vega</i>		Manuales	Expositivo	<i>Manual de Bioquímica de las plantas</i>
	Oda	Poético	<i>A Nuestra Señora</i>		Antropológicos	Expositivo	<i>La tribu bosquimana</i>
	Elegía	Poético	<i>Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique</i>		Sociológicos	Argumentativo	<i>La nueva maternidad</i>
	Himno	Poético	<i>Himno Almería</i>		Históricos	Argumentativo	<i>Alfonso X, el sabio</i>
	Madrigal	Poético	<i>Francisco de Quevedo</i>		Socioeconómico	Argumentativo	<i>El crack del 29</i>
	Sátira	Poético	<i>La Apocoloquintosis del divino Claudio</i>		Ensayo	Argumentativo	<i>La teoría de A. Smitt</i>
DRAMA	Tragedia	Dialogada	<i>Edipo</i>	INSTRUCCIÓN	Informe	Expositivo	<i>La coeducación en Primaria</i>
	Comedia	Dialogada	<i>Lisístratas</i>		Ley/ Derechos	Enumerativos	<i>Código penal</i>
	Tragicomedia	Dialogada	<i>Calisto y Melibea</i>		Receta	Prescriptivos	<i>Tarta de manzana</i>
	Melodrama	Dialogada	<i>Romeo y Julieta</i>		Reglas juego	Prescriptivos	<i>El parchis</i>

	Farsa	Dialogada	<i>Caperucita y el otro</i>		Prospectos	Prescriptivos	<i>Uso de paracetamol</i>
	Obra didáctica	Dialogada	<i>Lope de Rueda</i>		Instrucciones	Prescriptivos	<i>Instalar una ventana</i>
	Cinematografía	Dialogada	<i>Películas: El rey león</i>		Impresos oficiales	Prescriptivos	<i>Rellenar una solicitud, renuncia o recurso</i>
COMIC/TEBEO	Novela gráfica	Narrativo	<i>Batman</i>		Guías	Descriptivo	<i>Guía de viajes</i>
	Tratado	Argumentativo	<i>Tratado sobre literatura</i>		Normas	Prescriptivos	
	Dicho o refrán	Poético	<i>Al mal tiempo buena cara</i>	EPISTOLAS	Cartas	Informativos	<i>Carta a los Corintios</i>
	Enseñanza	Argumentativo	<i>Conferencias, discursos etc.</i>	PUBLICITARIO	Folleto	Enumerativo	<i>Higiene buco-dental</i>
	Oratoria	Argumentativo	<i>El arte de la retórica</i>		Carteles	Enumerativo	<i>Campaña del IBI</i>
	Poema didáctico	Poético	<i>Trabajos y días, Hesíodo</i>		Anuncio	Enumerativo	<i>CTI, el mejor coche de mundo.</i>
	Diálogo	Argumentativo	<i>Diálogos socráticos</i>		Aviso	Enumerativo	<i>Lunes, playa cerrada</i>
				OTROS	Horóscopo y Profecías	Predictivo	<i>El horóscopo semanal Profecías de Nostradamus</i>
					Resumen	Descriptivo-informativo	<i>Resumen: Los órganos del cuerpo</i>
PICTOGRAMAS	Jeroglíficos	Narrativo	<i>Los jeroglíficos egipcios</i>		Mapas conceptuales	Expositivo	<i>Los animales y su morfología.</i>

MAPA DE GÉNEROS CEIP ANTONIO RELAÑO-BILINGÜE

PRIMARIA

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE						
TIPOS DE TEXTOS	COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	CONVERSACIÓN E INTERACCIÓN	ÁREAS
LEYENDAS Texto narrativo Género literario: Narrativa	Participar en conversaciones	Narración leyendas	Hacer lectura de los tipos indicados llevando a cabo las siguientes estrategias: Previsión, fluidez lectora, vocabulario	Presentarse	Tipos de oraciones	Lengua
	Utiliza formas de saludo, agradecimiento...	Los frutos del otoño		Escribir una carta.	Expresar opiniones	Matemática
		Mi familia		Hacer una lista	Expresamos deseos	Conocimiento del medio
		Halloween		Descripción de objetos		
CARTA Texto informativo Género no literario: Epistolar	Plantea preguntas, dudas ...	Carta a mi mejor amigo		Descripción de personas.	Narrar historias inventadas	
	Narrar acontecimientos	Fiestas de mi pueblo, leyendas				
	Expresión correcta Cuenta historias a partir de viñetas.					
2º TRIMESTRE						
ENTREVISTA Texto informativo Género no literario: Científico	Participa en conversaciones.	Entrevista a los Reyes Magos	Hacer lectura de los tipos indicados llevando a cabo la siguiente estrategia: previsión, fluidez lectura, vocabulario preguntas literales, inferenciales	Realizar guiones para efectuar entrevistas.	Tipos de oraciones, enunciativas interrogativas exclamativas.	Lengua
	Habla sobre temas comunes a partir de un guion.	Himno a la paz		Dictados.		Matemática
HIMNO Texto poético Género literario: Lírico	Entona correctamente.	Entrevistas a los compañeros		Inventar himnos para efemérides señaladas.	Expresar opiniones	Conocimiento del medio

3º TRIMESTRE						
CARTELES/ ANUNCIO Texto enumerativo Género no literario: Publicitario	Participan en conversaciones	Exposición de problema	Hacer lecturas llevando acabo las siguientes estrategias:	Escribir unas instrucciones	Tipo de oraciones: enunciativas, Interrogativas, Exclamativas Expresa opiniones	Lengua Matemática Conocimiento del medio
	Narra acontecimientos Hablar sobre temas comunes a partir de un guion Expresión correcta	La primavera Anuncio de la primavera Instrucciones sobre cómo cuidar de una mascota Cartel partes de una planta Ordenar las instrucciones.	Previsión, fluidez lectora, vocabulario, pregunta, literales, inferenciales y críticas Visualización.	Describir paisaje Expresar ideas para realizar un anuncio Dictados Escribir un cartel informativo Ordenar una historia a partir de sus instrucciones.		
INSTRUCCIONES Texto prescriptivo Género no literario: Instrucción	Escuchar instrucciones y seguir las					

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE						
TIPOS DE TEXTOS	COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	CONVERSACIÓN E INTERACCIÓN	ÁREAS
MITO Texto narrativo Género literario: Narrativa	Escuchar debate para aprender cómo actuar cuando lo hagamos nosotros	Contar narraciones de diferente temática	Leer narraciones de diferente temática	Escribir narraciones de diferente temática	Participar activamente en debates	Lengua Matemática
FOLLETO Texto enumerativo Género no literario: Publicitario	Escuchar narraciones órales de diferente temática.	Exposiciones órales sobre: Los mitos de la antigua Grecia y folletos sobre qué alimentos saludables tomar durante el otoño y evitar el consumismo en Navidad.	Contesta preguntas literales, inferenciales, valorativas	Escribir un folleto Escribir sobre mitos. Elaborar esquemas y resúmenes	Conversar con el auxiliar sobre la temática de clase.	Conocimiento del medio
MAPA CONCEPTUALES Texto expositivo Género no literario.	Escuchar con atención y tomando notas de la exposiciones orales.		Leer textos enumerativos, expositivos y narrativos			
2º TRIMESTRE						
NOTICIA Texto informativo Género no literario: Periodístico.	Escuchamos noticias y apreciamos la veracidad e intencionalidad de la misma.	Leer noticias es en voz alta Realizar exposiciones órales usando guías de exposición.	Leer noticias y extraer la idea principal del autor. Conoce el vocabulario típico de nana y retahílas	Iniciarse en la escritura de la noticia. Escritura de guías, por ejemplo: Escribir una guía sobre el universo	Participar activamente en los debates Conversar con el auxiliar sobre temas tratados	Lengua Matemática
GUÍA Texto descriptivo Género no literario: Instrucción	Escuchar con atención y formular preguntas a los compañeros/as	Describir oralmente un objeto Hablar sobre el	Leer textos descriptivos e informativos.	Continuar trabajando con los mapas conceptuales	Participar de forma activa sobre la idea principal de la noticia y la intención del	Conocimiento del medio

		universo		y guías de trabajo.	autor .	
3º TRIMESTRE						
COMEDIA Texto dialogado Género literario: Drama	Escuchar con atención y formular preguntas a compañeros/as	Hablar sobre localidades Hablar sobre el teatro.	Leer y comprender textos dialogados, y prescriptivos sobre , temáticas y contestar preguntas.	Describir lugares y paisajes. Describir personajes y objetos. Continuar con la elaboración de mapas conceptuales	Conversar con el auxiliar sobre la temática de clase Participa activamente los debates	Lengua Matemática Conocimiento del medio
PROSPECTO Texto prescriptivo Género no literario: Instrucción	Escuchar narraciones órales de diferente temática y contestar preguntas sobre lo escuchado.	Hablar sobre maquinaria y tecnologías Interpretar y conocer las indicaciones de los prospectos.				

TERCER CICLO DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE						
TIPOS DE TEXTOS	COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	CONVERSACIÓN E INTERACCIÓN	ÁREAS
ÉPICA-EPOPEYA Texto narrativo. Género narrativo: Narrativa	Interpretar el mensaje y las intenciones del mismo.	Hablar y opinar sobre textos épicos leídos en clase.	Contestar preguntas y trabajar sobre un texto: resumen, esquema, extraer ideas, deducir ideas dibujo te las lectura, buscar en el diccionario, extraer información página web, sinónimos y antónimos	Elaborar un reportaje sobre las epopeyas más importantes de la antigüedad.	Dirigirse a los demás con corrección y respeto. Usando para ello fórmulas de cortesía.	Lengua Matemática Conocimiento del medio
REPORTAJE Texto narrativo. Género no literario: Periodístico.	En situación de comunicación oral reconocer los distintos elementos: emisor, receptor y mensaje	Hablar sobre la utilidad de los reportajes para expresar situaciones actuales o históricas.		Ordenar ideas principales para elaborar resúmenes. Fichas de lectura	Intercambiar opiniones guardando el turno, tras alguna lectura Planificar la actuación final del trimestre	
RESUMEN Texto informativo-descriptivo. Género no literario	Entender las ideas principales del texto para elaborar resúmenes.	Exposiciones órales donde el alumnado tendrá que resumir los conceptos más importantes vistos.			Trabajos en pequeños grupos	
2º TRIMESTRE						
ENSAYO Texto argumentativo. Género no literario: Científico.	Opinar tras una lectura Expresar ideas y opiniones	Contestar preguntas y trabajar sobre un texto. Buscar en el diccionario	Ordenar oraciones, párrafo Ordenar la información con expresiones espaciales y temporales	Elaborar un pequeño ensayo sobre un tema que agrade a los estudiantes. Realizar una pequeña obra didáctica para ser	Empleo de fórmulas de cortesía por parte del alumnado al comenzar la clase por la mañana. Intercambio de opiniones, guardando el turno de palabra.	Lengua Matemática Conocimiento del medio
OBRA DIDÁCTICA	Realizar pequeñas obras didácticas	Analizar periódicos				

Texto dialogado. Género literario: Drama	Exposiciones orales	ensayos y artículos de opinión	Ficha de lectura	representada en cursos inferiores.		
3º TRIMESTRE						
IMPRESOS Texto prescriptivo. Género no literario: Instrucción.	Interpretar un mensaje largo extrayendo las ideas principales. Contestar preguntas sobre un artículo de opinión leído en clase.	Presentar un acto Narra experiencias personales Lectura de un artículo de opinión.	Contestar preguntas y trabajar sobre un texto: resumen, extraer ideas, conectar ideas, deducir ideas, dibujos tras las lecturas Buscar en el diccionario Leer un retrato modelo y contestar algunas preguntas	Artículo de opinión escritos por cada uno. Evitar repeticiones de palabras comodín. Utilizar conectores en todas las producciones coma tanto escrita como órale La reclamaciones, solicitudes y renuncias	Conversaciones permitidas entre el alumnado, A la llegar al centro, por la mañana Intercambiar opiniones Dirigirse a los demás con corrección y respeto Trabajo de investigación el pequeño grupo Planificar la actuación de fin de curso.	Lengua Matemática Conocimiento del medio
ARTICULO DE OPINIÓN Texto argumentativo. Género no literario: Periodístico.	Rellenar impresos de índole oficial.					

5. RETOS O PROBLEMAS QUE AFRONTAR

A continuación vamos a exponer un DAFO, es muy interesante porque en el recogemos los puntos débiles, fortalezas, oportunidades y amenazas, tanto de origen interno como externo.



Teniendo en cuenta los puntos fuertes y débiles expuestos en este DAFO, destacar que para el próximo curso escolar 2020/2021 hay profesorado interesado en seguir en el centro, lo que implicaría un aspecto muy positivo, para seguir trabajando con el PLC.

Destacar que como punto fuerte la ratio del centro por aula va a favorecer el desarrollo del Plan Lingüístico de Centro.

6. CRONOGRAMA Y REPARTO DE RESPONSABILIDADES

Actuación	Temporalización	Responsables	Recursos
Realización de registros	Inicio de curso	Tutores/as Especialistas	Elaboración de hojas de registros
Control de los registros	Todo el curso	Coordinadora	Recogida de datos
Revisión de UDIS	Todo el curso	Coordinadora	Recogida de datos
Selección de textos	Todo el curso	Reuniones de ciclo	Banco de lecturas
Metodologías	Todo el curso	ETCP	Conocimiento de metodologías
Establecimiento de objetivos primordiales para cada curso o nivel de cada una de las áreas.	Todo el curso	Tutores/as Especialistas	Desarrollo curricular de las diferentes etapas de enseñanza del centro.
Elaboración de pautas y estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos progresivamente.	Segundo y tercer trimestre	Claustro	Recursos on-line y bibliográficos sobre la temática.
Elaboración del Plan Lector del Centro.	Todo el curso	Claustro	Bibliografía sobre Plan Lector. Dotación de libros de la biblioteca del centro.

Selección de indicadores de evaluación en relación con los objetivos propuestos	Todo el curso, trimestralmente	Claustro	Desarrollo curricular de las diferentes etapas de enseñanza del centro. Autoformación sobre procesos de evaluación.
Elaboración de un plan de mejora de la oralidad.	Todo el curso, trimestralmente.	Coordinadora Claustro	Formación sobre desarrollo del lenguaje oral en el aula.
Renovación de la metodología en las asignaturas bilingües	Todo el curso	Equipo Bilingüe	Conocimiento de metodología AICLE para poder implementarla.
Diseño de tareas comunicativas desde las distintas áreas del currículo en las que se incorporen las TIC.	Todo el curso	Coordinación TIC Claustro	Programaciones de aula y recursos TIC del centro.

Otros recursos interesantes en los que podemos apoyarnos:

- http://pamiela.com/victormoreno/?page_id=2
- <http://pbskids.org/mayaandmiquel/flash.html>
- <http://pbskids.org/mayaandmiquel/español/gam.es>
- <http://miclase.wordpress.com/2012/11/12/eduland/>
- <http://www.indiana.edu/> (Gramática,reglas,ejercicios interactivos)
- http://www.arcom.net/belca/como_esc/index.html (reglas ortográficas)
- <http://aulafacil.com/> (curso interactivo sobre ortografía)
- <http://www.aplicaciones.info> (lectura comprensiva sobre todo)
- <http://www.cajamagica.net> (Juegos para animación a la lectura y escritura a partir de cuentos).

7. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL PLC

- Actuaciones para valorar el PLC:
 - Valorar el grado de integración del trabajo de la competencia lingüística en todas las áreas y actividades
 - Establecimiento de indicadores para evaluar cada actuación sobre la competencia lingüística mediante rúbricas.
 - Seguimiento de los resultados teniendo tanto de la actuación docente, alumnado y familias.
 - Tras el análisis de los resultados escolares cada curso escolar, se harán propuestas de mejora.
- Indicadores para el seguimiento y evaluación del grado de desarrollo del proyecto:
 - Grado de consecución de las actuaciones llevadas a cabo dentro del programa.
 - Resultados obtenidos en torno a la competencia lingüística del alumnado.
 - Grado de satisfacción del profesorado con el desarrollo del programa.
 - Listados generados ABIES acerca de la cantidad de usuarios de la biblioteca.
 - Grado de implicación de los distintos miembros de la comunidad educativa.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo este seguimiento y evaluación del programa van a ser los siguientes:

- La observación directa
- Cuaderno de trabajo del alumnado,
- Exposiciones orales, exposición de proyectos.
- Registros escritos: documentos que se generen.
- Cuestionario dirigido a los distintos miembros de la comunidad educativa.