



Currículum Integrado
de las Lenguas

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN		
	1.1	PERSONAS INTEGRANTES DEL PROYECTO BILINGÜE	
	1.2	MARCO LEGAL	
2	OBJETIVOS		
3	COMPETENCIAS CLAVE		
4	CONTENIDOS Y TU TEMPORALIZACIÓN		
5	METODOLOGÍA		
	5.1	DIRECTRICES METODOLÓGICAS	
	5.2	EXPRESIONES DE CLASE ÚTILIES PARA ALUMNADO Y PROFESORADO	
6	ACTIVIDADES		
	6.1	PROYECTO COMÚN DE LAS ANL Y LAS AL DEL CURRÍCULUM	
7	TEMAS TRANSVERSALES		
8	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
9	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
10	BIBLIOGRAFÍA		
11	ANEXOS		

1. INTRODUCCIÓN

La finalidad de este currículo integrado de lenguas es proporcionar al alumnado un medio para poder aprender su lengua materna y otras lenguas extranjeras, eliminando así barreras comunicativas y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave.

El beneficio que reportará el currículo integrado de las lenguas es el vínculo que se establece entre las diferentes áreas del conocimiento, además de aportar coherencia metodológica. También, se logrará formar a personas que sean capaces de entender, hablar, leer y escribir, con distintos niveles competenciales, un determinado número de lenguas y que puedan enriquecer su desigual repertorio lingüístico a lo largo de toda la vida.

1.1 Personas integrantes del Proyecto Bilingüe

Año 2021-2022

Dña. Marina Zurita Torres. Maestra de Asignaturas: Lengua Castellana y Literatura en 1º de Primaria e Inglés en Infantil y 1º de Primaria.

Dña. Vanesa Mirón Pozo. Maestra de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (Inglés) en 1º y 2º.

Dña. Cindy Bourges. Maestra de Francés. Asignaturas: Lengua Castellana y Literatura en 2º de Primaria, Inglés en 2º de Primaria y Francés en 5º y 6º.

D. José Martín Astasio Vilar. Maestro de Primaria. Asignaturas: Lengua Castellana y Literatura en 4º de Primaria.

Dña. Isabel M^a Martínez Flores. Maestra de Primaria. Asignaturas: Lengua Castellana y Literatura en 3º de Primaria y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Inglés) en 3º y 4º.

D. Samuel Gracia Mayor. Maestro de Primaria Bilingüe. Asignaturas: Lengua Castellana y Literatura en 6º de Primaria. Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Inglés) en 5º y 6º de Primaria.

D. Gonzalo Gerez García. Maestro de Primaria. Asignaturas: Lengua Castellana y Literatura en 5º de Primaria.

Dña. Beatriz Sabariego García. Maestra de Lengua Extranjera (Inglés) 3º, 4, 5º y 6º de Primaria.

1.2. Marco Legal

1.- MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN: Es un instrumento NO NORMATIVO en el que se describen las competencias comunicativas, contenidos procedimentales y actitudes que deben utilizar todos los Estados miembros de la Unión Europea, para unificar criterios sobre el aprendizaje de lenguas. Se trata de buscar patrones de actuación comunes en el aprendizaje de lenguas entre Países miembros.

2.- PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS: Documento editado por el Consejo de Europa, en el que todo el que aprende o está aprendiendo una lengua, puede llevar un seguimiento de su proceso de aprendizaje. Es una herramienta meramente motivadora.

3.- CURRÍCULUM INTEGRADO (CLIL) (AICLE): Se trata de cómo integrar los contenidos de materias no lingüísticas dentro del aprendizaje de una segunda lengua o bien utilizar la lengua extranjera como vehículo

para adquirir los contenidos de las áreas no lingüísticas ANL, creando una línea de trabajo vertebradora común entre las ANLs, la lengua española y las lenguas extranjeras L2 y L3 (inglés y francés).

4.- PLAN DE FOMENTO DEL PLURILINGÜISMO

UNA POLÍTICA LINGÜÍSTICA PARA LA SOCIEDAD ANDALUZA: Se trata de un programa elaborado por la Junta de Andalucía cuyo objetivo es promover el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística, mediante una serie de acciones específicas:

1. Ampliación del número de horas dedicadas al estudio de las lenguas en el currículo.
2. Establecimiento de Centros Bilingües en los que se usará la lengua extranjera en la enseñanza de las diversas áreas y materias del currículum.
3. Desarrollo de un nuevo diseño curricular integrado de las lenguas.
4. Reforma y ampliación de la Educación de Idiomas a Distancia y Online.
5. Incorporación de auxiliares de conversación en los centros bilingües.
6. Fomento de los intercambios de alumnado y profesorado.
7. Fomento de la participación de los centros educativos en Programas Europeos: Comenius, Leonardo da Vinci, Grundtvig, Visitas de estudio...
8. Elaboración de un plan de seguimiento del conjunto de iniciativas vinculadas al Plan de Fomento del Plurilingüismo.
9. Incremento del profesorado especializado en la enseñanza de idiomas en Centros Bilingües.

2. OBJETIVOS.

Para seleccionar los objetivos que consideramos que el alumnado del centro debe alcanzar, hemos tomado como modelo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER).

Todos ellos están clasificados según pertenezcan a cada una de las destrezas lingüísticas básicas: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita, e interacción oral y escrita.

Destacamos que los objetivos mencionados a continuación serán los que guiarán las enseñanzas de la asignatura de Inglés y de las áreas no lingüísticas ANLs impartidas en el centro (sólo en los contenidos impartidos en inglés y para los aspectos meramente lingüísticos en inglés).

Tampoco la asignatura de Francés desarrollará estos objetivos, sino los suyos propios, adecuándose, en la medida de lo posible, a los mencionados a continuación.

1. Expresión Oral:

Expresión oral en general:

A1 Poder expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.

A2 Saber hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo,

actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.

Monólogo sostenido:

A1 Ser capaz de describirse a sí mismo, hablar de su profesión y de su lugar de residencia.

A2 Describir a su familia, sus condiciones de vida, sus estudios y su trabajo actual o el último que tuvo.

Describir personas, lugares y posesiones en términos sencillos.

Declaraciones públicas:

A2 Ser capaz de hacer declaraciones ensayadas, muy breves, de contenido predecible y aprendido, que resultan inteligibles para oyentes que están dispuestos a concentrarse.

Hablar en público:

A1 Ser capaz de leer un comunicado breve y previamente ensayado; por ejemplo, presentar a un hablante ...

A2 Realizar presentaciones breves, básicas y ensayadas que versen sobre asuntos cotidianos.

Responder a preguntas breves y sencillas si se las repiten y si le ayudan con la formulación de su respuesta.

2. Expresión Escrita:

Expresión escrita en general:

A1 Escribir frases y oraciones sencillas y aisladas.

A2 Escribir una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».

Escritura creativa

A1 Ser capaz de escribir frases y oraciones sencillas sobre sí mismo y sobre personas imaginarias, sobre dónde vive y a qué se dedica.

A2 Ser capaz de escribir una serie de frases y oraciones sencillas sobre su familia, sus condiciones de vida, sus estudios, su trabajo presente o el último que tuvo.

Ser capaz de escribir breves y sencillas biografías imaginarias y poemas sencillos sobre personas.

3. Estrategias de expresión oral y escrita

Planificación

A2 Ser capaz de recordar y ensayar un conjunto apropiado de frases de su repertorio.

Compensación

A2 Poder hacer ver o identificar aquello a lo que quiere referirse señalándolo o apuntando con el dedo (por ejemplo, «Quiero esto, por favor.»).

4. Comprensión auditiva:

Comprensión auditiva en general

A1 Comprender discursos que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes

pausas para asimilar el significado.

A2 Comprender frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo) siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.

Escuchar avisos e instrucciones

A1 Comprender las instrucciones que se le explican con lentitud y cuidado y es capaz de seguir indicaciones si son sencillas y breves.

A2 Comprender instrucciones sencillas relativas a cómo ir de un lugar a otro, tanto a pie como en transporte público.

Captar la idea principal de mensajes y declaraciones breves, claras y sencillas.

Escuchar retransmisiones y material grabado

A2 Comprender y extrae información esencial de pasajes cortos grabados que traten sobre asuntos cotidianos y predecibles y que estén pronunciados con lentitud y claridad.

5. Comprensión escrita

Comprensión de lectura en general

A1 Ser capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.

A2 Comprender textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos si contienen vocabulario muy frecuente y cotidiano, o relacionado con el trabajo.

Comprender textos breves y sencillos que contienen vocabulario muy frecuente, incluyendo una buena parte de términos de vocabulario compartidos a nivel internacional.

Leer correspondencia

A1 Comprender mensajes breves y sencillos en tarjetas postales.

A2 Comprender tipos básicos de cartas y faxes de uso habitual (formularios, pedidos, cartas de confirmación, etc.) sobre temas cotidianos.

Comprender cartas personales breves y sencillas.

Leer para orientarse

A1 Reconocer nombres, palabras y frases muy básicas que aparecen en letreros y en las situaciones más corrientes.

A2 Encontrar información específica y predecible en material escrito de uso cotidiano, como anuncios, prospectos, menús o cartas en restaurantes, listados y horarios.

Localizar información específica en listados y aisla la información requerida (por ejemplo, sabe utilizar las «Páginas amarillas» para buscar un servicio o un comercio).

Comprender señales y letreros que se encuentran en lugares públicos, como calles, restaurantes, estaciones de ferrocarril, y en lugares de trabajo; por ejemplo: indicaciones para ir a un lugar, instrucciones y avisos de peligro.

Leer en busca de información y argumentos

A1 Ser capaz de captar el sentido en material escrito informativo sencillo y en descripciones breves y sencillas, sobre todo, si hay apoyo visual.

A2 Identificar información específica en material escrito sencillo, como, por ejemplo, cartas, catálogos y artículos breves de periódico que describan hechos determinados.

Leer instrucciones

A1 Comprender indicaciones escritas si son breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro).

A2 Comprender normas, por ejemplo de seguridad, que estén expresadas con un nivel de lengua sencillo. Comprender instrucciones sencillas sobre aparatos de uso frecuente, como, por ejemplo, un teléfono público.

6. Interacción oral

Interacción oral en general

A1 Participar en conversaciones de forma sencilla, pero la comunicación depende totalmente de que haya repeticiones a ritmo más lento, reformulaciones y rectificaciones.

Saber plantear y contestar preguntas sencillas, realizar afirmaciones sencillas y responder a las afirmaciones que se le hacen en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.

A2 Participar en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario.

Desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo; plantea y contesta preguntas e intercambia ideas e información sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria.

Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio sencillo y directo de información y que traten asuntos cotidianos relativos al trabajo y al tiempo libre.

Desenvolverse en intercambios sociales muy breves pero casi nunca comprende lo suficiente como para mantener una conversación por su cuenta.

Comprender a un interlocutor nativo

A1 Comprender expresiones corrientes dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas, siempre que el interlocutor colabore dirigiéndose a él con un discurso claro y lento y le repita lo que no comprende.

Comprender preguntas e instrucciones dirigidas a él clara y lentamente y comprende indicaciones sencillas y breves.

A2 Comprender lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo.

Comprender generalmente el discurso que se le dirige con claridad sobre asuntos cotidianos, siempre que pueda pedir de vez en cuando que le repitan o le vuelvan a formular lo que le dicen.

Conversación

A1 Se presentar y utilizar saludos y expresiones de despedida básicos.

Preguntar cómo están las personas y expresa sus reacciones ante las noticias.

Comprender las expresiones cotidianas dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas concretas siempre que el hablante colabore dirigiéndose a él con un discurso claro y lento y le repita lo que no comprende.

A2 Establecer contacto social: saludos y despedidas; presentaciones; agradecimientos.

Comprende generalmente cuando le hablan en un nivel de lengua estándar sobre asuntos cotidianos, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo que le dicen.

Participar en conversaciones breves dentro de contextos habituales sobre temas de interés.

Expresar cómo se siente en términos sencillos y saber cómo dar las gracias.

Desenvolverse en intercambios sociales muy breves, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por sí mismo, aunque puede llegar a entender si el interlocutor se toma la molestia de expresarse claramente.

Utilizar fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas para saludar y dirigirse a las personas.

Realizar invitaciones y sugerencias y responde a las que le hacen; se disculpa y responde a las disculpas que le presentan.

Saber expresar lo que le gusta y lo que no le gusta.

Conversación informal

A2 Identificar el tema de una discusión que ocurra a su alrededor si se habla despacio y con claridad.

Intercambiar opiniones sobre qué se puede hacer por la tarde, el fin de semana, etc.

Aportar sugerencias y responde a ellas.

Coincidir o discrepar con otras personas.

Intercambiar puntos de vista sobre asuntos prácticos de la vida diaria de forma sencilla cuando se le habla con claridad, despacio y directamente.

Intercambiar opiniones sobre qué se puede hacer, a dónde ir y sabe cómo ponerse de acuerdo con alguien para quedar.

Colaborar para alcanzar un objetivo:

A1 Comprender preguntas e instrucciones si se le habla pronunciando lenta y cuidadosamente y comprende indicaciones breves y sencillas de cómo ir a un lugar.

Ser capaz de pedirle a alguien alguna cosa y viceversa.

A2 Comprender lo suficiente como para desenvolverse en tareas sencillas y habituales sin mucho esfuerzo, y pedir que le repitan lo dicho cuando no lo comprende.

Discutir los pasos que hay que seguir, planteando sugerencias y respondiendo a las sugerencias de los demás, pidiendo y dando indicaciones.

Saber indicar que sigue el hilo de la conversación y ser capaz de hacerse entender si el interlocutor tiene paciencia.

Ser capaz de comunicarse en tareas cotidianas utilizando frases sencillas para pedir y ofrecer cosas, para conseguir información sencilla y para discutir los pasos a seguir.

Interactuar para obtener bienes y servicios

A1 Ser capaz de pedirle a alguien alguna cosa y viceversa.

Desenvolverse bien con números, cantidades, precios y horarios.

A2 Pedir y ofrecer bienes y servicios cotidianos.

Conseguir información sencilla sobre viajes; utilizar el transporte público: autobuses, trenes y taxis; pedir y dar indicaciones para ir a un lugar y compra billetes.

Preguntar sobre cosas y realiza transacciones sencillas en tiendas, oficinas de correo o bancos.

Ofrecer y recibir información relativa a cantidades, números, precios, etc.

Realiza compras sencillas diciendo lo que quiere y preguntando el precio. Saber cómo pedir comida en un restaurante.

Intercambiar información

A1 Comprender preguntas e instrucciones que se le formulan despacio y con cuidado y comprender indicaciones breves y sencillas sobre cómo ir a un lugar.

Plantear y contestar preguntas sencillas, realizar afirmaciones sencillas sobre temas de necesidad inmediata o muy cotidianos y responder a ese tipo de afirmaciones.

Plantear y contestar preguntas sobre sí mismo y sobre otras personas: dónde vive, personas que conoce, cosas que tiene.

A2 Comprender lo suficiente como para desenvolverse sin esfuerzo en intercambios sencillos y habituales.

Desenvolverse en situaciones prácticas de la vida diaria: encontrar y comunicar información concreta sencilla.

Plantear y contestar preguntas sobre costumbres y acciones de la vida cotidiana.

Plantear y contestar preguntas sobre pasatiempos y actividades pasadas.

Dar y comprender indicaciones e instrucciones sencillas; por ejemplo, explicar cómo ir a un lugar.

Entrevistar y ser entrevistado

A1 Responder en una entrevista a preguntas sencillas y directas sobre datos personales, si se habla muy despacio y con claridad sin modismos ni frases hechas.

A2 Hacerse comprender en una entrevista y cuando comunica ideas e información sobre temas cotidianos, siempre que pueda pedir de vez en cuando que le aclaren lo dicho y que le ayuden a expresar lo que quiere decir.

Responder a preguntas y afirmaciones sencillas durante una entrevista.

7. Interacción escrita

Interacción escrita en general

A1 Saber cómo solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito.

A2 Escribir notas breves y sencillas sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.

Escribir cartas

A1 Escribir postales breves y sencillas.

A2 Escribir cartas personales muy sencillas en las que da las gracias o se disculpa.

Notas, mensajes y formularios

A1 Escribir números y fechas, su nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento...

A2 Tomar mensajes breves y sencillos siempre que pueda pedir que le repitan y le vuelvan a formular lo dicho.

Escribir notas y mensajes breves y sencillos sobre asuntos relativos a áreas de necesidad inmediata.

8. Estrategias de interacción

Tomar la palabra

A2 Utilizar técnicas sencillas para comenzar, mantener o terminar una conversación breve.

Iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara.

Saber cómo pedir que le presten atención.

Cooperar

A2 Saber indicar que comprende lo que se dice.

Pedir aclaraciones

A2 Pedir con sencillez que le repitan lo dicho cuando no ha comprendido algo.

Pedir aclaración sobre palabras clave o enunciados que no ha comprendido utilizando frases hechas.

Saber cómo expresar que no comprende algo.

Procesar textos

A1 Ser capaz de copiar palabras sueltas y textos breves impresos en un formato estándar.

A2 Comprender y reproducir palabras y frases clave u oraciones breves procedentes de textos cortos que se encuentran dentro de la competencia y la experiencia limitadas típicas de un alumno.

Ser capaz de copiar textos cortos impresos o escritos a mano con letra clara.

3. COMPETENCIAS CLAVE.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Dichas competencias clave son:

1. **Competencia en comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.
3. **Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
4. **Aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
5. **Competencias sociales y cívicas.** Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.
6. **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.
7. **Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Este documento tratará de contribuir al desarrollo de cada una de estas competencias favoreciendo así el aprendizaje y la motivación por aprender.

Contribución del CIL a las Competencias Clave

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, así como las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales en su modalidad bilingüe, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera y de Lengua Castellana contribuyen al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. También las áreas de Ciencias Naturales y Sociales contribuyen al desarrollo de esta competencia debido a que la comprensión del mundo que les rodea hace que el alumnado tenga la necesidad de expresarse para comprenderlo e interpretarlo.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que en estas áreas, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces.

A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que esto también es fundamental para el desarrollo de la **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de estas áreas en su modalidad bilingüe ofrecen la posibilidad de comunicarse utilizando la lengua extranjera y la lengua castellana. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Por supuesto, estas áreas están desarrollando en buena medida las **competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una o varias lenguas extranjeras, la lengua materna y las Ciencias Sociales y Naturales implican el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

El desarrollo de estas áreas en el Currículo Integrado de las Lenguas colabora en el incremento del grado de adquisición de la **competencia conciencia y expresiones culturales**, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

Por último, utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria colabora al desarrollo de la **competencia matemática**. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las **competencias básicas científica y tecnológica**, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

4. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

En el presente Currículo Integrado de las Lenguas y las Áreas no Lingüísticas que se desarrollará durante el curso académico en el CEIP Encarnación Asensio Granados de Cuevas del Almanzora (Almería), participan cuatro asignaturas: Inglés, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Francés. Aunque Inglés tiene objetivos más amplios lingüísticamente hablando pero en el proyecto sirve de apoyo esencial, se flexibilizan sus objetivos y se adaptan a las necesidades de los distintos cursos y del profesorado de ANLs implicados. Por supuesto que el área de Lengua Francesa es importante en nuestro proyecto y en la concienciación lingüística de nuestro alumnado.

La programación que cada una de ellas desarrolle es la contemplada en el Plan de Centro correspondientes para todo el alumnado, aunque el 50% de los contenidos se trabajará en inglés en las ANLs. En este documento establecemos las bases para coordinarnos para entrelazar temas entre las diversas áreas curriculares para poder integrarlos.

En el cuadro del anexo II se presenta qué contenidos (de los contemplados en cada programación de las ANLs) se impartirán en inglés, y la temporalización de los mismos a lo largo del curso académico. Destacamos que el formato del cuadro ayuda a percibir, de un golpe de vista, la puesta en práctica del término “Integrado” que forma parte del título de este documento.

El concepto de “integración curricular” se desarrolla, pues, de la siguiente manera: cualquier contenido lingüístico necesario para el desarrollo de este Currículo para las áreas no lingüísticas, se presentará al mismo tiempo en el área de Lengua Inglesa y Francesa, para, a su vez, aplicar estos conocimientos al normal desarrollo del currículo de aquéllas.

Será necesaria una estrecha coordinación entre los profesores de las áreas mencionadas para que este concepto de “integración” sea real y efectivo. Las áreas de Francés y de Inglés y el auxiliar de conversación estarán al servicio de las demandas lingüísticas del profesorado de las áreas no lingüísticas.

5. METODOLOGÍA.

Hoy en día, la mayoría de las personas dedicadas a la enseñanza de idiomas coinciden en que no hay un método efectivo y exclusivo que garantice unos resultados óptimos para el tipo de alumnado tan heterogéneo que podemos encontrar en las aulas. Por eso, se recomienda evitar las preferencias o el dogmatismo hacia un modelo muy concreto. En esta misma línea orientadora, El Consejo de Europa recomienda que los métodos que se empleen en el aprendizaje, la enseñanza y la investigación de la lengua sean aquéllos que se consideren más eficaces para alcanzar los objetivos acordados, en función del alumnado como referente y parte de un contexto social. La eficacia depende de la motivación y de las características particulares del alumnado así como de la naturaleza de los recursos, tanto humanos como materiales, que pueden entrar en juego.

Siguiendo este principio fundamental hasta sus últimas consecuencias, necesariamente se consigue una gran diversidad de objetivos y una mayor diversidad de métodos y materiales.

Las lenguas modernas se aprenden y se enseñan actualmente de muchas formas, pero hay unas pautas que consideramos muy útiles para la metodología que aplicaremos en nuestro currículo integrado:

- La exposición directa a un uso auténtico de L2 de las siguientes formas:
 1. Enfoque comunicativo
 1. Cara a cara con el hablante o los hablantes nativos.
 2. Oyendo conversaciones.
 3. Escuchando la radio, grabaciones, etc.
 4. Viendo y escuchando la televisión, vídeos, etc.
 5. Leyendo textos escritos auténticos o adaptados (periódicos, revistas, relatos, novelas, señales y rótulos publicitarios).
 6. Utilizando programas de ordenador.
 7. Participando en cursos de otras materias curriculares que emplean la L2 como medio de enseñanza..
- La exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos en L2 («material de entrada (input) inteligible»).
- La participación directa en interacciones comunicativas auténticas en L2; por ejemplo: una conversación con un interlocutor competente.
- La participación directa en tareas especialmente elaboradas en L2 («material de salida (output) comprensible»).
- Presentaciones, explicaciones, ejercicios (de repetición) y actividades de explotación, aunque, a veces, la L1 sea la lengua de control en clase, de explicación, etc.

5.1. Directrices metodológicas

- Planificar para ser flexible. En toda enseñanza, la programación realizada en las asignaturas deberá ser flexible y sujeta a modificaciones para adaptarse al alumnado y sus necesidades. Nuestro objetivo debe ser por tanto tener en mente estos potenciales cambios y programar diferentes posibilidades para las tareas planteadas.

- Anticipar y anunciar los objetivos, los contenidos y las actividades al inicio de la clase.

Nos proponemos dar al comienzo de cada unidad material escrito en el que conste los distintos apartados

antes mencionados, haciendo hincapié en los objetivos que queremos conseguir en cada una de ellas. Además, la explicación de la propia gradación (por parte del docente) de las actividades presentadas ayuda a graduar el nivel de atención a lo largo de la clase.

- Definir los criterios y herramientas de evaluación y darlos a conocer a los estudiantes. Sin perjuicio de los criterios propios de cada asignatura, se establecerán aquellos que sean propios de la enseñanza bilingüe. La evaluación debe ser utilizada como elemento motivador y facilitador del aprendizaje. Para ello, el docente debe mostrar al estudiante que los criterios están claramente definidos y que las herramientas de evaluación se aplican de forma sistemática, equilibrada y justa.

- El aprendizaje de los contenidos, tareas y temas propuestos en la lengua inglesa se evaluarán según los criterios de calificación de cada uno de los departamentos implicados, y el conocimiento adquirido en lengua inglesa solo será modificador de las calificaciones obtenidas en las áreas en cuestión según marca la orden de la enseñanza bilingüe.

- Enfatizar el contenido sobre la forma; la expresión de significado debe ser prioritaria. Esta relación debe ser complementada con la creación de las condiciones necesarias para expresar esos contenidos de modo correcto y efectivo. Se consigue de este modo que se establezca una relación directa e indisoluble entre lengua y significado. Se trata de que el alumnado desarrolle su capacidad para expresarse y para transmitir significado y que, poco a poco, mejore su fluidez y que se contribuya de esta forma a erradicar poco a poco el miedo a usar la lengua. Se consigue así reducir la ansiedad por parte del estudiante con respecto a la realización de posibles errores.

- Favorecer las actividades de tipo cooperativo (en parejas o grupos), reduciendo el tiempo de actuación del profesor e intentando que los estudiantes estén activos durante la mayor parte del tiempo de clase.

- Se utilizarán distintas técnicas y actividades lo más variadas posibles para no caer en la monotonía y fomentar la interacción y la participación, como por ejemplo actividades grupales, por parejas, de interacción profesor/a con alumnado y el uso de Internet. A través de Internet podemos acceder a todo tipo de material didáctico auténtico, variado y atractivo de forma rápida, cómoda y sin coste, lo que lo convierte de hecho en un suministrador de actividades de primer orden y, de esta manera, estaremos contribuyendo a desarrollar el interés del alumnado por su uso.

- Utilizar la inteligibilidad como criterio fundamental para el tratamiento del error y promover una corrección positiva y variada. Es importante mostrar una actitud tolerante respecto al error, para reducir la ansiedad por parte del alumnado y prevenir su inhibición respecto al uso de la lengua.

- Introducir los conceptos nuevos mediante la utilización de un variado abanico de estrategias. El objetivo debe ser lograr establecer puentes de comprensión hacia ellos mediante la utilización de sus conocimientos previos y, sobre todo, de estrategias que les permitan participar en la tarea propuesta sin dificultad, tales como la comparación, la analogía, el contraste, la descripción, la clasificación, la formulación de hipótesis, el resumen y la utilización de mapas mentales.

- Seleccionar y secuenciar las actividades de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los estudiantes. Se trata de formular preguntas que sepamos que los estudiantes son capaces de responder ya que estimula la confianza en el uso de la lengua. Una excesiva exigencia en términos cognitivos o lingüísticos derivada del tratamiento de conceptos, nociones e ideas complejas, o que requieran una competencia lingüística alejada de las posibilidades de los alumnos, arruinará con toda seguridad nuestros objetivos. Lo más importante para el alumnado en un primer momento es entender lo que se le pide que realice. Por esta razón debemos cuidar al máximo este aspecto, una adecuada comprensión de las instrucciones hará que se

centre directamente en la actividad.

- En la clase de lengua extranjera se debe utilizar exclusivamente la lengua extranjera. Asimismo, en el resto de áreas no lingüísticas que se imparten en bilingüe, se irá incorporando poco a poco el uso de la lengua extranjera.

- Fomentar la utilización, sobre todo en el lenguaje conversacional, de frases léxicas. Se trata de favorecer el aprendizaje inductivo de las reglas gramaticales, estableciendo una relación entre el elemento lingüístico y su uso comunicativo como paso previo a una posterior utilización espontánea y natural. Se revela como un instrumento motivador de primer orden ya que estimula la confianza en el uso de la lengua y también sirve para favorecer el uso, la revisión y la consolidación de los elementos lingüísticos.

- Intentar conectar los aspectos lingüísticos entre diferentes clases o, en su defecto, dedicar tiempo a su revisión al inicio de la clase. La consolidación e interiorización de los aspectos lingüísticos, descansan sobre todo en la revisión y repetición de los mismos con propósitos diversos y en situaciones comunicativas distintas.

- Relacionar la enseñanza de la pronunciación con la consecución de la inteligibilidad. El objetivo debe centrarse en identificar aquellos que son prioritarios para la inteligibilidad, y por tanto, seleccionar únicamente las actividades de pronunciación que se encuentren relacionadas con la expresión del significado. Se trataría de promover un conocimiento básico de las diferencias en el nivel sonoro, léxico, sintáctico y pragmático.

5.2. Expresiones de clase útiles para el alumnado y profesorado

CLASSROOM EXPRESSIONS - COMMUNIQUER EN CLASSE

SALUDOS Y HÁBITOS - Greetings and routines - Saluer et communiquer en classe

1. Hello: Hola . Salut
2. Good morning: Buenos días- Bonjour.
3. Good afternoon: Buenas tardes - Bonsoir
4. How are you? Are you alright?: ¿Cómo estas/estáis? Comment ça va? – Çava?Ça va bien ?
5. See you tomorrow/see you later: Hasta mañana/Hasta luego – A demain / à tout à l ' heure
6. Goodbye: Adiós – Au revoir
7. Have a good weekend: Buen fin de semana – Bon week-end / à lundi
8. Can I come in, please?: ¿Se puede pasar, por favor? – Je peux passer/entrers ´ilvous plait?
9. May I go to the toilet, please?: ¿Puedo ir al servicio? Je peux aller aux toilettes s ´ilvous plait ?
10. Close the window/door: Cierra la ventana/ puerta – Ferme la fenêtre / la porte.
11. Raise the blinds/Lower the blinds: Sube las persianas /baja las persianas- Monte la persienne / baisse/descends la persienne.
12. Don't speak so loud: No hables en voz alta – Ne parle pas si fort! Parle moins fort!
13. Lower your voice: Habla en voz baja, por favor – Parle doucement / parle moins fort / Parle à voix basse.
14. Respect our class mate ´sturn: Respétale turno del compañero – Laisse parler ton camarade – C ´est le tour de
15. Raise your hand to ask a question: Levantad la mano para preguntar – Levez la main pour répondre/ poser les questions /parler.
16. Don't get up: No te levantes – Ne te lève-pas / reste assis(e)
17. Don't eat/drink in the classroom: No comas/bebas en la clase. On ne mange pas en classe / on ne boit pas en classe .
18. Throw out the chewing gum, please: Tira el chicle, por favor – Vajeter ton chewing gum / Finis de manger ce bonbon !

19. Sit down: Siéntate – assieds-toi / asseyez-vous.
20. Sit properly: Siéntate correctamente – assieds-toicorrectement.
21. Turn on/Turn off the light: Enciende/Apaga la luz – Allume / éteins la lumière
22. Come in, please: Entrad, por favor – Entrez et asseyez-vous!
23. Silence, please: Silencio, por favor – Silences ´ilvousplaît

COMIENZO DE LA CLASE – Startingthelesson – Au début de la classe

1. Open thebook at page...: Abrid el libro por la página...- Ouvrez le livre à la page...
2. We ´re going to correcttheexercises:Vamos a corregir los ejercicios- On va corriger les exercices.
3. We ´re going to explain/readthetext: Vamos a explicar/leer el texto- Je vais expliquer / on va lire le texte

DURANTE LA CLASE – Duringthelesson - Pendant la classe

1. Come to theblackboard, please: Ve a la pizarra/sal a la pizarra, por favor – Quiveutpasserautableau? / Va autableau !
2. Go and getsomechalk: Ve a por tiza – Tu veuxtallerdemander de la craie / recharger le feutre?
3. Wipe/Clean/Brush theboard: Borra la pizarra – Efface le tableau – Tu peueffacer le tableau ?
4. Come on, be quiet: Venga, callad – Du calmes ´ilvousplaît !
5. Silence: Silencio Silence!Vouspouvezvous taire s.v.p?
6. Don'tshout: No grites – Ne crie pas!
7. Do yourememberwhatwesaw/studiedyesterday?: Recordáis lo que vimos ayer?Qui se souvient de ce qu ´on a vuhier / la dernièrefois?
8. Today we ´re going to look at...: Hoy vamos a ver ...– Aujourd ´hui on vavoir...
9. Today we ´re going to do the following exercises: Hoy vamos a hacer los siguientes ejercicios – Aujourd ´hui on va faire les exercices....
10. We ´re going to take attendance: Vamos a pasar lista. – Je vais faire l ´appel
11. Who ´s absent today?: ¿Quien ha faltado hoy – Qui est absent aujourd ´hui ?
12. Go to page...: Id a la página...Prenezvotrelivre à la page...allez à la page...
13. Payattention: Prestad atención – Vouspouvezécouter un moment ?
14. Stop talking: No sigas hablando – Arrêtez de parlerv.v.p!
15. Change seats: Cámbiate de sitio – Change de place.
16. Sit there: Siéntateallí – Vat ´asseoirlà-bas !
17. Who wants to start?: ¿Quiénierecomenzar? - Qui veut commencer?
18. Raise your hand when you want to say something: Levantad la mano cuandoqueráisintervenir – Levez la main pour parler.
19. I ´m going to look at your exercise book: Voy a mirarvuestrocuaderno – Je vaisregardervos cahiers.
20. Take out your textbook/notebook/workbook: Coged el libro/cuaderno/libro de actividades – Prenezvotre livre/votre cahier/ cahier d ´exercices.
21. Who wants to come up to the blackboard?: ¿Quienquieresalir a la pizarra? Qui veut passer au tableau?Unvolontaire pour corriger au tableau!
22. Can youbegin?: ¿Puedesempezar? Tu peuxcommencer?Tu commences?
23. Repeat/Listen: Repetid/Escuchad - Répétez / écoutez!
24. Come on: Vamos –
25. Look at the blackboard: Mirad a la pizarra – Regardez le tableau
26. Copythetext: Copia el texto – Copiez le texte
27. Listen a moment, please: Atended un momento, por favor – Ecoutez une minute s.v.p.!
28. Prepare the material: Preparad el material – Préparezvotrematériel/ sortez vos livres.
29. Can youcontinue?: ¿Puedescontinuar?-Tu peuxcontinuer?
30. Readlouder: Lee más alto – Lis plus forts ´il te plaît

31. Writeclearly: Escribid con buena letra – Soignez l'écriture, c'est lisible! 32. Whatdoes...mean?: ¿Qué significa la palabra ...? Qu'est-ce que ça veut dire "..."? Comment on dit « ... » en français ?
33. Don't cross out: No tachéis – Ne barrez pas les mots / (barre et écris à côté)
34. Copy the instructions: Copiad el enunciado – Copiez l'énoncé
35. Don't talk at the same time: No habléis todos a la vez – Ne parlez pas tous à la fois / en même temps.
36. Copy the following in your exercise book: Copiad en el cuaderno lo siguiente – Copiez dans votre cahier
37. Why are you late?: ¿Por qué llegas tarde? – Pourquoi tu es en retard?
38. Be careful: Atención – Attention! Fais attention!
39. Let's continue: Vamos a seguir- On va continuer / on continue.
40. Copy this diagram: Copia este esquema - Copie ce schéma / ce tableau. 41. Change your attitude: Cambia de actitud – Change d'attitude!
42. Please, correct the information/result/mistake: Por favor, corregid el dato/resultado/error – S.V.P. corrigez les données, le résultat, les fautes, les erreurs.
43. Did you forget to do the homework?: ¿No te has acordado de hacer los ejercicios?
44. Underline: Subrayad – Soulignez!
45. Take notes: Tomad apuntes – Prenez des notes
46. Please, let me finish: Por favor, déjame terminar – SVP laissez-moi terminer
47. Are you tired?: ¿Estáis cansados? – Vous êtes fatigués?
48. Be careful with...: Tened cuidado con...- Faites attention
49. Put...in its correct place: Coloca...en su lugar – Placez ... au bon endroit. 50. Throw the rubbish in the bin: Tira los papeles en la papelera – Jetez les papiers dans la corbeille à papiers.
51. Pick the rubbish up off the floor: Recoge los papeles del suelo – Ramassez les papiers par terre
52. Concentrate: No te distraigas – Ne t'amuse pas.
53. Don't annoy your classmates: No molestes a tus compañeros – ne dérange pas tes camarades
54. Behave yourself: Comportate bien – Reste tranquille
55. Raise your hand to participate: Levanta la mano para participar – Lève la main pour participer / parler.

AL FINALIZAR LA CLASE –Finishing the lesson - A la fin de la classe

1. For the next lesson, you have to do...: Para el próximo día tenéis que hacer...- Pour la prochaine fois vous devez faire
2. Have you finished?: ¿Habéis terminado? – Vous avez fini?
3. Don't forget to bring...: No olvidéis traer...- N'oubliez pas d'apporter..
4. The homework for tomorrow is...: Los ejercicios para mañana son... - Voilà les exercices pour demain...
5. For tomorrow you will study...: Para mañana os estudiaréis... - Pour demain vous étudiez ...
6. You have to study...: Tenéis que estudiar... - Vous devez étudier ...

EXÁMENES Y TRABAJOS – Exams and projects - Examens et projets

1. Write your name on the top/inside of the exam: Escribe tu nombre en la parte superior/inferior del examen – Ecrivez votre nom en haut / en bas
2. Good luck: Suerte/ Mucha suerte – Bonne chance!
3. Write clearly: Escribid con buena letra – Ecrivez clairement.
4. Careful with the spelling: Cuidado con las faltas de ortografía – Attention aux fautes d'orthographe
5. Let's start the exam: Empezamos el examen – On commence l'examen
6. The exam will be on...: El examen será el día... On fera l'examen le ...
7. I am going to hand out the photocopies: Voy a repartir estas fotocopias – S'il te plaît, distribue les photocopies.

8. Hereistheexam: Aquí tienes el examen – Voilà l'examen
9. Please, put your notes and books away: Por favor, retirad los apuntes y los libros – SVP vous rangez vos livres et vos cahiers dans votre cartable / vous rangez toutes vos affaires dans vos cartables, je ne veux rien voir sur les tables.
10. Read the exam before you begin to answer the questions: Lee el examen antes de empezar a contestar las preguntas – Lisez bien l'examen avant de répondre aux questions / les énoncés avant de faire les exercices
11. Answer what you know first: Contestad primero lo que sepáis – Commencez par ce que vous savez faire
12. Don't interrupt: No interrumpas- N'interrompez pas
13. Watch for the time: Cuidado con el tiempo – Attention au temps
14. The exam has finished: El examen ha terminado – L'examen est fini – C'est fini
15. Here are the corrected exams: Aquí están los exámenes corregidos – Voilà les examens corrigés
16. Go over your exam: Que cada uno revise su examen – Chacun regarde son examen, et vous me demandez si vous ne comprenez pas
17. Add up the marks: Sumad las puntuaciones – Recomptez vos points
18. Everyone look at their own exam: Cada uno se debe preocupar de su examen – Chacun s'occupe de son examen

COMPRENDER EL TEMA – Understanding the topic - Questions pour expliquer

1. Do you understand?: ¿Os enteráis? - Tout le monde a compris?
2. How do you say...?: ¿Cómo se dice...? - Comment on dit? / tudis? / vous dites?
3. Explain...: Explica... - Explique comment...
4. I don't understand what you're telling me: No entiendo lo que me dices – Je ne comprends pas ce que tu veux dire/ tu dis.
5. I don't understand your explanation: No comprendo tu explicación.

ACTIVIDADES Y EJERCICIOS – Activities and exercises – Exercices et activités

1. Do the activities on page...: Haced las actividades de la página... - Faites les activités de la page...
2. Can you do/begin the homework?: ¿Podéis hacer/empezar los ejercicios? - Vous pouvez commencer à faire les exercices.
3. Read the text on page...: Lee el texto de la página... - Lisez le texte de la page...
4. Now let's correct the activities: Ahora corregiremos las actividades – Maintenant nous allons corriger les exercices.
5. Does anyone want to volunteer?: ¿Hay algún voluntario? - Qui veut passer au tableau? Il y a un volontaire pour aller au tableau?
6. Can you think of another way of solving the exercise?: ¿Podéis pensar en otra manera de resolver el ejercicio? - Vous connaissez une autre expression pour dire ...?
C'est une réponse aussi correcte – Oui, c'est bien aussi...
7. Is there another way to solve...?: ¿Hay otra posibilidad de resolver...?

Y por último, aunque no menos importante, destacamos en el apartado metodológico todas las aportaciones que los/as asistentes de conversación puedan realizar para ayudar a todo el profesorado, tanto en el nivel lingüístico como de contenidos.

6. ACTIVIDADES

Es fundamental tener claro qué queremos desarrollar y elegir el tipo de actividades que mejor se adaptan a lo

que el alumnado va a aprender:

- a. De introducción-motivación: referidas al aspecto de la realidad que han de aprender.
- b. De conocimientos previos.
- c. De desarrollo: para conocer conceptos, procedimientos o actitudes nuevos y comunicar a los demás la labor realizada.
- d. De consolidación: para contrastar las nuevas ideas con las previas y aplicar los nuevos aprendizajes.
- e. De refuerzo: para alumnos con necesidades.
- f. De recuperación: para los que no han adquirido los conocimientos trabajados.
- g. De ampliación: para construir nuevos conocimientos a los alumnos que han realizado satisfactoriamente las actividades de desarrollo.

Esta tipología de actividades tendrá como finalidad reconocer e identificar elementos lingüísticos, desarrollar estrategias compensatorias, seleccionar distintos enfoques, o escoger palabras o frases alternativas, retener y memorizar, captar informaciones globales, ordenar, inferir, relacionar, inducir y deducir reglas, practicar mensajes lingüísticos en lengua extranjera a partir de modelos, combinar nuevas secuencias lingüísticas, transferir conocimientos lingüísticos o conceptuales para llevar a cabo una tarea usando la lengua extranjera, etc. Para conseguir todas estas finalidades hemos concretado las actividades clasificándolas según las destrezas básicas para el aprendizaje de lenguas.

Actividades de expresión oral

Algunos ejemplos de actividades de expresión oral son los siguientes:

- Realizar comunicados públicos en clase (información, instrucciones, etc.)
- Dirigirse a un público (compañeros de clase).
- Leer en voz alta un texto escrito.
- Hablar apoyándose en notas, en un texto escrito o en elementos visuales (esquemas, imágenes, gráficos, etc.)
- Representar un papel ensayado.
- Hablar espontáneamente.
- Cantar.

Actividades de expresión escrita

Algunos ejemplos de actividades de expresión escrita son los siguientes:

- Completar formularios y cuestionarios.
- Escribir artículos para revistas, periódicos, boletines informativos, etc.
- Producir carteles o presentaciones digitales para exponer.
- Escribir informes, memorandos, etc.
- Tomar notas para usarlas como referencias futuras.
- Tomar mensajes al dictado, etc.
- Escribir de forma creativa e imaginativa
- Escribir cartas personales.

Actividades de comprensión auditiva

Las actividades de comprensión auditiva incluyen:

- Escuchar declaraciones públicas (información, instrucciones, avisos, etc.).
- Escuchar medios de comunicación (radio, televisión, grabaciones, cine).
- Escuchar conferencias y presentaciones en público (teatro, espectáculos, etc.).
- Escuchar conversaciones por casualidad, etc.

Actividades de comprensión de lectura

Algunos ejemplos de actividades de lectura son los siguientes:

- Leer para disponer de una orientación general.
- Leer para obtener información; por ejemplo, utilizar obras de consulta.
- Leer para seguir instrucciones.
- Leer por placer.

Actividades de comprensión audiovisual

Dichas actividades incluyen:

- Comprender un texto leído en voz alta.
- Ver televisión, un vídeo o una película con subtítulos.
- Utilizar las nuevas tecnologías (multimedia, CD-ROM, etc.).

Actividades de interacción oral

Estos son algunos ejemplos de actividades de interacción:

- Conversación casual.
- Discusión informal.
- Discusión formal.
- Debate.
- Entrevista.
- Negociación.
- Planificación conjunta.
- Cooperación práctica centrada en los objetivos.

6.1. Proyecto Común Ciencias Sociales y Naturales e Inglés

Descripción del proyecto:

El Equipo Bilingüe diseñará un proyecto común en las áreas de Science (ANL) y la Lengua Extranjera (L2) en inglés. Para ello se han establecido una serie de “Tareas Finales” en cada curso que serán trabajadas en las dos de las áreas del currículum (Ciencias Naturales e Inglés o Ciencias Sociales e Inglés).

Algunos ejemplos de estas tareas son: maquetas, mapas, gráficos, ilustraciones, presentaciones digitales, teatros, etc.

Temporalización del proyecto:

El proyecto será realizado al finalizar cada trimestre en ambas áreas y tendrá una duración de entre dos semanas y una aproximadamente. Cada curso tendrá tres “Tareas Finales” que serán trabajadas, elaboradas y ensayadas para una presentación oral en Ciencias e Inglés.

Metodología del proyecto:

El proyecto será integrado en las áreas de Ciencias e Inglés. Las “Tareas Finales” se realizarán en función de los intereses del alumnado y de forma individual, grupal o en parejas. Se pretende fomentar el trabajo grupal a lo largo del curso, dejando la opción de trabajar individualmente en algunos trimestres según el curso y las

necesidades.

El enfoque por tareas debe tener un resultado tangible que hará que el alumnado tenga un propósito comunicativo en lengua extranjera a la hora de presentar al resto de grupos, alumnos/as o parejas su exposición.

La tarea final de cada curso estará centrada en temas de interés para el alumnado y se elaborarán totalmente en el aula con ayuda del profesorado de ANL, L2 y el auxiliar de conversación.

Tareas finales por cursos y trimestres:

En el Anexo III se incluyen las tareas finales de cada curso y de cada trimestre.

7. TEMAS TRANSVERSALES.

La competencia plurilingüe y pluricultural presenta un perfil transitorio y una configuración cambiante. Debemos, pues, fomentar su desarrollo en nuestro alumnado. La coordinación entre el profesorado integra la educación en valores de manera más coherente y eficaz. Así, desde de las distintas áreas del conocimiento, se podría potenciar por ejemplo:

-La educación para la paz: las lenguas extranjeras como vehículo de comunicación, la lengua como componente unificador entre diferentes países, el valor de las instituciones que promueven el progreso y la paz entre los países, la importancia de la amistad entre los jóvenes de todas las naciones. Nuestro centro este curso continua en la red Escuela Espacio de Paz por lo que se pueden desarrollar actuaciones que desarrollen ambos proyectos.

-La educación moral y cívica: pautas educativas y culturales de otros países, el diálogo como forma de solucionar las diferencias, la importancia del esfuerzo personal y la ayuda en situaciones límite, biografías de personas famosas y su contribución a la sociedad y al mundo del arte, el conocimiento y el respeto hacia otras culturas y creencias.

-La educación para el patrimonio y para Europa: valores históricos, culturales y naturales de un país, conservación del patrimonio, monumentos emblemáticos, la presentación de los estados miembros de la Unión Europea, su historia cronológica, su localización geográfica y sus valores culturales, la valoración de la existencia de la diversidad de países, la cohabitación en Europa de distintas procedencias culturales.

-La educación intercultural: identificación de costumbres, respeto por otras formas de vida, las acciones de solidaridad y las organizaciones juveniles.

-La educación medioambiental: medios de transportes, ventajas y desventajas, protección del patrimonio natural y disfrute respetuoso de la naturaleza en actividades de ocio.

-La educación para la salud: hábitos alimenticios, la labor de investigadores e investigadoras en los avances médicos, la importancia del deporte para la salud física y psíquica.

-La educación para la igualdad de sexos: los hábitos discriminatorios en las diferentes culturas que habitan Europa y la lucha contra la desigualdad.

-Cultura andaluza: contenidos y de actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros

hechos diferenciadores de Andalucía, como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Además de los mecanismos ya previstos por todas las áreas del conocimiento, el **trabajo por proyectos** es fundamental. La comparación entre la cultura sustentada por la lengua materna y la que sustenta la lengua extranjera, llevará al alumnado a relativizar sus creencias, a reflexionar sobre los tópicos adquiridos, a ampliar sus horizontes culturales. El alumnado no adquiere dos formas de actuar y de comunicarse distintas y que no se relacionan, sino que se convierte en plurilingüe y desarrolla una interculturalidad. Las competencias lingüística y cultural respecto a cada lengua se modifican mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear una conciencia, unas destrezas y unas capacidades interculturales. Permiten que el individuo desarrolle una personalidad más rica y compleja, y mejoran la capacidad de aprendizaje posterior de lenguas y de apertura a nuevas experiencias culturales. El conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el «mundo de origen» y el «mundo de la comunidad objeto de estudio» (similitudes y diferencias distintivas) producen una conciencia intercultural, que incluye, naturalmente, la conciencia de la diversidad regional y social en ambos mundos, que se enriquece con la conciencia de una serie de culturas más amplia de la que conlleva la lengua materna y la segunda lengua, lo cual contribuye a ubicar ambas en su contexto.

Se tratará, pues, de construir la identidad lingüística y cultural del alumnado mediante la integración en ella de una experiencia plural de aquello que es diferente a lo propio y de desarrollar su capacidad de aprender a partir de esta misma experiencia plural de relacionarse con varias lenguas y culturas. Se utilizarán tareas que conlleven un componente intercultural diseñado para despertar la conciencia respecto a los aspectos más importantes del trasfondo sociocultural, cognitivo y de experiencias del alumnado y de los hablantes nativos respectivamente. Se seleccionarán y construirán textos que ejemplifiquen los contrastes sociolingüísticos entre la sociedad de origen y la sociedad meta. Los temas interculturales podrían ser abordados en relación con unidades didácticas concretas, aprovechando fechas señaladas (día de la paz, de la mujer, etc.) o acontecimientos de la vida real. Partiendo de acontecimientos, hechos, experimentos, autores extranjeros estudiados en otras áreas, se solicitará al alumnado que realice trabajos de investigación que podrían elaborarse al principio en la lengua materna. En un segundo momento, podrían llevar además un resumen en la lengua extranjera y, con el tiempo, se podrían elaborar enteramente en la lengua extranjera.

Desde el área de lenguas extranjeras, los temas interculturales presentan un enorme interés y el profesorado de dichas lenguas es muy consciente de ello. Lo único que cabría reseñar aquí es que esta temática podría cobrar una mayor dimensión si los trabajamos con el profesorado de otras áreas. En el caso de las ciencias sociales, es evidente que nuestra coordinación con esta materia beneficiaría al alumnado.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Al no tener un alumnado homogéneo, como en cualquier otra clase, es fundamental que las actividades que propongamos en la clase estén diseñadas atendiendo a la diversidad del alumnado. De ahí que insistamos en la necesidad de elaborar actividades de refuerzo, de recuperación, pero también de ampliación.

No podemos obviar tampoco el hecho de que todo el alumnado no aprende de la misma manera, de ahí que haya que diversificar los ejercicios. Somos conscientes del trabajo que esto supone, insistimos pues en que es primordial el trabajo en equipo, la creación de un banco de actividades que nos facilite la adaptación de los ejercicios a nuestro contexto escolar.

Las tareas de comprensión se pueden diseñar de manera que se disponga del mismo material de entrada (input) para todo el alumnado, pero que, a su vez, se puedan prever distintos resultados de forma cuantitativa

(según la cantidad de información requerida) o de forma cualitativa (según el nivel establecido). El material de entrada puede elegirse por resultar de interés al alumno (motivación) o por motivos extrínsecos a él. Un texto puede escucharse o leerse tantas veces cuantas sea necesario, o pueden imponerse ciertos límites.

El tipo de respuesta requerida puede ser algo muy sencillo (por ejemplo: "levanta la mano") o algo más complejo (por ejemplo: "crea un nuevo texto"). En el caso de tareas de interacción y de expresión, las condiciones para su realización se pueden manipular, con el fin de hacer que una tarea resulte más o menos compleja, variando, por ejemplo, el tiempo permitido para la planificación y la realización de la tarea, la duración de la interacción o la expresión, el carácter predecible o impredecible, la cantidad y tipo de apoyo proporcionado, etc.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar es fundamental utilizar una amplia variedad de mecanismos de evaluación con carácter formativo y vinculados a las actividades de clase. La evaluación es una herramienta reguladora y modificadora del aprendizaje, y que, junto con las actividades correspondientes, ayuda a mantener el interés en el propio aprendizaje. Estamos hablando, por supuesto, de un tipo de evaluación tradicionalmente catalogada como "continua", una evaluación que casa perfectamente con la enseñanza basada en tareas.

El 50% de los contenidos evaluables de las áreas de Sociales y Naturales serán evaluados en inglés, el resto podrá realizarse en Castellano.

Éstas se constituyen, por tanto, como los elementos claves para la realización de una labor evaluadora que enfatiza el proceso tanto como el resultado, proporcionando las pruebas necesarias para determinar el grado de progresión y de éxito del estudiante. Para que la evaluación adquiera relevancia, se deben tener en consideración una serie de aspectos:

1. La evaluación en su conjunto debe ser diagnóstica y formativa al mismo tiempo, proporcionando información sobre el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje y sobre la forma en la que se está realizando el aprendizaje mismo, ayudando de esta manera a la reflexión por parte del profesorado y del alumnado.
2. La evaluación debe ser congruente con los objetivos, contenidos, actividades y materiales utilizados en la aplicación didáctica. Debe actuar como elemento integrador que proporciona coherencia a la enseñanza, ayudando a la definición de las tareas y a interrelacionar los distintos componentes de la aplicación didáctica.
3. La evaluación debe ser variada puesto que a mayor variedad, mayor calidad y riqueza de los datos obtenidos.
4. La evaluación debe ser una fuente de aprendizaje y convertirse así en un elemento motivador para el alumnado.
5. La evaluación debe ser justa y asequible para el alumnado, en el sentido de que debe permitir a cada estudiante reflejar sus verdaderas capacidades.
6. Los resultados de la evaluación deben revertir en la reelaboración y mejora de programas y actividades.
7. Además de su función reguladora del aprendizaje, la evaluación también debe tener un carácter sumativo y global, proporcionando una prueba válida y fiable que mida los logros académicos obtenidos.

Además, en el caso de la evaluación en el aula de lengua, debemos evaluar tanto las destrezas escritas como las orales, incorporando para ello las actividades y los métodos de recogida de datos pertinentes. En lo que concierne a las herramientas que puede utilizar el docente para realizar una evaluación continua, las utilizadas más frecuentemente son:

- La observación personal del docente (o bien plasmada en la realización de un diario de clase, o

mediante hojas de observación, o complementada con la utilización de fichas individuales para los estudiantes, en las que se recogería su progresión).

- Documentos escritos elaborados por el alumnado.
- Grabaciones de audio y vídeo de sus actuaciones.
- Autoevaluaciones de los propios estudiantes.

Siguiendo el criterio de valorar las destrezas básicas de la lengua como se ha hecho en los apartados de objetivos, competencias y actividades, y tomando como referencia los subdescriptores del Portfolio, se han clasificado los criterios de evaluación de la siguiente manera:

9.1. Escuchar

Siempre que se hable lento y claro...

-Es capaz de entender lo que se le dice en una conversación y en una exposición cotidiana sencilla, siempre que le ayuden sus interlocutores.

-Es capaz, por lo general, de reconocer el tema de una conversación y de una exposición que tienen lugar en el aula.

-Es capaz de entender información fundamental sobre su entorno en el aula; por ejemplo, expresiones de clase, contenidos de las asignaturas...

-Es capaz de entender palabras, frases y expresiones en el contexto educativo, como por ejemplo como "Open yourbookon page...".

-Es capaz de entender el sentido general en exposiciones en clase, tanto grabadas como en directo.

-Es capaz de entender detalles relevantes de exposiciones breves y sencillas en clase, tanto grabadas como en directo.

-Es capaz de captar la información esencial de noticias transmitidas por los medios de comunicación audiovisuales, siempre que las imágenes apoyen el comentario.

9.2. Leer

Siempre que cuente con apoyo visual, pueda volver a leer y utilizar el diccionario...

-Es capaz de comprender instrucciones sencillas tales como las especificadas en el apartado "Expresiones de clase".

-Es capaz de entender textos sencillos en los que se traten contenidos curriculares trabajados en clase, así como preguntas relativas a los mismos.

-Es capaz de encontrar y entender la información que le interesa en folletos ilustrados sobre actividades y ocio como horarios de apertura y cierre de monumentos, actividades deportivas, etc.

-Es capaz de leer por encima diferentes tipos de textos, encontrar lo que desea y extraer la información que busca. Es capaz de entender las instrucciones básicas para el correcto uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). Es capaz de identificar la información esencial de noticias, artículos y textos breves de prensa en los que cifras, nombres e ilustraciones comentadas ayudan a la comprensión.

9.3. Conversar

Siempre que pueda pedir que le repitan lo dicho y cuente con la ayuda de su interlocutor...

- Es capaz de saludar a alguien, preguntarle cómo está y reaccionar ante lo que le dice. Es capaz de pedir y aceptar disculpas.

-Es capaz de desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, indicando de manera sencilla lo que desea y haciendo preguntas al respecto.

-Es capaz de decir lo que le gusta y lo que no le gusta.

-Es capaz de dar y pedir información básica para la realización de las tareas de clase.

- Es capaz de pedir y dar indicaciones para llegar a un sitio, haciendo referencia a un mapa o un plano, si es preciso.
- Es capaz de obtener información sencilla sobre temas de su interés o de clase.
- Es capaz de preguntar y contestar sobre sus trabajos de clase y su tiempo libre. Es capaz de hablar con alguien para llegar a un acuerdo sobre qué hacer o a dónde ir, y decidir sobre el lugar y la hora de la cita.

9.4. Hablar

Aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y titubeos...

- Es capaz de describir a su familia, a si mismo y a otras personas.
- Es capaz de describir el lugar en el que vive.
- Es capaz de hablar de manera sencilla de sus aficiones y de las cosas que le interesan.
- Es capaz de describir su formación, sus estudios actuales y otras actividades realizadas.
- Es capaz de describir actividades y contar experiencias personales pasadas; por ejemplo, su último fin de semana o sus últimas vacaciones.

9.5. Escribir

Aunque cometa errores con cierta frecuencia...

- Es capaz de rellenar un cuestionario aportando información sobre su educación, estudios, intereses y conocimientos específicos.
- Es capaz de escribir una nota o mensaje.
- Es capaz de utilizar, en una carta breve, fórmulas y expresiones sencillas para saludar, dirigirse al lector, expresar agradecimiento, preguntar o pedir algo y despedirse.
- Es capaz de presentarse de forma breve en una carta y de referirse a su familia, estudios, aficiones, etc.
- Es capaz de escribir, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana (personas, lugares, estudios, familia, aficiones, etc.). Es capaz de describir un acontecimiento y de decir qué ha pasado, dónde y cuándo en registro formal y familiar.

9.6. Aplicación de los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación de cada asignatura están determinados en las programaciones de las mismas.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- ORDEN de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (BOJA 27-03-2015).
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA 13-03-2015)
- Currículo integrado de las lenguas. Propuesta de secuencias didácticas. Consejería de Educación (Junta de Andalucía), Sevilla, 2008.
- Expresiones de aula. IES Sierra Sur (Valdepeñas de Jaén).
- Gardner, H. (1983). Frames of Mind: The theory of multiple intelligences. New York: Basic Books. Basic BooksPaperback, 1985.
- ORDEN de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (BOJA 27-03-2015).
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Consejo de

Europa, Estrasburgo, 2001.

- Plan de Fomento del Plurilingüismo. Una política lingüística para la sociedad andaluza. Consejería de Educación (Junta de Andalucía),

Otros materiales: III Congreso sobre metodologías específicas y diseño de materiales curriculares para la enseñanza plurilingüe, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de

Córdoba, 2 y 3 de octubre de 2008. IV Encuentro Regional de Formación para el Plurilingüismo, Centro del Profesorado de Granada, 17 y 18 de noviembre de 2008. Atención a la diversidad en la enseñanza plurilingüe.

(I, II y III Jornadas Regionales de Formación del Profesorado), Colección Actas, Universidad de Jaén, 2009.

Competencia en comunicación lingüística: el currículum integrado de lenguas, Universidad Pablo de Olavide, Carmona (Sevilla), 27 y 28 de noviembre 2008.

UNIDAD 1	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
	<p>U.S All about me U.1 I love school</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos.</p> <p>2 Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros.</p> <p>3 Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.</p> <p>4 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir</p> <p>2. Descripción de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.</p> <p>3. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos</p> <p>4. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Present simple: What's your name? I'm (Alex). How old are you? I'm (6). Present simple: This is my (family). Present simple: It's (cloudy / red).</p>	<p>U. 1 NOS CONOCEMOS. NUESTRO CUERPO</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana - Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. - Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales: cerebro, pulmones, corazón, estómago e intestinos, esqueleto, músculos y los sentidos. - Conocer y respetar las diferencias individuales aceptando sus posibilidades y limitaciones. - Identificar emociones básicas y sentimientos tanto propios como de los demás. <p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo y sus partes. - Los sentidos y su uso. - El cuerpo por dentro: cerebro, pulmones, corazón, estómago, aparato locomotor... - Las emociones. <p><u>Estructuras:</u></p> <p>This is your.../my I'm... It's... Where is the...?</p>	<p>U. 1 CERCA DE MÍ</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica y sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos. - Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. - Identificar, respetar y valorar los principios democráticos más importantes. - Identificar profesiones del ámbito escolar <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>1.3. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>1.4. Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>1.6. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>3.5. Las profesiones</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>I'm a... He's a... This is...</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 1º PRIMARIA

UNIDAD 2	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
	<p>U.6 Let's go on a picnic</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicadores o información en el contexto de aula. 2. Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros. 3. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales 4. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés. 2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas 3. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.^[1]_[SEP] 4. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What's your favourite food? Present simple: I like (biscuits). I don't like (cake). Do you like (bread)? Yes, I do. / No, I don't.</p>	<p>U. 2 VIVA LA VIDA SALUDABLE</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana - Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. - Poner ejemplos asociados a vida saludable: comida, aseo, ejercicio físico y descanso. - Identificar la relación entre descanso-estado emocional y expresión-sentimientos. <p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos saludables. - Prevención de riesgos: comportamientos responsables y estilos de vida saludables. - Las emociones. <p><u>Estructuras:</u></p> <p>I like... I don't like... Do you like...? What's your favourite food?</p>	<p>U. 2 VEO VEO</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. - Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomentar los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. - Identificar materias primas y productos elaborados y los asociarlos con las actividades y profesiones. - Explicar las normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar. 1.7. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos. 2.2. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz. 3.4. Educación vial.^[1]_[SEP] 3.5. Las profesiones.^[1]_[SEP] <p><u>Estructuras:</u></p> <p>He's a... She's a... I'm a...</p>

UNIDAD 3	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
	<p>U. 5 I take Harry to the vet</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. 2. Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. 3. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. 4. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento. 2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés. 3. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad. 4. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas. <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What's your favourite pet? Have you got a pet?</p> <p>Present simple: My (bird) can (fly). I can (hop). I can't (swim).</p>	<p>U. 3 OBSERVAMOS LOS SERES VIVOS</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos. - Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. - Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo diferentes criterios de clasificación. - Conocer y utilizar de forma adecuada instrumentos básicos para la observación y el estudio de los seres vivos. <p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos e inertes - Tipos de seres vivos: animales y plantas. <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Have you got a pet? What's your favourite animal This is a... This (animal)... can....</p>	<p>U. 3 BONITO PAISAJE</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, la analiza, obteniendo conclusiones, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo con terminología adecuada. - Realizar las tareas con autonomía y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social. - Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, así como y fomentar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. - Identificar materias primas y productos elaborados asociados a rocas y minerales. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos. 2.2. El medio natural y el ser humano. 2.3. El paisaje natural: montaña y costa. 2.4. Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación. 2.5. El cuidado de la naturaleza. La contaminación <p><u>Estructuras:</u></p> <p>In the coast there is/are... In the mountain there is/are...</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 1º PRIMARIA

UNIDAD 4	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
	<p>U.2 Afterschool.</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación</p> <p>2 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...).</p> <p>3 Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.</p> <p>4 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.^[1]</p> <p>2 Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas</p> <p>3 Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What's your favourite rhyme? Can you touch your toes?</p> <p>Present simple: I can (shake) my (arms). I'm (happy).</p>	<p>U. 4 LA NATURALEZA</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos.</p> <p>- Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.</p> <p>- Conocer y valorar la importancia del agua para la vida y, particularmente, en los ecosistemas andaluces.</p> <p>- Conocer y utilizar de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos</p> <p>- Manifestar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>- La naturaleza y los medios. - Las personas y la naturaleza</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>This is... Natural landscapes are... I can respect...</p>	<p>U. 4 GOTAS DE VIDA</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, la analiza, obteniendo conclusiones, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo con terminología adecuada.</p> <p>- Realizar las tareas con autonomía y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.</p> <p>- Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.</p> <p>- Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, así como y fomentar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.</p> <p>- Diferenciar fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y describirlos de manera sencilla.</p> <p>- Conocer el agua y sus propiedades, así como la acción del hombre para evitar su contaminación.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1.3. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.^[1]</p> <p>1.6. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.^[1]</p> <p>2.1. El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.</p> <p>2.5. El cuidado de la naturaleza. La contaminación.</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>The water cycle is... I can see water...</p>

UNIDAD 5	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
	<p>U.3. A Winter walk</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>1 Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, etc.</p> <p>3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...)</p> <p>4 Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido</p> <p>5 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1.Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones</p> <p>2. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales</p> <p>3. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.</p> <p>4. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Have you got a school uniform?</p> <p>What are you wearing today?</p> <p>Present continuous: I'm wearing a (coat) and (gloves).</p> <p>I'm wearing a (red) (jumper).</p> <p>Present simple: It's (big).</p>	<p>U. 5 CON MATERIALES Y ¡CON ENERGÍA!</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información y realizar de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren. - Manifiestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos. - Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. - Observar, identificar y describir algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. - Relacionar la composición de los materiales con sus usos. - Observar y predecir el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos. - Observar e identificar las principales características de los imanes. - Aplicar el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones. - Observar, identificar y describir oralmente y por escrito los cambios de estado del agua. - Realizar sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. - Observar e identificar las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. - Identificar, valorar y mostrar conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales <p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen, características, uso y cambios de los materiales. - La energía. - Uso responsable de materiales y energía. <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Have you got...?</p> <p>What is it made of?</p>	<p>U. 5 CONOCIENDO LA TIERRA</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y organizar información concreta y relevante y comunicarla oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada. - Realizar las tareas con autonomía y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crear estrategias para resolver conflictos. - Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomentar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. - Adquirir nociones básicas de orientación espacial, representando el planeta Tierra y los puntos cardinales. <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1.4. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>1.7. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.</p> <p>2.6. Orientación espacial: nociones básicas</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>It's in the North/South/East/West</p> <p>It's on the right/left...</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 1º PRIMARIA

	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
UNIDAD 6	<p>U. 4 Time to tidy up.</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. 2. Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. 3. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. 4. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir 2. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual. 3. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos 4. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Have you got a teddy? What's your favourite toy?</p> <p>Present simple: Where's my (ball)? It's here. Have you got a (teddy)? Yes / No.</p>	<p>U. 6 ¡QUÉ MÁQUINA!</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información y realizar de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren. - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos. - Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. - Observar, identificar y describir algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno. - Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas: influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. - Identificar los elementos básicos de un ordenador. - Montar y desmontar algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. - Mantener conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. <p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las máquinas: usos, tipos, funcionamiento y oficios - Los inventos - Las TIC: el ordenador. <p><u>Estructuras:</u></p> <p>These are machines... ... is an invent Haveyougot...?</p>	<p>U. 6 UN PASEO POR EL TIEMPO</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, reflexionar acerca del proceso seguido y comunicarlo con terminología adecuada. - Realizar las tareas con autonomía, y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. - Organizar la historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. - Explicar de forma guiada hechos y personajes del pasado, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. - Reconocer el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos. - Identificar el patrimonio cultural y en concreto el andaluz. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Cambios en el tiempo. 4.2. El calendario.^[1]_[SEPP] 4.3. Nociones de duración, sucesión y simultaneidad. 4.4. Restos del pasado: cuidado y conservación <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What's the weather like? It's January, February, March...</p>

UNIDAD 1	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
	<p>U.2 Let's play at my house</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, y un vocabulario sencillo.</p> <p>2 Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros.</p> <p>3 Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales.</p> <p>4 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés.</p> <p>2. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales</p> <p>3. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad.</p> <p>4. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Where do you live?</p> <p>Present simple:</p> <p>Where's (Amy)? He's / She's in the (kitchen).</p> <p>I live in a house / flat. (Sarah) lives in a (house).</p> <p>I (make my bed).</p> <p>He / She isn't in the (kitchen).</p>	<p>U.1 COMO SOMOS</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Manifiestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana</p> <p>- Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.</p> <p>- Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales: respiración, alimentación, circulación, excreción, locomoción y reacción ante los estímulos.</p> <p>- Poner ejemplos asociados al cuidado de los sentidos para el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>- Conocer y respetar las diferencias individuales aceptando sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>- Identificar emociones y asociarlas al movimiento</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>2.1. Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.</p> <p>2.3. Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.</p> <p>2.5. Desarrollo del conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación y no aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones.</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Where is...?</p> <p>Can you...?</p>	<p>U. 1 NUESTRA LOCALIDAD</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>- Valorar la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística.</p> <p>- Explicar las normas básicas de circulación, cumpliéndolas y exponiendo las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p> <p>- Identificar el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.</p> <p>- Identificar el flamenco como parte del patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>3.1. La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.</p> <p>3.2. El municipio.</p> <p>3.3. Manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>3.4. Educación vial</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Where is the...?</p> <p>Can you see... in the town?</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 2º PRIMARIA

	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
UNIDAD 2	<p>U. 1 A gardenparty</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos.</p> <p>2 Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros.</p> <p>3 Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.</p> <p>4 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir</p> <p>2. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.</p> <p>3. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos</p> <p>4. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Can you dance? Yes, I can. No, I can't. He/She can play hide and seek. He/She can't play marbles.</p>	<p>U. 2 NOS CUIDAMOS</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana</p> <p>- Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.</p> <p>- Poner ejemplos asociados a vida saludable: comida, aseo, ejercicio físico y descanso.</p> <p>- Identificar la relación entre descanso-estado emocional y expresión-sentimientos</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1.8. Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.</p> <p>1.14. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>1.15. Desarrollo del pensamiento científico.</p> <p>2.3. Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.</p> <p>2.4. Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario.</p> <p>2.7. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Can you...? Is this good for your health I brush my... I wash my...</p>	<p>UNIDAD 2 LAS PROFESIONES</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, y comunicarlo oralmente.</p> <p>- Realizar las tareas, con autonomía, y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.</p> <p>- Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>- Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomentar los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.</p> <p>- Identificar materias primas y productos elaborados asociarlos con las actividades y profesiones.</p> <p>- Valorar con espíritu crítico la publicidad</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1.4. Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>1.5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza).</p> <p>1.6. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>3.5. Las profesiones.</p> <p>3.6. Medios de comunicación. La publicidad</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What do you do? I'm a... He's a...</p>

INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
<p>U. 4 A day at the farm</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.</p> <p>2. Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.</p> <p>3. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.</p> <p>4. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.</p> <p>2 Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas</p> <p>3 Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>How can you help the farmer? What farm animals do you like?</p> <p>Present simple: There are (ten) (bees). Have got: It's got (a tail).</p>	<p>U. 3 DESCUBRIMOS LOS SERES VIVOS</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos. - Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. - Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales, reconociendo diferentes criterios de clasificación. - Conocer y utilizar de forma adecuada instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. <p><u>Contenidos:</u></p> <p>3.1. Identificación de diferencias entre seres vivos.</p> <p>3.2. Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.</p> <p>3.3. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.</p> <p>3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.</p> <p>3.5. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.</p> <p>3.11. Realización de observaciones utilizando adecuadamente las herramientas necesarias.</p> <p>3.12. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <p>3.15. Curiosidad por respetar las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y demás materiales de trabajo.</p> <p>3.16. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What animals do you like? There are/is It's a...</p>	<p>U.3 ASÍ ES NUESTRO MUNDO</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, usando las tecnologías de la información y la comunicación. - Realizar las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crear estrategias para resolver conflictos. - Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomentar los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. - Adquirir nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales. <p><u>Contenidos:</u></p> <p>1.3. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>1.6. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>2.2. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz</p> <p>2.6. Orientación espacial: nociones básicas.</p> <p><u>Estructuras:</u></p> <p>It's on the right/left/opposite Where is...?</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 2º PRIMARIA

	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
UNIDAD 4	<p>U.3 Let's go to school</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación 2 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). 3 Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. 4 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir 2. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual. 3. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos 4. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What's your favourite place at school? What's in your school?</p> <p>Present simple: There's a (library)(in the school). like + -ing: I like / don't like (reading).</p>	<p>U. 4 LOS SERES VIVOS EN LA NATURALEZA</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información y realizar de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural. - Manifiestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos. - Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. - Identificar y clasificar los seres vivos del entorno: las plantas, reconociendo diferentes criterios de clasificación. - Conocer y valorar la importancia del agua para la vida y, particularmente, en los ecosistemas andaluces. - Manifiestar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3.6. Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones. 3.7. Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales. 3.8. Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza. 3.9. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas. 3.10. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos en el entorno de los ecosistemas. 3.12. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. 3.13. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 3.14. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What is it made of? It's made of...</p>	<p>U.4 NUESTROS PAISAJES</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar las tareas, con autonomía, y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos. - Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomentar los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. - Conocer los paisajes, así como la acción del hombre para contribuir a su conservación. - Diferenciar algunas características de las rocas y los minerales. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.7. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía 1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos. 2.3. El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces. 2.4. Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación. 2.5. El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What can you see in the mountains/coast? Mountains/Coast landscapes are...</p>

	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
UNIDAD 5	<p>U.6 I'm on holiday</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. 2. Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. 3. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. 4. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés. 2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas 3. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos. 4. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos <p><u>Estructuras:</u></p> <p>What do you like doing at the beach? Where do you go on holiday? He's / She's wearing (a)... Is he / she hot? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</p>	<p>U.5 HACEMOS CIENCIA CON LA MATERIA Y LA ENERGÍA</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos. - Observar y predecir el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos. - Observar e identificar las principales características de los imanes. - Aplicar el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones. - Observar, identificar y describir oralmente y por escrito los cambios de estado del agua. - Realizar sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. - Observar e identificar las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. - Identificar, valorar y mostrar conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. 4.2. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad. 4.3. Observación de la relación entre fuerzas y movimientos. 4.4. Aproximación experimental a cuestiones elementales de magnetismo y fuerza. El imán: polaridad, magnetismo inducido, magnetismo remanente y campos magnéticos. 4.5. El magnetismo terrestre. La brújula. 4.6. Los cambios de estado del agua. 4.7. Reducción de residuos. Reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. <p><u>Estructuras:</u></p> <p>This is... Where can you...? Is it hot, cold...? The water cycle is ...</p>	<p>U.5 EL AGUA Y EL TIEMPO</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, y comunicarla con terminología adecuada. - Realizar las tareas, con autonomía, y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. - Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomentar los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. - Diferenciar fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve . <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) 1.5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza). 1.6. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. 1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos. 2.1. El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos. 2.5. El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía <p><u>Estructuras:</u></p> <p>Water changes are... Where can you find...? You can...</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 2º PRIMARIA

	INGLÉS	C. NATURALES	C. SOCIALES
UNIDAD 6	<p>S.U All about me. U.5. It 's my birthday</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. 2. Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. 3. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. 4. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. 2 Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas 3 Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario <p><u>Estructuras:</u> My name is... This is my family. What do you like at birthday parties? What party food do you like? Present simple: He / She likes (cherries). He / She doesn't like (crisps). Have you got (mushrooms)? Yes, I have. / No, I haven't.</p>	<p>U. 6 ¡A TODA MÁQUINA!</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. - Observar, identificar y describir algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno. - Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas: influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. - Identificar los elementos básicos de un ordenador e iniciarse de forma guiada en el uso de internet. - Montar y desmontar algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. - Mantener conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. 5.2. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. 5.3. Montaje y desmontaje de objetos simples. 5.4. Uso adecuado y seguro de materiales, sustancias y herramientas propias del hogar y la escuela. 5.5. El ordenador e Internet. Elementos, utilidades e iniciación en su uso básico y correcto. <p><u>Estructuras:</u> This is a ... Simple machines are... You can use...</p>	<p>U.6 EL TIEMPO PASA</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar las tareas, con autonomía, y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. - Organizar la historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días, meses y años. - Explicar de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. - Reconocer el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo. - Identificar el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar. <p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Cambios en el tiempo. 4.2. El calendario. 4.3. Nociones de duración, sucesión y simultaneidad. 4.4. Restos del pasado: cuidado y conservación. 4.5. Personajes de la Historia. Personajes andaluces <p><u>Estructuras:</u> What's the weather like today? It's January, March, May... In the past we...</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 3º PRIMARIA

UDI 1		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L E S	U.S U.5	<p>1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos.</p> <p>2 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información</p> <p>3 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc.</p> <p>4 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas.</p>	<p>1 Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos</p> <p>2 Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno.</p> <p>3 Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, etc.</p> <p>4 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales y normas de cortesía.</p>	<p>I'm / He's / She's / He / She isn't. Is he / she (friendly)? Yes, he / she is. No, he she isn't.</p> <p>What's your name? How old are you? Have you got any brothers or sisters? Where do you live? How tall are you? What are your favourite things?</p> <p>I'm wearing. I've got. I haven't got.</p> <p>Has he/she got? Yes, she/he has. No, she/he hasn't.</p> <p>It's made of (paper). They're made of (plastic)</p> <p>What's he / she doing? He / She's (wasting water). He / She isn't (saving water)</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /w/ wand, wig, William, window, wizard, wow; un trabalenguas.</p>
	C. N A T U R A L E S	U.1	<p>Así Somos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma. - Conocer y respeta las diferencias individuales y la de los demás, aceptándose así mismo e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. 	<p>Bloque 2: El ser humano y la salud.</p> <p>2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.</p> <p>2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).</p>	<p>I've got. I haven't got.</p> <p>Has he/she got? Yes, she/he has. No, she/he hasn't.</p>
C. S O C I A L E S	U.1	<p>Las rocas y los minerales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar y definir las características de la litosfera, los tipos de rocas y sus usos. - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación. 	<p>Bloque 2: El mundo en el que vivimos</p> <p>2.7. La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades</p>	<p>It's made of (paper). They're made of (plastic)</p> <p>What can we use...fot?</p>	

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 3º PRIMARIA

UDI 2		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L É S	U.3	<p>1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc.</p> <p>2 Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo</p> <p>3 Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global.</p> <p>4 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p>	<p>1 Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p>2 Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3 Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p> <p>4 Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p>	<p>Do you like...?</p> <p>What do you have on your pizza?</p> <p>Does he/she like...?</p> <p>Yes, he/she does.</p> <p>Have you got any...?</p> <p>I've got some...</p> <p>I haven't got any...</p> <p>Would you like some...?</p> <p>Yes, please! No, thanks!</p> <p>I think it's great!</p>	
	C. N A T U R A L E S	U.2	<p>La Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud y el buen funcionamiento del cuerpo y de la mente. - Adoptar actitudes para prevenir enfermedades y accidentes, relacionándolos con la práctica de hábitos saludables. - Conocer y respetar las diferencias individuales y la de los demás, aceptándose así mismo e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. 	<p>Bloque 2: El ser humano y la salud.</p> <p>2.4. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.</p> <p>2.5. Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.</p> <p>2.8. Valoración de la identidad y autonomía personal.</p> <p>2.9. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás.</p> <p>La resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Do you like...?</p> <p>What do you have on your pizza?</p> <p>Does he/she like...?</p> <p>Yes, he/she does.</p> <p>Have you got any...?</p>
	C. S O C I A L E S	U.2	<p>Observamos el paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar y definir la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía. - Valorar el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación. 	<p>Bloque 2: El mundo en el que vivimos</p> <p>2.4. El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales.</p> <p>2.5. Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.</p> <p>2.8. La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.</p>	<p>This is...</p> <p>Here we have...</p> <p>This.... Is for...</p>

UDI 3		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L E S	U.6	<p>1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses.</p> <p>2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p> <p>3 Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad</p> <p>4 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p>	<p>1 Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p>2 Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades y lugares.</p> <p>3 Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales.</p> <p>4 Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos.</p>	<p>Is there (a cinema) near here? Yes, there is.No, there isn't.Are there any (shops) near here? Yes, there are. No, there aren't.</p> <p>Prepositions: near / next to / opposite</p> <p>Directions: Where's the (cinema)? It's in . Is the (café) north of the (cinema)? Are the (shops) west of the (police station)?</p> <p>Where's my / your / his / her (scarf)? Here's my / your / his / her / Jack's (bone).</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /s/ en la grafía c Celia, centre, cinema, city, cycling; un trabalenguas.</p>
	C. N A T U R A L E S	U.3	<p>Así son los animales y las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente medios de observación de los seres vivos y materiales de trabajo respetando las normas de convivencia. - Utilizar estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. - Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos. - Conocer el funcionamiento de los órganos y sistemas de los seres vivos. 	<p>Bloque 3: Los seres vivos.</p> <p>3.2. Clasificación de los seres vivos e inertes siguiendo criterios científicos sencillos.</p> <p>3.3. Clasificación de los animales según sus características básicas.</p> <p>3.3. Clasificación de las plantas en función de sus características básicas, y reconocimiento de sus partes.</p> <p>3.5. Identificación de las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción de los animales y plantas.</p> <p>3.6. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.</p> <p>3.8. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p>	<p>There is...</p> <p>There are...</p> <p>There isn't..</p> <p>There aren't...</p> <p>They are.../aren't</p>
	C C S S	U.3	<p>El lugar donde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, respetar y valorar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía. - Explicar la organización y estructura de las instituciones locales y autonómicas, nombrando y localizando Andalucía y España. 	<p>Bloque 3: Vivir en Sociedad</p> <p>3.1. Los municipios, territorio y población municipal.</p> <p>3.2. Los ayuntamientos: composición, funciones y servicios municipales.</p> <p>3.3. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía.</p>	<p>Prepositions: near / next to / opposite</p> <p>Directions: Where's the (cinema)? It's in . Is the (café) north of the (cinema)? Are the (shops) west of the (police station)?</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 3º PRIMARIA

UDI 4		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L E S	U.1	<p>1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos</p> <p>2 Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos</p> <p>3 Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.</p> <p>4 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc</p>	<p>1 Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos.</p> <p>2 Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3 Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p> <p>4 Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p>	<p>Present simple: Are they (big)? Yes, they are.No, they aren't. They (walk). They don't (fight).</p> <p>All about speaking: Which animals do you like best? I like (squirrels) best.</p> <p><u>Fonética:</u> Patrones sonoros: el sonido /ə/ Alan, Bella, Camilla, gorilla, panda, Stella, tiger.</p>	
	C. N A T U R A L E S	U.4	<p>Animales y plantas en la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente medios de observación de los seres vivos y materiales de trabajo respetando las normas de convivencia. - Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas), conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos. - Manifestar valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y conductas que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. - Analizar críticamente las actuaciones que realiza diariamente el ser humano ante los recursos naturales y el uso de las fuentes de energía. 	<p>Bloque 3: Los seres vivos.</p> <p>3.3. Clasificación de los animales según sus características básicas.</p> <p>3.9. Observación y descripción de distintos paisajes: interacción del ser humano con la naturaleza.</p> <p>3.11. Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos.</p> <p>3.14. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>3.15. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p>	<p>Which animals do you like best? I like (squirrels) best. Are they (big)? Yes, they are.No, they aren't. They (walk). They don't (fight).</p>
	C. S O C I A L E S	U.4	<p>La población</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos básicos demográficos cercanos como la natalidad y el crecimiento en función de las defunciones comenzando por contextos locales, realizando cálculos. - Identificar y describir los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración y realiza gráficas simples con datos de población local. 	<p>Bloque 3: Vivir en Sociedad</p> <p>3.4. La población en el territorio. Criterios de clasificación.</p> <p>3.5. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.</p> <p>3.6. La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.</p>	<p>They live in... They are... My job is... Her job is... His job is...</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 3º PRIMARIA

UDI 5		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L E S	U.2	<p>1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.</p> <p>2 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información</p> <p>3 Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.</p> <p>4 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p>	<p>1 Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p>2 Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p> <p>3 Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.</p> <p>4 Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos</p>	<p>Present simple: What time is (Maths)?(Maths) is at (nine) o'clock / half past (ten). She lives / doesn't live (in a village). He likes / doesn't like (school). All about speaking: How do you get to school? I go by scooter / bus / bike...walk</p> <p><u>Fonética:</u> Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ɪ/ <i>English, History, interesting, is, it,</i> un trabalenguas.</p>	
	C. N. A. T. U. R. A. L. E. S	U.5	<p>La materia y la energía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar y explicar algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales. - Observar, identificar, comparar y clasificar diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables: peso/masa, estado...y explica las posibilidades de uso. - Utilizar la balanza, recipientes e instrumentos para conocer la masa y el volumen de diferentes materiales y objetos. - Establecer relaciones entre los conceptos de masa y volumen y se aproxima a la definición de densidad. - Observar, identificar y explicar comportamientos individuales y colectivos para la correcta utilización de las fuentes de energía para el colegio, el aula y su propia casa. 	<p>Bloque 4: Materia y energía.</p> <p>4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus materias primas y otras propiedades elementales.</p> <p>4.2. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano.</p> <p>4.4. Instrumentos y procedimientos para la medida de la masa y el volumen de materiales y cuerpos.</p> <p>4.5. Concepto de densidad.</p> <p>4.7. Las propiedades elementales de la luz natural.</p> <p>4.8. Los cuerpos y materiales ante la luz.</p> <p>4.9. La descomposición de la luz blanca. El color.</p> <p>4.10. Flotabilidad.</p> <p>4.11. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación y disolución.</p>	<p>It's made of..</p> <p>What's it made of?</p> <p>(materials) are good for...</p>
	C C S S	U.5	<p>Cómo saber lo que ocurrió</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final e identificando la importancia de la escritura. - Utilizar el siglo como unidad de medida para explicar momentos históricos, e identificar el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. - Valorar los museos 	<p>Bloque 4: Las Huellas del Tiempo</p> <p>4.1. El tiempo histórico y su medida.</p> <p>4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p>	<p>What is important in...?</p> <p>The important facts are...</p> <p>Present simple</p> <p>Present simple questions</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 3º PRIMARIA

UDI 6		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS		
I N G L E S	U.4	<p>1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como la tienda, la calle, etc.</p> <p>2 Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo.</p> <p>3 Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.</p> <p>4 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc</p>	<p>1 Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p>2 Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención</p> <p>3 Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.</p> <p>4 Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.</p>	<p>Do you (read comics) at the weekend? Yes, I do.No, I don't.</p> <p>Can he / she (play the guitar)? Yes, he / she can. No, he / she can't.</p> <p>What do you do at the weekend? I (playfootball).</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /i/ en la grafía -y Betty, funny, Gary, lively, un trabalenguas.</p>	
	C. N A T U R A L E S	U.6	<p>Las máquinas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes tipos de máquinas, las partes que las componen, sus funciones y sus fuentes de energía. - Conocer y describir operadores mecánicos (poleas, ruedas, ejes, engranajes, palancas...). - Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos y su utilidad para facilitar las actividades humanas. - Planificar y construir alguna estructura que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas (dibujar, cortar, pega, etc.). - Conocer y explicar algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. - Construir, siguiendo instrucciones precisas, máquinas. 	<p>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p> <p>5.1. Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.</p> <p>5.2. Los operadores mecánicos y su funcionalidad.</p> <p>5.3. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p> <p>5.4. Descubrimientos e inventos científicos relevantes.</p>	<p>This machine is simple.</p> <p>These machines are complex.</p>	
	C. S O C I A L E S	U.6	<p>¿Qué ocurrió en el pasado?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. - Utilizar el siglo como unidad de medida y diferentes técnicas para situar acontecimientos históricos, para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España. 	<p>Bloque 4: Las Huellas del Tiempo</p> <p>4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p>	<p>What is important in...?</p> <p>The important facts are...</p> <p>Present simple</p> <p>Present simple questions</p>	

UDI 1		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L E S	U.5	<p>Identificar comida saludable</p> <p>Hablar, leer, escuchar y escribir sobre la comida</p> <p>Pedir comida en una tienda, restaurante, etc.</p> <p>Conocer los alimentos y sus beneficios</p>	<p>Comida</p> <p>Preguntas sobre la comida.</p> <p>Comida saludable.</p>	<p>Present simple: Have you got any (fish)? Yes, I have.^[1]No, I haven't.^[1]</p> <p>Is there any (salad)? Yes, there is. No, there isn't.^[1]Are there any (vegetables)?^[1]Yes, there are. No, there aren't.^[1]</p> <p>Please can I have (a banana)?^[1]Yes, of course. Here you are.^[1]No, sorry. There aren't any.</p> <p>Countable & uncountable nouns: There are a few / some / a lot of (raisins)...</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>/ʃ/ fish,</p> <p>milkshake,</p> <p>mushrooms,</p> <p>Shane, She's y</p> <p>^[1]/tʃ/ chair,</p> <p>cheese, Cherry,</p>
	C. N. A. T. U. R. A. L. E. S	U.1	<p>La nutrición humana y la dieta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo y de la mente. - Adoptar actitudes para prevenir enfermedades y accidentes, relacionándolos con la práctica de hábitos saludables. - Conocer y respetar las diferencias individuales y la de los demás, aceptándose así mismo e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. 	<p>Bloque 2: El ser humano y la salud.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas. 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. 2.3. Desarrollo de hábitos saludables. 2.4. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario. 2.5. Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. 	<p>There is/there are</p> <p>There are a few / some / a lot of ...</p>
C. S. O. C. I. A. L. E. S	U.1	<p>La atmósfera y los climas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar tiempo atmosférico y clima, utilizando símbolos en mapas del tiempo, interpretándolos para su predicción y definir las estaciones del año, sus características atmosféricas y explicar los principales factores que predicen el tiempo. - Explicar y describir las características principales del clima en Andalucía y algunos de sus efectos en el entorno conocido. 	<p>Bloque 2: El mundo en el que vivimos</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: instrumentos meteorológicos y sus utilidades. 2.2. La predicción del tiempo atmosférico. 2.3. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmósfera. 	<p>Presentcontinuous</p> <p>Present simple</p>	

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 4º PRIMARIA

UDI 2		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS
I N G L È S	U.2	<p>Conocer las actividades diarias</p> <p>Conocer el tiempo y la hora</p> <p>Hablar, leer, escribir y escuchar sobre actividades diarias</p> <p>Conocer los servicios de emergencia</p> <p>Conocer y hablar sobre animales nocturnos</p>	<p>Actividades diarias</p> <p>Servicios de emergencia</p> <p>Animales nocturnos</p> <p>El tiempo y la hora</p>	<p>Present simple: I (get up) at (half past seven). What time does he / she (eat breakfast)? He / She eats breakfast at (half-past seven). He / She doesn't (eat breakfast). Does he / she (watch TV) (at night)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. Excuse me, what time is it? It's (half past seven).</p> <p><u>Fonética:</u> /s/ Sally, school, seven, six, skirt y /ʃ/ She, brushes, shirt;</p>
	U.2	<p>La función de relación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma. - Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud y el buen funcionamiento del cuerpo y de la mente. - Adoptar actitudes para prevenir enfermedades y accidentes, relacionándolos con la práctica de hábitos saludables. - Conocer y respetar las diferencias individuales y la de los demás, aceptándose así mismo e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. 	<p>Bloque 2: El ser humano y la salud.</p> <p>2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.</p> <p>2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano</p> <p>2.3. Desarrollo de hábitos saludables</p> <p>2.4. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.</p> <p>2.8. Valoración de la identidad y autonomía personal.</p> <p>2.9. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás.</p> <p>La resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Present simple</p>
	U.2	<p>Conocemos las aguas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar y definir las características de la hidrosfera, las masas de agua continentales y marina de España y Andalucía. - Valorar el uso que hace el ser humano del agua. 	<p>Bloque 2: El mundo en el que vivimos</p> <p>2.6. La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España, Andalucía y del entorno próximo.</p>	<p>Presentcontinuous</p> <p>Present simple</p>

UDI 3		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS
I N G L É S	U.1	<p>Conocer e identificar enfermedades y causas</p> <p>Describir la apariencia de las personas</p> <p>Hablar, leer y escribir sobre salud y vida saludable.</p>	<p>Enfermedades</p> <p>Descripción física</p> <p>Vida saludable y salud</p>	<p>Present simple: Have you got (toothache)? Yes, I have. No, I haven't. What's the matter with you / him / her? I've / He's / She's got (a cold). What does he / she look like? He's / She's got short How are you? I'm fine, thank you. I'm not very well.</p> <p>Fonética: /k/ <i>cake, carrots, chicken, Chris, stomach-ache</i> y /ʃ/ <i>chair, cheese, chicken, chocolate, kitchen</i></p>
	U.3	<p>Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos. - Conocer el funcionamiento de los órganos y sistemas de los seres vivos. - Analizar críticamente las actuaciones que realiza diariamente el ser humano ante los recursos naturales y el uso de las fuentes de energía. - Respetar las normas de convivencia y usar adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo. 	<p>Bloque 3: Los seres vivos.</p> <p>3.1. Observación de diferentes formas de vida del entorno.</p> <p>3.2. Clasificación de los seres vivos.</p> <p>3.3. Clasificación de los animales</p> <p>3.3. Clasificación de las plantas y reconocimiento de sus partes.</p> <p>3.4. Identificación de los órganos, aparatos y sistemas. Estructura interna de los seres vivos y su funcionamiento.</p> <p>3.5. Identificación de las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción de los animales y plantas.</p> <p>3.6. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.</p> <p>3.7. Valoración de la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. El ciclo del agua.</p> <p>3.17. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</p>	<p>Presentcontinuous</p>
	U.3	<p>Los trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y definir materias primas y productos elaborados y asociarlos con las actividades y sectores correspondientes. Conocer los sectores de actividades económicas y clasificar distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno. 	<p>Bloque 3: Vivir en sociedad</p> <p>3.7. Las actividades económicas en los tres sectores de producción en España y Andalucía.</p>	<p>Present simple</p> <p>Present simple questions</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 4º PRIMARIA

UDI 4		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS
I N G L É S	U.6	<p>Conocer actividades al aire libre</p> <p>Hablar, leer, escribir y escuchar sobre actividades de ocio al aire libre</p> <p>Conocer algunos adverbios relacionados con el ocio y tiempo libre.</p> <p>Conocer y hablar sobre el turismo y el ecosistema</p>	<p>Actividades de ocio y tiempo libre</p> <p>Adverbios</p> <p>Turismo y ecosistema</p>	<p>Present continuous: What are you doing?^{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100} I'm / He's / She's (horse riding). What are you doing? We're (mountain biking). What are they doing? They're (snorkelling). Shall we go (mountain biking)? Yes, that's a great idea.^{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100} No, thanks. I don't feel like it.^{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100}</p> <p>Present continuous with adverbs: I'm / You're / He's / She's / We're / They're (climbing) (carefully).</p>
	U.4	<p>Los ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas), conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos. - Manifestar valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y conductas que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. - Mostrar conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat. - Analizar críticamente las actuaciones que realiza el ser humano ante los recursos naturales. 	<p>Bloque 3: Los seres vivos.</p> <p>3.1. Observación de diferentes formas de vida del entorno.</p> <p>3.8. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>3.9. Observación y descripción de distintos paisajes.</p> <p>3.10. Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas.</p> <p>3.11. Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse.</p> <p>3.14. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>3.15. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p>	<p>Present simple</p> <p>Presentcontinuous</p>
	U.4	<p>Los trabajos (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los sectores de actividades económicas y clasificar distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno. - Valorar con espíritu crítico la función de la publicidad y reconocer y explicar las técnicas publicitarias más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales características de las empresas y su publicidad. 	<p>Bloque 3: Vivir en sociedad</p> <p>3.7. Las actividades económicas en los tres sectores de producción en España y Andalucía.</p> <p>3.8. La producción de bienes y servicios.</p> <p>3.9. El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones.</p>	<p>Presentcontinuous</p>

UDI 5		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L E S	U.4	<p>Hablar, escuchar, leer y escribir sobre tareas domésticas</p> <p>Describir la personalidad de la gente</p> <p>Conocer y hablar sobre casas ecológicas</p>	<p>Tareas domésticas</p> <p>Descripción de la personalidad</p> <p>Casas ecológicas</p>	<p>Present continuous: Are you (watering the flowers)? Yes, I am. No, I'm not.</p> <p>Is he / she (washing up)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</p> <p>Are you good at (gardening)? Yes, I am. No, I'm not.</p> <p>Present simple: He / She wants to (wash up). He / She doesn't want to (water the flowers).</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>/ɪŋ/ cooking, eating, gardening, having y /n/ chicken, kitchen, fun, sun, sweetcorn</p>
	C. N. A. T. U. R. A. L. E. S	<p>U.5</p> <p>La materia y la energía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar y explicar algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales. - Observar, identificar, comparar y clasificar diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables: peso/masa, estado...y explica las posibilidades de uso. - Utilizar la balanza, recipientes e instrumentos para conocer la masa y el volumen. - Establecer relaciones entre los conceptos de masa y volumen y se aproxima a la definición de densidad. - Planificar y realizar sencillas experiencias para observar y estudiar fuerzas, la reflexión, la refracción y la descomposición de la luz blanca. 	<p>Bloque 4: Materia y energía.</p> <p>4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus materias primas y otras propiedades elementales.</p> <p>4.2. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano.</p> <p>4.4. Instrumentos y procedimientos para la medida de la masa y el volumen de materiales y cuerpos.</p> <p>4.6. Magnetismo y electricidad. La pila y el motor eléctrico.</p> <p>4.7. Las propiedades elementales de la luz natural.</p> <p>4.8. Los cuerpos y materiales ante la luz.</p> <p>4.9. La descomposición de la luz blanca. El color.</p>	<p>It's made of...</p> <p>They are made of...</p>	
C. S. O. C. I. A. L. E. S	<p>U.5</p> <p>La prehistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos. Interpretar cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. - Utilizar el siglo como unidad de medida. Explicar momentos de la prehistoria y la Edad Antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España. - Utilizar el siglo como unidad de medida para explicar momentos históricos. 	<p>Bloque 4: Las huellas del tiempo</p> <p>4.1. El tiempo histórico y su medida.</p> <p>4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <p>4.3. La prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico). Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.</p>	<p>Present continuous</p> <p>Present simple questions and answers.</p>		

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 4º PRIMARIA

UDI 6		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L E S	U.3	<p>Conocer accesorios y hablar sobre ellos</p> <p>Conocer e identificar algunos adjetivos</p> <p>Leer y hablar sobre la Antigua Roma</p> <p>Leer, hablar, escribir y escuchar sobre las preposiciones de lugar y los accesorios.</p>	<p>Accesorios</p> <p>Preposiciones de lugar</p> <p>Antigua Roma</p> <p>Adjetivos calificativos</p>	<p>Prepositions:</p> <p>Where are the watches? They're between / near / next to the necklaces and the wallets. this / that / these / those Do you like these / those (umbrellas)? Do you like this / that (watch)? Yes, I do. / No, I don't.</p> <p>How much is this / that (postcard), please? It's 50p.</p> <p>Possessive pronouns: Whose is this / that (scarf)? It's / They're mine / yours / his / hers / ours / theirs.</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>/ɪz/ brooches, necklaces, sunglasses, watches y /z/ gloves, rings, scarves, umbrellas</p>
	C. N A T U R A L E S	U.6	<p>Las máquinas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes tipos de máquinas, las partes que las componen, sus funciones y sus fuentes de energía. - Conocer y describir operadores mecánicos (poleas, ruedas, ejes, engranajes, palancas...). - Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos y su utilidad para facilitar las actividades humanas. - Planificar y construir alguna estructura que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas (dibujar, cortar, pega, etc.) 	<p>Bloque 4: "Materia y Energía"</p> <p>4.6. Magnetismo y electricidad. La pila y el motor eléctrico.</p> <p>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p> <p>5.1. Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.</p> <p>5.2. Los operadores mecánicos y su funcionalidad.</p> <p>5.3. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p> <p>5.4. Descubrimientos e inventos científicos relevantes.</p>	<p>Presentcontinuous.</p>
	C. S O C I A L E S	U.6	<p>La edad antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, como elementos que cambiaron momentos de la historia, interpretando hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. - Reconocer y valorar, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo. - Valorar los lugares con restos históricos . 	<p>Bloque 4: Las huellas del tiempo</p> <p>4.4. La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La romanización. El legado cultural romano.</p>	<p>Present continuous</p> <p>Present simple questions and answers.</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 5º PRIMARIA

UDI 1		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L É S	U.1	Hablar, escuchar, leer y escribir sobre actividad física, deportes y ejercicio. Reconocer y utilizar los adverbios de frecuencia Hablar sobre deportes Conocer los deportes y sus beneficios para la salud	Deportes Actividad física Adverbios de frecuencia	Present simple vs Present continuous. ^{[1][1]} _{:SEP:} why and because: Why are you (happy)? Because we're winning the match. ^{[1][1]} _{:SEP:} Why is she (hot)? Because she's wearing a hat and scarf. How often do you...? I (play rounders) once / twice a week. I (go swimming) every day / on (Sundays). Making and accepting an invitation: ^{[1][1]} _{:SEP:} Would you like to come to my party? Yes, I'd love to. When is it? Where is it?	<u>Fonética:</u> /i:/ cream, eats, Milly, Pete, reat y ^{[1][1]} _{:SEP:} /1/ hill, in, mill, Milly, river
	C. N A T U R A L E S	U.1	Utilizar el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. Trabajar en equipo analizando diferentes tipos de textos contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. Conocer la forma, estructura y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. Conocer y clasificar a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema.	Bloque 1: Iniciación a la actividad científica Bloque 3: Los seres vivos Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas	Present simple Present Continuous Why and because Making and accepting an invitation
C. S O C I A L E S	U.1	- Describir las características, componentes y movimientos del Sistema Sola. - Definir y representar el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y - Identificar, localizar y explicar las principales características del Sistema Solar, el Sol, el planeta Tierra y la Luna.	Bloque 2: El mundo en el que vivimos. El Universo: concepción, componentes y origen.El Sistema Solar: Sol, planetas. La Tierra. La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. La representación de la Tierra Los mapas: físicos, políticos y temáticos.	Present simple Present Continuous Why and because Making and accepting an invitation	
F R A N C É S	U.1 U..2	Saludar / despedirse Deletrear Presentarse Preguntar / decir cómo vamos / Decir dónde vivimos Decir la edad/ Contar de 0 a 20 Identificar un objeto Decir y preguntar por lo que tenemos Contar de 20 a 31 / Decir y escribir la fecha Hablar del cumpleaños	Saludos, números (1-20) El abecedario Las consignas de clase/ El material escolar/ Los colores/ Los números de 20 a 31/ Los días de la semana/ Los meses del año	Les verbes s'appeler et habiter • Les pronoms personnels : je, tu, il, elle • Les articles indéfinis : un, une, des • Les articles définis : le, la, les • Qu'est-ce que c'est ?C'est... Voici / Voilà • Pronoms personnels : nous, vous, ils, elles • Avoir à toutes les personnes	<u>Fonética</u> Sonido [ǎ] Entonación interrogación La oposición [e] / [ɛ] / [ə]

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 5º PRIMARIA

UDI 2		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS		
I N G L E S	U. 6	<p>Conocer actividades al aire libre de ocio</p> <p>Leer, hablar, escribir y escuchar sobre actividades de ocio y vacaciones</p> <p>Conocer el mundo del agua y el ciclo del agua.</p> <p>Pedir en un restaurante</p>	<p>Actividades de ocio y tiempo libre</p> <p>El mundo del agua</p> <p>Restaurantes</p>	<p>going to future: affirmative and negative</p> <p>I'm / You're / He's / She's / We're / They're going to (go caving).</p> <p>I'm not / You aren't / He isn't / She isn't / We aren't / They aren't going..</p> <p>going to future: Are you / we / they going to (have lunch here)? Yes, I am. No, I'm not.</p> <p>Yes, we / they are. No, we / they aren't.</p> <p>Is he / she going to (cook pizza)?</p> <p>Yes, he / she is. No, he / she isn't.</p> <p>Excuse me, could you send / give / tell me...?</p> <p>Yes, of course. Yes, here you are.</p> <p>At a café or a restaurant: Have you got (a table for two), please?</p> <p>Yes. Please follow me. Are you ready to order? I'd like... Could I have...?</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>/æ/ at, camp, have y /ɑ:/ bath, castle, gardener, half, past, plants</p>	
	C. NATURALES	U.2	<p>Poner ejemplos de actuaciones asociadas al ejercicio físico</p> <p>Conocer y clasificar a los seres vivos en los diferentes reinos</p> <p>Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y poner ejemplos mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces.</p> <p>Poner ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos.</p>	<p>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica.</p> <p>1.6. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información.</p> <p>Bloque 2: El ser humano y la salud.</p> <p>2.5. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal.</p> <p>Bloque 3: Los seres vivos.</p> <p>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p>	<p>Going to (future)</p> <p>Asking for At the restaurant or the café.</p>	
	C. SOCIALES	U.2	<p>Identificar, nombrar y diferencia tiempo atmosférico y clima, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explicar los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa.</p>	<p>Bloque 2: El mundo en el que vivimos.</p> <p>El clima. Los tipos de climas de España y de su entorno próximo</p> <p>Características. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático. La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas, e hidrografía.</p> <p>Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje.</p>	<p>Going to (future)</p> <p>What's the weather like today...?</p>	
	F R A N C É S	U.3	<p>Presentar a su familia/ Expresar la pertenencia/ Expresar un deseo (je voudrais)/ Contar de 31 a 59/ Hablar de Navidad</p>	<p>La familia/ Los juguetes/ los regalos/ Las fórmulas de cortesía/ Los números de 31 a 59/ Los objetos de Navidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs possessifs (ma, ta, sa / mes, tes, ses) • Qu'est-ce que tu commandes? • Pour / pour moi • Le verbe être (je, tu, il, elle) 	<p><u>Fonética</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La oposición : [S] / [Z] -Entonación exclamativa

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 5º PRIMARIA

UDI 3		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L É S	U.3	<p>Describir una ciudad, pueblo</p> <p>Conocer las localizaciones y la orientación</p> <p>Hablar, leer, escuchar y escribir sobre un pueblo o ciudad y sus lugares de interés</p>	<p>Lugares en una ciudad</p> <p>Orientación</p> <p>Edificios interesantes</p> <p>Preposiciones</p>	<p>Past Simple: There was/there were</p> <p>Past simple to be affirmative and negative</p> <p>Giving directions: Excuse me, can you tell me the way to...? Go straight on...</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>/θ/ o /ð/ Thursday, Three, mother, father, thirsty...</p>
	C. N A T U R A L E S	<p>U.3</p> <p>Conocer las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales.</p> <p>Conocer y respetar las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.</p>	<p>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica</p> <p>Bloque 2: El ser humano y la salud.</p> <p>2.1. Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología.</p> <p>2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.</p> <p>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p>	<p>Giving directions</p> <p>Past simple to be affirmative and negative</p> <p>There was/were (negative and affirmative)</p> <p>There is/are (negative and affirmative)</p>	
C. S O C I A L E S	U.3	<p>- Definir conceptos básicos demográficos, población de un territorio e identificar los principales factores que inciden en la misma, interpretando una pirámide de población y otros gráficos usados en su estudio y situar en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas, describiendo densidad de población de Andalucía.</p> <p>- Explicar el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describir la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identificando los principales problemas actuales de la población.</p>	<p>Bloque 3: Vivir en Sociedad</p> <p>3.2. Demografía. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones, etc.) Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. Población de Andalucía y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios en Andalucía. El éxodo rural. Población de Andalucía, España y Europa: distribución y evolución.</p>	<p>Giving directions</p> <p>Past simple to be affirmative and negative</p> <p>There was/were (negative and affirmative)</p> <p>There is/are (negative and affirmative)</p>	
F R A N C É S	U.5 U.6	<p>Decir cómo nos vestimos/ Describir la ropa/ Hablar de las profesiones/ Hablar de carnaval/ Comprender una publicidad Expresar sus necesidades/ Hablar de las comidas/ Elaborar un menú equilibrado/ Leer y comprender una receta/ Comprender un menú</p>	<p>La ropa/ Las profesiones/ Los disfraces La alimentación/ Las comidas/ Avoir faim / soif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs irréguliers • Le masculin et le féminin des professions • Les articles partitifs : du, de la, des • L'impératif • Le verbe boire 	<ul style="list-style-type: none"> • La oposición : [b] / [v] • Las vocales nasales: [ã], [õ]

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 5º PRIMARIA

UDI 4		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L É S	U. 2	Hablar, leer, escribir y escuchar sobre los animales Comparar animales Conocer aficiones en Reino Unido	Animales salvajes Comparativo Superlativo Música Preguntar por información turística	<p>Comparative adjectives (short and irregular): The African elephant is better / worse than the Asian elephant. What kind of music do you like? I like (pop music).</p> <p>Superlative adjectives (short and irregular): My best friend is.... I'm the happiest when... The (tallest) person in my class is.... (James) is the (funniest) person I know. Have you got any information about the (museum)? How do I get there?</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>/p/ happy, Peter, plays, practises, trumpet y /b/ band, big, brass, hobby</p>
	C. N A T U R A L E S	U.4	Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. Adoptar actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables que permitan el desarrollo personal Poner ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal.	<p>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica. Bloque 2: El ser humano y la salud. Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos. Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico.</p> <p>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p>	<p>Have you got?</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p>
C. S O C I A L E S	U.4	Identificar y valorar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, las principales instituciones de Andalucía y el Estado, explicando la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas. Explicar y definir qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos y cuáles son sus objetivos políticos y económicos en el mercado común y el euro, localizando sus países miembros y capitales.	<p>Bloque 3: Vivir en Sociedad</p> <p>La Organización política del Estado español: leyes más importantes: la Constitución 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Poder legislativo: cortes Generales. Poder ejecutivo: gobierno. Poder judicial. Los símbolos del Estado español y de Andalucía. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas. Municipios que forman España. La Unión Europea: Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.</p>	<p>Comparative adjectives</p> <p>Superlative adjectives</p> <p>Have you got?</p>	
F R A N C É S	U.4	Decir lo que gusta, lo que no gusta/ Expresar sus gustos/ Hablar de sus amigos/as/ Describir físicamente a alguien	<p>Las partes del cuerpo/ Los gustos/ Los animales domésticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu... ? • Aimer, adorer, détester (je, tu, il, elle) • La négation • Le pluriel des noms • Le masculin et le féminin des adjectifs 	<p><u>Fonética</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La oposición [y] / [u] <p>Entonación imperativa</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 5º PRIMARIA

UDI 5		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L E S		<p>Conocer e identificar prendas de vestir y materiales</p> <p>Hablar, leer, escribir y escuchar sobre prendas de vestir, accesorios y materiales</p> <p>Conocer las propiedades de la materia</p> <p>Hablar sobre probarse ropa en una tienda</p>	<p>Prendas de ropa</p> <p>Accesorios</p> <p>Materiales</p> <p>Propiedades de la materia</p>	<p>Obligation: have to / don't have to I / You / We / They have to (wear a school uniform)</p> <p>Past simple questions and short answers:</p> <p>Did you/he/she/we/they (see a river)?</p> <p>Yes, I / he / she / we / they did. No, I / he / she / we / they didn't.</p> <p>can for permission I can (wear bracelets) at the weekend. I can't (wear them to school).</p> <p>Trying on clothes in a shop: Please can I try this (dress) on? Yes, of course. Is it any good? It's too big / small. Have you got a (smaller) size?</p>	<p>Fonética:</p> <p>ed: /d/ climbed, lived, /t/ helped, worked, /ɪd/ started, visited</p>
	C. N A T U R A L E S	U.5	<p>Planificar y realizar experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunicar de forma oral y escrita el pro-ceso y el resultado obtenido.</p> <p>-Identificar y explicar algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables.</p> <p>-Identificar y describir los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p>	<p>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Bloque 4: Materia y Energía.</p> <p>4.2. Diferentes formas de energía.</p> <p>4.3. Fuentes de energía y materias primas. Origen.</p> <p>4.4. Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes.</p> <p>4.5. Características de las reacciones químicas la combustión y la fermentación</p>	<p>Trying on clothes in a shop: It's made of...</p> <p>Energi (past simple)</p> <p>Obligation have to/don't have to</p>
C. S O C I A L E S	U.5	<p>Reconocer el siglo como unidad de medida del tiempo histórico, situar en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales, y describir en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos.</p> <p>Datar la Edad Antigua, Edad Media y describir la evolución política y los distintos modelos sociales</p>	<p>Bloque 4: Las Huellas del Tiempo.</p> <p>La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación.</p>	<p>Past simple questiona and short answers</p> <p>Simple past regular and irregular verbs</p>	
F R A N C É S	U.7	<p>Describir su casa/ Situar los objetos en el espacio/ Comprender un anuncio</p>	<p>La casa</p> <p>Las habitaciones de la casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a / Il n'y a pas de • Les prépositions de lieu • Le pluriel du verbe être <p>Les pièces de la maison</p>	<p>Sonido [ø]</p> <p>La vocal nasal [ɛ̃]</p>

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 5º PRIMARIA

UDI 6		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L È S	U. 4	<p>Conocer e identificar profesiones</p> <p>Describir a personas del pasado</p> <p>Leer, hablar, escuchar y escribir sobre profesiones y pasado</p> <p>Conocer estilos artísticos</p>	<p>Profesiones</p> <p>Pasado</p> <p>Estilos artísticos</p> <p>Pedir prestado</p>	<p>Past simple regular verbs: affirmative & negative: I talked to an engineer. He listened to the gardener. We didn't play the guitar.</p> <p>Past simple irregular verbs: affirmative & negative: became / didn't become have / didn't have made He / She was (a scientist) and lived in the... Why is he / she famous? He's / She's famous for... +ing</p> <p>Borrowing something: Could I borrow your (notebook), please</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>/ə/ actor, theatre, sister, professor, letters</p>
	U.6	<p>Construir un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de transmisión de la corriente eléctrica</p> <p>Seleccionar, planificar y construir algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.).</p> <p>Elaborar un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos y las normas de uso seguro.</p>	<p>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Bloque 4: Materia y Energía.</p> <p>Electricidad: la corriente eléctrica. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes eléctricos. Los elementos de un circuito eléctrico.</p> <p>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.</p> <p>Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema.</p> <p>Informe audiovisual del proyecto del trabajo.</p> <p>Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia.</p> <p>Uso de las herramientas de comunicación digital y búsqueda guiada de información en la red.</p>	<p>Pasado simple verbos regulares e irregulares afirmativa y negativa.</p> <p>Pedir algo prestado.</p>	
	U.6	<p>Reconocer el siglo como unidad de medida del tiempo histórico, situar en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales.</p> <p>Datar la Edad Antigua, Edad Moderna y describir la evolución política y los distintos modelos sociales.</p>	<p>Bloque 4: Las Huellas del Tiempo</p> <p>La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos. Los reinados de Carlos I y Felipe II. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III Moya y su tiempo. Personajes andaluces.</p>	<p>Pasado simple verbos regulares e irregulares afirmativa y negativa.</p> <p>Pedir algo prestado.</p>	
	U.8	<p>Hablar del tiempo/ Hablar de las vacaciones/ Hablar de las actividades durante las vacaciones/ Comprender una publicidad para las vacaciones</p>	<p>Las estaciones/ el tiempo que hace/ las vacaciones / Repaso de los contenidos ya trabajados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il fait beau, il fait froid... • Je vais au, à la, aux • Le pluriel des verbes en -er 	<ul style="list-style-type: none"> • La liaison

UDI 1		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS		
I N G L E S	U.3	<p>Conocer el vocabulario relacionado con viajar</p> <p>Hablar, leer, escribir y escuchar</p> <p>Preguntar expresiones para realizar un viaje</p> <p>Repasar las horas</p> <p>Repasar la orientación (preposiciones)</p>	<p>Vocabulario de viajes</p> <p>Vocabulario de trenes</p> <p>Viajes</p> <p>Horas</p> <p>Preposiciones de lugar</p>	<p>Necessity and obligation: need to / don't need to:</p> <p>I / You / We / They need to / don't need to find the ticket office.</p> <p>He / She needs to / doesn't need to buy tickets for the train to London.</p> <p>Obligation: must / mustn't: / You / He / She / We / They must</p> <p>buy a ticket. I / You / He / She / We / They mustn't use the lift.</p> <p>Asking when the next coach is:</p> <p>When's the next coach to the (theme park)?</p> <p>What number coach is it? Where does the coach leave from?</p> <p>Times: (ten) (twenty-five), (twenty-five) past (ten).</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <p>/ɔ:/ boring, platform, warm, /əʊ/ below, most, yellow y /u:/ beautiful, moon, room, you;</p>	
	C. N A T U R A L E S	U.1	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la forma, estructura y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. - Conocer y clasificar a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema. 	<p>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Bloque 3: Los seres vivos.</p> <p>3.2. Clasificación de los seres vivos.</p> <p>3.3. Identificación de la estructura interna de los seres vivos.</p> <p>3.4. Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos.</p> <p>3.5. Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos.</p>	<p>Necessity and obligation: need to / don't need to.</p> <p>Obligation: must / mustn't.</p>	
	C. S O C I A L E S	U.1	<ul style="list-style-type: none"> - Definir y diferenciar paisajes con sus elementos y las principales unidades del relieve en Andalucía, España y Europa. 	<p>Bloque 2: El mundo en el que vivimos</p> <p>2.9. La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas e hidrografía.</p> <p>3.1. La organización política del Estado español: leyes más importantes: la Constitución de 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Poder legislativo: Cortes Generales. Poder ejecutivo. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias andaluzas y españolas.</p>	<p>Necessity and obligation: need to / don't need to.</p> <p>Obligation: must / mustn't.</p>	
	F R A N C É S	U.1	<p>Decir y preguntar la hora</p> <p>Presentar su horario</p> <p>Hacer preguntas</p> <p>Contar de 0 a 59</p> <p>Identificar un objeto</p>	<p>El horario</p> <p>Las asignaturas</p> <p>El material escolar</p> <p>Los lugares del <i>collège</i></p>	<p>Révision (Le calendrier, Les métiers, Les couleurs et la nourriture).</p> <p>Qu'est-ce que c'est?</p> <p>Est-ce que...Quelle heure est-il? Les lieux du college</p>	<p><u>Fonética:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las <i>liaisons</i> con los números

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 6º PRIMARIA

UDI 2		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS		
I N G L È S	U.2 U.E	Hablar, leer, escribir y escuchar sobre descripciones de lugares Repasar el pasado de to be Hablar, leer, escribir y escuchar sobre los paisajes de Europa Comparar lugares Describir personas Recomendar películas Hablar, leer, escribir y escuchar sobre países y nacionalidades europeas Introducir PresentPerfect	Descripciones de lugares Pasado del verbo to be Comparativos y superlativos Paisajes de Europa Países de Europa Descripciones de personas	Comparative adjectives: The park is quieter than the town. The café is more modern than the castle. The park is less crowded than the village. Superlative adjectives: It was the most beautiful valley in the mountains. It was (great) ¹ SEP it wasn't very (exciting) ¹ SEP It was a bit (boring). Recommending a film: ¹ SEP Excuse me, what's the film at ¹ SEP (seven o'clock) like? It's ... ; adventure film, horror film, true story Present Perfect simple Have I / you / we / they been to Paris?	<u>Fonética:</u> /z/ was, Zack, Zoe, zoo, /s/ castle, centre, city, historical, most, place, Saturday, ski y /ks/ exciting, expensive, relaxing	
	C. N A T U R A L E S	U.2	<ul style="list-style-type: none"> - Poner ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos. - Manifestar conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales. - Valorar los efectos que producen las malas prácticas humanas respecto a su actividad en el medio. 	Bloque 3: Los seres vivos. 3.1. Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema. 3.2. Clasificación de los seres vivos. 3.3. Identificación de la estructura interna de los seres vivos. 3.4. Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos. 3.5. Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos.	Pasado to be Presentperfect Comparative adjectives and superlative adjectives	
	C. S O C I A L E S	U.2	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias para realizar un trabajo y participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetar los principios básicos del funcionamiento democrático. - Reflexionar sobre los principales problemas ambientales y explicar medidas para solucionarlos, relativas al uso sostenible de los recursos. 	Bloque 2: El mundo en el que vivimos 2.9. La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa. 2.10. Los problemas ambientales. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.	Pasado to be Presentperfect Comparative adjectives and superlative adjectives	
	F R A N C È S	U.2	Hablar de las actividades cotidianas Hablar de las aficiones Contar la jornada	Los momentos y acciones de la jornada Las actividades de deporte y las aficiones Los instrumentos de música	Les verbes pronominaux. Le verbe faire Jouer aux,jouer de la / du Visiter le, la,les	<u>Fonética:</u> La oposición [ø] / [œ] / [ɛ]

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 6º PRIMARIA

UDI 3		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L É S	U.6	Hablar, leer, escuchar y escribir sobre profesiones Hablar sobre el futuro Conocer expresiones de futuro Identificar lugares donde se toca música	Profesiones Futuro Lugares donde se toca música Predicciones	will future predictions questions and short answers: Will I / you / he / she / we / they (be a director)? Yes, I / you / he / she / we / they will. No, I / you / he / she / we / they won't. will future predictions affirmative and negative sentences: [I] / You / He / She / We / They will (be an actor). I / You / He / She / We / They won't (dance in the show)	<u>Fonética:</u> æ/ actor, ballet, café, camera, /ɑ/ artist, dancer, farmer, gardener y /ei/ ballet, café, operator, play, waiter
	C. N A T U R A L E S	U.3	- Adoptar actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables que permitan el desarrollo personal. - Conocer y respetar las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.	Bloque 2: El ser humano y la salud. 2.1. Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología. 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción. 2.3. Desarrollo de hábitos saludables 2.4. Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas. 2.5. Identificación y adopción de determinados hábitos.	Futuro con will predicciones. Futuro frases con will negativas y afirmativas.
	C. S O C I A L E S	U.3	- Identificar y definir materias primas y productos elaborados, asociarlos con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización - Valorar con espíritu crítico la función de la publicidad, y reconocer y explicar las técnicas publicitarias más habituales. - Identificar distintos tipos de empresas en función de su actividad, describiendo formas de organización y reconociendo el espíritu emprendido.	Bloque 3: Vivir en sociedad 3.3. Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas.	Futuro con will predicciones. Futuro frases con will negativas y afirmativas.
	F R A N C É S	U.3	Escribir una tarjeta de navidad Hacer compras Contar de 60 a 100 Preguntar un precio	Los regalos Los comercios Los números de 60 a 100 Las fórmulas de cortesía	<ul style="list-style-type: none"> • Le future proche • Le verbe à l'infinitif • Tu veux? • Je voudrais...

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 6º PRIMARIA

UDI 4		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L È S	U.4	Hablar, leer, escribir y escuchar sobre actividades costeras Hablar sobre el pasado usando verbos regulares e irregulares Conversar sobre visitas turísticas Repasar las estaciones	Actividades costeras Verbos en pasado Visitas turísticas Estaciones del año	Past simple regular and irregular verbs: I visited the aquarium. You didn't collect shells. buy, drink, eat, find, see: We bought a T-shirt. She didn't buy a bottle of water. ^[1] _[SEP] Past simple questions and answers with irregular verbs: What did you see? I saw (a snake). Who did she meet? She met ^[1] _[SEP] (some friends). ^[1] _[SEP] How many did they find? They found (25).	<u>Fonética:</u> /eɪ/ ate, skate, snake, /aɪ/ ^[1] _[SEP] , dinosaur, ice y /ɪ/ chips, fish, in, it, swimming
	C. N. A. T. U. R. A. L. E. S	U.4	Adoptar actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables que permitan el desarrollo personal. Conocer y respetar las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos	Bloque 2: El ser humano y la salud. 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción. 2.3. Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos. 2.4. Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas. 2.5. Identificación y adopción de determinados hábitos.	Pasado simple regular e irregular.
C. S. O. C. I. A. L. E. S	U.4	- Siituarlas etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales. - Datar y describir la evolución política y los distintos modelos sociales del siglo XIX y XX, la historia contemporánea y la sociedad andaluza y española actual. - Identificar, valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio.	Bloque 4: Las huellas del tiempo España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808- 1813). España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente.	Pasado simple regular e irregular.	
F. R. A. N. C. È. S	U.4	Preguntar e indicar un camino Localizar y orientarse Describir su ciudad Hablar de los transportes	La ciudad Los transportes Los edificios de la ciudad	Les prépositions de lieu L'impératif: aller, tourner et venir On Je suis au/ je suis en , avec, et ou.	<u>Fonética</u> El sonido / ʒ /

UDI 5		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS	
I N G L É S	U.1	Hablar, leer, escribir y escuchar sobre tecnología Repasar adjetivos posesivos Conocer más sobre ordenadores en algunos países Conocer la seguridad online	Tecnología Adjetivos posesivos Ordenadores Seguridad online	Possessive adjectives: my, your, his, hers, our, their Possessive pronouns: mine, yours, his, hers, ours, theirs ^[SEP] Infinitives of purpose: I go to the park to play basketball. ^[SEP] He goes to school to learn new things. Asking for help with computers: Excuse me, how does this (laptop) work, please? ^[SEP] First, ... ^[SEP] Next, ... ^[SEP] Now what do I do?	<u>Fonética:</u> /p/ park, Paul, play, police, prize, purple y /f/ fast, feet, first, football, officer, headphones
	U.5	- Identificar y explicar algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables. - Identificar y describir los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	Bloque 4: Materia y Energía. 4.2. Diferentes formas de energía. 4.3. Fuentes de energía y materias primas. Origen. 4.4. Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes. 4.5. Características de las reacciones químicas la combustión y la fermentación. 4.6. Naturaleza y propiedades del sonido. 4.7. La transmisión del sonido a través de diferentes medios. 4.8. La contaminación acústica.	Infinitives of purpose. Adjetivos posesivos y pronombres posesivos. Asking for help with computers.	
C. N. A. T. U. R. A. L. E. S	U.5	- Siituarlas etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales. - Datar y describir la evolución política y los distintos modelos sociales del siglo XIX y XX, la historia contemporánea y la sociedad andaluza y española actual. - Identificar, valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio.	Bloque 4: Las huellas del tiempo España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808- 1813). España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente.	Pasado simple regular e irregular.	
F R A N C É S	U.5 U.7	Invitar a alguien Fijar una cita Aceptar / rechazar una invitación Hablar de su cumpleaños Dar consejos Hablar de la salud de uno mismo Expresar sensaciones	Los números de teléfono La fiesta de cumpleaños Los regalos Las partes del cuerpo Las sensaciones La alimentación equilibrada	Avoir mal a... Il faut/il ne faut pas + infinitive Les verbes de mouvement L'imperatif Les verbes vouloir et pouvoir	<u>Fonética</u> La oposición sp / st / sc / sa Las finales de palabras

CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS CEIP ENCARNACIÓN ASENSIO GRANADOS. CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERÍA) CURSO: 6º PRIMARIA

UDI 6		OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRUCTURAS		
I N G L É S	U.5	Hablar, leer, escuchar y escribir sobre actividades de ocio y tiempo libre Expresar acciones en pasado continuo Conocer animales marinos	Actividades de ocio y tiempo libre Presente Pasado continuo Animales marinos	Past continuous questions and answers: What was I doing (at four o'clock)? He / She was / wasn't reading a magazine. What were you doing (this afternoon)? We were / weren't roller skating. Past continuous questions and short answers: Was I / he / she (watching a film)? Yes, I/he/she was. No, I/he/she wasn't. I went to my youth club this morning. We went karting. Lucky you! I was doing my homework at home. Poor you. Never mind.		
	C. N A T U R A L E S	U.5	- Seleccionar, planificar y construir algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.). - Elaborar un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos y las normas de uso seguro.	Bloque 4: Materia y Energía. 4.1. Electricidad: la corriente eléctrica. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes eléctricos. Los elementos de un circuito eléctrico. 4.2. Diferentes formas de energía.	Preguntas y respuestas en pasado continuo.	
	C. S O C I A L E S	U.5	- Situar la historia contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. - Identificar, valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio. - Respetar el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.	Bloque 4: Las huellas del tiempo 4.3. España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La evolución política. Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente 4.4. España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.	Preguntas y respuestas en pasado continuo. Pasado regular e irregular.	
	F R A N C É S	U.6 U.8	Describir un lugar Hablar del tiempo Describir las actividades Dar impresiones Hablar de los proyectos durante las vacaciones	Los países Las ciudades Las nacionalidades Los viajes El tiempo Las actividades durante las vacaciones	Aller Les pronoms toniques Pourquoi / parce que Le futur proche	Fonética Los sonidos / g / et / ʒ / Los sonidos / ε, / et / e/

Tareas Finales por cursos y trimestres:

PROYECTO	1°	2°	3°	4°	5°	6°
1° TRIMESTRE	Realizar la silueta en papel continuo de todos los niños y colocar las partes del cuerpo previamente coloreadas y cortadas en las partes que corresponda. Después haremos lo mismo con los músculos y huesos a nivel de clase. Partes del cuerpo básicas. Labbook	Realizar la silueta en papel continuo de todos los niños y colocar las partes del cuerpo previamente coloreadas y cortadas en las partes que corresponda. Después haremos lo mismo con los músculos y huesos a nivel de clase. Partes del cuerpo básicas. Labbook	LANDSCAPES MODEL. Exposición y explicación de la maqueta sobre los paisajes.	HEALTHY PLATE: Presentaciones y exposición de la elaboración de un plato saludable.	ECOSYSTEMS Realizarán un pequeño ecosistema a lo dibujarán y etiquetarán los elementos del ecosistema (elementos del biotopo y biocenosis) en inglés. Podrán utilizar plastilina. Cada alumno elegirá uno de los diferentes tipos de ecosistema: terrestre o acuático. Para terminar, harán una pequeña exposición en inglés de su ecosistema donde utilizarán estructuras en inglés.	TOUR GUIDE AROUND ANDALUCÍA. Guía turística en inglés sobre los espacios naturales andaluces que sean de interés turístico, como el Parque Nacional de Doñana o Cabo de Gata, donde describan qué se puede ver, sus paisajes, su flora, su fauna, sitios donde hospedarse, restaurantes, etc.
2° TRIMESTRE	Casas pájaros decoración árboles del patio. Adivinanzas animales.	Mapa con fauna de las diferentes zonas.	VERTEBRATES /INVERTEBRATES ANIMALS Lapbook sobre los tipos de animales según su aparato locomotor.	DINOSAURS Revista digital con el descubrimiento arqueológico de fósiles de dinosaurios.	HEALTHY HABITS. Exposición en inglés sobre los diferentes hábitos saludables, consejos sobre salud, prácticas deportivas, tipos de comidas que deberían ingerirse, etc.	MY OWN BUSINESS Proyecto de negocio: abrir una tienda de ropa, un centro médico, una explotación agrícola, un hotel, etc. En él se describirá por qué lo quieren abrir, a qué sector económico pertenece, qué tipo de empleados necesitan (titulaciones) y dónde lo ubicarían.
3° TRIMESTRE	Tiempo personal. Pasado presente y futuro. Pasado: árbol genealógico. Presente: este soy yo. Futuro: mi yo del futuro. Caracterización de las profesiones que quieras desempeñar cada uno de ellos.	Prehistoria. Creación de una tribu.	MATERIALS Teatro: The three Little Pigs. Para trabajar los distintos materiales.	MACHINES Presentación y exposición de maquetas de máquinas simples y compuestas.	MACHINES. El alumnado deberá realizar una pequeña estructura sobre una máquina simple o compuesta y hacer una presentación oral.	ELECTRICITY. Creación de un circuito eléctrico. En un vídeo explicativo (voluntario) podrán explicar en inglés de qué partes está compuesto y para qué sirven.