

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL TRABAJO DE LA LECTURA

CONTEXTUALIZACIÓN

En grandes rasgos, las características sociales y demográficas del contexto en la que convive nuestro alumnado son un descenso y envejecimiento poblacional, un índice bajo de crecimiento natural, la emigración como la principal actividad laboral en buena parte de la población activa, un importante porcentaje de desempleo y una renta per cápita muy baja.

Es común, el que muchos niños y niñas no resuelva los conflictos sociales comunes y diarios desde el dialogo, la empatía y la colaboración, tienden a hacerlo desde una actitud brusca, aspecto que muchas familias apoyan y justifican.

Teniendo en cuenta la realidad concretada, es imprescindible intervenir en nuestro colegio desde la perspectiva que busca la participación de todos y todas. Apostando por las metas colectivas, por la propuesta y el clima placentero en una convivencia compartida. Favoreciendo la unión y la suma de aportes individuales y no en la competición. Centrándonos en el interés, en el proceso y no en el resultado.

La educación es un medio de mejoramiento integral de la personalidad de todo individuo, siendo la familia y la escuela las principales encargadas de ello. La familia, es imprescindible, colaborando estrecha, activa y respetuosamente. Por ello, apostamos por una relación familia-escuela permanente, positiva y fluida. La lectura es muy importante para el aprendizaje, pero también es muy relevante para desarrollar en los niños/as el placer por la misma. Y la familia es el contexto que puede contribuir a la expansión, la expresión y al desarrollo. Por ello, es imprescindible conjugar las actuaciones del entorno familiar y escolar para poder desarrollar y afianzar el hábito lector. El lector no nace, se hace, es más, nos hacemos lectores a lo largo de toda la vida.

El objetivo principal de este Plan es planificar prácticas que acerquen al niño a la lectura a través de buenas y gratificantes experiencias, que ilusione y “enganche” a nuestro alumnado a leer, donde prime la calidad más que la cantidad.

INTRODUCCIÓN

Este plan de actuación nace con la intención de dar respuesta a lo exigido en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria*, concretando a la realidad de nuestro centro una serie de medidas y actuaciones encaminadas al trabajo sistemático y organizado de la lectura en nuestras aulas.

Por ello, las **finalidades principales** de este plan de actuación son:

- establecer una planificación del trabajo de la lectura consensuada
- determinar un camino lector adecuado a la realidad de nuestros alumnos y alumnas.
- ofrecer estrategias y recursos para el trabajo de la lectura;
- compartir ideas para fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura entre nuestro alumnado;

Y para cumplir todas estas finalidades resulta necesario establecer una serie de **principios generales de organización**. Son los siguientes:

- el equipo técnico de coordinación pedagógica establecerá las líneas generales de actuación

pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura.

-las coordinaciones de área colaborarán con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura;

-el equipo de biblioteca y el grupo motor Educando en 3Ces del centro colaborarán organizando actividades concretas relacionadas con la lectura.

OBJETIVOS

Basándonos en *Instrucciones de 21 de junio de 2023* sobre el trabajo de la lectura en nuestras aulas, los objetivos de este plan de actuación son los siguientes:

- Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- Optimizar el desarrollo de la lectura y potenciar la mejora de la competencia.
- Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de toda la comunidad educativa.
- Integrar la utilización de la bibliotecas escolar y municipal para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con agentes externos.
- Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

METODOLOGÍA

Orientaciones metodológicas generales

En las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* se recoge una serie de **orientaciones metodológicas generales**, que en nuestro plan de trabajo de la lectura son las siguientes:

- La planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- Es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.
- Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento

Momentos y lugares de lectura

necesario.

i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

El trabajo de la lectura en el aula tendrá un carácter práctico y factible en el aula. Que aprovecha los propios recursos del centro y del entorno:

- Usando el fondo bibliográfico del que dispone el colegio, la biblioteca del centro y la diversidad de espacios dentro del edificio donde desarrollar la media hora de lectura diaria.
- Utilizando los recursos de la biblioteca de la localidad. Practicando la lectura fuera del centro, en emplazamientos cercanos al colegio que contribuyan a que la experiencia lectora sea gratificante para el alumnado, además de motivadora y estimulante para contribuir y fomentar la idea de que la lectura se puede disfrutar y practicar en cualquier espacio y momento.

El docente determinará el emplazamiento en el que se desarrollará la lectura, en función a sus necesidades, a las posibilidades del aula y alumnado, y, de acuerdo, a su propia motivación intrínseca. Además de tener presente las peticiones e intereses del alumnado.

La planificación del emplazamiento estará prevista e informada al equipo directivo antes de desarrollarla, determinando el periodo en el que se acudiría a ese espacio: diaria, semanal o quincenal.

Dentro del centro	Fuera del centro
Propia aula Pasillo cercano a la propia aula Escaleras, a modo de grada Patio Biblioteca En otras aulas, siempre con una coordinación previa entre los docentes que intervienen. Otras, informadas al Equipo Directivo.	Puerta del colegio Parques y plazas próximas al colegio Biblioteca Municipal Fincas rústicas próximas al colegio Otras, consultadas con el Equipo Directivo.

Durante la elaboración de este plan, y principalmente en este apartado, el objetivo ha sido pensar y planificar prácticas que acerquen al niño a la lectura a través de buenas y gratificantes experiencias, con el fin último de crear momentos agradables para que quieran leer, donde prime la calidad más que la cantidad. Para ello se ha planificado un plan de trabajo que reconoce que la lectura es un proceso complejo en el que se ponen en marcha multitud de habilidades diferentes, que hay que abordarlo desde una visión globalizada, que atiende y mimica el desarrollo de cada una de sus fases:

1. Fase “ANTES DE LA LECTURA”
2. Fase “DURANTE LA LETURA”
3. Fase “DESPUÉS DE LA LECTURA”

Tipos de textos y temporalización	<p>Este plan de lectura determina que el alumnado trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos de formato continuo. • Los textos de formato discontinuo. <p>Aunque dependiendo del nivel, el alumnado manejará unos más que otros.</p> <p>La tipología textual concreta que se trabajará en cada nivel responderá a lo establecido en el currículo, por tanto, las programaciones didácticas de aula determinarán los tipos de texto a trabajar en el curso escolar de acuerdo a la madurez lectora del alumnado. Para ello, en sesión de evaluación, al final del trimestre la tipología textual que se ha abordado y la selección de actividades de las fases que se han desarrollado. En la cumplimentación de este cuadrante participará todo el Equipo Docente. El ETCP confirmará la selección de textos realizada por cada curso, para garantizar la viabilidad y la continuidad en los cursos superiores.</p> <p>Con intención de aprovechar la gran variedad de libros y tipología textual que ofrece la biblioteca del centro y la biblioteca de la localidad, se aprovecharán estos recursos. El profesorado y el alumnado usará los libros de la biblioteca, casi exclusivamente, para desarrollar el Plan Lector. Para ello se hará uso del sistema de préstamos de la biblioteca del centro, de acuerdo al horario predeterminado por el Equipo de la Biblioteca.</p> <p>El Equipo Docente determinará si el grupo-clase lee el mismo ejemplar o cada niña y niño lee un libro diferente, durante la media hora de lectura diaria. Además, este mismo órgano de coordinación determinará la opción que considere más viable para la clase, de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opción A: La media hora de lectura se desarrollará durante el mismo tramo horario, únicamente, durante una semana. Es decir, cada semana del mes tendrá su propio horario. Y será rotativo durante el mes. • Opción B: El tutor se encarga de ubicar y desarrollar la media hora de lectura de su grupo, en su propio tiempo en el aula.
Propuesta modelo de trabajo	<p>Cada grupo tendrá su propuesta de trabajo concreta de la lectura de cada libro en el aula, pero se ceñirá a los planteamientos de trabajo propuestos a continuación, eligiendo varias opciones que considere el Equipo Docente en cada una de las fases. (La siguiente organización se determinó en ETCP)</p> <p><u>FASE “ANTES DE LA LECTURA”:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Club de la Lectura” <input type="checkbox"/> “La Abuela Lectora Asesora” <input type="checkbox"/> “Elección Democrática” <input type="checkbox"/> “Investigo, Argumento y Elegimos” <p><u>FASE “DURANTE LA LECTURA”:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura Individual en voz alta/silenciosa. <input type="checkbox"/> Lectura colectiva <input type="checkbox"/> Lectura en pareja o en grupo <input type="checkbox"/> Lectura con audiolibro <input type="checkbox"/> “Los Dos Minutos de mi Maestr@” <p><u>FASE “DESPUÉS DE LA LECTURA”:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Teatralización de la obra leída <input type="checkbox"/> Tertulia Dialógicas <input type="checkbox"/> Taller de expresión escrita

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto descriptivo <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de un personaje • Descripción de un paisaje. • Descripción de objetos. ➤ Texto narrativo <ul style="list-style-type: none"> • reconversión de la obra en cómic • reconversión de la obra literaria en cuento • crear una noticia en relación a libro leído • crear una adivinanza en relación al libro • crear un refrán en relación al libro • crear un poema referida al libro • crear una noticia relacionada con el libro • crear una carta o postal referida al libro ➤ Texto expositivo ➤ Texto argumentativo ➤ Texto instructivo ➤ Texto de diálogo ➤ Textos discontinuos: <ul style="list-style-type: none"> • Infografías en Canva, • Diagramas y tablas de datos. • Eje cronológico ➤ Publicaciones webs <ul style="list-style-type: none"> • Blogs • Foros • E-mail
--	---

EVALUACIÓN

Del aprendizaje	Inicial	<p>Durante el proceso de evaluación inicial que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado le prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión lectora.</p> <p>Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado, analizando su nivel de desarrollo y detectando las posibles dificultades con la intención de darle una respuesta educativa adecuada a lo largo del curso.</p> <p>En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.</p>
	De seguimiento	<p>La evaluación del aprendizaje de la lectura se desarrollará durante todo el curso, teniendo en cuenta el carácter continuo característico de la evaluación. De esta forma, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, detectando las posibles dificultades que vaya encontrando durante el camino y planteando medidas educativas concretas que le permitan superarlas.</p> <p>En las reuniones de coordinación docente el profesorado intercambiará información sobre la evolución del alumnado en el tema específico de la lectura, consensuando actuaciones concretas para mejorar su desarrollo.</p>

	Final	En la reunión de coordinación docente ordinaria se le prestará una atención especial a cómo se ha desarrollado el trabajo de la lectura durante el curso, reflexionando sobre los problemas que hayan surgido y realizando propuestas de mejora de cara a su continuidad en el próximo curso.
De la organización	<p>Para realizar una evaluación de la organización y el funcionamiento del presente plan de actuación, se establecen los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -el proyecto educativo incorpora líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas; -el equipo técnico de coordinación pedagógica establece las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc.; -el equipo de biblioteca y el equipo motor de Educando con 3 Ces colabora ofreciendo recursos, materiales, etc. 	
Propuestas de mejora	En las reuniones del ETCP para el seguimiento del desarrollo de las actuaciones del presente plan se recogerán las propuestas de mejora que se vayan haciendo, tras el análisis y reflexión sobre cómo se va desarrollando. Asimismo, en la memoria de autoevaluación del centro se le prestará una especial atención a cómo se ha desarrollado este plan a lo largo del curso, incluyendo ahí las propuestas de mejora sugeridas.	
PLANIFICACIÓN		
La planificación concreta del trabajo de la lectura se elaborará de forma consensuada por el ETCP. Cada equipo docente fijará un horario semanal para el trabajo específico de la lectura, el cual puede ser rotativo o fijo.		
RECURSOS		
En los principios generales de actuación del presente plan se recoge que tanto el equipo de biblioteca como el equipo de Educando con 3 Ces colaborarán de forma activa con las actuaciones previstas. Para ello, se implicarán en la organización de actuaciones concretas, elaborarán y compartirán materiales y actividades, ofrecerán los recursos que el centro tenga disponibles		
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN		
<p>Para que el presente plan se desarrolle de la forma más eficiente posible se seguirá un proceso de evaluación durante su desarrollo. De esta forma, se podrán introducir las modificaciones que sean necesarias en cualquier momento del curso.</p> <p>Y para la evaluación del plan se analizarán los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores para el seguimiento del plan a nivel de centro: <ul style="list-style-type: none"> -el plan de actuación se ha elaborado de forma conjunta y consensuada. -el plan de actuación fija una línea de trabajo concreta y adecuada al contexto educativo. -el plan de actuación es conocido por todo el claustro. -el plan de actuación se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso. -el modelo de organización ha sido elaborado de forma conjunta y consensuada. -el modelo de organización es conocido por todo el claustro. -el modelo de organización se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso. • Propuestas de mejora: <ul style="list-style-type: none"> -se incluirán las propuestas de mejora que se vayan haciendo durante el curso. 		

HORARIO DE LECTURA DE CADA GRUPO

- ✓ 1º semana del mes, de 9:00 a 9:30h
- ✓ 2º semana del mes, de 10:00 a 10:30h
- ✓ 3º semana del mes, de 11:00 a 11:30h
- ✓ 4º semana del mes, en dos tramos:
 - Primer tramo de lectura de 12:30 a 12:45h
 - Segundo tramo de lectura de 13:45 a 14:00

Todo el alumnado de Primaria estará leyendo en el horario anteriormente determinado. Se le dará comienzo y final al momento de lectura con música, a nivel de centro.