

### CRITERIO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ARTÍSTICA TERCER CICLO

En función de las decisiones tomadas por el equipo de ciclo, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área, que permitirá expresar los resultados de evaluación por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos del área.

El establecimiento de los criterios de calificación se puede llevar a cabo mediante la valoración de las diferentes situaciones de aprendizaje en las que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables con la ayuda de instrumentos como los referenciados anteriormente, de acuerdo con los criterios e indicadores de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%	OBSERVACIONES
<b>Cuaderno de trabajo de clase.</b>	50%	✓ Cuaderno o libro de actividades (en los cursos que lo tienen). Valorando: -La presentación adecuada (organización, limpieza, claridad). -La realización de todas las tareas propuestas por unidad. -La corrección de errores.
<b>Dedicación y esfuerzo</b>	50%	✓ Se tiene en cuenta el esfuerzo personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN (EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA)	UNIDADES EN LAS QUE SE PROPONEN EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN		
		5º curso	6º curso	
<b>CE.3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.</b>	EA.3.1.1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.	1º Evaluación (x3) <b>Unidades 1,2 y 3.</b>	1º Evaluación (x3) <b>Unidades 1,2 y 3.</b>	
<b>CE.3.2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.</b>	EA.3.2.1. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	1º Evaluación (x2) <b>Unidades 1y 2.</b>	1º Evaluación (x1) <b>Unidad 1.</b>	

<p><b>CE.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.</b></p>	<p>EA.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.</p>		<p>1º Evaluación (x1) <b>Unidad 1.</b></p>	
<p><b>CE.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.</b></p>	<p>EA.3.4.1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.</p>	<p>1º Evaluación (x3) <b>Unidades 1,2 y 3.</b></p>	<p>1º Evaluación (x3) <b>Unidades 1,2 y 3.</b></p>	
<p><b>CE.3.5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.</b></p>	<p>EA.3.5.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.</p>	<p>1º Evaluación (x3) <b>Unidades 1,2 y 3.</b></p>	<p>1º Evaluación (x) <b>Unidades 1 y 2.</b></p>	

<p><b>CE.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.</b></p>	<p>EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando a la diversidad de opiniones y creaciones.</p>	<p>1º Evaluación (x3) <b>Unidades 1,2 y 3.</b></p>	<p>1º Evaluación (x3) <b>Unidades 1,2 y 3.</b></p>	
<p><b>CE.3.7. Utilizar recursos bibliográficos de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</b></p>	<p>EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</p>	<p>1ª Evaluación (x2) <b>Unidades 1 y 3.</b></p>	<p>1ªEvaluación (x2) <b>Unidades 1 y 2.</b></p>	
<p><b>CE.3.8. imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.</b></p>	<p>EA.3.8.1. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.</p>	<p>1ª Evaluación (x2) <b>Unidades 2 y 3.</b></p>	<p>1ª Evaluación (x1). <b>Unidad 1.</b></p>	

<p><b>CE.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</b></p>	<p>EA.3.9.1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. actitudes de respeto y valoración.</p>	<p>1ª Evaluación (x3) <b>Unidades 1,2 y 3.</b></p>	<p>1ª Evaluación (x2). <b>Unidades 1 y 3.</b></p>	
<p><b>CE.3.10. identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.</b></p>	<p>EA.3.10.1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.</p>	<p>1ª Evaluación (x2) <b>Unidades 1 y 2.</b></p>	<p>1ª Evaluación (x3) <b>Unidades 1, 2 y 3.</b></p>	
<p><b>CE.3.11. innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismo.</b></p>	<p>EA.3.11.1. Innova con el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.</p>	<p>1ª Evaluación (x2) <b>Unidades 1 y 3.</b></p>	<p>1ª Evaluación (x3) <b>Unidades 1, 2 y 3.</b></p>	

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7,8. Sobresaliente (SB): 9,10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. (ver en Anexos «Registro trimestral individual por unidades didácticas» y «Registro trimestral grupal»)

La evaluación se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos serán:

- **Técnicas**

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dosieres, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase.
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Instrumentos**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los estándares de aprendizaje evaluables. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

- **Registros:**

- Observación del cuaderno
- Interpretación instrumental.
- Expresión corporal y la danza.
- Participación en trabajos cooperativos.

- **Rúbricas:** será el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con cada área y asociadas a las competencias. Entre otras rúbricas:

- Sobre Intervenciones en clase: exposiciones orales con o sin herramientas digitales
- Debate.
- Comprensión lectora
- Escucha activa en audiciones musicales.
- Interpretación vocal.