

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PLÁSTICA 2º EP.

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, entre sus características diremos que será:

- **Continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- **Criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas. Se centrará en el propio alumnado y estará encaminada a determinar lo que conoce (saber), lo que es capaz de hacer con lo que conoce (saber hacer) y su actitud ante lo que conoce (saber ser y estar) en relación con cada criterio de evaluación de las áreas curriculares.
- **Global** por estar referida a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa y tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias clave, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- **Formativa y orientadora** del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Los referentes para la evaluación serán:

- **Los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables, así como su contextualización mediante los correspondientes indicadores.** que se convertirán en el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, contenidos y competencias clave. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

Los criterios e indicadores de evaluación de evaluación se concretan para cada curso en sus distintas unidades didácticas.

- **Los criterios de calificación e instrumentos de evaluación** asociados a los criterios e indicadores de evaluación, que podemos encontrarlos en los apartados siguientes, se concretan igualmente para cada curso en sus distintas unidades didácticas.

Si como hemos dicho anteriormente los criterios de evaluación son el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave, en nuestro proceso de evaluación partiremos de los mismos como elemento fundamental para la evaluación del alumnado. En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los indicadores de evaluación para este ciclo, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye, así como las evidencias para lograrlos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Competencias clave a las que contribuye	UNIDADES EN LAS QUE SE PROPONEN EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
			PERIODICIDAD
CE.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	(CD).	1ª Evaluación (x1). 2ª Evaluación (x1). 3ª Evaluación (x1).
CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en su contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	(CCL, CEC).	1ª Evaluación (x1). 3ª Evaluación (x1).
CE.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.	EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.	(CD).	1ª Evaluación (x1). 2ª Evaluación (x1).

CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.	EA.1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.	(CSYC, CEC).	1ª Evaluación (x1). 2ª Evaluación (x1). 3ª Evaluación (x1).
CE.1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.	EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.	(CCL, CAA).	1ª Evaluación (x1). 3ª Evaluación (x1).
CE.1.6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	(CSYC, CEC).	1ª Evaluación (x1). 2ª Evaluación (x1). 3ª Evaluación (x1).

CE.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.	EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.	(CD).	1ª Evaluación (x1). 2ª Evaluación (x1). 3ª Evaluación (x1).
CE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.	EA.1.8.1. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.	(CSYC, CEC).	2ª Evaluación (x1). 3ª Evaluación (x1).
CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.	EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.	(CSYC, CEC).	

CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.	EA.1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.	(CMCT).	2ª Evaluación (x1).
--	---	---------	---------------------

La evaluación se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos, serán:

TÉCNICAS	
Las técnicas de observación	- Implicación del alumnado en el trabajo cooperativo. - Expresión oral y escrita. - Las actitudes personales y relacionadas. - Los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
Las técnicas de medición	- Pruebas escritas u orales. - Informes, trabajos o dossiers. - Cuaderno del alumnado. - Intervenciones en clase.
Las técnicas de autoevaluación	- Reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas. - La participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo. - La colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

--	--

En función de las decisiones tomadas por el equipo de ciclo, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área, que permitirá expresar los resultados de evaluación por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos del área.

El establecimiento de los criterios de calificación se puede llevar a cabo mediante la valoración de las diferentes situaciones de aprendizaje en las que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables con la ayuda de instrumentos como los referenciados anteriormente, de acuerdo con los criterios e indicadores de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Cuaderno de trabajo de clase	50%	Cuaderno o libro de actividades (en los cursos que lo tienen). Valorando: - La presentación adecuada (organización, limpieza, claridad). - La realización de todas las tareas propuestas por unidad. - La corrección de errores.
Dedicación y esfuerzo	50%	Se tiene en cuenta el esfuerzo personal.

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7,8. Sobresaliente (SB): 9,10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás