

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO:
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de los siguientes instrumentos según los siguientes bloques:

1. Desempeño diario e interés por la materia 15% (tareas diarias 10% + trabajos monográficos / cuaderno 5%)
2. Compresión oral (tercer trimestre) y expresión oral 20% (10% + 10%)
3. Comprensión lectora (1º Y 2º trimestre) y expresión escrita 20% (10% + 10%)
4. Conocimiento de la Lengua 25% (aspectos gramaticales 15% + ortográficos 10%)
5. Educación Literaria 30%. (lectura 10% + temas literarios 10% + taller de creación 10%)

C.E.	Denominación	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
3.7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	TODAS	OBSERVACIÓN DIRECTA	10%	ESCALA 0 -10
1.5	Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.				
2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	TODAS	CUADERNO: ESQUEMAS, RESÚMENES Y APUNTES	5%	RÚBRICA
2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.		CUADERNO: ESTRUCTURA, ORDEN, LIMPIEZA, PRESENTACIÓN, CONCRECIÓN Y CONSECUCIÓN		
1.4	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	TODAS	(AUTO)EVALUACIÓN	10%	RÚBRICA
1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	TODAS	RECITADO / EXPOSICIÓN / DRAMATIZACIÓN		
1.7	Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	2ºTRIM	EXPOSICIÓN		
1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	3ºTRIM	DRAMATIZACIÓN		
1.10	Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	1ºTRIM	RECITADO		
2.1	Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1º y 2º TRIM	PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA	10%	ESCALA 0 -10
2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.				
2.3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.				
1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	3º TRIM	PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN ORAL		ESCALA 0 -10
1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.				
1.3	Comprender el sentido global y la intención de textos orales.				

C.E.	Denominación	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	TODAS	REDACCIÓN	10%	ESCALA 0 -10
2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.				
3.1	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1ºTRIM	PRUEBAS ESCRITAS SOBRE CONONOCIMIENTO DE LA LENGUA: ASPECTOS MORFOSINTÁCTICOS Y DISCURSIVOS	15%	ESCALA 0 -10
3.2	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2ºTRIM			
3.3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego .	1ºTRIM			
3.4	Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	1ºTRIM			
3.6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas .	2ºTRIM			
3.8	Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	3ºTRIM			
3.9	Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna , tanto gramaticales como léxicos.	3ºTRIM			
3.10	Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	3ºTRIM			
3.5	Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta , tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	TODAS	PRUEBA ESCRITA SOBRE ORTOGRAFÍA, NORMA Y USO DE LA LENGUA	10%	ESCALA 0 -10
4.1	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	TODAS	FICHA DE ANÁLISIS DE LECTURA	10%	ESCALA 0 -10
4.2	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	TODAS			
4.3	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	TODAS			
4.4	Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	TODAS	PRUEBAS ESCRITAS SOBRE CONTENIDOS LITERARIOS	10%	ESCALA 0 -10
4.5	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	TODAS	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA: NARRATIVO, LÍRICO Y TEATRAL	10%	ESCALA 0 -10
4.6	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	TODAS	TRABAJOS MONOGRÁFICOS	5%	ESCALA 0 -10
1.9	Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2ºTRIM			
3.11	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.				

C.E. = criterio de evaluación

% Peso en la evaluación

El profesorado considerará que el alumnado ha superado la materia de Lengua Castellana y Literatura cuando:

- ⇒ La media de las calificaciones obtenidas en la primera, segunda y tercera evaluación del curso dé un resultado igual o superior a 5. Esa nota media será la que se refleje como calificación en la convocatoria ordinaria final de junio. El cálculo de la calificación de cada trimestre se hará de acuerdo con el resultado que arroje la ponderación de los instrumentos de evaluación asignados a los criterios según lo que se han descrito arriba.
- ⇒ El alumnado que no obtenga calificación positiva por trimestres, tendrá la oportunidad de hacer una prueba de recuperación de cada uno, de contenidos seleccionados de los vistos a lo largo de los mismos. Para superar estas pruebas de recuperación trimestrales el alumnado deberá obtener en las mismas una calificación de, al menos, 5.
- ⇒ El alumnado que no obtenga en la calificación positiva (5 o más) en la evaluación ordinaria final de junio tendrá que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con la parte de la materia que no haya superado.

Dado que las calificaciones están asociadas a los criterios de aprendizaje y estos a las competencias clave, en el «Cuaderno del profesorado» se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).