

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA -3º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

| Nº | CRITERIO |
|----|--|
| 1 | Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo. |
| 2 | Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. |
| 3 | Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes. |
| 4 | Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. |
| 5 | Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. |
| 6 | Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. |
| 7 | Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. |
| 8 | Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. |
| 9 | Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. |
| 10 | Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas. |
| 11 | Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. |