

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA- INGLES - 5º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

| Nº | CRITERIO |
|----|---|
| 1 | Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que <u>las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje. se pueda volver a escuchar o pedir</u> |
| 2 | Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un <u>restaurante, en un supermercado...</u> |
| 3 | Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y <u>convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso</u> |
| 4 | Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes <u>contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</u> |
| 5 | Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de <u>entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</u> |
| 6 | Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos <u>contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</u> |
| 7 | Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, <u>presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</u> |
| 8 | Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para <u>organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</u> |
| 9 | Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de <u>apoyo de cualquier elemento de consulta.</u> |
| 10 | Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la <u>información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países</u> |
| 11 | Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí <u>mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes</u> |
| 12 | Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para <u>pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</u> |
| 13 | Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, <u>diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</u> |
| 14 | Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida <u>cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</u> |
| 15 | Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y <u>frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</u> |
| 16 | Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus <u>propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</u> |
| 17 | Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones <u>discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</u> |