

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2023/2024

Curso: Cuatro Años

Título: LA PREHISTORIA

Temporalización: La duración será 2 meses aprox, lo desarrolla

Justificación: El fin de este proyecto es ofrecerle al alumnado una visión y conocimiento del origen del hombre y los rasgos característicos de la época en la que habitaba: La Prehistoria. A través de ella, vamos trabajar el concepto temporal, tan difícil a estas edades, por su abstracción. Realizaremos esta aproximación a través de la comparación y el contraste entre el antes y el ahora. Nos ocuparemos de la cultura, forma de vida, los hallazgos y los primeros descubrimientos y manifestaciones del periodo más largo de la vida del hombre en el planeta.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.2.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CA.2.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CA.2.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CA.2.2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p> <p>CA.2.3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.</p> <p>CA.2.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>CA.2.A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>CA.2.A.7. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Introducción a las normas de juego.</p> <p>CA.2.B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>CA.2.B.3. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>CA.2.C.6. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>CA.2.C.7. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</p> <p>CA.2.D.2. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>CA.2.D.3. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</p> <p>CA.2.D.4. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</p> <p>CA.2.D.5. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>CA.2.D.6. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>CA.2.D.8. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.</p> <p>CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto</p>

a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeto las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

DEE.2.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

DEE.2.2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEE.2.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

DEE.2.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

DEE.2.1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.

DEE.2.1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.

DEE.2.2.1. Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.

SABERES BÁSICOS

DEE.2.A.2. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.

DEE.2.A.3. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.

DEE.2.A.4. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos.

Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.

DEE.2.B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

DEE.2.B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

DEE.2.B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

DEE.2.B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

DEE.2.B.5. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

DEE.2.C.2. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.

DEE.2.C.6. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.

DEE.2.C.7. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.

DEE.2.C.9. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

Comunicación y Representación de la Realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CRR.2.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRR.2.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los

interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
 CRR.2.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.
 CRR.2.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
 CRR.2.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
 CRR.2.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz.
 CRR.2.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.
 CRR.2.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
 CRR.2.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

SABERES BÁSICOS

CRR.2.A.1.Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
 CRR.2.A.3.Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
 CRR.2.C.1.El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
 CRR.2.C.3.Intención comunicativa de los mensajes.
 CRR.2.C.4.Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
 CRR.2.C.5.Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
 CRR.2.D.3.Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
 CRR.2.D.4.Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
 CRR.2.D.5.Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
 CRR.2.D.6.Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números;
 CRR.2.D.7.Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
 CRR.2.D.8.Uso de la biblioteca.
 CRR.2.E.1.Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
 CRR.2.E.3.Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
 CRR.2.E.4.Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.
 CRR.2.F.1.Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
 CRR.2.F.2.Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.
 CRR.2.F.3.Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
 CRR.2.F.4.Propuestas musicales en distintos formatos.
 CRR.2.F.7.La escucha musical como disfrute.
 CRR.2.G.1.Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
 CRR.2.G.2.Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
 CRR.2.G.3.Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
 CRR.2.H.1.Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
 CRR.2.H.2.Juegos de expresión corporal y dramática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
 CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
 CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
 CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
 CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
 CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
 CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y

sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Cueva Museo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Caja prehistórica misteriosa (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
El alumnado encontrará al llegar al aula, una caja misteriosa de unos niños Trogloditas. En esta caja verán objetos e imágenes de la Prehistoria.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir la presencia de una caja misteriosa en la asamblea de nuestra aula. - Expresar nuestras opiniones acerca del hallazgo (¿Cómo ha llegado hasta aquí?, ¿Quién lo ha traído?, ¿Qué habrá en su interior?..) - Observar el interior de la caja. - Escuchar el contenido de la carta encontrada en la caja. - Conversar sobre lo descubierto en la caja. - Observar y manipular los objetos e imágenes de la Prehistoria. - Descripción de los objetos manipulados. 	
METODOLOGÍA	
Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
15/01/2024	Caja de madera, collar de huesoso, tela de disfraz cavernícola, fotos de pinturas rupestres.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	
CRITERIOS	
<p>CRR.2.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CRR.2.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>	
TRAZABILIDAD	
ASAMBLEA/PUESTA EN COMÚN (desempeño proceso)	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos? (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
Formaremos grupos con las niñas y los niños de la clase y les pediremos que comenten entre ellos qué saben de la Prehistoria. Después, los animaremos a que compartan sus ideas con el resto de la clase.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar, en pequeños grupos, los conocimientos que tienen acerca de la Prehistoria. - Dialogar, en gran grupo, acerca de los conocimientos que sabemos sobre la Prehistoria. - Creación de un cartel en el que escribiremos todo lo que sabemos de la Prehistoria. 	
METODOLOGÍA	
Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
15/01/2024	Cartulina tamaño A3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	
CRITERIOS	
<p>CRR.2.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p> <p>CRR.2.3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz.</p>	
TRAZABILIDAD	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos? (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
PRODUCCIÓN ORAL (prueba)	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué queremos aprender? (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
Teniendo como base los conocimientos que poseemos acerca de la Prehistoria, decidiremos, juntos, qué cosas nos gustaría aprender y haremos un listado. Con estas propuestas iniciaremos la elaboración colectiva del cartel: ¿Qué queremos aprender?.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre lo que queremos aprender de la Prehistoria. -Decidiremos qué es lo que queremos aprender de la Prehistoria. -Elaboración de un cartel en el que escribiremos todo lo que queremos aprender sobre la Prehistoria. 	
METODOLOGÍA	
Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
17/01/2024-18/01/2024	Cartulina A3
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
CRR.2.1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	
CRITERIOS	
CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Creamos a Croniñon y Croniñona (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
Pintamos a nuestros amig@s cavernícolas "Croniñon y Croniñona" para decorar nuestra aula.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - En pequeños grupos, entre todos/as, coloreamos con témpera sólida a Croniñon y Croniñona. - Conocemos la vestimenta de los cavernícolas. 	
METODOLOGÍA	
Metodología de Aprendizajes basada en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
13/10/2023	Papel continuo y témpera sólida
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "El pequeño Cavernícola" (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Cuento: "El pequeño Cavernícola"	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento: "El pequeño Cavernícola". - Realización de preguntas acerca del contenido del cuento. - Descubrimos dónde viven los cavernícolas y los animales que existían en aquella época. 	
METODOLOGÍA	
Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "El pequeño Cavernícola" (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
16/10/2023-20/10/2023	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
	ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Vida en la Prehistoria (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
A partir del cuento y la canción, dialogaremos sobre cómo era la vida en la Prehistoria (¿Dónde vivían?, ¿Qué pintaban en las paredes de las cuevas?, ¿Qué animales existían?...)	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchamos y disfrutamos la canción "Troglodita soy". - Lectura del cuento "El pequeño Cavernícola". - Dialogamos acerca de lo que hemos escuchado y visto en las imágenes del cuento sobre cómo vivían en la Prehistoria. - Investigamos información sobre la Prehistoria a través de otros cuentos y de un Powepoint. 	
METODOLOGÍA	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
16/10/2023-20/10/2023	Cuento, investigación en otros cuentos de la Prehistoria, presentación de Powepoint.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Registro de Observación	TRAZABILIDAD
	ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Prehistoria y actualidad (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
A partir de los conocimientos obtenidos en la realización de las actividades anteriores, comentaremos las diferencias que observamos entre las viviendas actuales y las prehistóricas.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Recordamos los aprendizajes que hemos obtenido a través de la realización de las actividades anteriores. - Dialogamos acerca de las diferencias que observamos en la forma de vida en la Prehistoria y en la actualidad. - Ampliamos nuestros conocimientos acerca de la vida en la Prehistoria investigando con ayuda de los materiales que las familias del alumnado nos han proporcionado (manualidades, murales..) - Descubrimos qué comen los cavernícolas. 	
METODOLOGÍA	
Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
23/10/2023-27/10/2023	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Registro de Observación	TRAZABILIDAD
	ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Cuento: "La Troglodita" (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
A través del relato del cuento: "La Troglodita", ampliamos nuestros conocimientos acerca de la forma de vida de la Prehistoria y las Pinturas Rupestres.	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Cuento: "La Troglodita" (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Realización de preguntas acerca de la información presente en el cuento. - Diálogo acerca de los nuevos conocimientos adquiridos sobre la Prehistoria. - Descubrimos qué son las Pinturas Rupestres y qué utilizaban los cavernícolas para realizarlas. 	
METODOLOGÍA	
Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
23/10/2023-27/10/2023	Cuento
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Registro de Observación	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Pinturas Rupestres (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
A partir de lo aprendido con la lectura del cuento: "La Troglodita", empezamos a decorar nuestro producto final, realizando Pinturas Rupestres de nuestras propias manos y de animales prehistóricos con "sangre de mamut" y pigmentos naturales.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Creamos la "sangre de mamut" a través de la mezcla de pintura de color rojo y marrón. - Impregnamos nuestras manos de "sangre de mamut". - Plasmamos nuestras manos en papel continuo. - Situamos nuestras Pinturas Rupestres en nuestra aula. 	
METODOLOGÍA	
Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
02/10/2023-01/12/2023	Pintura roja y marrón, papel continuo y pinceles
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Cuento Motor: Cazando mamuts (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Realización de un cuento motor en una sesión de psicomotricidad donde trabajaremos la coordinación, el equilibrio, el esquema corporal... a través de la simulación de una historia de "La caza de los Mamuts". El alumnado deberá realizar el circuito motor propuesto siguiendo la historia.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento - Explicación de la actividad a realizar. - Escucha de la narración del cuento. - Atención y realización de órdenes sencillas. - Realización de los obstáculos propuestos en el circuito. - Vuelta a la calma. 	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en proyectos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
30/10/2023	Colchonetas, aros, ruedas, picas...
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe_2023

Cód.Centro: 04006446

Fecha de generación: 28/02/2024 17:24:41

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Cuento Motor: Cazando mamuts (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
	ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Música troglodita (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Coreografía baile Unga Balunga	
EJERCICIOS	
Aprendizaje de la canción con mímica de "Unga Balunga", imitación del movimiento, seguimiento del ritmo	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
02/10/2023-01/12/2023	Nuestro cuerpo PDI Altavoz
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
	ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Cómo obtenían sus alimentos? (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Nos encontramos con unas lanzas, hachas, arcos y flechas en nuestra aula. Descubrimos que los cavernícolas creaban y utilizaban estas herramientas para cazar a los animales y, posteriormente, cocinarlos. A su vez, descubrimos que aprovechaban sus huesos y dientes para crear complementos. Recordamos para qué utilizaban la sangre de los animales y las pieles de los animales. Asimismo, les enseñamos que los cavernícolas también pescaban y recolectaban frutos y plantas.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimos las herramientas en asamblea y dialogamos acerca de su uso en la Prehistoria. - Imitamos a los cavernícolas cazando con las lanzas y los arcos con flechas. -Debatimos acerca de otras formas de alimentación en esa época. -Descubrimos a través de la PDI que los cavernícolas también pescaban y recolectaban frutos. - Dialogamos y ampliamos nuestros conocimientos sobre los frutos que recolectaban a través del libro de texto. 	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
31/10/2023-02/11/2023	materiales (manualidades): arcos y flechas, hachas, lanzas.; PDI
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
	ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Cuento: Chispas cambia de casa (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
Narramos el cuento que nos aporta el libro de texto "Chispas cambia de casa" y aprendemos que los cavernícolas eran nómadas.	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Narración del cuento - Explicación del término nómadas. -Realización de preguntas acerca del cuento. 	
METODOLOGÍA	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Cuento: Chispas cambia de casa (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
03/11/2023-10/11/2023	cuento
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Los Croods" (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Visionado de la película de animación: "Los Croods".	
EJERCICIOS	
- Visualización de la película. - Diálogo acerca de los que hemos visionado en la película. - Nuevos aprendizajes	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
13/11/2023-16/11/2023	PDI
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Troglodita soy (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Escuchamos la canción "Troglodita soy" y la cantamos.	
EJERCICIOS	
- Escuchamos la canción y aprendemos a interpretarla. - Ampliamos nuestros conocimientos con la letra de la canción.	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
02/10/2023-01/12/2023	Canción y PDI
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El fuego (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
A través del picado de una imagen situada en el libro de texto, descubrimos el fuego. Investigamos sobre quiénes y cómo fue descubierto el fuego.	
EJERCICIOS	
- Picado de imagen en el libro de texto. -Descubrimos el fuego.	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El fuego (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
- Dialogamos sobre qué es el fuego. - Debatimos sobre quiénes pudieron descubrir el fuego y cómo se descubrió. - Investigamos sobre el descubrimiento del fuego.	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
17/11/2023	libro de texto, punzón, información Powepoint
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
CRITERIOS	
Registro de Observación	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Un paseo por la Prehistoria (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Realización de un cuento motor en una sesión de psicomotricidad donde trabajaremos la coordinación, el equilibrio, el esquema corporal... a través de la simulación de una historia de "Un paseo por la Prehistoria". El alumnado deberá realizar el circuito motor propuesto siguiendo la historia, aplicando motóricamente los conocimientos adquiridos durante el transcurso del proyecto.	
EJERCICIOS	
- Calentamiento - Explicación de la actividad a realizar. - Escucha de la narración del cuento. - Atención y realización de órdenes sencillas. - Realización de los obstáculos propuestos en el circuito. - Vuelta a la calma.	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
20/11/2023-21/11/2023	aros, colchonetas, tubos, zancos, bancos...
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Collares de Prehistoria (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Realizaremos complementos prehistóricos con macarrones pintados de diversos colores.	
EJERCICIOS	
- Explicación de actividad a realizar. - Pintar macarrones con pintura de diferentes colores. -Elaboración de los collares y complementos.	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
22/11/2023-24/11/2023	macarrones, pintura, pinceles, cuerdas..
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
CRITERIOS	
Registro de Observación	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe_2023

Cód.Centro: 04006446

Fecha de generación: 28/02/2024 17:24:41

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Collares de Prehistoria (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
--

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Talleres con familias (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Todos los jueves realizaremos talleres con la colaboración de las familias del alumnado en los que llevaremos a cabo diferentes manualidades, actividades, trabajos y dinámicas relacionados con el proyecto que estamos llevando a cabo "La Prehistoria".	
EJERCICIOS	
- Actividades lúdicas, dinámicas, realización de actividades, cuenta cuentos...	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
02/10/2023-01/12/2023	materiales que sean necesarios en cada taller
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Cueva museo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Exponemos en nuestra cueva museo todas las manualidades, objetos, murales, pinturas y trabajos que hemos realizado a lo largo de todo el proyecto en el aula y, también, manualidades y trabajos que nos han ayudado nuestras familias a elaborar.	
EJERCICIOS	
-Exposición de manualidades, objetos, murales, pinturas y trabajos...	
METODOLOGÍA	
Aprendizaje basado en Proyectos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
27/11/2023-01/12/2023	Manualidades, trabajos, murales, pinturas...
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Reflexión final (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Reflexionamos en gran y pequeño grupo acerca de todos los aprendizajes que hemos obtenido a lo largo del proyecto y, también, dialogamos acerca de las actividades, dinámicas, cuentos, manualidades elaboradas a lo largo del proyecto que más y menos nos han gustado.	
EJERCICIOS	
- Reflexionamos en pequeño grupo acerca de todos los aprendizajes que hemos obtenido a lo largo del proyecto. - Reflexionamos en gran grupo acerca de todos los aprendizajes que hemos obtenido a lo largo del proyecto. - Dialogamos acerca de las actividades, dinámicas, cuentos y manualidades elaboradas a lo largo del proyecto que más y menos nos han gustado.	
METODOLOGÍA	
Aprendizajes basado en Proyectos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
27/11/2023-1/12/2023	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Reflexión final (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Registro de Observación	TRAZABILIDAD
	ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Exposiciones del alumnado. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
Exposiciones del alumnado de los trabajitos que traen de casa referentes al proyecto.	
EJERCICIOS	
-Explicar en asamblea sus trabajos.	
METODOLOGÍA	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Durante todo el proyecto.	Manualidades con arcilla, pasta de modelar, papel seda, cartulinas, goma eva, piedras, pinturas,...Todo lo que se les ocurra a las familias.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRITERIOS	
Observación directa	TRAZABILIDAD
	ARCHIVO ADJUNTO

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE