

CLUB DE LECTURA DE LA DELEGACIÓN TERRITORIAL DE EDUCACIÓN DE CÓRDOBA



LECTURAS RECOMENDADAS – EL LAZARILLO DEL LECTOR



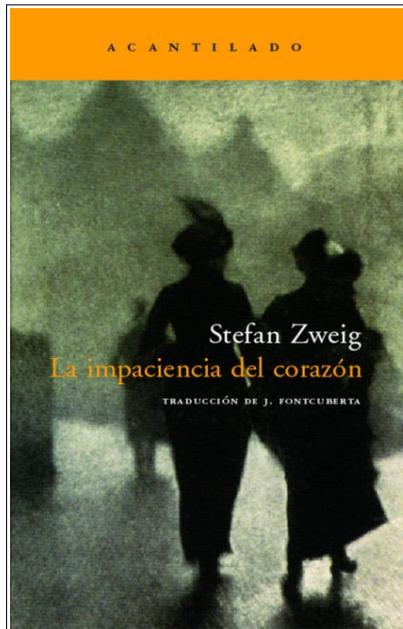
Emilia Pardo Bazán.- *El encaje roto.*

Antología de cuentos de violencia contra las mujeres.

(Contraseña: 16.00 €). [Reseña 1.](#) [Reseña 2.](#)

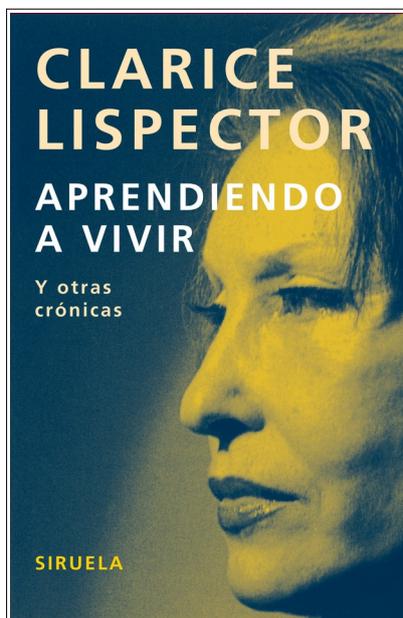
Aunque su faceta más conocida es la de novelista, Emilia Pardo Bazán fue, entre otras cosas, una fecunda autora de cuentos, de los que publicó alrededor de seiscientos cincuenta. Uno de los temas con mayor presencia en su obra cuentística es el de la violencia ejercida por los hombres contra las mujeres, asunto este que también aparece en algunas de sus novelas y en varios de sus artículos. Esta antología, editada y prologada por Cristina Patiño Eirín, profesora de la Universidad de Santiago de Compostela, reúne treinta y cinco de los cuentos de Pardo Bazán que giran en torno a este tema. Variados en cuanto al punto de vista, al tono, a la ambientación, a la clase social de sus personajes, a

la relación que existe entre la mujer y el hombre (en la mayoría de los casos es su prometida, su esposa o su hija, pero en algunos no hay ningún vínculo entre ellos) y al tipo de violencia (la física, la psicológica, la sexual, la patrimonial, la social, la simbólica), estos relatos, obra de una escritora que nunca dejó de denunciar la desigualdad entre mujeres y hombres, ofrecen un amplio panorama de la violencia machista y muestran actitudes y comportamientos que siguen vigentes hoy en día. Varios de los cuentos recogidos en esta antología los protagonizan mujeres que no dudan en plantar cara a su maltratador o que se dan cuenta a tiempo de cómo es en realidad el hombre con el que se van a casar y actúan en consecuencia.



Stefan Zweig.- *La impaciencia del corazón*. (Acantilado: 10.00 €). Libro electrónico: 2.84 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

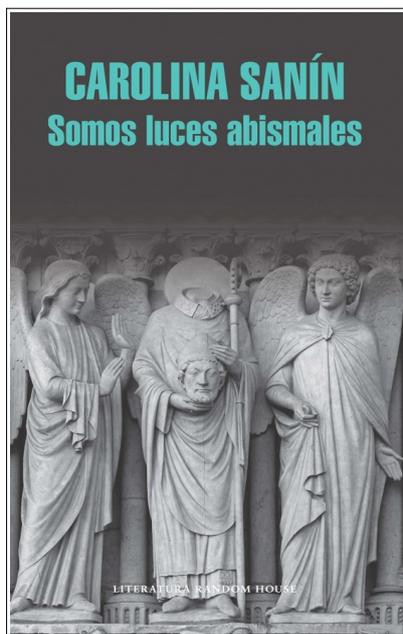
En los albores de la Gran Guerra, el teniente Anton Hofmiller recibe una invitación para acudir al castillo del magnate húngaro Lajos von Kekesfalva, cuya hija, que sufre parálisis crónica, se enamora del joven oficial. Hofmiller, que solo siente compasión por la joven Edith, decidirá ocultar sus verdaderos sentimientos y le hará tener esperanzas en una pronta recuperación. Llega incluso a prometerse con ella, pero no reconoce su noviazgo en público. Como un criminal en la oscuridad, Hofmiller se refugiará en la guerra, de donde regresará como un auténtico héroe. *La impaciencia del corazón*— hasta ahora conocida entre nosotros como *La piedad peligrosa*—es sin duda uno de los mejores libros de Zweig, un sobrecogedor retrato de la insondable naturaleza humana que atrapará al lector desde la primera página.



Clarice Lispector.- *Aprendiendo a vivir*. (Siruela: 19.90 €). [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

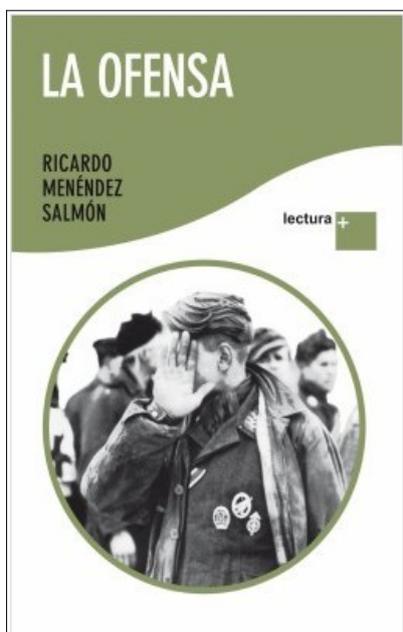
Aprendiendo a vivir es una selección de las crónicas de Clarice Lispector publicadas en el *Jornal do Brasil* entre septiembre de 1967 y diciembre de 1973. La Clarice de *Aprendiendo a vivir* es el ama de casa que se enfrenta a los problemas domésticos: el presupuesto familiar, la sopera que hay que devolver, la mudez crónica del teléfono, la delicada relación señora-criada o la educación de los hijos. Dos décadas y media después de la publicación de su primer libro, cuando ya aparecía en las enciclopedias como uno de los grandes nombres de la literatura universal, no intenta ser «literaria» o interesante en estos textos que escribe, como ella misma afirma, «a vuela máquina» para el *Jornal do Brasil*. Para muchos el descubrimiento de esta Clarice será una agradable novedad, tan asombroso placer como es sentir la manera libre y osada con que Clarice se enfrentó a la tarea de escribir semanalmente para el periódico.





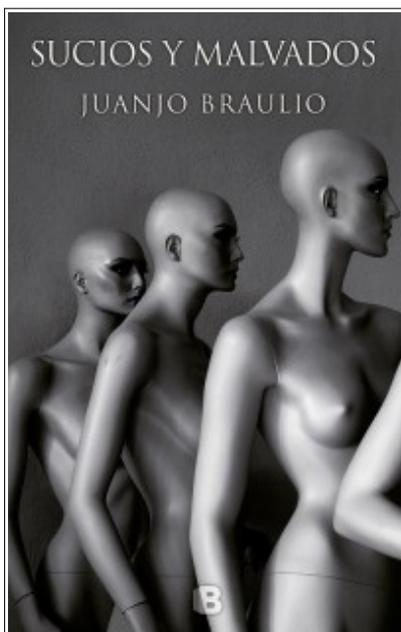
Carolina Sanín.- *Somos luces abismales.* (Literatura Random House). Libro electrónico: 9.99 €. Audiolibro: 9.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

En *Somos luces abismales*, Carolina Sanín se sumerge en sus recuerdos, en sus lecturas y sobre todo en el lenguaje para descubrir, comprender y cuestionar distintas facetas del mundo y de ella misma. Estos textos inclasificables, a la vez eruditos, intimistas, tiernos, poéticos, divertidos, irónicos, francos, de una ilación matemática y una sensibilidad profunda, ofrecen una experiencia única de lectura y perfilan a su autora como una de las voces más singulares de la literatura colombiana contemporánea. La crítica ha dicho... «Una quisiera susurrar ciertas frases para sentir el ritmo subterráneo que marca el encuentro entre las palabras, la memoria y la imaginación, y que hace que la lectura de los textos de Carolina Sanín atraviese tanto la contemplación como la fábula» (Gabriela Alemán).



Ricardo Menéndez Salmón.- *La ofensa.* (Lectura Plus: 17.50 €). [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Si el cuerpo es la frontera entre nosotros y el mundo, ¿cómo puede el cuerpo defendernos del horror? ¿Cuánto dolor puede soportar un hombre? ¿Puede el amor salvar a quien carece de esperanza? Éstas son algunas de las cuestiones implícitas en *La ofensa*, la historia de Kurt Crüwell, un joven sastre alemán a quien el estallido de la Segunda Guerra Mundial empujará a vivir una experiencia tan radical como insólita: testigo de un tiempo con verdadero talento para el horror, Kurt perderá la sensibilidad. Metáfora de un siglo trágico, la existencia de Kurt se transformará en un vertiginoso viaje a las raíces del Mal, identificado en esta intensa novela con la cosmovisión del nazismo, pero también en un conmovedor ejemplo de la capacidad del amor para expiar el dolor del mundo y en una originalísima reflexión a propósito de la grandeza y miseria del cuerpo humano.



Juanjo Braulio.- *Sucios y malvados.*
(Ediciones B: 21.00 €). Libro electrónico: 7.99 €.

[Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Tras deslumbrar con su primera novela, *El silencio del pantano*, calificada de «obra maestra» por la crítica y cuya adaptación al cine ya está en marcha, Juanjo Braulio regresa a las librerías con este monumental thriller literario que combina una trama policiaca impecable con una gran reflexión sobre la justicia, el sexo, el poder y la violencia contra las mujeres. Un grupo de prostitutas que acuden a rezar a la Virgen de las Rameras en un edificio abandonado; un músico que jamás ha logrado superar el secuestro que sufrió cuando era niño; un abogado sin escrúpulos; un notario con oscuros gustos sexuales; un contenedor de transporte marítimo con un siniestro contenido; un hombre que aparece ahorcado en un lugar exacto donde estuvo hace siglos la entrada al barrio de los burdeles...

Braulio presenta un juego diabólico formado por distintas tramas que la inspectora Roma Besalduch luchará por conectar, buceando en las profundidades y los secretos de una Valencia entre cuyas negras sombras se ocultan sus habitantes más sucios y malvados.

BARBIJAPUTA



MACHISMO

8 PASOS PARA
QUITÁRTELO
DE ENCIMA

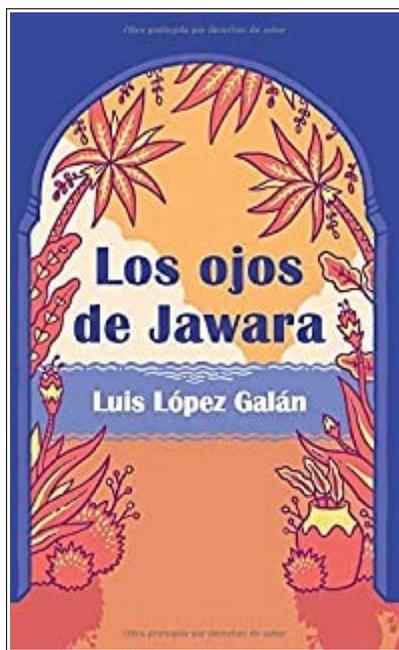
receditorial

Barbijaputa.- *Machismo. Ocho pasos para quitártelo de encima.* (Roca Editorial:

15.90). Libro electrónico: 6.99 €. [Lee un fragmento.](#)
[Reseña.](#)

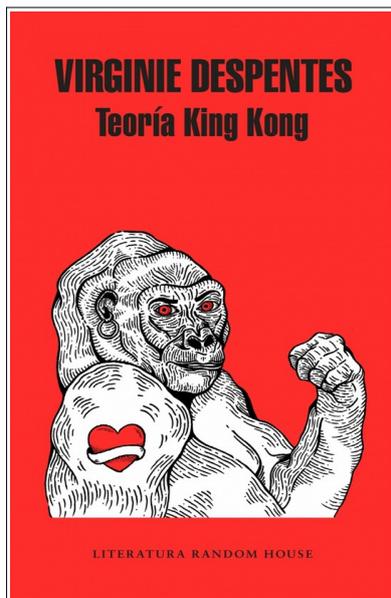
Se han escrito miles de libros para ayudar a superar problemas de todo tipo. Se escriben libros de autoayuda a un ritmo vertiginoso, y siempre sobre actitudes o creencias que son perjudiciales sólo para uno mismo. Siempre centrados en el yo, yo, y requeteyo. Pero, ¿qué hay de aquellos comportamientos propios que también joden a la sociedad en su conjunto? No hay libros de esos. Eso sí, a este libro, más que un libro de autoayuda podríamos llamarlo «libro de autoputeo», porque solo harás que revisar y perder tus privilegios por el camino, pero estarás contribuyendo a una sociedad más justa. Para eso nace este, para ayudarte a superar

tu lado machista, que más que ser malo para ti, lo es para tu entorno. Un libro con tono sarcástico, que utiliza las fases del duelo (que van desde la negación, pasando por la ira, la depresión y la aceptación) de forma irónica como salvoconducto para matar la parte machista que muchos llevan/llevamos dentro. El libro se estructura en 10 capítulos, en el que cada uno de ellos se abre con una frase típica de excusa machista; por ejemplo: "¿iYo machista!?" "Vale, si todos somos machistas... ¿tú también, no?" "Entonces, ¿es el feminismo la solución? ¿No era lo contrario al machismo?" "¡Ahora veo machismo en todos lados!". Un libro que ayudará a la reinserción de los machistas en la sociedad que queremos para el siglo XXI, cargado de ironía y de un humor tan necesario para poder descodificar nuestro sistema de creencias impuestas. Porque no habrá cambio social sin chistes.



Luis López Galán.- *Los ojos de Jawara*. (Autoedición del autor-#kindlequotes): 4.94 €). Libro electrónico: 3.00 €. [Web del autor](#). [Reseña](#).

Para Manuel, un periodista de negocios habituado a viajar a distintos países en busca de los mejores reportajes, la idea de partir hacia un nuevo destino se ha convertido en lo más parecido a su rutina habitual de trabajo. Sin embargo, sus cimientos profesionales y su propia vida cambian cuando, en una calurosa tarde de verano, su jefe pronuncia en la oficina el mítico nombre del continente más enigmático: África. Manuel deberá sumergirse en la explosión de colores, sabores y costumbres de Senegal para lograr su siguiente objetivo profesional. Una vez en Dakar y gracias a los distintos compañeros de viajes que aparecerán en su camino, Manuel se topará de bruces con la Historia en la Isla de Gorée, vecina a la ciudad y conocida por su pasado como punto clave de la venta de esclavos africanos y de la mano de una hermosa joven de piel cobriza, buceará en las desventuras de un histórico superviviente de la isla, Jawara, hasta recomponer el puzzle de su vida, cuyas piezas se remontan hasta la Sevilla del siglo XVII. La leyenda de este personaje, la aparición de la joven de Gorée y la suave brisa del mar en las costas de Dakar hará que algo dentro de Manuel cambie para siempre. *Los ojos de Jawara* es un texto con alma viajera, una aventura a través de la mirada de un explorador del siglo XXI y, como todo viaje, un descubrimiento.



Virginie Despentes.- *Teoría King Kong*. (Literatura Random House: 13.90 €). Libro electrónico: 8.99 €. [Lee un fragmento](#). [Reseña](#). [Bibliotráiler](#).

Teoría King Kong es uno de los grandes libros de referencia del feminismo y de la teoría de género, un incisivo ensayo en el que Despentes comparte su propia experiencia para hablarnos sin tapujos ni concesiones sobre la prostitución, la violación, la represión del deseo, la maternidad y la pornografía, y para contribuir al derrumbe de los cimientos patriarcales de la sociedad actual. «Escribo desde la fealdad, y para las feas, las viejas, las camioneras, las frías, las mal folladas, las infollables, todas las excluidas del gran mercado de la buena chica, pero también para los hombres que no tienen ganas de proteger, para los que querrían hacerlo pero no saben cómo, los que no son ambiciosos, ni competitivos, ni la tienen grande. Porque el ideal de la mujer blanca, seductora, que nos ponen delante de los ojos es posible incluso que no exista».

Woody
Allen.

A propósito
de nada.

Autobiografía.

Woody Allen.- *A propósito de nada. Autobiografía.* (Alianza: 19.50 €). [Lee un fragmento.](#) [Reseña 1.](#) [Reseña 2.](#) [Bibliotrailer.](#)

Esta es la autobiografía de Woody Allen en la que veremos un repaso muy completo sobre su vida personal y profesional y nos describe su gran labor en películas, teatro, televisión. clubs nocturnos y obras impresas, Woody Allen también nos habla a detalle de sus relaciones familiares y con amigos y al mismo tiempo nos narra lo que vivió con los amores de su vida. Esta autobiografía es totalmente maravillosa y no te la puedes perder porque cada detalle te hace imaginar que eres parte de la historia.

LECTURAS RECOMENDADAS – **EL LAZARILLO DEL LECTOR**

